

**PERUBAHAN TATA RUANG RUMAH DAN LINGKUNGAN
DI DESA WISATA BANJARASRI KULONPROGO,
YOGYAKARTA**

TESIS

Disusun dalam Rangka Memenuhi Persyaratan
Program Studi Magister TeknikArsitektur

Oleh

**ELIZABETH L.A HUTAPEA
21020112420050**



**PROGRAM PASCASARJANA
MAGISTER TEKNIK ARSITEKTUR
UNIVERSITAS DIPONEGORO
SEMARANG**

2014

HALAMAN PENGESAHAN TESIS

PERUBAHAN TATA RUANG RUMAH DAN LINGKUNGAN DESA WISATA BANJARASRI KULONPROGO YOGYAKARTA

Tesis diajukan kepada
Program Studi Magister Teknik Arsitektur
Program Pascasarjana Universitas Diponegoro

Oleh :
ELIZABETH L.A HUTAPEA
21020112420050

Diajukan pada Sidang Ujian Tesis
Tanggal 27 Agustus 2014

Dinyatakan Lulus
Sebagai Syarat Memperoleh Gelar Magister Teknik

Semarang, Agustus 2014

Co-Mentor

Mentor

Dr. Ir. Titien Woro Murtini, MSA
NIP. 195410231985032001

Dr. Ir. Atiek Suprapti, MT
NIP. 196511131998032001

Mengetahui
Ketua Program Studi
Magister Teknik Arsitektur
Program Pascasarjana Universitas Diponegoro

Dr. Ir. Titien Woro Murtini, MSA
NIP. 195410231985032001

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa dalam Tesis ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu Perguruan Tinggi. Sepanjang pengetahuan saya, juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali secara tertulis diakui dalam naskah ini dan disebutkan dalam Daftar Pustaka. Apabila dalam Tesis saya ternyata ditemui duplikasi, jiplakan (plagiat) dari Tesis orang lain/Institusi lain maka saya bersedia menerima sanksi untuk dibatalkan kelulusan saya dan saya bersedia melepaskan gelar Magister Teknik dengan penuh rasa tanggung jawab.

Semarang, Agustus 2014

ELIZABETH L.A HUTAPEA,ST
21020112420050

*"Akal Budi tanpa pengetahuan adalah laksana tanah yang tak pernah diolah, laksana raga manusia yang kekurangan makan."
(Kahlil Gibran)*

*If you want something you never had
You have to do something you've never done.*

Jesis ini kupersembahkan untuk :

Tuhan Yesus Kristus

"sobatku yang setia"

Beb, Mem, dan kakak dan adik tercinta, Maria, Martha, Roma, Valentine, dan Adelia

"My mood boosters ♥ "

Bu Atik dan Bu Jitien

"terimakasih atas ilmu arsitektur, ajaran moral untuk masa depan serta kebijaksanaan dan kesabaran dalam membimbing"

Dian, Inka, Karina, Meta, Bayu, Cristian, Fandy, Hendrawan, Jogi, Yogi dan Yunanto

"my other mood boosters, teman seperjuangan, teman sharing ilmu, dan wawasan."

ABSTRAK

Pariwisata adalah salah satu jenis industri baru yang mampu menghasilkan pertumbuhan ekonomi yang cepat dalam penyediaan lapangan kerja, peningkatan penghasilan, standar hidup serta menstimulasi sektor-sektor produktifitas lainnya. Selanjutnya sebagai sektor yang kompleks juga meliputi industri-industri klasik yang sebenarnya seperti industri kerajinan dan cinderamata, penginapan dan transportasi, secara ekonomis juga dipandang sebagai industri.(Pendit,1990). Salah satu sektor pariwisata yang saat ini sedang berkembang yaitu desa wisata. Desa wisata merupakan salah satu pengembangan wisata alternatif yang bertujuan untuk pembangunan pedesaan yang berkelanjutan dalam bidang pariwisata. Desa Banjarasri yang sebelumnya merupakan desa dengan destinasi ziarah bagi umat Katolik, sejak tahun 2009 ditetapkan sebagai desa wisata oleh. Berbagai perubahan dilakukan oleh penduduk setempat sebagai bentuk partisipasinya mengembangkan pariwisata desa.

