



**ANALISIS FRAMING PEMBERITAAN GANJAR PRANOWO DALAM  
KASUS KORUPSI E-KTP  
(TRIBUN NEWS, JAWA POS, DAN SUARA MERDEKA PERIODE  
AGUSTUS - NOVEMBER 2015 DAN MARET 2017 )**

**Skripsi**

**Disusun untuk memenuhi persyaratan menyelesaikan Pendidikan Strata I  
Departemen Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Politik  
Universitas Diponegoro**

**Penyusun**

**CITRA HAYATI NAINGGOLAN**

**14030113120036**

**DEPARTEMEN ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK  
UNIVERSITAS DIPONEGORO  
SEMARANG**

**2017**

## **SURAT PERNYATAAN KEASLIAN**

Yang bertanda tangan di bawah ini menegaskan bahwa :

Nama : Citra Hayati Nainggolan  
NIM : 14030113120036  
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik  
Departemen : Ilmu Komunikasi

Dengan ini menyatakan bahwa Skripsi yang saya susun dengan judul :

**Analisis Framing Pemberitaan Ganjar Pranowo Dalam Kasus Korupsi  
E-KTP (Tribun News, Jawa Pos, dan Suara Merdeka periode  
Agustus-November 2015 dan Maret 2017)**

adalah benar-benar hasil karya sendiri dan bukan merupakan plagiat dari skripsi atau karya ilmiah orang lain. Apabila dikemudian hari pernyataan saya tidak benar, maka saya bersedia menerima sanksi akademis yang berlaku (dicabut predikat kelulusan dan gelar kesarjanaannya).

Semarang, September 2017

Citra Hayati Nainggolan  
NIM 14030113120036

## HALAMAN PENGESAHAN

Judul Skripsi : **Analisis Framing Pemberitaan Ganjar Pranowo dalam Kasus Korupsi E-KTP (Tribun News, Jawa Pos, dan SuaraMerdeka periode Agustus-November 2015 dan Maret 2017)**

Nama Penyusun : Citra Hayati Nainggolan

Jurusan : Ilmu Komunikasi

**Dinyatakan sah sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan Pendidikan Strata 1**

Semarang, September 2017

Dekan

Wakil Dekan Bidang Akademik

**Dr. Sunarto, M. Si**

NIP. 19660727.199203.1.001

**Dr. Hedi Pudjo Santoso, M.Si**

NIP. 9610510.198902.1.002

### **Dosen Pembimbing :**

Rouli Manalu, Ph.D.

(.....)

### **Dosen Penguji :**

1. Dr. Hedi Pudjo Santoso, M.Si

(.....)

2. Much Yulianto, S.Sos, M.Si

(.....)

3. Rouli Manalu, Ph.D.

(.....)

## HALAMAN MOTTO

### ***“GOD IS GOOD ALL THE TIME”***

“Ketika aku berpikir: “Kakiku goyang,” maka kasih setia-Mu, ya Tuhan, menyokong aku. Apabila bertambah banyak pikiran dalam batinku, penghiburan-Mu menyenangkan jiwaku.”

- Mazmur 94:18-19

Cukup dengan BERSYUKUR dan MENGASIHI!

-Citra H Nainggolan-

## HALAMAN PERSEMBAHAN

Mengucap syukur kepada Tuhan Yesus Kristus atas segala kasih dan sayang-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “**Analisis Framing Pemberitaan Ganjar Pranowo dalam Kasus Korupsi E-KTP (Tribun News, Jawa Pos, dan Suara Merdeka periode Agustus-November 2015 dan Maret 2017)**”. Skripsi ini disusun untuk memenuhi syarat menyelesaikan pendidikan program Sarjana (S1) Departemen Ilmu Komunikasi Universitas Diponegoro.

Penulis menyadari bahwa terselesaikannya skripsi ini tidak terlepas dari bantuan, bimbingan, dukungan, dan saran dari berbagai pihak. Untuk itu dengan segala kerendahan hati dan penghargaan yang setinggi-tingginya penulis memberikan rasa terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. Sunarto, M.Si., selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Diponegoro sekaligus dosen penguji.
2. Ibu Dr. Hapsari Dwiningtyas, S.Sos, M.Si selaku ketua Departemen Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Diponegoro.
3. Kak Rouli Manalu, Ph.D., selaku dosen pembimbing yang selalu sabar menghadapi penulis. Pembimbing yang tulus menyemangati dan memotivasi penulis.
4. Bapak Dr. Hedi Pudjo Santoso, M.Si dan Much Yulianto, S.Sos, M.Si selaku dosen penguji yang berkenan memberikan masukan demi kesempurnaan skripsi ini.
5. Kedua orang tua penulis, Mama dan Papa. Terimakasih buat dukungan dan doanya. Kalian selalu ada buat penulis walaupun jarak jauh. Sehat terus ya Ma, Pa, *I love u!*
6. Kak Hanna, terimakasih buat perhatiannya, dukungan dan teman curhat setiap kali penulis butuh seseorang untuk dijadikan teman ngobrol yang “serius”.
7. Adek Daud, terimakasih buat dukungan dan mendoakan kak citra. Banyak pembelajaran baru yang kak citra dapet dari adek daud.

