

KUALITAS VISUAL FASAD BANGUNAN TEPI KALI SEMARANG

Tesis diajukan kepada
Program Studi Magister Teknik Arsitektur
Program Pascasarjana Universitas Diponegoro

Oleh :
Dian Wahyuningsih, ST
21020112420049

Diajukan pada Sidang Ujian Tesis
Tanggal 4 Juli 2014

Dinyatakan Lulus
Sebagai Syarat Memperoleh Gelar Magister Teknik

Semarang, Juli 2014

Pembimbing Utama,

Pembimbing Pendamping,

Edward Endrianto P, ST. MT. PhD

NIP. 197402231997021001

Dr. Ir. Joesron Alie Syahbana

NIP. 1951050619840310001

Mengetahui
Ketua Program Studi
Magister Teknik Arsitektur
Program Pascasarjana Universitas Diponegoro

Dr. Ir. Titin Woro Murtini, MSA

NIP. 19541023 198503 2 001

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa dalam Tesis ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu Perguruan Tinggi. Sepanjang pengetahuan saya, juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali secara tertulis diakui dalam naskah ini dan disebutkan dalam Daftar Pustaka. Apabila dalam Tesis saya ternyata ditemui duplikasi, jiplakan (plagiat) dari Tesis orang lain / Institusi lain maka saya bersedia menerima sanksi untuk dibatalkan kelulusan saya dan saya bersedia melepaskan gelar Magister Teknik dengan penuh rasa tanggung jawab.

Semarang, Juli 2014

DIAN WAHYUNINGSIH, ST
21020112420049

Terima kasih kepada Tuhan Yesus hingga terselesaikannya
penulisan tesis ini

Penulisan tesis ini saya persembahkan kepada papa dan
mama sebagai bentuk pertanggungjawaban seorang anak
yang tidak akan pernah bisa membalas budi baik mereka
hingga kapanpun

dan teruntuk Yohanes Ardian Kusprimadi

Abstrak

Pembangunan permukiman di Kota Semarang cenderung mengikuti arus aliran Kali Semarang yang memunculkan fenomena terbentuknya permukiman etnis di sepanjang Kali Semarang, salah satunya etnis tionghoa. Fasad bangunan etnis cina memiliki karakter yang khas yang menjadikan kawasan tersebut identik akan kebudayaan tionghoa. Sehingga fasad tidak lagi hanya dipandang sebagai selubung bangunan melainkan perwujudan akulturasi kebudayaan setempat dan dapat menjadikan identitas kawasan. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui adakah peran fasad bangunan dalam pembentukan kualitas visual kawasan dan komponen fasad bangunan apa yang berperan dalam pembentukan kualitas visual kawasan, menggunakan metode penelitian kualitatif rasionalistik yang menekankan pada temuan penelitian lapangan melalui observasi lapangan, wawancara, dokumentasi lapangan dan kuesioner. Faktor yang menjadikan kawasan Gang Lombok masih memiliki kualitas visual baik tidak hanya faktor fisik meliputi fasad bangunan, kondisi sungai, dan karakter kawasan, juga non fisik meliputi sosial masyarakat dan kegiatan keagamaan. Kesimpulan pada penelitian ini fasad bangunan pada turut berperan dalam membentuk kualitas visual sebuah kawasan, hal ini dikarenakan fasad bangunan melalui komponen-komponen didalamnya mampu memberikan perasaan nyaman secara visual ketika berada di lingkungan tersebut sehingga menciptakan kualitas visual kawasan itu sendiri. Komponen fasad yang berperan dalam pembentukan kualitas visual kawasan yakni atap, ornamen dan warna karena melalui ketiga komponen ini mampu menampilkan karakter sebuah kawasan khususnya yang memiliki ciri spesifik. Tiap kawasan yang memiliki ciri spesifik memiliki ciri khas yang spesifik pula akan bentuk atap, hiasan ornamen, dan warna bangunan.

