

Penyunting
Endang Sri Hardiati
Rr. Triwurjani



*Pentas Ilmu
di Ranah Budaya*

Sembilan Windu Prof. Dr. Edi Sedyawati



Ibu Edi Sedyawati adalah seorang tokoh yang sumbangannya memang sangat mengesankan. Sebagai budayawan, akademisi dan pegawai negeri – sebagai penari, ahli sejarah, ahli arkeologi, ahli sastra, ahli kesenian, dan pemimpin dalam struktur universitas dan pemerintah – Ibu Edi memadukan dunia budaya/sastra/keilmuan dan dunia birokrasi/pimpinan/politik. Tidak sembarang orang mampu memainkan peranan ganda seperti ini. Dilihat dari sudut pandang sejarah Indonesia – khususnya sejarah Jawa – boleh dikatakan bahwa Ibu Edi merupakan kelanjutan dari sebuah tradisi yang akarnya cukup dalam.

Prof. M.C. Ricklefs
National University of Singapore



TeMBI RUMAH BUDA 



PENTAS ILMU
DI RANAH BUDAYA

Sembilan Windu Prof. Dr. Edi Sedyawati

PENTAS ILMU DI RANAH BUDAYA
Sembilan Windu Prof. Dr. Edi Sedyawati

© 2010 masing-masing penulis

Penyunting

Endang Sri Hardiati
Rr. Triwurjani

Pracetak

Slamat Trisila

Cetakan Pertama: Oktober 2010

Penerbit

Pustaka Larasan

Jl. Tukad Pakerisan XV/7
Denpasar-Bali
Telepon/Faksimile: 0361-256974
Ponsel: 0817 353433
Pos-el: pustaka_larasan@yahoo.co.id

Buku ini diterbitkan bekerja sama dengan
Panitia 72 Tahun Prof. Dr. Edi Sedyawati dan didukung oleh
TeMBI RUMAH BUDAYA

Ilustrasi sampul depan

Sketsa Bu Edi (1957) karya Oesman Effendi

Perpustakaan Nasional: Katalog Dalam Terbitan (KDT)

Denpasar: Pustaka Larasan
x + 846 halaman: 15,5 x 24 cm
ISBN 978-979-3790-54-1

DAFTAR ISI

Kata Pengantar Penyunting ~ v

BAHASA

Amir Rochyatmo ~ 2

Kesertaan Aksara Pegon di dalam Penulisan Karya Sastra Jawa

I Nyoman Weda Kusuma ~ 11

Naskah Kidung Nabhi dalam Tradisi Warga Brahmana di Kecicang Karangasem Bali

Nunun Supardi ~ 19

Pemakaian Tanda Baca Elipsis dalam Novel Belunggu Karya Armijn Pane

Seno Gumira Ajidarma ~ 37

Dunia Jungkir Balik: Panakawan dalam Komik Indonesia

SISTEM PENGETAHUAN

Agus Aris Munandar ~ 68

Symbolisme Kepurbakalaan Megalitik di Wilayah Pagar Alam, Sumatera Selatan

Arfian S. ~ 88

Vegetasi Bakau dan Garis Pantai Masa Lampau Situs Batujaya

Budi Sukada ~ 99

Ruang

Inajati Adrisijanti M. Romli ~ 108

Cultural Harmony in Java During the Transition Periods

Lies Mariani ~ 114

Analisis Pendahuluan, Naskah Pengobatan Melayu dihubungkan dengan yinyang

M. Fadhlán S. Intan ~ 134

Sumber Daya dan Pemanfaatannya di Situs Biaro Sipamutung, Padang Lawas, Tapanuli Selatan, Sumatera Utara (Kajian Laboratoris)

Parwatri Wahjono ~ 145

Nilai Filosofis Makanan Tradisional dalam Kaitannya dengan Adat-Istiadat Jawa

R.P. Soejono ~ 161

Arkeologi Pembangunan Nasionalisme Suatu Bangsa

Trigangga ~ 165

Posisi Bulan dan Matahari Berdasarkan Unsur-Unsur Penanggalan Prasasti

Vita ~ 199

Lingkungan Tumbuhan Pada Masa Kerajaan Panai di Sumatera Utara (Kajian Berdasarkan Analisis Palinology)

ORGANISASI SOSIAL

Eko Budiardjo ~ 218

Tinjauan Budaya dalam Arsitektur dan Kota

Hasan Djafar ~ 214

Prasasti Sangguran (Minto Stone) Tahun 859 Saka (= 2 Agustus 928 M)

Henri Chambert-Loir ~ 242

Hikayat Iskandar Zulkarnain dari Terjemahan ke Tradisi Lokal

I Gde Semadi Astra ~ 252

Pluralitas dan Heterogenitas dalam Konteks Pembinaan Kesatuan Bangsa

Lucas Partanda Koestoro dan Marsis Sutopo ~ 264

Benteng Portugis Pulau Cingkuk di Pesisir Barat Sumatera dan Prospek Pengembangannya dalam Kepariwisata Kabupaten Pesisir Selatan, Sumatera Barat

Luthfi Yondri ~ 296

Nilai Luhur dari Masyarakat Megalitik, dalam Tatanan Kepemimpinan, Masyarakat, dan Solidaritas

