



**Directive Illocutionary Acts Used by The Indonesian Vlogger in  
Attracting The Viewers**

**(Research Case: Gita Savitri Devi's Youtube Channel)**

**A FINAL PROJECT**

In Partial Fulfillment of the Requirement  
For S-1 Degree in Linguistics  
In English Department, Faculty of Humanities  
Diponegoro University

Submitted by:

Yus Askarina Fikaningsih

13020113140095

**FACULTY OF HUMANITIES  
DIPONEGORO UNIVERSITY  
SEMARANG**

**2017**

## **PRONOUNCEMENT**

I state truthfully that this final project is compiled by me without taking the results from other research in any university, in S-1, S-2, and S-3 degree and in diploma. In addition, I ascertain that I do not take the material from other publications or someone's work except for the references mentioned in bibliography.

Semarang, December 2017

Yus Askarina Fikaningsih

## **MOTTO AND DEDICATION**

...because every single moment has its own special parts to be memorized.

(anonymous)


*This final project is dedicated to my beloved parent and me myself*

**Directive Illocutionary Acts Used by The Indonesian  
Vlogger in Attracting The Viewers  
(Research Case: Gita Savitri Devi's Youtube Channel)**

**Written by**  
**Yus Askarina Fikaningsih**  
**NIM: 13020113140095**

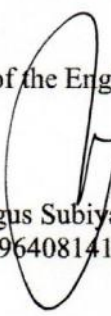
Is approved by the project advisor  
On December 27<sup>th</sup>, 2017

Project Advisor



**Drs. Mualimin, M.Hum.**  
**NIP. 196111101987101001**

The Head of the English Department

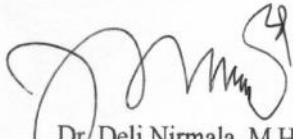


**Dr. Agus Subiyanto, M. A.**  
**NIP. 196408141990011001**

## VALIDATION

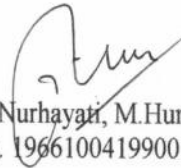
Approved by  
Strata I project Examination Committee  
Faculty of Humanities Diponegoro University  
On February 2<sup>nd</sup> 2018

Chair Person



Dr. Deli Nirmala, M.Hum  
NIP. 196111091987032001

First Member



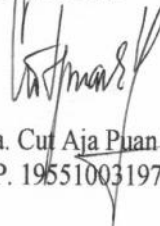
Dr. Nurhayati, M.Hum  
NIP. 196610041990012001

Second Member



Mytha Candria, S.S.,M.A.,M.A  
NIP. 197701182009122001

Third Member



Dra. Cut Aja Puan Ellysafny, M.Ed  
NIP. 195510031978122001

## ACKNOWLEDGEMENT

*Alhamdulillah*, all praises to Allah, who has given strength and high spirit to the writer so that this final project entitled “Directive Illocutionary Acts Used by The Indonesian Vlogger in Attracting The Viewers” can be well finished. On this occasion, I would like to thank all those people who have contributed to the completion of this final project report.

The biggest and deepest gratitude is extended to my advisor, Drs. Mualimin, M.Hum, who has given his guidance, helpful correction, moral support, advices and suggestions. Without all of those, it is doubtful that this final project can come into completion.

My deepest thank also goes to the following:

1. Dr. Redyanto M. Noor, M.Hum., the Dean of Faculty of Humanities of Diponegoro University, Semarang.
2. Dr. Agus Subiyanto, M.A., the Head of English Department, Faculty of Humanities, Diponegoro University.
3. All of the lecturers in the English Department, Faculty of Humanities, Diponegoro University, for their knowledge given to me.
4. My precious parents, Ibu and Bapak, for the endless support, patience, belief, pray, and love.
5. My college companions; Amel, Diko, Devi, Azmi, Mir’atun, Bunga, and Eno, for the happiness and sadness we have shared together in our precious moments.

6. My Jami Superteam 2015; Wildan Bachtiar, Diana Aprilia, Dwi Aniek, Dian Retno, Anissa Dyah Pertiwi, Arin Ariska, Izzul Muslimin and Lilis Sujianto, for the precious and unforgettable things we have been through.
7. My *ukhti-ukhti*; Bektı Aisyiyah and Khoirul Listantining F., for the cheerful pleasant environment you both gave to me.

I realize that this project is still far from perfect. I, therefore, will be glad to receive any constructive criticism and recommendation to make this project better.

Finally, I expect that this project will be useful to the reader who wishes to learn something about linguistics in contact and its effects for the society.

Semarang, December 2017

Yus Askarina Fikaningsih

## TABLE OF CONTENT

TITLE.....	i
PRONOUNCEMENT.....	ii
MOTTO AND DEDICATION.....	iii
VALIDATION.....	iv
ACKNOWLEDGEMENT.....	v
TABLE OF CONTENT.....	viii
ABSTRAK.....	x
1. Introduction.....	1
2. Theoretical Frameworks.....	5
a. Speech Act.....	5
b. Classification of Speech Act.....	6
3. Research Method.....	8
4. Result and Discussion.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
a. Speech Act ‘Suggests’.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
b. Speech Act ‘Order’.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
c. Speech Act ‘Advise’.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
d. The Most Preferable Speech Act Verb for Indonesian Viewers .....	<b>Error!</b> <b>Bookmark not defined.</b>
5. Conclusion.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>

References .....	10
APPENDIX .....	11

## **ABSTRAK**

Penelitian ini menganalisis tindak tutur direktif ilokusi yang digunakan oleh *vlogger* Indonesia (Gita Savitri Devi). Penelitian ini bertujuan mengidentifikasi jenis-jenis tindak tutur ilokusi direktif yang digunakan dalam tuturan Gita Savitri, menganalisa tanggapan para penonton Indonesia terhadap tindak tutur yang dilakukan, serta untuk menemukan jenis tindak tutur ilokusi direktif yang paling sesuai untuk penonton Indonesia. Penulis menggunakan metode kualitatif. Dalam menganalisis data, penulis menggunakan teori *speech act*. Hasil dari penelitian ini adalah ditemukannya tiga jenis tindak tutur ilokusi direktif yang terkandung dalam tuturan Gita Savitri, serta ditemukan bahwa jenis tindak tutur yang paling sesuai untuk penonton Indonesia adalah menggunakan tindak tutur '*Suggest*'.