Kata kunci: *Kualitas Visual Kawasan, Fasad Bangunan, Gang Lombok*

Semarang

Abstract

Settlement development in Semarang City tend to go along the Semarang River waterflow as the phenomenon ethnic settlement development in the Semarang River, as one of the ethnic settlement called Chinatown. Fasade in the Chinese ethnic building has unqiue character that make Chinatown has identity as a Chinese's settlement. Fasade not only used to covering the building but also as the acculturation between culture and lokal wisdom that can be used as the identity of the region. The purpose of this research is to find out fasade of the building have a role to built the visual quality of the region, with qualitative rationalistic methods emphasizing something found in the research by the observation, questioner, and informal or formal interview. Gang Lombok still have good visual quality of the region that can build not only physics faktor which can be enjoyed by the visual but also non-physics faktor which can make the region as a living. The conclusion of the research is façade of the building has contribute to the visual quality of the region because of their component has capability to providing of comfort. The component of façade that contribute to the visual quality of the region are the roof, the ornaments, and the colour because through this components is be able to show the character of the region. Each region that has specific characteristics can show their unique form by the roof, the ornaments and the colour itself.

Keywords: *Visual Quality of The Region, Fasade of The Building, Gang Lombok Semarang*

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yesus Kristus sehingga peneliti dapat menyelesaikan penulisan Tesis guna memenuhi sebagian persyaratan program pasca sarjana Magister Teknik Arsitektur Universitas Diponegoro, dengan judul :

“Kualitas Visual Fasad Bangunan Tepi Kali Semarang”

Selama menuntut ilmu dan penyusunan laporan ini, peneliti mendapat banyak bantuan baik moril maupun materiil dari berbagai pihak. Untuk itu, pada kesempatan ini peneliti ingin mengucapkan rasa terima kasih yang tak terhingga kepada yang terhormat :

1. Edward Endrianto Pandelaki, ST, MT, P.hD, selaku Ketua Jurusan Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Diponegoro dan sebagai mentor pada penelitian ini.
2. Dr. Ir. Titin Woro Murtini, MSA, selaku Ketua Program Pasca Sarjana Magister Teknik Arsitektur Universitas Diponegoro
3. Dr. Ir. Joesron Aliesyahbana, Msi selaku co mentor
4. Dr. Ir. Atik Suprapti selaku dosen penguji
5. Dirjen DIKTI yang telah memberikan beasiswa program fasttrack.
6. Kepala Dinas Kesbanglinmas Kota Semarang, beserta staff yang telah banyak memberikan keterangan dan data.
7. Papa, Mama, dan Mbak Danis dalam memberi semangat, doa dan motivasi kepada penulis
8. Yohanes Ardian Kusprimadi dalam memberikan semangat, pengertian dan perhatian pada penyusun.
9. Teman-teman terbaik selama dibangku kuliah (Inka, Elizabeth, Meta, Karina, Jogi, Yogi, Yunan, Bayu, Christian, Fandy dan Hendrawan)
10. Teman-teman fasttrack angkatan 2 tahun 2013/2014 yang selalu ada baik suka maupun duka (Ella, Meta, Ayas, Ica, Dinda, Wulan, Dian,

Manda, Frisca, Riris, Ery, Ari, Dea, Piun, Finta, Watwi, Inka, Ibeth, Iis, Tami)

11. Teman-teman terbaik selama dibangku SMA (Mona, Katherine, Erlyn, Zella dan Evi)
12. Segenap staff dan karyawan MTA, Mbak Tutik, Mbak Eti, Mbak Endah, Mas Moko, yang telah membantu selama perkuliahan hingga akhir.
13. Serta semua pihak yang tak dapat penyusun sebutkan satu persatu di sini yang telah membantu kelancaran proses penyusunan laporan ini.

Akhir kata peneliti berharap semoga karya ini bisa memberikan sumbangan yang berarti bagi masyarakat pada umumnya dan ilmu arsitektur pada khususnya.

Semarang, Juli 2014

Peneliti