

TUGAS AKHIR 139



LANDASAN PROGRAM PERENCANAAN DAN PERANCANGAN ARSITEKTUR

REDESAIN ASRAMA PUTRI KATOLIK ST. THERESIA SARIBUDOLOK

Dengan Penekanan Desain Neo Vernakular

Diajukan untuk memenuhi sebagian persyaratan

guna memperoleh gelar Sarjana Arsitektur

Oleh:

Mita Sari Saragih

21020113120017

Dosen Pembimbing Utama:

Prof. Ir. Totok Roesmanto, M.Eng

Dosen Pembimbing Kedua:

DR. Eng. Bangun IRH, S.T, M.T

Dosen Penguji:

Dr. Ir. Agung Budi Sarjono, M.T

S-1 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK

UNIVERSITAS DIPONEGORO

SEMARANG

2017

HALAMAN
PERNYATAAN ORISINALITAS

Tugas akhir ini adalah hasil karya saya sendiri, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar.

Semarang, 5 Oktober 2017



Mita Sari Saragih

NIM: 21020113120017

HALAMAN PENGESAHAN

Landasan Program Perencanaan dan Perancangan Arsitektur (LP3A) ini diajukan oleh:

Nama : Mita Sari Saragih
NIM : 21020113120017
Departemen/ program Studi : Arsitektur / Sarjana (S-1)
Judul Skripsi : Redesain Asrama Putri Katolik St. Tereusia Saribuddok

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Tim Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana / S1 pada Departemen / Program Studi Arsitektur, Fakultas Teknik Universitas Diponegoro.

TIM DOSEN

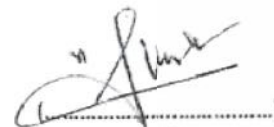
Pembimbing I : Prof. Ir. Totok Roesmanto, M.Eng
NIP. 195205051980111001



Pembimbing II : DR. Eng. Bangun IRH, S.T, M.T
NIP. 198401292009121003



Penguji I : Dr. Ir. Agung Budi Sarjono, M.T
NIP. 196310201991021001




Semarang, 5 Oktober 2017

Ketua Departemen Arsitektur

Ketua Program Studi S1 Arsitektur



Dr. Ir. Agung Budi Sarjono, MT
NIP. 196310201991021001



Dr. Ir. Erni Setyowati, MT
NIP. 196704041998022001

**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Diponegoro, saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Mita Sari Saragih
NIM : 21020113120017
Departemen / Program Studi : Arsitektur / S1
Fakultas : Teknik
Jenis Karya : Tugas Akhir

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Diponegoro Hak Bebas Royalti Non - Eksklusif (*None Exclusive Royalty Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul :

REDESAIN ASRAMA PUTRI KATOLIK ST. THERESIA SARIBUDOLOK

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Non – Eksklusif ini Universitas Diponegoro berhak menyimpan, mengalihmedia / formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis / pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Semarang
Pada Tanggal : 5 Oktober 2017
Yang menyatakan,



Mita Sari Saragih

ABSTRAK

Redesain Asrama Putri St. Theresia Saribudolok

Oleh: Mita Sari Saragih, Prof. Ir. Totok Roesmanto, M.Eng, DR. Eng. Bangun IRH, S.T, M.T

Saribudolok merupakan ibukota dan pusat pemerintahan dari kecamatan silimakuta. Oleh karena itu Saribudolok memiliki berbagai macam fasilitas untuk mendukung semua kegiatan masyarakat, mulai dari sarana transportasi, sarana olahraga, dan sarana lainnya. Sarana yang tidak kalah penting adalah sarana pendidikan, dimana Saribudolok juga merupakan pusat pendidikan kecamatan Silimakuta. Hal yang dimaksud adalah pendidikan tingkat atas dan menengah.

Sebagai pusat pendidikan, banyak para pelajar dari luar daerah datang untuk menimba ilmu di Saribudolok. Oleh sebab itu pastilah sebagian besar para pelajar membutuhkan tempat tinggal untuk menempuh pendidikannya di Saribudolok. Mereka membutuhkan suatu tempat tinggal yang layak, aman, nyaman, memiliki sarana dan fasilitas yang dapat mendukung segala kegiatan para pelajar baik itu pendidikan di sekolah maupun pendidikan atau pengembangan diri di luar sekolah.

