

**PENGARUH ARSITEKTUR PASAR JOHAR
PADA ARSITEKTUR PASAR CINDE PALEMBANG**

TESIS

Disusun Dalam Rangka Memenuhi Persyaratan
Program Studi Magister Teknik Arsitektur

Oleh

AHMAD ARDANI
2102011140002



**PROGRAM STUDI MAGISTER TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS DIPONEGORO
SEMARANG
2016**

LEMBAR PENGESAHAN

PENGARUH ARSITEKTUR PASAR JOHAR PADA ARSITEKTUR PASAR CINDE PALEMBANG

Tesis Diajukan Kepada
Program Studi Magister Teknik Arsitektur
Fakultas Teknik
Universitas Diponegoro

Oleh

AHMAD ARDANI
21020111400002

Diajukan Pada Sidang Ujian Tesis
Tanggal, 15 Agustus 2016

Dinyatakan Lulus
Sebagai Syarat Memperoleh Gelar Magister Teknik

Semarang, 15 Agustus 2016

Pembimbing Pendamping

Pembimbing Utama

Dr. Ir. Titien Woro Murtini, M.SA
NIP. 195410231985032001

Dr. Ir. R. Siti Rukayah, MT
NIP. 196806281998022001

Mengetahui
Ketua Program Studi
Magister Teknik Arsitektur
Fakultas Teknik Universitas Diponegoro

Dr. Ir. Titien Woro Murtini, MSA.
NIP. 195410231985032001

LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa dalam Tesis ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi. Sepanjang pengetahuan saya, juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali secara tertulis diakui dalam naskah ini dan disebutkan dalam Daftar Pustaka. Apabila dalam Tesis saya ternyata ditemui duplikasi, jiplakan (plagiat) dari Tesis orang lain/institusi lain maka saya bersedia menerima sanksi untuk dibatalkan kelulusan saya dan saya bersedia melepaskan gelar Magister Teknik dengan penuh rasa tanggung jawab.

Semarang, Agustus 2016

Ahmad Ardani

NIM 21020111400002

ABSTRAK

Pasar Cinde berada di Jalan Jendral Sudirman, kawasan strategis, pusat bisnis dan perdagangan sekaligus berada dalam satu kawasan bersejarah Kota Palembang yaitu Komplek Makam Raja-raja Kesultanan Palembang Darussalam. Pasar Cinde dibangun tahun 1958, memiliki bentuk bangunan yang unik berbeda dengan bangunan lainnya. Keunikan tersebut yaitu memiliki wujud bentuk kolom persegi delapan yang bermahkota, tanpa adanya balok-balok yang menghubungkan antara kolom dengan kolom dan antara kolom dengan plat. Wujud bentuk tersebut dalam bidang konstruksi dan ilmu pendidikan teknik disebut dengan istilah yaitu *Mushroom Konstruktie* yaitu kolom yang bermahkota seperti bentuk jamur atau cendawan dengan bentuk plat tanpa balok. Di Indonesia pada saat ini bentuk bangunan yang menggunakan konstruksi cendawan dan sekilas mirip dengan Pasar Cinde hanya ada di Semarang yaitu Pasar Johar dibangun tahun 1938. Penelitian ini bertujuan mengungkap pengaruh arsitektur Pasar Johar pada arsitektur Pasar Cinde melalui cara membandingkan wujud bentuk arsitektur Pasar Johar dengan wujud bentuk arsitektur Pasar Cinde Palembang. Metode penelitian yaitu metode rasionalistik dengan paradigma kualitatif, diuraikan secara deskriptif, dimaknai dengan cara interpretatif dengan landasan teori tentang bentuk arsitektur. Pengambilan data primer dengan cara mengamati secara seksama objek Pasar Cinde dan Pasar Johar, mengumpulkan photo Pasar Cinde dan Pasar Johar pada masa awal pembangunan, melakukan wawancara, diskusi dengan tokoh-tokoh Nasional dan lokal melalui media sosial. Pengambilan data sekunder berupa dokumen penelitian terdahulu. Wujud bentuk arsitektur pasar Cinde Palembang dipengaruhi arsitektur pasar Johar. Pengaruh tersebut terlihat dari hasil perbandingan wujud bentuk arsitektur dari kedua pasar tersebut, yaitu pola orientasi, pola koefisien dasar bangunan, pola massa bangunan, pola ruang dan lantai bangunan, pola fasade, pola kolom cendawan, pola langit-langit dan pola atap. Pasar Cinde Palembang merupakan Bangunan Cagar Budaya karena telah memenuhi kriteria Undang-undang Cagar Budaya Nomor 11 Tahun 2010, maka direkomendasikan kepada Pemerintah untuk melakukan pelestarian.