*Keywords: speech act, directive illocutionary acts, vlogger, Indonesian viewers*

## 1. Introduction

Nowadays, the spread of information is much faster than some periods ago. People can change over any information only in seconds. There are so many media that support this kind of advancement, such as You Tube, Facebook, Instagram, Twitter, and so on. In early 2000's, blog was a new exciting thing for the ones who love to share their thoughts and ideas, since they do not need to be someone important to do it. Yet, currently video blog, which people commonly say it 'vlog' has become a new trend. We can access so many vlogs in You Tube. According to Betistapir (2013), vlog is a blog that uses video as the media. While, vlogger means the vlog's creator.

Being a vlogger, one has to be careful in everything, especially in delivering our thoughts, since every viewer can see what he or she has been done in his or her video blog. If he or she does not use appropriate utterances, he or she may get something bad from the viewers. But when the utterances work effectively, the vlogger can be such a great influencer.

In Indonesia, there is a young smart potential vlogger who newly has so many fans because of her interesting ways in presenting her thoughts named Gita Savitri Devi. She is an Indonesian who just graduated from an undergraduate program of a university in Germany. It is exciting to know how she chose and used the appropriate utterances to deliver her thoughts, also to analyse the responses of the viewers in order to know whether the speech acts used by Gita are suitable or not for the viewers. In

this case, the writer will only analyse the directive illocutionary acts used in the videos made by Gita, and take the responses from the Indonesian viewers only as the parameter.

In this study, the writer found three pieces of previous research that are the most similar to the writer's study. The first is done by Lidiawati Siadari (2012) entitled *Politeness Strategy of The Host's Utterance in Hitam Putih Talk Show, September 13<sup>th</sup>, 2013*. This research studied the politeness strategy used by Deddy Corbuzier while hosting the talk show. She used both politeness strategy and speech acts theories to discuss the problem. The result of the study showed that the most frequent politeness strategy used by Deddy Corbuzier was positive politeness strategy. Other politeness strategies found in the utterances were bald on record politeness strategy, negative politeness strategy, and off-record politeness strategy.

The second one is *The Directive Illocutionary Acts in "To Kill A Mockingbird" Screenplay by Horton Foote* which has been done by A.A. Istri A Bintang Suryaningsih. The writer chose the object since there are so many utterances that contain directive illocutionary acts. The objectives of the study are to examine the kinds of directive illocutionary acts found in the text, and to analyze what factors that support the hearer's responses. Leech's Pragmatics theory (1983) is the main theory used to classify the directive illocutionary acts. The result of the study showed that there were four kinds of directive illocutionary acts found in the text; those are telling, asking, advising, and inviting. Moreover, the speaker was willing to get

appropriate responses from the hearer. It is important for the hearer to be able to translate the speaker's intention in giving the response.

Another study similar to the writer's one is *Directive Illocutionary Acts Used by Mario Teguh in The Golden Ways Program (June, 20th 2010)* done by Dian Novita Sari (2010). She analysed a program on television, Golden Ways program, using the utterances used by Mario Teguh. She focused on how Mario Teguh (MT) delivered his thought in utterances and the directive function of MT's utterances. She used speech act theory to analyse it. It was found that Mario Teguh used directive speech acts in the form of order, prohibition, request, question, advice and invitation. She also classified MT's utterances based on ways the speaker expressed the meaning of his utterances; direct and indirect acts.

Eventhough those three previous studies are similar to the writer's study, there are some differences among them. Analysing vlogger as the object of the study is quite new for this kind of research. Gita Savitri and the viewers have indirect two-way-communication. The writer also found out which one of the directive illocutionary acts which is most preferable for the Indonesian viewers.

From the introduction and previous research, the writer has three research questions in this research, as follows

- a. What kinds of directive illocutionary acts are in the vlogger's utterances?
- b. How is the response of the Indonesian viewers toward the utterances?

- c. What are the most preferable directive illocutionary acts for Indonesian viewers?

Meanwhile, the purposes of the study are

- a. To identify the kinds of directive illocutionary acts used in Gita Savitri's utterances,
- b. To analyse the response of the Indonesian viewers toward the utterances, and
- c. To find out what type of directive illocutionary acts that are the most preferable for Indonesian viewers.

## 2. Theoretical Frameworks

### a. Speech Act

According to Yule (1996: 48-49), someone's utterances may contain one of these three related acts; locutionary acts, illocutionary act, and perlocutionary act. An utterance contains locutionary act when people say it directly, and this is uncommon in English. Illocutionary act happens when people say something with some functions in mind. While, an utterance contains perlocutionary act when it is uttered on the assumption that it will make an effect for the hearer to do an action.

In order to analyze the indication of illocutionary acts, people can use Illocutionary Force Indicating Device, or IFID in short. Concerning IFID, Yule (1996: 49) says

“The most obvious device for indicating the illocutionary force (the **Illocutionary Force Indicating Device**, or **IFID**) is an expression of the type shown in *I (Vp) you that...* where there is a slot for a verb that explicitly names the illocutionary act being performed. Such a verb can be called a performative verb (Vp).”

IFID is a device that aids the hearer in identifying the illocutionary force of the utterance. It can be performative verbs, mood, word order, intonation, or stress. For example, ‘Open the door’ and ‘Could you open the door?’ have the same propositional content (open the door), but they represent different illocutionary acts, which are an order and a request respectively.

**b. Classification of Speech Act**

Searle (1969: 75) suggests the classification of speech acts as follows:

## 1) Assertives

Assertive speech act is a speech act in which the speaker commits his/herself to something being in the case. It can be in the form of putting forward, swearing, boasting, concluding. Example: “No one makes a better cake than me.”

## 2) Directives

Directive speech act is a speech act in which the speaker tries to make the addressee perform an action. It can be in the form suggesting, asking, ordering, requesting, inviting, advising, begging. Example: “Could you close the window?”

## 3) Commisives

Commissive speech act is a speech act in which the speaker commits his/herself for doing something in the future. It can be in the form promising, planning, vowing, betting, opposing. Example: “I’m going to Paris tomorrow.”