Asrama putri dibawah naungan Paroki St. Fransiskus Asisi Saribudolok merupakan salah satu pilihan tempat tinggal bagi para pelajar di SMP Swasta Bunda Mulia dan SMA Swasta CR Van Dyun Hoven. Asrama ini dibina langsung oleh Kongregasi Suster SFD (Suster Fransiskus Dina). Sekolah dan Asrama/tempat tinggal yang berlandaskan pada Pendidikan katolik ini menjadi salah satu pilihan orangtua untuk menyekolahkan anaknya ditengah-tengah maraknya pergaulan bebas dan kemajuan teknologi yang sangat pesat. Asrama juga menampung siswa dari berbagai latar belakang, baik itu latar belakang sosial, budaya dan kemampuan akademik yang sangat beragam.

Dengan jumlah pelajar yang setiap tahun mengalami peningkatan maka dibutuhkan asrama yang memadai, aman, nyaman serta memiliki fasilitas yang dapat mendukung setiap kegiatan para pelajar baik di sekolah maupun di luar sekolah.

Kata kunci (Keyword): Asrama, Katolik, Siswa, Simalungun

KATA PENGANTAR

Pujisyukur kepada Tuhan Yang Maha Esa, yang telah memberikan ramat, dan karunia-Nya sehinggapenyusundapat menyelesaikan Landasan Program Perencanaan dan Perancangan Arsitektur (LP3A) dengan judul Redesain Asrama Putri St. Theresia Saribudolok, yang diajukan untuk memenuhi persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Arsitektur di Departemen Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Diponegoro.

DalampelaksanaanpenyusunanLP3Ainitentutidak lespadari bantuandanbimbingandariberbagaipihak.Dalamkesempatanini penyusuningin mengucapkan terimakasih kepada:

1. Bapak Prof. Ir. Totok Roesmanto, Meng selaku dosen pembimbing utama
2. Bapak DR. ENG. Bangun IRH, ST, MT selaku dosen pembimbing kedua
3. Bapak Dr. IR. Agung Budi Sarjono, MT selaku dosen penguji.
4. Bapak Ir. Bambang Adji Murtomo, MSA selaku Koordinator Panitia TA 139.
5. Orang tua, Hendrawan Saragih dan anggota keluarga lainnya yang telah mendukung serta memberikan fasilitas selama penyusunan Tugas Akhir
6. Citra Erlinda Munthe, Elsa Idolla Ginting, Naomi Asriyanty L. Tobing (Griya Lucky Girls), dan Rawati Novia Sirait (Penyusup) yang selaku teman serumah dan keluarga yang selalu mendukung penulis dalam keadaan apapun.
7. Melly Artika Silalahi (Bund Mellow) dan Afheria Clara Br. Sembiring (Bund Apho) selaku sahabat penulis yang mendukung dan membantu dalam pengerjaan Tugas Akhir,
8. Chymiyoruciena (Nency Simbolon, Yogie Silitonga, Ruth Hutasoit, Citra Munthe, Emy Perangin-angin, Agustina Pakpahan) yang selalu mendukung penulis,
9. Naomi Asriyanty L. Tobing (Omiks), Fricilia Rumondang (Liko), Atika Tara Saragih (Tiko), Febrina Sitanggang, Ricky Mandala, dan Herman Yosef selaku sahabat-sahabat sekelompok dosen penulis yang selalusaling mendukung dalam penyelesaian Tugas Akhir
10. Saudara/I IKASTODA UNDIP yang selalu meberikan dukungan kepada penulis,
11. Teman-teman TA Periode 139 dan teman-teman DAFT angkatan 2013,
12. Serta Pihak-pihak lain yang telah membantu kelancaran proses dan terlaksananya Tugas Akhir.

Akhir kata, penyusun berharap semoga tulisan ini dapat bermanfaat bagi mahasiswa DAFT Universitas Diponegoro, dan umumnya bagi masyarakat serta pemerintah, sebagai bahan referensi dan pertimbangan agar dapat dikembangkan di kemudian hari.

