

**BERITA ACARA SIDANG KELAYAKAN
LANDASAN PROGRAM PERENCANAAN DAN PERANCANGAN ARSITEKTUR (LP3A)
TUGAS AKHIR PERIODE 140/62**

Dengan ini menyatakan bahwa telah dilaksanakan Sidang Kelayakan Landasan Program Perencanaan dan Perancangan Arsitektur (LP3A) pada :

Hari : Jumat
Tanggal : 6 Oktober 2017
Waktu : 08.30 – 11.30 WIB
Tempat : Ruang B102 , Departemen Arsitektur Fakultas Teknik, Universitas Diponegoro – Semarang

Dilaksanakan oleh :

Nama : Dian Mardiani
NIM : 21020113120026
Judul : Mulyoharjo *Carving Village*, Jepara

Dengan susunan Tim Penguji sebagai berikut :

Dosen Pembimbing I : Ir. Satrio Nugroho, M.Si
Dosen Pembimbing II : Resza Riskiyanto, S.T., M.T.
Dosen Penguji I : Ir. Indriastjario, M.Eng
Dosen Penguji II : Ir. Wijayanti, M.Eng

A. PELAKSANAAN SIDANG

Sidang Kelayakan Landasan Program Perencanaan dan Perancangan Arsitektur (LP3A) dengan judul Mulyoharjo *Carving Village*, Jepara. ini dimulai pukul 08.30 WIB dan dihadiri oleh bapak Resza Riskiyanto, S.T., M.T. dan ibu Ir. Wijayanti, M.Eng. Presentasi dilakukan oleh penyusun dalam waktu \pm 15 menit dengan pokok materi sebagai berikut :

- a. Pembukaan
- b. Pembahasan Latar Belakang
- c. Penjelasan Kajian Pustaka tentang Konsep Perancangan
- d. Penjelasan Data Desa Mulyoharjo
- e. Pembahasan Analisa Desa Mulyoharjo
- f. Penjelasan Perancangan Kawasan Keseluruhan
- g. Penjelasan Besaran Ruang, Fasilitas Umum dan Sosial
- h. Penjelasan Aspek-aspek Pendukung
- i. Tanya Jawab

Hasil sidang mencakup tanya jawab dan saran dari dosen pembimbing dan penguji terhadap LP3A yang dipresentasikan sebagai berikut :

1. Dari ibu Ir. Wijayanti, M.Eng (Penguji II)

▪ **Pertanyaan**

- 1) Didalam data penelitian, anda mengelompokan rumah pengrajin ukir menjadi tiga golongan. Berdasarkan apa dan untuk apa golongan tersebut dibuat?
- 2) Jelaskan bagaimana maksud dari perancangan Desa Wisata ini, untuk siapa penggunaanya dan siapa saja yang akan terlibat didalamnya?
- 3) Bagaimana aspek-aspek yang akan diterapkan dalam perancangan desa wisata ini? Mengenai aspek fungsional, arsitektur, maupun teknis?

Jawaban

- 1) Iya, golongan tersebut saya golongkan berdasarkan tipe rumah produktif standar yang ada yaitu, tipe terpisah dengan rumah, tipe menyatu dengan rumah dan tipe semi terpisah . Tujuannya adalah untuk membuat standar rumah produkti yang akan diterapkan di Desa Mulyoharjo. Dengan membandingkan kelebihan dan kekurangan dari tiga tipe tersebut, tipe yang baik di terapkan adalah tipe terpisah karena dampak dari pengukiran atau perakitan terhadap aktifitas didalam rumah harus diberikan sebuah perantara agar tidak mengganggu.
- 2) Tujuan perancangan ini nantinya akan menyatukan ukiran yang ada di desa Mulyoarjo dengan membangun satu *showroom* yang menampung semua ukiran dari desa ini dan satu Pabrik *Finishing* yang menampung mebel-mebel didesa tersebut. Kawasan ini akan memiliki kantung parkir didepan sehingga bebas dengan kendaraan luar, untuk menunjang kebutuhan pengunjung juga dibuat sebuah transportasi lokal khusus berupa dokar untuk desa wisata tersebut.
- 3) Aspek teknis yang diterapkan dari mulai pondasi yaitu pondasi foot plat, karena bangunan yang dirancang merupakan bangunan satu lantai jadi tidak perlu menggunakan pondasi dalam, cukup dengan pondasi dangkal yang mampu menahan beban standar dengan bentang yang cukup lebar. Untuk rangka atap sendiri menggunakan rangka atap baja ringan karena bentuk atap yang direncanakan diambil dari bentuk-bentuk atap rumah desa Mulyoharjo. Untuk aspek Arsitektural mengambil konsep CBT (*Community Based Tourism*) dan prinsip-prinsipnya, sedangkan aspek fungsional meliputi bangunan-bangunan yang akan direncanakan.

▪ **Saran**

Perancangan ini tidak membatasi umur untuk berkunjung dimana semua orang dapat dating kedalamnya. Jangan sampai lupa memikirkan *universal design* yang harus diterapkan pada bangunan-bangunan seperti ramp dengan tangga, *guide block* di trotoar, peletakan dan perancangan *signage*, pencahayaan dan lain-lain.

2. Dari bapak Resza Riskiyanto, S.T., M.T. (Pembimbing I)

▪ **Pertanyaan**

- 1) Luas seluruh area perancangan anda kurang lebih 40Ha. Luas tersebut bisa dijadikan sebagai perancangan RTBL (Rencana Tata Bangunan dan Lingkungan). Apakah perancangan ini akan membuat RTBL atau bagaimana?