## 4) Expressives

Expressive speech act is a speech act in which the speaker expresses how the his or her feeling about the situation. It can be in the form thanking, apologising, welcoming, deploring. Example: “I am sorry that I lied to you.”

## 5) Declarations

Declaration speech act is a speech act in which the speaker changes the state of the world in an immediate way. Example: “You are fired!”

### 3. Research Method

This study belongs to a descriptive qualitative research. According to Moleong (2001: 3), a qualitative research is research that presents the descriptive data presented in the form of written or oral words of people and behaviour which can be observed. The writer chooses this type of research since the data are one of social phenomena, that is, a language usage, and the writer used descriptive method to figure out the kind of speech act used by the speaker. Furthermore, the result of the data analysis is presented in description of words, not number.

The data of this study are in the form of utterances that are transcribed into written form. The writer obtains the data by downloading it from You Tube. Whereas, the objects of the study are taken purposively by choosing some videos containing directive illocutionary acts and comments from Indonesian viewers only, since one of the purposes of the study is to find out what are the directive illocutionary acts most preferable for the Indonesian viewers.

In this study, the writer uses Non-Participant Observation Method from Sudaryanto (1993: 134-135) in order to observe the data. The writer also used Documentation Method from Arikunto (1995: 135) since the data are taken from an electronic media. Here are the steps:

- a. The writer used Documentation Method to get the videos by downloading them from You Tube

- b. The writer watched, listened, and paid attention to the whole videos carefully, and made notes of the vlogger's utterances that contain directive illocutionary acts
- c. The writer classified the utterances based on Searle's theory of Directive Speech Acts
- d. The writer analysed the comments of the videos

## References

- Austin, J. (1962). *How to Do Things with Words*. Massachusetts: Harvard University Press.
- Betistapir. (2013, August 8). Dipetik October 6<sup>th</sup>, 2016, dari Bersosial.com: <https://www.bersosial.com/threads/apa-itu-vlogger.2384/>
- Sari, D. N. (2011). "Directive Illocutionary Acts Used by Mario Teguh in The Golden Ways Program". Semarang: Faculty of Humanities Diponegoro University. Unpublished Thesis.
- Searle, J. R. (1969). *Speech Acts*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Siadari, L. (2014). "Politeness Strategies of The Host's Uterance in Hitam Putih Talk Show". Semarang: Faculty of Humanities Diponegoro University. Unpublished Thesis.
- Sudaryanto. (1993; 2015). *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa: Pengantar Penelitian Wahana Kebudayaan secara Linguistis*. Jakarta: Duta Wacana University Press .
- Suryaningsih, I. B. (2014). "The Directive Illocutionary Acts in "To Kill A Mockingbird" Screenplay by Horton Foote". Denpasar: Udayana University. Unpublished Journal.
- Yule, G. (1996). *Pragmatics*. New York: Oxford University Press.

## APPENDIX

### Videos' Transcription

Video 1, *Nge-review Lip Tint Korea (Reviewing Korean Lip Tint)*

Duration: 15:18

*Halo semuanya! Di video ini sesuai dengan title-nya, gue mau cobain liptint yang baru gua dapet. Dapet 4 dari @ifshop\_collection, dia adalah online shop di instagram yang ngejual barang-barang impor dari Korea, nggak cuma make up doang, ada jaket juga. In fact, jaket gua 2 yang suka gua pake itu dari mereka belinya. Gua mau cobain 4 liptint ini dan akan gua cobain satu-satu dan akan gua omongin satu-satu. Jadi kayaknya video ini bakalan panjang banget. 4 liptint yang gue punya, pertama dari Peri Pera 'peri's ink velvet', terus dari Etude House yang 'rosy tint lips', terus dari Innisfree yang 'eco fruit tint', sama yang terakhir dari 3CE 'tattoo lip tint'. Kita ngomongin Rosy tint lips dari Etude House dulu yang pertama. Kalo kata Etude House, dia itu adalah delicate and soft texture with enrich rosy color. What it does? Verel texture like velvet, creamy texture like rich color matte lipstick melted..... shade yang gua punya disini yang nomer 7, tea rose. Kayak yang dibilang, dia punya 8. Ini adalah warna lipstick atau warna liptint yang gua banget. Gue suka banget warna-warna nuted rose kayak gini. Di muka gue, di skin tone gue cocok, jadi kayak BB color gitu. Ini gue nggak pake apa-apa sekarang. Kita lihat gimana colornya di bibir gue. Right of the bad gue bisa kasih tau kalo ini agak-agak susah buat di-apply. Karena lo harus squeeze terus nanti dia bakal keluar kayak worm gitu, kayak cacing. Kalo misalnya nggak ke-squeeze dia bakal masuk lagi. Jadi kayak lu harus nge-squeeze at the same time lu juga harus nge-apply. Okay.. iya sih, pengaplikasiannya agak susah. Wanginya itu kayak.. nggak fruity. Gue nggak bisa bilang ini wanginya kayak apa. Wanginya itu familiar banget, kayak make-up emak-emak gitu, tau nggak maksud gue? Dia agak-agak peachy. Warnanya persis kayak warna bibir gue. Tapi kayak keliatan gitu rada-rada. Entah ini tuh kulit bibir kering gue gitu, atau ini lipstiknya. Kalo gue layer dia nggak terlalu ini sih.. nggak terlalu*