Kata kunci : *Arsitektur; Bentuk, Cendawan; Johar; Cinde.*

ABSTRACT

Pasar Cinde located on Jalan Sudirman, a strategic area, a business and trade center, is in the historical district of Palembang namely Palembang Darussalam Sultanate Tomb complex. Pasar Cinde which was built in 1958, has a unique building form compared to other buildings. The uniqueness is having crowned octagonal columns, with the absence of connecting beams between the columns and the columns to the plates. Such a form in the field of construction and engineering science is termed as 'Mushroom Konstruktie', that is a mushroom-like form of crowned columns with plat without beams. In Indonesia today, the buildings using the mushroom-like construction and looking like Pasar Cinde is Pasar Johar in Semarang built in 1938. This study aimed to uncover the influence of architecture of Pasar Johar on the architecture of Pasar Cinde by comparing architectural forms of Pasar Johar to the ones of Pasar Cinde Palembang. The research method is rationalistic method with qualitative paradigm, analyzed descriptively and interpreted with the theoretical basis of architectural forms. The collection of primary data is by carefully observing Pasar Cinde and Pasar Johar, collecting photos of pasar Cinde and Pasar Johar at the beginning of construction, conducting interviews and discussions with some national and local figures through social media. Secondary data were taken from previous research documents. The form of Pasar Cinde Palembang architecture is influenced by the architecture of Pasar Johar. It can be seen from the comparison of architectural forms of both markets, covering orientation pattern, the basic building coefficient pattern, the pattern of building mass, patterns of room and floor of the building, the facade pattern, the pattern of mushroom-like columns, ceiling pattern and roof pattern. Pasar Cinde Palembang is a Heritage Building because it has met the criteria of the Cultural Heritage Act No. 11 of 2010 so that it was recommended to the Government to undertake preservation.

Keywords : Architecture; Form, Mushrooms; Johar; Cinde.

KATA PENGANTAR

Tidak lupa penyusun menghaturkan rasa syukur yang dalam kepada Allah SWT yang telah menjernihkan fikiran serta memberi ketabahan dalam penyusunan Tesis ini dengan tema : **Pengaruh Arsitektur Pasar Johar pada Arsitektur Pasar Cinde Palembang**, dan juga penyusun menghaturkan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada para dosen pembimbing, terutama kepada Ibu Dr. Ir. R. Siti Rukayah, MT dan Ibu Dr. Ir. Titin Woro Murtini, M.SA., yang telah banyak memberikan arahan-arahan yang bermanfaat serta tata cara penulisan dan penyusunan sebuah penelitian.

Tujuan penyusunan Tesis ini adalah untuk memenuhi sebagian persyaratan guna memperoleh gelar Magister Teknik pada Program Studi Magister Teknik Arsitektur Universitas Diponegoro. Dalam kesempatan ini, penyusun ingin menyampaikan rasa terima kasih kepada:

1. Bapak dan Ibu Dosen di Program Studi Magister Teknik Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Diponegoro.
2. Teman-teman Magister Teknik Arsitektur 2011 serta semua pihak yang telah membantu dan memberi dukungan selama penyusunan Tesis ini.
3. Mbak Tutik, Mbak Etik, Mbak Endah, Mas Moko, Mbak Ratno staf dan karyawan Magister Teknik Arsitektur Undip yang telah sabar dan bersusah payah membantu penyusun selama menempuh pendidikan di MTA Undip.