Metoda kualitatif dengan pendekatan fenomenologi dipakai sebagai cara penyampaian deskripsi mengenai perubahan tata ruang dan lingkungan di Desa Wisata Banjarasri. Pengumpulan data dilakukan dengan observasi langsung serta wawancara purposive sampling. Data yang terkumpul kemudian ditulis ke dalam transkrip, selanjutnya dilakukan reduksi data. dengan mengambil dan mencatat inti kalimatnya saja. Tiap kalimat wawancara ini diambil tema utamanya. Selanjutnya peneliti mengelompokkan pernyataan yang sama atau mirip ke dalam tema-tema. Peneliti membuat deskripsi yang menyeluruh dari fenomena dengan menggunakan tema-tema yang ada.

Perubahan tata ruang rumah dan lingkungan yang terjadi yaitu rumah tumbuh bertahap yang terdiri dari mempertahankan rumah asli, memindahkan rumah asli, dan mencicil pembangunan rumah, perubahan rumah usaha kewisataan, perubahan pawon, pendopo dan longkangan, perubahan orientasi rumah, perubahan rumah guyub menjadi rumah privat. Serta perubahan tata ruang lingkungan yaitu perubahan makam Romo Prenthaler, perubahan dengan intervensi pemerintah, dan perubahan lahan pertanian produktif menjadi lahan pertanian edukatif.

Kata kunci : perubahan, tata ruang rumah dan lingkungan, desa wisata

ABSTRACT

Tourism is one of new industry that that can generate rapid economic growth in procuring job, increasing income and standard of living living and stimulating the productivity of other sectors. Furthermore, the complex sector also includes classic tindustries such as craft and souvenirs industries, accommodation and transportation, economically is also regarded as the industry (Pendit, 1990). One of the tourism sector which is currently developing is the tourist village. The tourism village is one of the tourism alternative development that aimed at rural sustainable rural development in tourism. Desa Banjarasri which was formerly a village with a pilgrimage destination for Catholics, since 2009 assigned as rural tourism. Various changes is made by local residents as participation in developing rural tourism.

Qualitative method with phenomenological approach is used as the way of delivering a description of the spatial house and environment arrangement changes in Desa Banjarasri. Data collection is done by direct observation and purposive sampling interview. The collected data written into transcript and then performed data reduction by taking and recording core sentences. Main theme is taken from sentences of the interview. Then researcher classifies similar statements into themes. Researcher creates comprehensive description of the phenomenon by using themes.

In conclusion the changes of spatial arrangement house are the changes of house grown gradually that consist of maintaining the original house, moving the original house, and, constructing house gradually, the spatial changes in house tourism business, the changes of 'pawon', 'pendopo', and 'longkangan', the change of house orientation, the change of 'rumah guyub' into private house. And environment changes includes the changes of Romo Prenthaler's cemetery, the changes with government intervention, and the changes productive agriculture into educative agriculture.

Key word: *change, spatial arrangement of house and environment, village tourism*

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa karena dengan berkat dan kasihNya penulis dapat menyelesaikan Tesis yang berjudul “Perubahan Tata Ruang Rumah dan Lingkungan Desa Wisata Banjarasri Kulonprogo, Yogyakarta”. Atas dukungan, bimbingan, dan pengarahan selama proses penyusunan Tesis ini, peneliti mengucapkan terima kasih kepada :

1. Dr. Ir. Atiek Suprpti, MT selaku Mentor
2. Dr. Ir. Titien Woro Murtini, MSA selaku Co Mentor dan Ketua Program Pasca Sarjana Magister Teknik Arsitektur UNDIP.
3. Edward Endrianto Pandelaki, ST, MT, Ph.D selaku penguji.
4. Dirjen DIKTI yang telah memberikan beasiswa untuk program *fasttrack*.
5. Segenap pengajar di Program Studi Magister Teknik Arsitektur Undip.
6. Staf pengajaran yang telah membantu kelancaran administrasi.
7. Pemerintah setempat Desa Banjarasri, serta warga Dukuh Semak, Kaliheruk dan Kalisoka.
8. Ibu Eni selaku pengelola Desa Wisata Banjarasri
9. Orang tua, keluarga, dan teman-teman yang senantiasa memotivasi dan mendoakan demi kelancaran penyusunan tesis ini.
10. Serta pihak-pihak lain yang tidak dapat disebutkan satu persatu.

Akhir kata, semoga Tesis ini bermanfaat bagi perkembangan ilmu pengetahuan kawasan perdagangan dan jasa pada *urban design*. Segala saran dan kritik yang membangun sangat diharapkan oleh peneliti guna perbaikan selanjutnya. Peneliti memohon maaf atas kesalahan yang disengaja maupun tidak kepada semua pihak yang terkait selama pembuatan Tesis ini.

Semarang, Agustus 2014

Peneliti