memberi perubahan. Kalo gue layer begini-begini aja. Di bibir sih comfortable. Finishnya velvet matte kayak yang dibilang di websitenya. Dan dia nggak stain di bibir, langsung ke-remove gitu. Okay liptint yang kedua dari Peri Pera itu 'peri's ink velvet'. Shade yang gue punya disini itu warna 6. Dari Peri Pera ini ada yang airy ink velvet, ada yang peri's ink velvet. Bedanya katanya, kalo yang airy dia itu natural, terus slay as air, terus dia long lasting softness, dan dia natural lip color, finishnya light white. Kalo si ini.. yang gue punya ini, dia color pelve-nya intense, terus texturenya soft as lipcream, dia juga long lasting vividness, dan karakteristiknya intense color with soft powdery finish for any make up look. Jadi dia itu matte. Dia high color pay-off for both coolant looking and gradient lips, terus velvet smooth texture for soft light lips. Okay, jadi nggak akan kayak you typical matte lipstick, dimana lu akan ngeliat kayak ada apa.. crumble-crumble disini yang agak-agak nggak enak tuh kalo misalnya lu udah make 4 jam 5 jam tuh. Let's try this! Applicatornya doughful applicator seperti biasa. Teksturnya alus banget, beneran kayak whipcream. Lebih alus dari si rosy tint lips tadi. Tapi di bagian sini dia tidak terlalu.. gimana ya.. dia kayak nggak nyerap di bibir gitu lho, di kulit bibir. Dia lebih kayak jadi top coat gitu. Soalnya kalo gua gini-giniin, dia agak susah buat diblend. Kalo misalnya kayak liptint gitu kan dia langsung kayak water color gitu, terlihatnya natural. Yang gue lihat sih dari sini dia nggak se-natural liptint biasa finishnya, tapi dia nggak se-annoying matte lipstick biasa. Dan ini comfortable banget. Gua kayak nggak pake apa-apa. In fact ini alus banget bibir gua. Warnanya lebih pink dari si ini. Coba gua swatch. Ohh, gua tau.. kayaknya tuh kalo yang di ini yang aku bilang crumble-crumble itu tadi bukan dari bibir gue, ini emang dari formulanya. Wow, bro! Si Peri Pera intense banget! Ini yang Peri Pera, ini yang Etude House. Keliatan kan bedanya! Sekarang dia udah agak-agak kering nih. Dia nggak terlalu transfer sih. Ada keliatan dikit, tapi nggak terlalu transfer banget. Ketika dia dried on, dia nggak se-matte matte lipstick biasa. Gua mau coba layer ini ya, dia bisa dilayer apa nggak. Ini kan Cuma satu coat. Bisa dilayer, dan kalo dilayer warnanya less pink daripada yang tadi. Tetep bagus kalo dilayer. Kalo yang tadi, yang si Etude House makin kelihatan crumbly beads-nya gitu, yang ini nggak sama sekali. Ini

smooth parah. *Let me show you how it's look! Gini nih! Nggak keliatan kering. I recommand this one! Terus pas dilayer pun nggak berasa gua pake satu layer lagi gitu loh. Ee.. dia kayaknya agak nge-stain deh. Kalo yang si Etude House tadi nggak terlalu, yang ini gua tadi nyoba buat nge-remove di tangan gua nge-stain. Let's try liptint! Okay, kayaknya gue harus nge-remove ini pake Vaselline! Kalo nggak liptint yang lain nggak bakal keliatan. Dia nge-stainnya ungu gitu, coy! Okay, gua udah mencoba untuk nge-remove ininya, tapi tetep keliatan ada pink-pink fushciana gitu di outer. Kita lanjut saja ke liptint selanjutnya, ada dari Innisfree yaitu eco fruit tint. Ini produk lamanya Innisfree deh, kayaknya. Dia cuma ada dua shade setau gua, yang nomer 1 sama yang nomer 2. Gua punya yang nomer 1, yang cherry. Yang nomer 2 yang orange. Katanya dia ini adalah fruity bright and free lips, terus long lasting color. Formulanya atau konsistensinya kayak water tint gitu. Terus dia punya dough food applicator. Rasanya nggak enak! Yah.. ini buat everyday useness sih. Maksudnya dia nggak se-intense ink velvet-nya Peri Pera. Biasanya tuh tint-tint yang kayak gini, itu bisa bikin kering bibir, karena dia emang nggak over moisture. Dia juga gini sih.. gua bisa ngerasa bibir gua nanti kalo gua pake ini, kalo gua nggak pake lip balm diatasnya, bakal kering. Kalo misalnya yang tadi, yang si Etude House sama si Peri Pera, lu nggak perlu pake lip balm, karena mereka udah kayak ngasih moisture. Tapi kalo yang ini lu kudu kayak mesti pake. Terus yaa color palletenya juga biasa aja sih. Warnanya kayak cherry bukan, merah orange tapi merahnya ada merah-merah fuschia gitu. Ya, ini kayak your regular liptint menurut gua, nothing special. Lanjut! Produk selanjutnya adalah 3CE yang tattoo lip tint. Super long lasting power, deep color, comfortable, non-drying lips, sama lip hugging applicator. Apa coba lip hugging applicator? Disini dia punya 5 warna. Gua punya yang shade comma.. #comma. Dia ada warna #coolest, #candyjelly, #lastick, sama #yayornay. Okay! Ini gua mengasumsikan karena namanya tattoo liptint, kayaknya bakal bener-bener intense di bibir gua. Mungkin buat vappy look gitu kali ya. Haa.. this is what they call lip hugging applicator! Iya.. doughful applicator tapi dibengkokin. Whoaaahh! Damn! Lo tau nggak sih ini gua keinget apaan? Kalo misalnya di film-film kayak ada apa tuh.. darah-darah palsu pake*

ini kali ya? Btw, gua pernah lho bikin darah palsu pas gue nge-lab di semester 1. Itu kalo nggak salah pake Fe atau apa gitu gue lupa. Ouch! Sampe kena di gigi gua dong! Oh my God! Okay.. ini warnanya intense parah, tapi sebagai orang yang takut pake red lipstick yang lipstick biasa, yang regular. Entah itu yang regular atau yang matte, karena gua orangnya nggak bisa pake lipstick.. mkasudnya gua nggak ngerti gimana caranya biar dia bisa apa namanya.. bisa flawless, bisa rapi gitu lho hedgesnya. Nah ini, gua ngeliatnya ini ideal banget nih buat orang-orang kayak gua. Kalo ini tuh gua nggak mesti takut messy, karena emang ini cocok banget sih kalo misalnya mau ke pesta. Lu nggak akan kelihatan kayak apa ya.. kalo lu nggak bisa pake lipstick gitu lho. Deep banget kan? Terus dia menyeluruh gitu lho. Yang si ink velvet punya Peri Pera tadi kan dia kelihatan ada batasnya tadi kan ee.. di dalam mulut, kalo ini karena ini tint, jadi dia nggak kelihatan batasnya. Tuh! Bener-bener kelihatan kayak water color effect gitu. Ini keren sih! Maksudnya kalo misalnya gua mau sekali-kali pake yang warna merah, tapi gua nggak mau yang merah banget, gua bisa pake ini. Karena ini tone down grade kayak yang tadi gua bilang. Buat gue sih ini lebih wearable daripada merah gonjreng. Gua juga rekomen ini! Gua agak-agak doubt kalo dia bakal harus di-reapply. Kayak for the whole of the day kayaknya lu cuma pake sekali terus lu nggak usah khawatir dia bakal ilang deh. Dari 4 produk ini yang gue punya, gue rekomen yang 3CE yang tattoo liptint sama yang peri's ink velvet. Ini (rosy tint lips dari Etude House) sebernernya bagus banget warnanya. Gue paling suka sebernernya warnanya dia, tapi formulanya I'm not a big fan. Kalo ini (Innisfree eco fruit tint) biasa aja, medium grade. Ini (3CE yang tattoo liptint sama yang peri's ink velvet) gua akan pake seharian dan gue nanti bakal check in ke lu ngasih liat gimana biar gua bisa ngasih.. apa ya.. ngasih overall thoughts tentang 2 ini. Gua mau pake ini (3CE tattoo liptint) dulu, nanti gua kasih update-annya di malam hari. Udah gitu aja.