Sebagai manusia biasa yang tak luput dari segala kekurangan dan kesalahan, penyusun menyadari bahwa dalam penyajian Tesis ini masih jauh dari kesempurnaan, oleh karena itu penulis sangat mengharapkan saran serta komentar dari para dosen, pembaca dan khususnya dosen pembimbing, yang nantinya saran tersebut akan sangat bermanfaat dalam penulisan dan penyusunan laporan penelitian selanjutnya.

Akhir kata, semoga hasil dari laporan penelitian ini akan dapat bermanfaat serta dapat dipergunakan untuk kemungkinan penelitian lebih lanjut mengenai arsitektur Pasar Cinde.

Semarang, Agustus 2016

Penyusun,

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
LEMBAR PERNYATAAN.....	iii
ABSTRAK.....	iv
ABSTRACT	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Rumusan Masalah	2
1.3. Tujuan Penelitian	3
1.4. Lingkup Penelitian	3
1.5. Manfaat Penelitian	3
1.6. Alur Pikir Penelitian	5
1.7. Sistematika Pembahasan.....	6
1.8. Keaslian Penelitian	9
BAB II KAJIAN PUSTAKA	11
2.1. Pengertian Arsitektur	11
2.1.1. Bentuk Arsitektur	14
2.1.2. Faktor-faktor Bentuk Arsitektur	16
2.2. Konstruksi Cendawan	20
2.2.1. Sejarah Konstruksi Cendawan.....	21
2.2.2. Konstruksi Cendawan di Indonesia	23
2.3. Tinjauan Khusus Pasar Johar	33
2.3.1. Sejarah dan Perkembangan	23
2.3.2. Lokasi Pasar Johar	38
2.3.3. Wujud Bentuk ArsitekturPasar Johar	39
BAB III METODE PENELITIAN.....	57
3.1. Pendekatan Metode Penelitian	57
3.2. Langkah-langkah Pokok Penelitian	59
3.2.1. Observasi Pendahuluan	59
3.2.2. Pengambilan Data Primer.....	59
3.2.3. PengambilanData Sekunder	61
3.2.4. Teknik Analisa Data.....	62
3.3. Model Penyajian Data	63
3.4. Model AnalisaData	64
3.5. Model Pemaknaan Data	65

BAB IV DESKRIPSI OBJEK PENELITIAN	67
4.1. Gambaran Umum Wilayah Penelitian.....	67
4.1.1. Letak Geografis dan Batas Wilayah	69
4.1.2. Kondisi Fisik Alam Kota Palembang	70
4.1.3. Palembang Awal Masa Pembangunan	72
4.2. Deskripsi Objek Pasar Cinde Palembang	73
4.2.1. Lokasi Pasar Cinde.....	75
4.2.2. Sejarah dan Perkembangan Pasar Cinde	77
4.2.3. Wujud Bentuk Arsitektur Pasar Cinde	81
 BAB V ANALISA DAN PEMAKNAAN	 102
5.1. Analisa	102
5.1.1. Pola Orientasi Bangunan	102
5.1.2. Pola Koefisien Dasar Bangunan	107
5.1.3. Pola Masa Bangunan	110
5.1.4. Pola Ruang dan Lantai Bangunan	113
5.1.5. Pola Bentuk Fasade	116
5.1.6. Pola Bentuk Kolom Cendawan	124
5.1.7. Pola Langit-langit atau Plafond	135
5.1.8. Pola Bentuk Atap	136
5.2. Pemaknaan.....	142
 BAB VI PENUTUP	 160
6.1. Kesimpulan	160
6.2. Rekomendasi	161
 DAFTAR PUSTAKA.....	 164
BERITA ACARA	
RIWAYAT HIDUP	