- 2) Di Desa Mulyoharjo terdapat banyak bangunan yang tidak termasuk dalam rumah pengrajin ukir maupun perakit mebel. Apakah ada alih fungsi khusus untuk bangunan rumah yang biasa tersebut?

Jawaban

- 1) Perancangan ini difokuskan pada perancangan kawasan dan bangunan-bangunan tambahan yang akan direncanakan di desa tersebut. Namun dibuat sebuah perencanaan standar bangunan rumah pengrajin ukir dan rumah yang di fungsikan sebagai *homestay*.
- 2) Iya benar, ada banyak juga rumah yang tidak termasuk kedalam golongan pengrajin ukir dan perakit mebel. Rumah-rumah tersebut banyak yang menggandakan fungsi bangunan sebagai bangunan komersial/warung.

- **Saran**

Sebaiknya karena desa ini akan diangkat menjadi desa wisata, fasilitas akomodasi akan dibutuhkan untuk para wisatawan yang datang dari lokasi yang jauh ataupun wisatawan yang ingin menginap di desa tersebut. Karena ini kawasan pedesaan, akomodasi tersebut sebaiknya dibuat sebuah *homestay* yang menyatu dengan rumah warga. Yang harus dirancang adalah rencana perencanaan bangunan eksisting dengan bangunan tambahan yang dibuat *homestay*. Pemanfaatan lahan yang ada di beberapa rumah yang memiliki lahan luas sangat baik untuk dimanfaatkan sebagai *homestay* untuk menunjang kebutuhan wisata yang nantinya ada di Desa Mulyoharjo.

B. PELAKSANAAN SIDANG

Berdasarkan pertanyaan dan saran dari penguji dan pembimbing pada sidang kelayakan LP3A yang telah dilaksanakan (seperti terlampir dalam berita acara), dilakukan revisi dalam rangka penyempurnaan LP3A sebagai syarat melanjutkan ke tahap Eksplorasi Desain. Demikian berita acara sidang kelayakan Landasan Program Perencanaan dan Perancangan Arsitektur dibuat sesuai dengan sesungguhnya dan dapat dipertanggungjawabkan.

Semarang, 12 Januari 2018

Peserta Sidang,



Dian Mardiani

NIM. 21020113120026

Mengetahui,

Pembimbing I



Ir. Satrio Nugroho, M.Si

NIP. 196203271988031004

Pembimbing II



Resza Riskiyanto, S.T., M.T.

NIP. 198406272012121003

Penguji I



Ir. Indriastjario, M.Eng

NIP. 196210161988031003

Penguji II



Ir. Wijayanti, M.Eng

NIP. 196307111990021001



FAKULTAS TEKNIK
JURUSAN ARSITEKTUR
UNIVERSITAS DIPONEGORO SEMARANG

KARTU ASISTENSI

Nama : Dian Mardiani
Nim : 21020113120026
Mata Kuliah : Tugas Akhir 140
Dosen : Ir. Satrio Nugroho, M.Si.

No.	TANGGAL	KETERANGAN	PARAF
1.	Rabu, 26 Juli 2017	ASISTENSI SINOPSIS • Data Terminal	
2.	Selasa, 1 Agustus 2017	ASISTENSI LP3A 	
3.	Selasa, 15 Agustus 2017	Asistensi LP3A 	
4.	Selasa, 12 Sept 2017	Asistensi LP3A 	



FAKULTAS TEKNIK

JURUSAN ARSITEKTUR

UNIVERSITAS DIPONEGORO SEMARANG

KARTU ASISTENSI

Nama : Dian Mardiani
Nim : 21020113120026
Mata Kuliah : TA-140
Dosen : Ir. Satrio Nugroho, M.Si

	TANGGAL	KETERANGAN	PARAF
5	26/10/2017	Asistensi Eksplorasi <ul style="list-style-type: none">Buat grafik konsep design Relokasi pabrik finishing ke belakang showroomBuat analisa/zoning kawasan 2DSirkulasi lahan parkir dibuat satu	
6	20/11/2017	Asistensi Eksplorasi <ul style="list-style-type: none">Perbaiki denah:<ul style="list-style-type: none">-buat lebih simpel-menyesuaikan daerah-perhatikan cost & structureTinjau dan 3D jugaBuat signageUkuran & tarakMemfaatkan lahan	
7	20/12/2017	Asistensi Final <ul style="list-style-type: none">Ubah bentuk<ul style="list-style-type: none">-atap showroom & denah-atap gudang finishing-atap carving educ.-Shelter-gapuraBasi sequence berdasarkan hasil produk ukirBuat utilitas berkelanjutan (fawasan/bangunan)	




FAKULTAS TEKNIK

JURUSAN ARSITEKTUR

UNIVERSITAS DIPONEGORO SEMARANG

KARTU ASISTENSI

Nama : Dian Mardiani
Nim : 21020113120026
Mata Kuliah : Tugas Akhir 40
Dosen : Reza Riskyanto, S.T., M.T.

	TANGGAL	KETERANGAN	PARAF
1.	Senin, 2 Oktober 2017	Asistensi LP3A - tambahan rencana pengembangan Homestay (buat desain contoh) Ruko, kios, dll - Fasilitas urban sepanjang 2 Km.	
2.	Selasa, 21 November 2017	Asistensi Eksplorasi - Perhatikan peletakan masa bangunan - Pembagian sequence - Perhatikan jarak jalan-bangunan - Faktor penunjang (Tempat istirahat)	