Halo! Gua udah make si ini (3CE tattoo liptint) sekitar 3-4 jam kayaknya. Gua tadi habis makan. Warnanya sih nggak terlalu pudar-pudar banget sih. Yang gua liat jadi agak lebih light sih emang, jadi agak bright dikit. Gua yakin ini tuh

*nggak bakal berubah sampe nanti beberapa jam kemudian. Soalnya tadi gua juga pas abis makan pas gua coba lap mulut gua juga nggak ada bekasnya. Hampir nggak ada. Jadi karena menurut gua ini bakal stain, gua pakenya sampai sini aja. Final thoughts gua adalah gua rekomen ini sih. Iya ini nggak bakal ilang banget, mungkin sampe besok kali, gua nggak tau.*

*Halo! Sekarang udah hari berikutnya. Lu bisa liat bibir gua masih merah, masih ada tint nya gara-gara si tattoo lipstint dari 3CE kemarin. Ini padahal gua udah bener-bener nyoba pake vaselline, pake make up remover, pake semuanya. Nggak terlalu bener-bener ee.. ilang gitu. Sekarang gua mau nyobain si Peri Pera peri's ink velvet hari ini. Habis ini gua mau pergi, terus gua bakal ngasih liat kalian gimana dia pemakaiannya through all the day. Gua langsung pake aja. Gua nggak bisa rapi kalo misalnya pake lipstik. Gua makenya bakal gua kasih dua coat kali ya. Ini gua akan pake coat kedua. Oke, sekarang gua mau cabut. Nanti gua bakal cek-in ke lu buat ngasih tau gimana lipstiknya, terus apakah nanti gua bakal re-apply lagi dan semacamnya pokoknya. Nanti gua akan ketemu kalian lagi, okay?*

*Halo semuanya! Tadi gua habis makan, makan burger sama makan smoothie, terus lipstiknya ilang. Jadi cuma ada.. gua ngomong makan apa minum sih (asking her friend)? Makan (her friend answered). Okay..minum smoothie. Terus lipstiknya kayak ada yang ke-remove gitu sih pas gua menyeka. Jadi sekarang tuh cuma ada slide tint-nya doang. Tapi karena emang si lipstiknya itu emang warnanya vivid gitu dan intense, jadi tintnya keliatannya itu as if itu masih lipstiknya, masih ada coat lipstiknya, padahal sekarang tuh udang nggak ada lagi. Udah nggak ada. Begitu. Nanti gua cekin lagi kalo gua udah pulang.*

*Halo semuanya! Gua baru aja balik dari jalan bareng Vina, Sakti dan Putra. Sekarang udah jam 9, kurang lebih. Gua udah make peri's ink velvet ini berarti udah sekitar 6 jam. Karena pertama kali gua pake itu jam 15.00. setelah gua yang makan tadi, itu gua sama sekali nggak re-apply lagi, karena gua lupa.*

*Sekarang sih bisa diliat kalo dia jadi pink. Jadi cuma ada tint-nya doang. Padahal tadi kan gua makenya tuh 2 coat, dan nggak se-pink ini sebenarnya pas tadi awal gua pake. Dia nggak kering. Dari tadi gua tuh nggak pake lipbalm sama sekali, terus gua nggak ngerasa kering sama sekali bibirnya. Gua juga nggak minum. Habis makan itu juga.. udah gitu selesai, gua nggak mikirin lagi lipstik gua. Tapi ya bibir gua masih tetep ada warnanya sih. Gua rekomen banget sih ini terutama kalo misalnya lu pingin liptint yang bener-bener long lasting. Sekarang gua coba re-apply dia. Apakah dia tetep smooth kayak belum pernah make? Yang pasti pas di-re-apply dia nggak se-smooth kayak kalo misalnya elu nge-apply pertama kali, tapi nggak yang buruk juga. Maksudnya nggak se-ketara itu juga. Kalo misalnya lu liat dari jauh keliatan kayak biasa aja. Tapi kalo lu dari deket keliatannya agak-agak stricky gitu lho. Jadi final thoughts gue, gue suka sama ini (Peri Pera peri's ink velvet). Formulanya bagus, warnanya juga bagus. Terus packaging-nya juga bagus, lucu terus kecil, jadinya nggak yang terlalu makan tempat. Terus dia nggak bikin kering juga. Terus kalo di-reapply juga nggak sejelek kalo lu nge-reapply matte lipstick, lu nggak perlu yang nge-scrub dulu atau gimana. Paling cuma ini aja sih, kalo misalnya lu liat dari warnanya tuh gue meng-expect-nya dia akan kayak gini sih. Tapi somehow gue liat dia, dia tuh warnanya lebih chocolatey dibanding di warna yang pas gua apply di bibir gue. Paling itu aja sih ini buat yang di keep in mind. Pas lu apply sekali lagi dulu baru yang beneran keliatan warna benerannya. At least buat warna yang ini ya. Terus gue nggak ada.. nggak ada keluhan tentang ini (Peri Pera peri's ink velvet) dan juga sama yang si tattoo liptint yang 3CE, itu juga gue nggak ada keluhan sama sekali, selain warnanya sampe sekarang masih ada di bibir gue. Ee.. menurut gue worth it lah buat dicobain. Tapi ya itu tadi, maksudnya kalo lu emang nyari liptint-nya emang yang beneran natural, gue nggak rekomen ini. Jangan lupa kalo mau beli ini kalian bisa belinya di @ifshop\_collection. Sama namanya gue taruh di description box. Ee.. udah sih itu doang kayaknya. Sampai ketemu di video selanjutnya, dadah!*