DAFTAR GAMBAR

Gambar I.1.	Alur Pikir.....	6
Gambar II.1.	Konstruksi Cendawan oleh CAP Turner, 1905.....	22
Gambar II.2.	Gedung Johson Wax, Amerika.....	23
Gambar II.3.	Pasar Kebayoran Jakarta.....	24
Gambar II.4.	Pasar Jatingaleh Semarang.....	25
Gambar II.5.	Rencana Penampang Pasar Jatingaleh.....	28
Gambar II.6.	Bangunan Pasar Johar (Utara) Masa Awal.....	29
Gambar II.7.	Rencana Penampang Pasar Johar.....	29
Gambar II.8.	Pasar Randusari Semarang.....	30
Gambar II.9.	Pasar Bulu Semarang.....	31
Gambar II.10.	Pembongkaran Pasar Bulu.....	32
Gambar II.11.	Pasar Cinde Palembang.....	32
Gambar II.12.	Pasar Johar dan Alun-alun Kota Semarang.....	34
Gambar II.13.	Alun-alun Kota Semarang.....	35
Gambar II.14.	Fasad Pasar Johar masa Awal.....	35
Gambar II.15.	Interior Pasar Johar.....	36
Gambar II.16.	Terminal Bus di Sisi Utara Pasar Johar.....	37
Gambar II.17.	Lokasi Pasar Johar.....	38
Gambar II.18.	Denah Lantai 1 Johar.....	42
Gambar II.19.	Denah Lantai 2 Johar.....	42
Gambar II.20.	Fasad Pasar Johar masa Awal.....	43
Gambar II.21.	Fasad Pasar Johar.....	43
Gambar II.22.	Fasad Pasar Johar Utara Sebelum Terbakar.....	45
Gambar II.23.	Fasad Pasar Johar Tengah Sebelum Terbakar.....	45
Gambar II.24.	Tampak Barat Pasar Johar Setelah Terbakar.....	45
Gambar II.25.	Kolom Cendawan Johar Tidak Bertumpuk.....	48
Gambar II.26.	Kolom Cendawan Johar Bertumpuk 2.....	49

Gambar II.27.	Kolom Cendawan Bertumpuk 3	50
Gambar II.28.	Kepala Kolom Cendawan Johar	52
Gambar II.29.	Langit-langit Pasar Johar	53
Gambar II.30.	Atap Pasar Johar.....	54
Gambar II.31.	Ventilasi Atap Pasar Johar.....	55
Gambar IV.1.	Hirarki Peta Kota Palembang	70
Gambar IV.2.	Peta Kota Palembang	76
Gambar IV.3.	Lokasi Pasar Cinde	76
Gambar IV.4.	Pasar Cinde Palembang dan Sekitarnya	77
Gambar IV.5.	Pasar Cinde Palembang terhadap Pasar 16 Ilir	78
Gambar IV.6.	Asal Nama dan Lokasi Pasar Cinde	79
Gambar IV.7.	Orientasi Bangunan Pasar Cinde	82
Gambar IV.8	Bangunan Pasar Cinde dari Jl. Jend Sudirman	84
Gambar IV.9.	Terminal Kota Pasar Cinde	84
Gambar IV.10.	Denah Lantai 1 Pasar Cinde	86
Gambar IV.11.	Denah Lantai 2 Pasar Cinde	87
Gambar IV.12.	Tangga dalam Pasar Cinde.....	87
Gambar IV.13.	Fasad Pasar Cinde awal berdiri	89
Gambar IV.14.	Gambar Fasad Pasar Cinde awal berdiri	89
Gambar IV.15.	Fasad Pasar Cinde Sekarang	91
Gambar IV.16.	Gambar Pasar Cinde Sekarang	91
Gambar IV.17.	Modul Kolom Pasar Cinde	93
Gambar IV.18.	Kolom Cendawan Pasar Cinde tidak bertumpuk	94
Gambar IV.19.	Kolom Cendawan Pasar Cinde bertumpuk 2	95
Gambar IV.20.	Kolom Cendawan Pasar Cinde bertumpuk 3	96
Gambar IV.21.	Kepala Kolom Cendawan Cinde	97
Gambar IV.22.	Langit-langit Pasar Cinde.....	98
Gambar IV.23.	Atap Pasar Cinde	100
Gambar IV.24.	Ventilasi Atap Pasar Cinde	101
Gambar V.1.	Orientasi Bangunan Pasar Johar Sekarang.....	103
Gambar V.2.	Orientasi Bangunan Pasar Johar Awal	104

