



**LANDASAN PROGRAM PERENCANAAN & PERANCANGAN ARSITEKTUR  
(LP3A)**

**GEREJA ISA ALMASIH DR. CIPTO SEMARANG**

*Diajukan untuk memenuhi sebagian persyaratan  
guna memperoleh gelar Sarjana Arsitektur*

**Dikerjakan Oleh:**

ANGEL GRACEA H.C.

21020113120053

**Dosen Pembimbing:**

Dr. Ir. Suzanna Ratih Sari, M.M., M.A.

Bintang Noor Prabowo, S.T., M.T.

**Dosen Penguji :**

Prof. Dr. Ir. Bambang Setioko, M.Eng.

**TUGAS AKHIR DAFT**

**Periode 140**

**PROGRAM STUDI S-1 TEKNIK ARSITEKTUR  
DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS DIPONEGORO  
2018**

**HALAMAN**  
**PERNYATAAN ORISINALITAS**

Tugas akhir ini adalah hasil karya saya sendiri, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar.

Semarang, 12 Januari 2018  
Peserta Sidang,



Angel Gracea Herlin Citra  
NIM. 21020113120053

**HALAMAN PENGESAHAN**

Landasan Program Perencanaan dan Perancangan Arsitektur ( LP3A ) ini diajukan oleh :

Nama : Angel Gracea Herlin Citra  
NIM : 21020113120053  
Departemen / Program Studi : Arsitektur / Sarjana ( S-1 )  
Judul Skripsi : Gereja Isa Almasih Dr. Cipto Semarang

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Tim Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana / S1 pada Departemen / Program Studi Arsitektur, Fakultas Teknik Universitas Diponegoro.

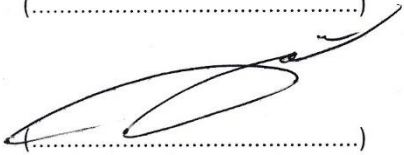
**TIM DOSEN**

**Pembimbing I** : Dr. Ir. Suzanna Ratih Sari, M.M., M.A.  
NIP. 19670430 199203 2 002



(.....)

**Pembimbing II** : Bintang Noor Prabowo, S.T., M.T.  
NIP. 19780712 201212 1 005



(.....)

**Penguji I** : Prof. Dr. Ir. Bambang Setioko, M. Eng.  
NIP. 19481005 197501 1 003



(.....)

**Ketua Departemen Arsitektur**



Dr. Ir. Agung Budi Sardjono, M.T.  
NIP. 19631020 199102 1 001

Semarang, 12 Januari 2018  
**Ketua Program Studi S1 Arsitektur**



Dr. Ir. Erni Setyowati, M.T.  
NIP. 19670404 199802 2 001

**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI**  
**TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

---

Sebagai sivitas akademika Universitas Diponegoro, saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Angel Gracea Herlin Citra

NIM : 21020113120053

Departemen / Program Studi : Arsitektur / S1

Fakultas : Teknik

Jenis Karya : Tugas Akhir

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Diponegoro Hak Bebas Royalti Non - Eksklusif ( *None Exclusive Royalty Free Right* ) atas karya ilmiah saya yang berjudul :

***GEREJA ISA ALMASIH DR. CIPTO SEMARANG***

Beserta perangkat yang ada ( jika diperlukan ). Dengan Hak Bebas Royalti Non – Eksklusif ini Universitas Diponegoro berhak menyimpan, mengalihmedia / formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data ( *database* ), merawat dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis / pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Semarang  
Pada Tanggal : 12 Januari 2018  
Yang menyatakan,



Angel Gracea Herlin Citra  
NIM. 21020113120053

## ABSTRAK

### *Gereja Isa Almasih Dr. Cipto Semarang*

Oleh : Angel Gracea HC, Suzanna Ratih Sari, Bintang Noor Prabowo

Bhineka Tunggal Ika merupakan semboyan dari Bangsa Indonesia, yang menggambarkan persatuan dan kesatuan Bangsa dan Negara Kesatuan Republik Indonesia yang terdiri atas beraneka ragam budaya, bahasa daerah, ras, suku bangsa, agama dan kepercayaan. Keragaman dalam kesatuan memiliki peran besar dalam pembangunan bangsa. Selain itu, dalam UUD 1945 pasal 29 ayat 2 menjelaskan bahwa setiap warga negara memiliki agama dan kepercayaannya sendiri tanpa ada unsur paksaan dari pihak manapun. Masyarakat Indonesia juga dikenal sebagai masyarakat yang agamis, dimana setiap individu menurut kebebasannya sendiri memeluk suatu agama tertentu. Hal inilah yang akhirnya membuat perpaduan harmonis dari agama-agama yang ada di Indonesia, diikuti dengan penyebaran tempat peribadatan dari berbagai agama di seluruh penjuru pulau di Indonesia.