8. MOPEN; Agnes Sarungallo, Chela Merchela Funay, dan penulis. Thanks banget buat kalian berdua, teman pertama di Komunikasi Undip 2013, teman gosip, jalan, belanja, ngangkot bareng, nugas, dan kebersamaan lainnya yang udah pernah kita lakukan selama kurang lebih 4 tahun kuliah di Semarang. Kalian sahabat terbaikku woyy :').
9. Magnet Kristus; Ester, Hesti, Esra, Emi, Keren, Ines, Bagas, Kak Widya, Desy, Iren, Nika, Samudra, Juwi, Mauli, Martha, Chela, Maria, Ivo, Gideon, Tewe. Kalian adalah keluarga penulis yang mengajarkan pelayanan yang tulus dan berdampak positif bagi orang lain.
10. Buat KTB Kaskis: Estrelita dan Kak Tina makasih buat pelayanannya, mengajarku, dan sudah menolongku untuk menjadi orang yang jauh lebih baik dari sebelumnya. Terlebih buat **Estrelita saudaraku**, makasih buat ketulusannya, doa, dan kebersamaannya :) maafkan penulis yang sering nyusahin. GBU
11. Bread Christ: Ivo, Ines, Dida, Tuti makasih udah doa, semangat, dan terlebih mau nerima penulis sebagai kakak KTB yang belum ada apa-apanya ini. Penulis belajar banyak dari kalian buat jauh lebih sabar dan perhatian sama orang lain. Luuuuv
12. Abang-Abangku: Sewitra Bagaskara, Roni Budi Utomo, dan Rio Sijabat, makasih buat kalian yang selalu ada buat penulis dalam waktu-waktu *hectic*, yang selalu ngeramein di *twitter*, ngajakin makan, nonton, *support* yang kalian berikan. Thanks banget PARAH.
13. Pasukan Lambe Turah: Keren, Ester, Ines, Chela. Makasih buat grup chat ini yang selalu buat penulis terhibur dengan gosip-gosip teraktualnya, cerita-cerita yang gak jelas, doa, sekaligus dukungannya.
14. Naomi Dolok Saribu (beserta mungil), terimakasih udah mau bantuin waktu sidang (awal sampe akhir), bahkan memantau perkembangan skripsi ini. Makasih juga udah ngajarin begadang demi keberlangsungan skripsi, gak mandi demi ngejar kak uli, dan selalu “sanssss” dalam kondisi apapun. *Luuuv !*

15. PMKP FISIP UNDIP. Tempat bertumbuh dalam Tuhan. Rumah pertama di Semarang. Terima kasih sudah menjadi wadah pelayanan dan rumah yang sangat nyaman untuk bersandar selama masa kuliah.
16. Kelas 7 Ilmu Komunikasi Undip 2013. Terimakasih buat kebersamaannya selama kuliah di komunikasi. Terima kasih guys, semoga sukses menyertai kita semua.
17. Tim Kak Uli : Tina, Ipip, Safira, Anisa TL, Rafki. Terimakasih yang udah selalu berbagi info-info tentang keberadaan kak Uli. Semangat buat KITA pejuang S.I. Kom!!

## ABSTRAK

**Judul Skripsi** : Analisis Framing Pemberitaan Ganjar Pranowo  
dalam Kasus Korupsi E-KTP (Tribun News, Jawa  
Pos, dan Suara Merdeka)  
**Nama** : Citra Hayati Nainggolan  
**NIM** : 14030113120036