Gambar V.3.	Orientasi Bangunan Pasar Cinde	105
Gambar V.4.	Orientasi Bangunan Pasar Cinde	106
Gambar V.5.	Bangunan Pasar Johar masa Awal	108
Gambar V.6.	Bangunan Pasar Johar dari Jl. KH. Agus Salim	108
Gambar V.7.	Bangunan Pasar Cinde dari Jl. Jend Sudirman	109
Gambar V.8	Terminal Kota Pasar Cinde	110
Gambar V.9.	Massa Bangunan Pasar Johar	111
Gambar V.10.	Massa Bangunan Pasar Cinde	112
Gambar V.11.	Denah Lantai 1 Johar	114
Gambar V.12.	Denah Lantai 2 Johar	114
Gambar V.13.	Denah Lantai 1 Pasar Cinde	115
Gambar V.14.	Denah Lantai 2 Pasar Cinde	115
Gambar V.15.	Fasad Pasar Johar masa Awal.....	116
Gambar V.16.	Gambar Fasad Pasar Johar	116
Gambar V.17.	Fasad Pasar Johar Utara Sebelum Terbakar.....	118
Gambar V.18.	Fasad Pasar Johar Tengah Sebelum Terbakar	118
Gambar V.19.	Tampak Barat Pasar Johar Setelah Terbakar.....	118
Gambar V.20.	Tampak Depan & Samping Pasar Cinde 1960.....	121
Gambar V.21.	Tampak Depan Pasar Cinde 1960	121
Gambar V.22.	Gambar Fasad Pasar Cinde awal berdiri	121
Gambar V.23.	Tampilan Pasar Cinde Sekarang.....	123
Gambar V.24.	Gambar Tampak Pasar Cinde Sekarang	123
Gambar V.25.	Modul Kolom Johar dan Cinde	125
Gambar V.26.	Kolom Cendawan Johar Tidak Bertumpuk.....	127
Gambar V.27.	Kolom Cendawan Pasar Cinde tidak bertumpuk	128
Gambar V.28.	Kolom Cendawan Johar Bertumpuk 2	129
Gambar V.29.	Kolom Cendawan Pasar Cinde bertumpuk 2	130
Gambar V.30.	Kolom Cendawan Bertumpuk 3.....	131
Gambar V.31.	Kolom Cendawan Pasar Cinde bertumpuk 3	132
Gambar V.32.	Kepala Kolom Cendawan Johar dan Cinde	134
Gambar V.33.	Langit-langit Pasar Johar dan Cinde	136

Gambar V.34. Atap Pasar Johar	137
Gambar V.35. Ventilasi Atap Pasar Johar.....	138
Gambar V.36. Atap Pasar Cinde	140
Gambar V.37. Ventilasi Atap Pasar Cinde	141

DAFTAR TABEL

Tabel. I.1. Keaslian Penelitian	9
Tabel. III.1. Model Visualisasi Objek.....	64
Tabel. III.2. Model Analisa.....	65
Tabel. III.3. Model Pemaknaan.....	66
Tabel. V.1. Pola Orientasi Bangunan	143
Tabel. V.2. Pola Koefisien Dasar Bangunan	145
Tabel. V.3. Pola Massa Bangunan.....	147
Tabel. V.4. Pola Ruang dan Lantai Bangunan.....	149
Tabel. V.5. Pola Fasad Bangunan	151
Tabel. V.6. Pola Modul Kolom	153
Tabel. V.7. Modul Kolom	153
Tabel. V.8. Pola Kepala Kolom Cendawan.....	154
Tabel. V.9. Pola Langit-langit atau Plafond	155
Tabel. V.9. Pola Bentuk Atap Bangunan	157
Tabel. V.10. Kesimpulan Pemaknaan	159