Video 2, *Alasan Kenapa Kamu Harus Ikutan Pengajar Jelajah Nusa dari UltraMYM (The Reasons Why You Should Join Pengajar Jelajah Nusa by UltraMYM)*

Duration: 06:02

*Halo semuanya! Ketemu lagi di channel gua, di Videonya Gita. Walaupun sebenarnya ini bukan videonya Gita. Gua lagi di Indonesia nih, jadi backgroundnya agak-agak beda. Gua lagi di kamar. Anyway, gua pengen ngeshare suatu kegiatan yang menurut gua keren banget, terutama bisa kalian ikutin kalau kalian itu anak-anak SMA/ sederajat. Jadi nama kegiatannya itu adalah Pengajar Jelajah Nusa. Nah, kegiatan ini yang bikin adalah Ultra Make Your Move. Ultra Make Your Move ini adalah bagian campaign dari Ultra Milk yang setiap tahunnya dia itu berkolaborasi dengan komunitas-komunitas yang ada di Indonesia. Untuk apa ya.. membuat sebuah kegiatan yang positif, yang rescue-nya itu ke kontribusi untuk Indonesia. Nah tahun ini, Ultra Make Your Move, dia bikin kegiatan ini banreng sama Indonesia Mengajar. Nah kegiatan ini, Pengajar Jelajah Nusa ini, adalah kegiatan dimana umm.. anak-anak SMA/ sederajat nanti akan dikirimkan.. cieee “dikirimkan” ke sekolah-sekolah dasar yang letaknya itu ada di bagian Indonesia yang masih terpencil, yang masih pendidikannya itu belum merata terus disana anak-anaknya itu bakal menjadi pengajar. Daerah-daerahnya itu kayak di Aceh Utara, terus di Natuna, di kepulauan Seribu, terus ada juga di Banggai Sulawesi Tengah. Kalau kalian tertarik buat daftar, kalian tinggal daftar ke websitenya, di [ultramym.com/pengajarjelajahnusa](http://ultramym.com/pengajarjelajahnusa). Terus nanti akan dipilih 18 orang yang akan dijadikan pengajar-pengajar muda. Disana ngapain aja? Pertama, yang pasti kalian akan ngajarin anak-anak SD ini. Jadi kalian akan ngajarin baca, ngajarin hitung, ngajarin nulis. Jadi materi-materinya itu masih yang mudah-mudah gitu, jadi kalian nggak usah ngerasa takut atau gimana. Selain itu, kalian juga akan membimbing mereka buat kegiatan-kegiatan ekstrakurikuler, kayak misalnya pramuka, olahraga, kesenian. Nah setelah itu, kalian juga bakal berinteraksi*

*langsung sama penduduk-penduduk lokal disana, entah kalian misalnya masak bareng, atau misalnya kalian menenun bareng, atau misalnya kalian mancing bareng. Kenapa menurut gua kegiatan kayak gini harus banget kalian ikutin? Karena pertama buat nyari pengalaman, apalagi kalau kalian masih muda gitu, kan. Energi masih banyak, waktu masih banyak. Udah gitu ini kegiatan ini kan dikerjainnya pas liburan. Liburan kalian itu pasti bakalan lebih bermanfaat. Gua mencoba self reflect jaman dulu gua SMA gua nggak terlalu banyak ngelakuin hal-hal positif kayak gini. Bahkan hampir nggak ada kayaknya. Karena dulu tuh pikiran gua belajar itu cuma akademis doang. Tapi ternyata belajar diluar akademis itu penting banget, salah satunya kayak gini, kalian ikut program-program yang seperti ini. Misalnya kalian jadi volunteer apa gitu. Disana kalian bisa benar-bener ketemu orang. Dari sana tuh kalian bisa belajar banyak banget, gitu. Kalian ketemu orang baru, kultur yang baru. Kalian bisa denger cerita-cerita baru, terus kalian bisa dapet inside baru, deh. Intinya tuh pengalaman itu bakal benar-bener mind opening dan eye opening banget. Kedua, kenapa kalian mesti ikutan? Karena hal yang kayak gini itu adalah bentuk nyata dari kontribusi kalian buat negara tercinta kalian, Indonesia. Karena kalian itu ngajarin anak-anak muda, generasi muda, yang nanti juga bakalan bareng-bareng kalian membangun negara kita. Adik-adik ini yang bakal kalian ajarin, mereka itu adalah bibit-bibit pemimpin Indonesia nanti, gitu. Dan akan keren banget kalau kalian itu berkontribusi untuk memunculkan bibit-bibit itu. Dan yang pasti sih menurut gue.. gimana ya.. kalian kan nanti bakal ke tempat-tempat terpencil, gitu. Selama ini kayak misalnya gua, gua cuma tinggal di Jakarta doang. Gua nggak tau apa sih yang terjadi di daerah lain. Gue cuma ngeliatnya cuma dari internet doang, atau dari TV. Tapi sekarang kalian benar-bener bisa kesana liat langsung, jadi kalian benar-bener tau keadaan Indonesia itu kayak apa sekarang. Dan yang pasti kalian tuh pasti bakalan muncul rasa untuk berkontribusi lagi buat negara, terutama mungkin di bidang pendidikan, atau apapun sih passion kalian. Intinya memajukan rasa peduli kepada negara itu penting banget. Dan lewat kegiatan ini itu bisa banget dilakukan. Terus alasan selanjutnya adalah.. itu sih ketemu orang baru. Ketemu orang baru itu selalu positif, Coy. Apalagi kalo orang-orangnya*

