

## LAMPIRAN

**BERITA ACARA SIDANG KELAYAKAN  
LANDASAN PROGRAM PERENCANAAN DAN PERANCANGAN ARSITEKTUR ( LP3A )  
TUGAS AKHIR PERIODE 140/62**

Dengan ini menyatakan bahwa telah dilaksanakan Sidang Kelayakan Landasan Program Perencanaan dan Perancangan Arsitektur ( LP3A ) pada :

Hari : Jumat  
Tanggal : 6 Oktober 2017  
Waktu : 08.30 – 11.30 WIB  
Tempat : Lab. Struktur, Departemen Arsitektur Fakultas Teknik, Universitas Diponegoro – Semarang

**Dilaksanakan oleh :**

Nama : Dwiarta Manggala Putra  
NIM : 21020113120065  
Judul : Gedung Pertunjukan Kesenian Rakyat Kota Semarang

**Dengan susunan Tim Penguji sebagai berikut :**

Dosen Pembimbing : Ir. Budi Sudarwanto, Msi.  
Dosen Penguji : Ir. Sri Hartuti Wahyuningrum, MT.

**A. PELAKSANAAN SIDANG**

Sidang Kelayakan Landasan Program Perencanaan dan Perancangan Arsitektur ( LP3A ) dengan judul *Gedung Pertunjukan Kesenian Rakyat Kota Semarang* ini dimulai pukul 08.30 WIB dan dihadiri oleh ibu Ir. Sri Hartuti Wahyuningrum, MT. Presentasi dilakukan oleh penyusun dalam waktu  $\pm$  15 menit dengan pokok materi sebagai berikut :

- a. Latar Belakang Judul LP3A
- b. Studi Banding
- c. Tinjauan Lokasi
- d. Analisa Program Ruang
- e. Pendekatan Tapak
- f. Sistem Utilitas

Hasil sidang mencakup tanya jawab dan saran dari dosen pembimbing dan penguji terhadap LP3A yang dipresentasikan sebagai berikut :

1. Dari ibu Ir. Sri Hartuti Wahyuningrum, MT ( Penguji)

▪ **Pertanyaan**

- 1) Berapa rencana kapasitas kursi penonton pada gedung teater? Dan apa alasan dari penentuan jumlah tersebut?
- 2) Bagaimana konsep auditorium yang akan diaplikasikan pada gedung pertunjukan tersebut?
- 3) Berapakah jarak antar panggung tersebut dengan kursi penonton?

**Jawaban**

- 1) Rencana kapasitas kursi penonton pada gedung teater adalah sejumlah 600 kursi penonton, jumlah tersebut termasuk dalam teater kategori sedang karena gedung tersebut akan difungsikan khusus untuk gedung pertunjukan. Pertunjukan seni di Semarang selama ini dilaksanakan di ballroom hotel, auditorium, dan atrium mall sehingga performa akustik gedung menjadi tidak optimal.
- 2) Dalam konsep desain, Gedung Pertunjukan Kesenian Rakyat akan menggunakan jenis teater typical musical form dengan bentuk panggung proscenium, yang mana dapat digunakan untuk berbagai jenis pertunjukan seni.
- 3) Agar audience dapat menonton pertunjukan dengan baik ke arah panggung secara keseluruhan, jarak pandang kursi penonton baris depan dengan panggung adalah 6 meter, dengan keperluan orchestra pit 4 meter, dan akses penonton 2 meter.

▪ **Saran**

Menurut saya gedung pertunjukan seni di Semarang itu harus dibuat lebih modern, misalnya panggung pertunjukan dan orchestra pit bisa diatur ketinggian dan kemiringannya dengan menggunakan sistem hydraulic.

**B. PELAKSANAAN SIDANG**

Berdasarkan pertanyaan dan saran dari penguji dan pembimbing pada sidang kelayakan LP3A yang telah dilaksanakan ( seperti terlampir dalam berita acara ), dilakukan revisi dalam rangka penyempurnaan LP3A sebagai syarat melanjutkan ke tahap Eksplorasi Desain. Demikian berita acara sidang kelayakan Landasan Program Perencanaan dan Perancangan Arsitektur dibuat sesuai dengan sesungguhnya dan dapat dipertanggungjawabkan.

Semarang, 12 Januari 2018  
Peserta Sidang,



Dwiarta Manggala Putra  
NIM. 21020113120065

Mengetahui,

Pembimbing



Ir. Budi Sudarwanto, MSi  
NIP. 19640804 199102 1 002

Penguji



Ir. Sri Hartuti Wahyuningrum, MT  
NIP. 19670123 199401 2 001