Setiap agama memiliki tempat ibadahnya masing-masing. Masjid bagi penganut agama Islam, Pura bagi penganut agama Hindu, Wihara bagi penganut agama Buddha, Klenteng bagi penganut agama Kong Hu Cu, serta Gereja bagi penganut agama Katolik dan Kristen Protestan. Di Indonesia Agama Kristen Protestan termasuk salah satu agama yang jumlah penganutnya cukup berkembang dengan jumlah penganut ±16,5 juta dan terus bertambah sekitar 1-2% setiap tahunnya. Oleh karena itu dibutuhkan gereja sebagai wadah kegiatan jemaat yang mampu mengakomodasi kegiatan rohaninya. Kebutuhan orang kristen akan fasilitas kerohanian merupakan kebutuhan yang sangat mendasar dan vital. Sejauh ini fasilitas-fasilitas yang ditawarkan induk organisasi jemaat terhadap jemaat hanya diselesaikan dengan terbangunnya sebuah gedung gereja dan pastori namun sering kali melupakan pertimbangan-pertimbangan akan fasilitas-fasilitas lain yang bisa mendukung berbagai kegiatan kerohanian lainnya selain beribadah. Fenomena yang terjadi saat ini adalah banyaknya gereja yang berdiri megah dan mewah tetapi melupakan pembangunan sarana kegiatan-kegiatan yang bisa menunjang kegiatan kerohanian lainnya. Untuk menjawab kebutuhan tersebut, maka diperlukan suatu perencanaan dan perancangan Gereja Isa Almasih Dr. Cipto Semarang.

Pendekatan perancangan arsitektural menerapkan konsep Arsitektur Post Modern (Metaphor-Metafisika). Meskipun dengan bentuk-bentuk kreatif dan sangat modern, namun diharapkan dapat menciptakan suatu bangunan gereja yang sakral dan membuat Umat yang beribadah di dalamnya merasa nyaman. Selain itu juga menerapkan Arsitektur Simbolisme, menerapkan atau mentransformasikan nilai atau filosofi simbol-simbol kekristenan ke dalam bentuk fisik bangunannya. Sedang pendekatan massa bangunannya akan merefleksikan: fungsi dan kegiatan yang diwadahi, citra dan ekspresi bangunan yang ditimbulkan berdasarkan karakter bangunan yang didefinisikan dengan simbolisasi, penentuan hirarki pada tiap masa bangunan.

*Kata Kunci: Keragaman dalam Kesatuan, Gereja, Post Modern dan Simbolisme Kekristenan*

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa, yang telah melimpahkan berkat, rahmat-Nya sehingga penyusun dapat menyelesaikan penyusunan Landasan Program Perencanaan dan Perancangan Arsitektur (LP3A) dengan judul “GEREJA ISA ALMASIH DR. CIPTO SEMARANG”, yang diajukan untuk memenuhi sebagian persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Arsitektur.

Selama kegiatan Tugas Akhir dan penyusunan LP3A ini, penyusun mendapat banyak bantuan dan bimbingan baik moril maupun materiil dari berbagai pihak. Untuk itu, pada kesempatan ini penyusun ingin mengucapkan rasa terima kasih yang tak terhingga kepada yang terhormat:

1. Dr. Ir. Agung Budi Sardjono, M.T. selaku Ketua Departemen Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Diponegoro;
2. Dr. Ir. Erni Setyowati, M.T. selaku Ketua Prodi S-1 Teknik Arsitektur Universitas Diponegoro;
3. Ir. B. Adji Murtomo, MSA. selaku Dosen Koordinator Tugas Akhir 140;
4. Dr. Ir. Suzanna Ratih Sari, M.M., M.A. selaku Dosen Pembimbing Utama Tugas Akhir 140;
5. Bintang Noor Prabowo, S.T., M.T. selaku Dosen Pembimbing Kedua Tugas Akhir 140;
6. Prof. Dr. Ir. Bambang Setioko, M.Eng. selaku Dosen Penguji Tugas Akhir 140;
7. Rohaniawan dan Majelis Pengurus Gereja Isa Almasih Dr. Cipto Semarang;
8. Kedua orang tua, Bapak Yehezkiel Heri Sunanto dan Ibu Sri Utami serta adik-adik penyusun, Vincent Primatama Herlambang dan Calvin Pramastha Herlambang yang selalu memberi dukungan doa, materi, semangat, nasihat, saran, hiburan dan candaan setiap hari;
9. Ik Meme, Ku'jo, Ku'lik, Oma dan keluarga yang telah memberikan dukungan doa, materi, semangat dan motivasi kepada penyusun;
10. Hans Natrido, Febrina Sitanggung, Yessi Amanda, Fricilia Rumondang, Atika Tara dan Besha Tamara yang dengan kesabaran dan kasih sayang selalu mendoakan, mendukung dan menularkan ilmunya dalam proses menyelesaikan Tugas Akhir;
11. Rekan-rekan PMKFT dan Departemen Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Diponegoro, yang telah banyak mendukung dan membantu;
12. Semua pihak yang telah membantu dalam pelaksanaan Tugas Akhir maupun penyusunan LP3A ini.