Semarang, Juli 2017

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	ii
ABSTRAK	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR TABEL	xi
BAB 1 PENDAHULUAN	
1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Tujuan dan Sasaran.....	2
1.2.1.Tujuan	2
1.2.2.Sasaran	2
1.3. Manfaat.....	2
1.3.1.Manfaat Subjektif.....	2
1.3.2.Manfaat Objektif	3
1.4. Ruang Lingkup.....	3
1.4.1. Substansial	3
1.4.2.Spasial	3
1.5. Metode Pembahasan.....	3
1.5.1.Metode Deskriptif	3
1.5.2.Metode Dokumentatif	3
1.5.3.Metode Komparatif.....	4
1.6. Sistematika Pembahasan	5
1.7. Alur Pikir.....	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
2.1. Tinjauan Umum Asrama.....	7
2.1.1. Pengertian Asrama.....	7

2.1.2.	Fungsi dan Tujuan Asrama	8
2.1.3.	Jenis-jenis Asrama	8
2.1.4.	Aspek Perilaku dalam Asrama Mahasiswa	10
2.1.5.	Kegiatan dalam Asrama	11
2.1.6.	Kebutuhan Ruang Asrama.....	11
2.2.	Tinjauan Penekanan Desain	14
2.2.1.	Pengertian Arsitektur Neo Vernakular.....	14
2.2.2.	Ciri ciri Neo Vernakular	16
2.2.3.	Metode Eksplorasi untuk Pembaharuan dalam Arsitektur Neo Vernakular	17
2.2.4.	Tinjauan Arsitektur Lokal	18
2.2.5.	Tinjauan Arsitektur Bangunan Katolik.....	30

BAB III TINJAUAN LOKASI

3.1.	Tinjauan Umum Kabupaten Simalungun	34
3.1.1.	Gambaran Umum Kondisi Kabupaten Simalungun.....	34
3.1.2.	Aspek Geografis dan Demografi Kabupaten Simalungun	34
3.1.3.	Keadaan Penduduk	36
3.1.4.	Kebijakan Rencana Tata Ruang Wilayah (RTRW).....	37
3.2.	Tinjauan Umum Kecamatan Silimakuta	39
3.2.1.	Keadaan Geografis	39
3.2.2.	Keadaan Topografi	40
3.2.3.	Keadaan Klimatologis.....	40
3.2.4.	Keadaan Penduduk	41
3.3.	Tinjauan Umum SMP Swasta Bunda Mulia dan SMA Swasta CR van Dyun Hoven.....	42
3.3.1.	Tinjauan SMP Bunda Mulia Saribudolok.....	42
3.3.2.	Tinjauan SMA Cr. Van Dyun Hoven Saribudolok.....	42
3.4.	Tinjauan Rencana Tapak Asrama Putri Katolik St. Theresia	43
3.4.1.	Lokasi Asrama Putri St. Theresia Saribudolok.....	43
3.4.2.	Kapasitas Penghuni	44
3.4.3.	Tata guna lahan.....	45
3.4.4.	Kelompok Bangunan Asrama Putri	45
3.5.	Tinjauan Rencana Tapak Asrama Putri.....	54
3.5.1.	Kondisi Tapak Eksisting	55
3.6.	Permasalahan.....	56
3.7.	Studi Banding	57

3.7.1. Asrama Putri Maria Bunda Karmel.....	57
3.7.2. Asrama Putri Sang Timur.....	63
3.7.3. Asrama Putri St. Edith Stein	69

BAB IV PENDEKATAN PROGRAM DASAR PERENCANAAN DAN PERANCANGAN ARSITEKTUR

4.1. Pendekatan Aspek Fungsional.....	77
4.1.1. Pendekatan Aktivitas	77
4.1.2. Pendekatan Jenis Aktivitas	80
4.1.3. Analisa Kebutuhan Ruang Berdasarkan Kegiatan.....	81
4.1.4. Pendekatan Hubungan Ruang	83
4.1.5. Pendekatan Persyaratan Ruang	84
4.1.6. Pendekatan Kapasitas.....	86
4.1.7. Pendekatan Besaran ruang.....	88
4.2. Pendekatan Aspek Kontekstual.....	96
4.2.1. Pemilihan Tapak	96
4.2.2. Tapak Terpilih	97
4.3. Pendekatan Aspek Kinerja.....	98
4.3.1. Pendekatan Sistem Utilitas.....	98
4.3.2. Pendekatan Fisika Bangunan.....	101
4.4. Pendekatan Aspek Teknis.....	103
4.4.1. Pendekatan Sistem Modul.....	103
4.4.2. Pendekatan Sistem Struktur	103
4.5. Pendekatan Aspek Arsitektural	105
4.5.1. Tampilan Bangunan	105
4.5.2. Jenis massa Bangunan	105
4.5.3. Pendekatan Sirkulasi	107
4.5.4. Pendekatan Ruang Luar.....	109