itu.. umm.. gimana ya.. orang-orangnya itu bener-bener beda deh sama lo. Orang-orang yang bener-bener backgroundnya beda.. umm gimana ya.. cara hidupnya beda. Dari situ kita bisa mencoba, bisa mencoba berfikir dengan sudut pandang yang berbeda. Dan dari situ juga kita bisa belajar buat empati sama orang lain. Dan belajar untuk bisa memposisikan diri ee.. di tempat orang lain. Dan yang pasti liburan kalian, kayak yang gua bilang, bakal lebih bermanfaat banget, gitu. Daripada kalian ke mall, atau daripada kalian main-main doang sama temen-temen kalian. Nah, buat kalian yang pingin daftar, gua pengen ngasih tips dan trik nih, apa sih yang mesti kalian siapin sebelum kalian berangkat kesana, atau sebelum kalian daftar? Pertama sih mungkin, persiapin materi aja. Walaupun mungkin materinya gampang, Cuma ngajarin baca, nulis dan menghitung, tapi kalian mungkin bisa nyiapin gimana caranya cara ngajar kalian itu muspach\* kalau bahasa Jermannya. Fun! Jadi orang diajarin, nih, adik-adik ini, nih, dia bakal semangat dan bakal gampang bagi mereka buat nerima pelajarannya. Mungkin bisa kalian lewat lagu ngajar ngajarinya. Misalnya kalian ngajarin perkalian nih, terus biar lebih gampang ngapalannya kalian bisa pake lagu atau gimana. Mungkin bisa pake kayak visual-visual gitu biar siswa-siswanya juga gampang nangkep. Dan mungkin kalian bisa juga bawa kayak kado-kado kecil gitu, atau kayak hadiah-hadiah kecil buat jadi apresiasi kalau misalnya siswa-siswanya itu.. apa ya.. maju ke depan, terus siswanya itu sangat berpartisipasi dan aktif di kelas. Kalian bisa memberi apresiasi tersebut, biar siswanya juga makin semangat lagi diajarin sama kalian. Itu aja sih penjelasan gua tentang Pengajar Jelajah Nusa dari Ultra Make Your Move dan Indonesia mengajar ini. Kalau misalnya kalian tertarik buat ikutan dan gua harap kalian bisa ikutan dan pingin banget buat ikutan, kalian bisa banget ke websitenya di [ultramym.com/pengajarjelajahnusa](http://ultramym.com/pengajarjelajahnusa). Dan kalian tinggal isi formnya disana, terus kalian submit dan berdoa aja supaya kalian jadi 1 dari 18 orang yang diterima. Good luck ya buat yang daftar! Sampai ketemu di videonya Gita selanjutnya! Dadah..

Here are the list of Gita's utterances that contain directive illocutionary acts and the comments given by the Indonesian viewers:

Table 1, Video 1 entitled *Nge-review Lip Tint Korea* (reviewing Korean Lip Tints)

No.	Utterances	Form
1.	<i>I recommend this one!</i>	Suggestion
2.	<i>Nah ini, gua ngeliatnya ini ideal banget nih g-orang kayak gua.</i>	Suggestion
3.	<i>Dari 4 produk ini yang gue punya, gue yang 3CE yang tattoo liptint sama yang peri's</i>	Suggestion
4.	<i>Final thoughts gua adalah gua rekomen ini</i>	Suggestion
5.	<i>Gua rekomen banget sih ini terutama kalo lu pingin liptint yang bener-bener long lasting.</i>	Suggestion
6.	<i>Jangan lupa kalo mau beli ini kalian bisa @ifshop_collection.</i>	Order

From the utterances above, some Indonesian viewers gave comments as follows:

Debby Primanita: *Gue tuh ya seneng banget kalo dapet notif dari youtube Gita tentang ngereview produk. Kamu bener-bener detail, ke intinya, dan finally jadi keracun pengen beli liptintnya yang direcommend ☺*

Sekar Adiningsih: *Korea emang racun banget, ya! Baru beli yang satu, nonton reviewnya kak Gita, langsung mupeng yang satu lagi.*

Mai Suci: *Review make up kak Gita kok lebih asik dan seru ya daripada liat yang jago make up level dewa :D, ini malah lebih detail banget loh.*

Rachma Ws: *Coba pake Peri Pera Ink, kak, ada juga biasa selain velvet bagus banget. Liptint paling gak bikin kering, long lasting banget, lebih bagus jauh dibanding Aritaum Lasting Tint.*

Fahrani Nisrina: *kak cobain produk-produk buat exfoliating lips dong!*

Fatiha Sidek: *Semua lipstick tu halal ke?*

Taehyung's Mole: *Peripera terbaik! Aku punya 2. Tapi kalo 3CE belum pernah nyobain soalnya produk 3CE mahal-mahal.*

Nita Herawati: *Emang paling fav si Peripera, Kaa. Aku punya yang ink velvet formulanya sama deh smooth banget. Nanti jadi mau nyoba yang airy velvet soalnya dari review-review warnanya bagus-bagus banget buat daily use gitu. Btw, makasih kak Git sekarang jadi kepengen beli 3CE yang liptint itu. Makasih loh Ka reveiwnya.*

Fayka Basalamah: *Gimana cara belinya sih Kak kalau barang luar gitu? Apalagi yang pake mata uang luar juga.*

Dewi Murtasiah: *Malam Kak, mau tanya kira-kira halal nggak ya? Soalnya aku takut kalo mau beli.*

Dian Anggreny: *Periperanya yang nomer berapa atau warna apa?*

Nurmaya Thahir: *Btw kalo pake liptint applynya harus dikit-dikit, ya? Biar nggak keliatan gonjreng.*

Aida Cahya Ardani: *Kalo yang mau warnanya kayak si Etude, bisa beli yang airy velvet yang elf light rose.*

Table 2, video 2 entitled *Alasan Kenapa Kamu Harus Ikutan Pengajar Jelajah Nusa dari UltraMYM* (The Reasons Why You Should Join Pengajar Jelajah Nusa by UltraMYM)