Muhammad Hasmi Yanuardi ~ 302

Potensi Pendidikan Warisan Budaya Dalam Meningkatkan Kesadaran Sejarah: Sebuah Pemikiran Terhadap Proses Pembelajaran Sejarah

M.C. Ricklefs ~ 318

Memadukan Peranan Budayawan dan Abdi Dalem: Ki Asmaradana pada Zaman Kartasura

Mukhlis Paeni ~ 327

Orang Makasar dalam Ritme Sejarah

Naniek Widayati Priyomarsono ~ 335

Pemukiman Pengusaha Batik di Laweyan Surakarta

Ni Komang Ayu Astiti ~ 356

Potensi Sumber Daya Arkeologi di Situs Kutai Lama Kecamatan Anggana, Kabupaten Kutai Kartanegara, Provinsi Kalimantan Timur

Sumiati Atmosudiro ~ 375

Pasar Hewan Bolu, Rantepao: Potret Sosial Budaya Masyarakat Toraja

Supratiko Rahardjo ~ 386

Perempuan dan Kekuasaan di Nusantara

Susanto Zuhdi ~ 399

Identitas Bangsa, Sejarah, dan Pendidikan Sejarah di Indonesia

Taufik Abdullah ~ 413
Ke Arah Pemahaman Pasal 32 UUD 1945

Titik Pujiastuti ~ 436
Sita: Perempuan dalam Ramayana Kakawin Jawa Kuna

Titi Surti Nastiti ~ 447
Hukum Waris Pada Masa Jawa Kuna

SISTEM TEKNOLOGI

Bambang Sulistyanto ~ 462
Model Pengelolaan Warisan Dunia Situs Sangiran ke Depan

Danang Priatmodjo ~ 487
Ketidaksinambungan Arsitektur Nusantara – Arsitektur Indonesia

Dwi Yani Yuniawati Umar ~ 496
Pusat dan Kecenderungan Persebaran Temuan Permukiman Megalitik di Situs Entovera, Lembah Besoa, Sulawesi Tengah

Gunadi Kasnowihardjo ~ 518
Pola Permukiman Neolitik Lingkungan Ranu di Jawa Timur

Gunawan Tjahjono ~ 528
Rajin

Naniek Harkantiningih Wibisono ~ 540
Keramik dalam Konteks Pertumbuhan Niaga di Nusantara Bagian Timur

Rr. Triwurjani ~ 554
Adaptasi Komunitas Megalitik di DAS Sekampung Provinsi Lampung

Siswanto ~ 578
Manusia dan Lingkungannya Kala Plestosen di Situs Patiayam (Kelengkapan Data Sebagai Situs Hominid di Jawa)

Yusmaini Eriawati ~ 585
Candi Pari Dibangun Sebelum Masa Majapahit: Reinterpretasi Mengenai Masa Pembangunannya

SISTEM RELIGI

Abdul Rauf ~ 604
Sisi Unik Makam Raja-Raja Jeneponto

Eka Asih P. Taim ~ 616
Manapo-Manapo Percandian Muara Jambi

Hariani Santiko ~ 626
Agama Hindu pada Masa Kerajaan Mataram (Abad VII – X M)

Richadiana Kadarisman K. ~ 637
Tokoh Sentral Religi Urang Sunda: Simbol Kesuburan dan Kesejahteraan Dunia-Akhirat ~ 637

Sukowati Susetyo ~ 671
Stambha-stambha dari Padang Lawas, Sumatera Utara

KESENIAN

Arthur S. Nalan ~ 684
*"Banyak Catatan" Untuk Seni Seni Pertunjukan Milik Kita sebagai Bangsa;
Dari Strategi Kebudayaan Sampai Strategi Kesenian (Sebuah Renungan)*

Agustijanto Indrajaya ~ 693
Bentuk dan Ragam Hias Tembikar dari Situs Lantai Lama

Bagyo Prasetyo ~ 716
*Pola Hias Tembikar Komunitas Austronesia di Tepi Danau Tondano, Sulawesi
Utara*

D.D. Bintarti ~ 731
Prehistoric Art in Indonesia

✓ Dhanang Respati Puguh ~ 739
Tentang Lelagon Dhangdhut Karya Ki Nartosabdho

Endang Sri Hardiati ~ 753
Sisa-sisa Keindahan Pola Hias Percandian Bumi Ayu, Sumatera Selatan

Libra Hari Inagurasi ~ 771
Perkembangan Seni Bangunan Eklektik di Indonesia Abad 19–Awal Abad 20

Nandana Chutiwongs ~ 783
A Visit to Ratu Boko

R.M. Soedarsono ~ 797
Lincoln Kirstein dan George Blachine Melahirkan Balet Amerika

Yuke Ardhiati ~ 801
Khora: Momen Estetik dalam Peradaban 'Jeda' antara Arsitek dan Arkeolog

Yusuf Affendi ~ 818
Seni Kriya Batik dalam Tradisi Baru Menghadapi Arus Budaya Global

W. Djuwita Ramelan ~ 829
Batik Paseban Cigugur Wujud Pelestarian Seni Rupa Lokal

Epilog: Edi Sedyawati dalam Kilas Balik ~ 837

Riwayat Hidup Prof. Dr. Edi Sedyawati ~ 842