BAB V KONSEP DASAR PERENCANAAN DAN PERANCANGAN ARSITEKTUR

5.1. Konsep Dasar Perencanaan.....	111
5.1.1. Program Ruang	111
5.1.2. Tapak Terpilih	114
5.2. Program Dasar Perancangan.....	115
5.2.1. Aspek Kinerja	115
5.2.2. Aspek Teknis	117
5.2.3. Aspek Arsitektural	117

DAFTAR PUSTAKA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. Pondasi Rumah Adat Bolon	18
Gambar 2.2. Galang Rumah Bolon	19
Gambar 2.3. Tiang Rumah Bolon	21
Gambar 2.4. Lantai Rumah Bolon	19
Gambar 2.5. Atap Rumah Bolon.....	20
Gambar 2.6. Tangga Rumah Bolon.....	20
Gambar 2.7. Surambih	21
Gambar 2.8. Sketsa Rumah Adat Pinar	21
Gambar 2.9. Bagian Dalam Rumah Adat Bolon.....	21
Gambar 2.10 Rumah Bolon	21
Gambar 2.11 Rumah Bolon	22
Gambar 2.12 Rumah Bolon Bagian Belakang.....	23
Gambar 2.13 Rumah Bolon Bagian Dalam	23
Gambar 2.14 Rumah Adat Paropatan	24
Gambar 2.15 Rumah Adat Galuh	24
Gambar 2.16 Urung Manik.....	25
Gambar 2.17 Pinar Bakkiring.....	25
Gambar 2.18 Pinar Lambung Lima	26
Gambar 2.19 Busur Lengkung	31
Gambar 2.20 Jendela Yang berukuran Kecil.....	31
Gambar 2.21 Fasad Katedral	32
Gambar 2.22 Bentuk Jendela seperti Mawar.....	32
Gambar 2.23 Benuk Ukiran	33
Gambar 3.1. Peta Kabupaten Simalungun	36
Gambar 3.2. Peta Kecamatan Silimakuta.....	40
Gambar 3.3. Skema Letak Asrama	43
Gambar 3.4. Aksesibilitas Asrama Putri	44
Gambar 3.5. Asrama Putri.....	44
Gambar 3.6. Asrama Putri.....	44
Gambar 3.7. Area Taman dan Parkir	46
Gambar 3.8 Beranda Bawah	46

Gambar 3.9 Ruang Makan, belajar doa.....	47
Gambar 3.10 Ruang Tidur	48
Gambar 3.11 Kamar Mandi	48
Gambar 3.12 Ruang Cuci	49
Gambar 3.13 Dapur.....	49
Gambar 3.14 Ruang cuci gelas	50
Gambar 3.15 Ruang Genset	50
Gambar 3.16 Gudang Makanan	51
Gambar 4.3 Jenis Jenis tangga	99
Gambar 4.4 Skema Jaringan Sampah.....	100
Gambar 4.5 Pondasi Batu Kali	104
Gambar 4.6 Pondasi Footflat	105
Gambar 4.7 Pola Massa Tunggal	106
Gambar 4.8 Pola Massa Majemuk	106

Daftar Tabel

Tabel 2.1 Standar Luas Ruang Tidur	12
Table 2.2 Ornamen Ragam Hias Simalungun	30
Tabel 4.1 Pengelompokan Ruang Berdasarkan Kegiatan.....	80
Table 4.2 Analisa Kebutuhan Ruang.....	81
Table 4.3 Persyaratan Ruang.....	83
Table 4.4 Jumlah Siswa Asrama	87
Table 4.5 Perhitungan Kapasitas	87
Table 4.6 Standar Besaran ruang	88
Table 4.7 Analisa ruang Kegiatan	89
Table 4.8 Total luas Bangunan	96
Tabel 5.1 Kelompok Kegiatan Utama	104
Table 5.2 Kelompok Kegiatan Pendukung.....	104
Tabel 5.3 Kelompok Kegiatan Pengelola	105
Tabel 5.4 Kelompok Kegiatan Penunjang.....	105
Tabel 5.5 Kelompok Kegiatan Servis	106
Table 5.6 Kelompok Kegiatan Teknis.....	106
Table 5.7 Rekapitulasi Besaran Ruang	107