No.	Utterances	Form
7.	<i>Kalau kalian tertarik buat daftar, kalian tinggal daftar ke websitenya, di <a href="http://ultramym.com/pengajarjelajahnusa">ultramym.com/pengajarjelajahnusa</a>.</i>	Suggestion
8.	<i>Jadi materi-materinya itu masih yang mudah-mudah gitu, jadi kalian nggak usah ngerasa takut atau gimana.</i>	Suggestion
9.	<i>Kenapa menurut gua kegiatan kayak gini harus banget kalian ikutin? Karena pertama buat nyari pengalaman, apalagi kalau kalian masih muda gitu, kan. Energi masih banyak, waktu masih banyak.</i>	Suggestion
10.	<i>Udah gitu ini kegiatan ini kan dikerjainnya pas liburan. Liburan kalian itu pasti bakalan lebih bermanfaat.</i>	Suggestion
11.	<i>Karena dulu tuh pikiran gua belajar itu cuma akademis doang. Tapi ternyata belajar diluar akademis itu penting banget, salah satunya kayak gini, kalian ikut program-program yang seperti ini.</i>	Suggestion
12.	<i>Intinya tuh pengalaman itu bakal bener-bener mind opening dan eye opening banget.</i>	Suggestion
13.	<i>Kedua, kenapa kalian mesti ikutan? Karena hal yang kayak gini itu adalah bentuk nyata dari kontribusi kalian buat negara tercinta kalian, Indonesia. Karena kalian itu ngajarin anak-anak muda, generasi muda, yang nanti juga bakalan bareng-bareng kalian membangun negara kita.</i>	Suggestion
14.	<i>Dan akan keren banget kalau kalian itu berkontribusi untuk memunculkan bibit-bibit itu.</i>	Suggestion
15.	<i>Dan yang pasti sih menurut gue.. gimana ya.. kalian kan nanti bakal ke tempat-tempat terpencil, gitu. Selama ini kayak misalnya gua, gua cuma tinggal di Jakarta doang. Gua nggak tau apa sih yang terjadi di daerah lain. Gue</i>	Suggestion

	<i>cuma ngeliatnya cuma dari internet doang, atau dari TV. Tapi sekarang kalian bener-bener bisa kesana liat langsung, jadi kalian bener-bener tau keadaan Indonesia itu kayak apa sekarang.</i>	
16.	<i>Intinya memajukan rasa peduli kepada negara itu penting banget. Dan lewat kegiatan ini itu bisa banget dilakukan.</i>	Suggestion
17.	<i>Terus alasan selanjutnya adalah.. itu sih ketemu orang baru. Ketemu orang baru itu selalu positif, Coy.</i>	Suggestion
18.	<i>Dan yang pasti liburan kalian, kayak yang gua bilang, bakal lebih bermanfaat banget, gitu. Daripada kalian ke mall, atau daripada kalian main-main doang sama temen-temen kalian.</i>	Suggestion
19.	<i>Pertama sih mungkin, persiapin materi aja. Walaupun mungkin materinya gampang, Cuma ngajarin baca, nulis dan menghitung, tapi kalian mungkin bisa nyiapin gimana caranya cara ngajar kalian itu muspach* kalau bahasa Jermannya. Fun!</i>	Advise
20.	<i>Misalnya kalian ngajarin perkalian nih, terus biar lebih gampang ngapalannya kalian bisa pake lagu atau gimana.</i>	Suggestion
21.	<i>Mungkin bisa pake kayak visual-visual gitu biar siswa-siswanya juga gampang nangkap.</i>	Suggestion
22.	<i>Kalau misalnya kalian tertarik buat ikutan dan gua harap kalian bisa ikutan dan pingin banget buat ikutan, kalian bisa banget ke websitenya di <a href="http://ultramym.com/pengajarjelajahnusa">ultramym.com/pengajarjelajahnusa</a>.</i>	Order

From the utterances above, some Indonesian viewers gave comments as follows:

Diana Sulis: *Kak Gita, aku udah daftar. Do'ain ya kak semoga bisa terpilih. Soalnya aku bener-bener ngerasa belum ngelakuin apa-apa buat Indonesia. Semoga ini bisa jadi awal baru buat berkontribusi untuk Indonesia. Thanks ya kak infonya.*

I am so done with these theories: *Gue pengen, tapi gue mahasiswa.*

Kezya Indira: *I have registered! Bismillah semoga rejeki.*

Nur Sabrina Eprillia: *Mau ikut kak, tapi udah ga bisa baru lulus. Itu keren banget kak!*

Bea Bilqis: *Pengen ikut, tapi pasti gak dibolehin sama ortu mungkin karena kejauhan ☹*

Ristiana Fauziati: *Untuk anak SMA aja yah, mahasiswa enggak?*

Rizki Suat: *Wah keren nih!tapi udah tamat SMA, jadi ga bisa ikut ☹ Apalagi bonus pahala gede nih pasti, beribu manfaat. Pengen daftar, tapi ah sudah lah.*

The King Monkey Official: *Sayang baru ada info ini. Sekarang kelas 3 SMA, jadi diundur dan kalau muncul tahun besok aku mau ikut juga. Cita-cita juga jadi guru.*

Gabril Bigeswara: *Aku udah daftar, huhuhu semoga terpilih mau banget ☺*

Indah Ayu: Yang kuliah juga bisa ikut Indonesia Mengajar tuh. Kalo gue ikutnya proker BEM gitu ka. Setiap tahun pengabdian gitu ke pedalaman.

Shabrina Saiati: Kak Gita hehe sorry kak mau koreksi sedikit, Natuna itu di kepulauan Riau bukan di kep. Seribu hehehe. Btw, I joined this! Wish me luck, hehe

Zinda Najma: Aku udah register, semoga diizinkan Allah ikut ini. Aamiin ☺

Pamela Natasa: Seru amat tapi aku udah tua.

Nabila Salsabilla: SMP boleh ikut ngga kak?

Muhammad Rizkan: ka Gita aku masuk 643 besar dari 3000an, tapi ga lolos di sesi wawancara apalagi 18 orang yang bakal ngajar ☺ Apa yang kurang sih ka?

Octavia Wulandari: ka Git untung aku nonton. I'm so excited. Semoga aku kepilih ya ka. Aamiin

Fauziah ID: Untung aku buka vlognya ka Gita. Hari ini batas pendaftarannya. Makasih ka udah kasih infonya.