Penyusun menyadari bahwa penyusunan LP3A ini belum sempurna, oleh karena itu kritik dan saran sangat diharapkan agar lebih baik lagi. Semoga LP3A ini dapat bermanfaat dan menambah pengetahuan bagi penyusun maupun bagi pihak-pihak yang berkenan.

Semarang, Januari 2018

Penyusun

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	i
<b>HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS</b> .....	ii
<b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....	iii
<b>HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI</b> .....	iv
<b>ABSTRAK</b> .....	v
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	vi
<b>DAFTAR ISI</b> .....	vii
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	xi
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	xiii
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
1.1. Latar Belakang .....	1
1.2. Tujuan dan Sasaran .....	3
1.3.1. Tujuan.....	3
1.3.2. Sasaran .....	3
1.3. Manfaat .....	3
1.3.1. Subjektif.....	3
1.3.2. Objektif.....	3
1.4. Ruang Lingkup .....	3
1.4.1. Ruang Lingkup Substansial .....	3
1.4.2. Ruang Lingkup Spasial .....	3
1.5. Metode Pembahasan .....	4
1.5.1. Metode Deskriptif .....	4
1.5.2. Metode Dokumentatif.....	4
1.5.3. Studi Lapangan .....	4
1.5.4. Studi Komparatif.....	4
1.6. Sistematika Penulisan.....	4
1.7. Alur Pikir .....	5
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA</b>	
2.1. Tinjauan Gereja Kristen.....	10
2.1.1. Definisi Gereja Kristen .....	10
2.1.2. Sejarah Gereja Kristen .....	11
2.1.3. Fungsi Gereja Kristen.....	11
2.1.4. Sasaran Pelayanan Gereja Kristen .....	11

2.1.5. Macam Gereja Kristen Protestan .....	12
2.1.6. Aspek-Aspek Perencanaan dan Perancangan Gereja.....	12
2.2. Tinjauan Gereja Isa Almasih (GIA) .....	14
2.2.1. Hakikat dan Berdirinya Gereja.....	14
2.2.2. Wujud Gereja.....	15
2.2.3. Logo GIA .....	15
2.2.4. Tujuan, Tugas dan Panggilan GIA .....	16
2.2.5. Ibadah dan Sakramen Gerejawi .....	16
2.2.6. Pelaku dan Pelayan Liturgi .....	17
2.2.7. Tata Cara/Liturgi Ibadah.....	19
2.3. Tinjauan Penekanan Desain .....	19
<b>BAB III TINJAUAN LOKASI</b>	
3.1. Tinjauan Umum Kota Semarang .....	26
3.1.1. Luas dan Batas Wilayah Administrasi.....	26
3.1.2. Letak dan Kondisi Geografis .....	27
3.1.3. Kondisi Topografi.....	28
3.1.4. Kondisi Klimatologi.....	29
3.1.5. Kondisi Demografi .....	29
3.1.6. Kondisi Geologi.....	30
3.1.7. Kondisi Hidrologi .....	30
3.2. Tinjauan GIA Dr. Cipto Semarang.....	31
3.2.1. Lokasi.....	31
3.2.2. Sejarah Perjalan GIA Dr. Cipto Semarang.....	32
3.2.3. Visi dan Misi GIA Dr. Cipto Semarang.....	33
3.2.4. Kegiatan GIA Dr. Cipto Semarang.....	34
3.2.5. Fasilitas Ruang GIA Dr. Cipto Semarang .....	35
3.2.6. Jumlah Jemaat dan Dokumentasi GIA Dr. Cipto Semarang.....	36
3.3. Studi Banding .....	41
3.3.1. GPdI Petra (Petra Community Church) Semarang.....	41
3.3.2. GBT Kristen Alfa Omega Gajahmada Semarang.....	45
3.3.3. GIA Pegangsaan Jakarta Pusat.....	51



3.4. Rekapitulasi dan Manfaat Studi Banding .....	55
<b>BAB IV KESIMPULAN, BATASAN DAN ANGGAPAN</b>	
4.1. Kesimpulan .....	58
4.2. Batasan.....	58
4.3. Anggapan .....	58
<b>BAB V PENDEKATAN PROGRAM PERENCANAAN DAN PERANCANGAN ASITEKTUR</b>	
5.1. Dasar Pendekatan Perencanaan dan Perancangan .....	60
5.2. Pendekatan Aspek Fungsional .....	61
5.2.1. Pendekatan Pelaku .....	61
5.2.2. Pendekatan Aktivitas .....	62
5.2.3. Pendekatan Kebutuhan Ruang .....	64
5.2.4. Pendekatan Hubungan Kelompok Ruang .....	69
5.2.5. Pendekatan Kapasitas Ruang .....	69
5.2.6. Pendekatan Besaran Ruang .....	74
5.2.7. Pendekatan Persyaratan Ruang .....	82
5.3. Pendekatan Aspek Kontekstual.....	83
5.4. Pendekatan Aspek Kinerja .....	84
5.4.1. Sistem Pencahayaan.....	84
5.4.2. Sistem Penghawaan atau Pengkondisian Udara .....	84
5.4.3. Sistem Jaringan Air Bersih .....	85
5.4.4. Sistem Jaringan Air Kotor .....	85
5.4.5. Sistem Jaringan Listrik .....	86
5.4.6. Sistem Pembuangan Sampah .....	86
5.4.7. Sistem Jaringan Pemadam Kebakaran .....	86
5.4.8. Sistem Komunikasi .....	86
5.4.9. Sistem Keamanan .....	86
5.4.10. Sistem Transportasi Vertikal .....	86
5.4.11. Sistem Penangkal Petir .....	87
5.5. Pendekatan Aspek Teknis .....	87
5.6. Pendekatan Aspek Arsitektural.....	87

## **BAB VI PROGRAM PERENCANAAN DAN PERANCANGAN ASITEKTUR**

6.1. Program Ruang.....	88
6.2. Aspek Konstektual.....	91
6.3. Aspek Kinerja.....	92
6.3.1. Sistem Pencahayaan.....	92
6.2.2. Sistem Penghawaan atau Pengkondisian Udara .....	92
6.3.3. Sistem Jaringan Air Bersih .....	93
6.3.4. Sistem Jaringan Air Kotor .....	93
6.3.5. Sistem Jaringan Listrik .....	93
6.3.6. Sistem Pembuangan Sampah .....	93
6.3.7. Sistem Jaringan Pemadam Kebakaran .....	93
6.3.8. Sistem Komunikasi .....	93
6.3.9. Sistem Keamanan .....	93
6.3.10. Sistem Transportasi Vertikal .....	93
6.3.11. Sistem Penangkal Petir .....	94
6.4. Aspek Teknis.....	94
6.5. Aspek Arsitektural .....	94
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>95</b>

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1. Kondisi Jalan Depan GIA Dr. Cipto saat Jam Ibadah Selesai .....	2
Gambar 2.1. Logo GIA .....	15
Gambar 2.2. Skema Tabernakel .....	24
Gambar 3.1. Kota Semarang dan Sekitarnya .....	27
Gambar 3.2. Peta Kontur Kota Semarang .....	28
Gambar 3.3. Peta Lokasi GIA Dr. Cipto Semarang.....	31
Gambar 3.4. Perspektif GIA Dr. Cipto Semarang .....	32
Gambar 3.5. Grafik Peningkatan Jumlah Jemaat Aktif GIA Dr. Cipto .....	36
Gambar 3.6. Tampak Depan dan Kondisi Parkir Mobil GIA Dr. Cipto .....	37
Gambar 3.7. Kondisi Parkir Motor di Lahan Samping GIA Dr. Cipto .....	37
Gambar 3.8. Kondisi Jalan Depan GIA Dr. Cipto saat Ibadah Selesai .....	37
Gambar 3.9. Ruang Ibadah Utama .....	38
Gambar 3.10. Ruang Ibadah Lantai 2 (Balkon).....	38
Gambar 3.11. Mimbar dan Altar Gereja.....	38
Gambar 3.12. Ruang Musik .....	38
Gambar 3.13. Paduan Suara saat Ibadah .....	38
Gambar 3.14. Jemaat saat Masuk Ruang Ibadah .....	38
Gambar 3.15. Area Sekolah Minggu + Paud.....	39
Gambar 3.16. Area Bermain + Kantin .....	39
Gambar 3.17. Pojok Perpustakaan + Ruang Interaksi .....	39
Gambar 3.18. Ruang Persiapan Belakang Mimbar .....	40
Gambar 3.19. Ruang Pendeta .....	40
Gambar 3.20. Ruang Pertemuan.....	40
Gambar 3.21. Tangga Gereja.....	40
Gambar 3.22. Ruang Selasar .....	40
Gambar 3.23. Ruang Genset .....	40
Gambar 3.24. Kamar Mandi .....	40
Gambar 3.25. Ruang Sekretariat .....	40
Gambar 3.26. Gudang .....	40

Gambar 3.27. Fasad GPdI Petra (Petra Community Church) Semarang .....	41
Gambar 3.28. Ruang Ibadah Utama Petra Community Church .....	43
Gambar 3.29. Penerapan Ramp Pada PCC.....	43
Gambar 3.30. Ruang Ibadah Balkon PCC.....	44
Gambar 3.31. Ruang Nursery PCC.....	44
Gambar 3.32. Transportasi Vertikal PCC.....	44
Gambar 3.33. Area Parkir PCC.....	44
Gambar 3.34. Fasad GBT KAO Gajahmada Semarang.....	45
Gambar 3.35. Ruang Ibadah Utama GBT KAO Gajahmada .....	48
Gambar 3.36. Ruang Ibadah Balkon GBT KAO Gajahmada .....	48
Gambar 3.37. Ruang Sekolah Minggu GBT KAO Gajahmada .....	48
Gambar 3.38. Kamar Mandi Anak GBT KAO Gajahmada .....	49
Gambar 3.39. Ruang Ibadah Kapasitas Kecil GBT KAO Gajahmada .....	49
Gambar 3.40. Ruang Serbaguna GBT KAO Gajahmada.....	49
Gambar 3.41. Transportasi Vertikal GBT KAO Gajahmada .....	50
Gambar 3.42. Area Parkir GBT KAO Gajahmada .....	50
Gambar 3.43. Fasad GIA Pegangsaan.....	51
Gambar 3.44. Ruang Ibadah Utama GIA Pegangsaan .....	53
Gambar 3.45. Transportasi Vertikal GIA Pegangsaan .....	54
Gambar 3.46. Area Parkir GIA Pegangsaan .....	54
Gambar 5.1. Hubungan Kelompok Ruang .....	69
Gambar 5.2. Grafik Peningkatan Jumlah Jemaat Aktif yang Terdaftar di GIA Dr. Cipto ..	70
Gambar 5.3. Tapak Eksisting GIA Dr. Cipto .....	83
Gambar 6.1. Detail Tapak Keseluruhan GIA Dr. Cipto .....	92

## DAFTAR TABEL

Tabel 1.1. Alur Pikir .....	5
Tabel 3.1. Luas Wilayah Kota Semarang .....	26
Tabel 3.2. Kepadatan Penduduk Kota Semarang .....	30
Tabel 3.3. Kesimpulan Studi Banding .....	55
Tabel 3.4. Manfaat Studi Banding .....	57
Tabel 5.1. Kebutuhan Ruang Ibadah .....	64
Tabel 5.2. Kebutuhan Ruang Pembinaan .....	66
Tabel 5.3. Kebutuhan Ruang Administrasi .....	67
Tabel 5.4. Kebutuhan Ruang Penunjang .....	67
Tabel 5.5. Kebutuhan Ruang Hunian .....	68
Tabel 5.6. Kebutuhan Ruang Service .....	68
Tabel 5.7. Kebutuhan Ruang Parkir .....	69
Tabel 5.8. Acuan Standar Perencanaan .....	74
Tabel 5.9. Presentase Sirkulasi .....	75
Tabel 5.10. Studi Perhitungan Besaran Ruang .....	75
Tabel 5.11. Program Ruang Area Parkir .....	82
Tabel 5.12. Jumlah Kebutuhan Ruang .....	82
Tabel 6.1. Program Kelompok Ruang Ibadah .....	88
Tabel 6.2. Program Kelompok Ruang Pembinaan .....	88
Tabel 6.3. Program Kelompok Ruang Administrasi .....	89
Tabel 6.4. Program Kelompok Ruang Penunjang .....	89
Tabel 6.5. Program Kelompok Ruang Hunian .....	90
Tabel 6.6. Program Kelompok Ruang Service .....	90
Tabel 6.7. Program Kelompok Ruang Parkir .....	91
Tabel 6.8. Total Program Ruang .....	91