---

---

Penelitian ini berangkat dari pemahaman bahwa media memberitakan secara berbeda peristiwa yang sama. Perbedaan itu terjadi karena peristiwa tersebut dipahami dan dikonstruksi secara berbeda oleh media. Sedangkan penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bingkai yang dilakukan oleh setiap media lokal online yakni Tribun News, Jawa Pos, dan Suara Merdeka dengan kasus yang diteliti pemberitaan Ganjar Pranowo sebelum dan sesudah kasus E-KTP. Sumber data penelitian ini, adalah masing-masing 12 berita setiap media sehingga total yang dianalisis adalah 36 berita: sebelum pemberitaan kasus E-KTP Agustus sampai dengan November 2015 dan sesudah adanya pemberitaan kasus E-KTP Maret 2017. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah *framing*, yaitu analisis yang digunakan untuk melihat bagaimana pesan atau peristiwa yang dikonstruksi oleh media dan disajikan kepada khalayak, dengan mengembangkan analisis *framing* dari *Zhongdang Pan dan Gerald M. Kosicki (2007)*. Model ini membagi perangkat *framing* dalam empat struktur besar, yaitu struktur sintaksis, struktur skrip, struktur tematik, dan struktur retorik.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa pemberitaan Tribun News, Jawa Pos, dan Suara Merdeka dalam kasus E-KTP tersebut menuju pada tujuan yang sama yaitu untuk membandingkan pemberitaan Ganjar Pranowo sebelum dan sesudah kasus E-KTP. Hasil dari analisis *framing* pada pemberitaan Tribunnews yaitu adanya perubahan sikap dari yang memihak sampai dengan menyudutkan Ganjar sebagai penerima suap E-KTP. Hal tersebut ditonjolkan pada pemilihan sumber berita. Berbeda dengan Jawa Pos yakni sikap yang *pro* pada Ganjar baik sebelum dan sesudah adanya pemberitaan kasus E-KTP tersebut yang memperlihatkan adanya keberpihakan dan dukungan terhadap Ganjar. Dukungan dan keberpihakan tersebut dapat dilihat dari pemilihan kosakata ke hal yang positif. Hasil analisis *framing* dari Suara Merdeka pada pemberitaan Ganjar yaitu tidak ada perubahan sikap yang ditemukan. Suara Merdeka sangat netral dan tidak memihak pada siapapun, namun menonjolkan hal *sensasionalisme* pada pemberitaan Ganjar Pranowo. *Sensasionalisme* ini dapat diukur berdasarkan aspek emosi (suka, benci, sedih, gembira, kecewa, lelah, dan sebagainya).

**Kata Kunci:** *Framing, bingkai, Ganjar Pranowo, TribunNews, Jawa Pos, suara Merdeka.*



## ABSTRACT

**Title** : **Framing Analysis of Ganjar Pranowo's Release in E-KTP Corruption Case Tribun News, Jawa Pos, and Suara Merdeka)**  
**Name** : **Citra Hayati Nainggolan**  
**NIM** : **14030113120036**

---

---

The study departs from the understanding that the media reported the same events differently. The differences was due to the incident differently conceived and constructed by the media. While the purpose of this study was to determine the frame created every local media online by Tribunnews, Jawapos and Suara Merdeka with the Ganjar Pranowo's realease in E-KTP before and after corruption case researched. The total source of this research are 36 news of each 12 news in three medias: before the E-KTP case in August to November 2015 and after the E-KTP case in March 2017. The methods used of this research is the analysis of framing, used to see how the massages or events are constructed by the media and presented to the audience, by developing analytical framing of Zhongdang Pan and Gerald M. Kosicki (2007). This model devides the framing in four major structures, they are syntactic, script, thematic, and rhetorical.

The results of this study indicate that the news in Tribunnes, Jawa Pos, and Suara Merdeka in the incident leading to the same goal which is to compare Ganjar Pranowo's release before and after E-KTP corruption case. The result of framing analysis on Tribunnews that have change of attitude from take side to the blaming Ganjar Pranowo as E-KTP corruption case. It's highlited on the selection of news sources. In contrast with Jawa Pos, it show that have take sides (in another word "pro") and It's highlited on the selection of vocabulary to the positive attitude. The results of framing analysis from Suara Merdeka on Ganjar news that there is no change in attitude found. Suara Merdeka is very neutral and impartial to anyone, but have the sensationalism in the news Ganjar Pranowo. Sensationalism can be measured on the emotional aspect (likes, hates, sad, happy, disappointed, tired, etc.)

**Keywords:** *Framing, frame, Ganjar Pranowo, TribunNews, Jawa Pos, Suara Merdeka.*

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan Yesus karena telah memberikan kasih dan setia-Nya yang tiada akhir sehingga penulis bisa menyelesaikan skripsi ini dengan judul Analisis Framing Pemberitaan Ganjar Pranowo dalam Kasus Korupsi E-KTP (Tribun News, Jawa Pos, dan Suara Merdeka periode Agustus-November 2015 dan Maret 2017). Ini merupakan karya tulis ilmiah yang diselesaikan oleh peneliti sebagai salah satu syarat kelulusan pada jurusan S1 (Strata 1) Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Politik, Universitas Diponegoro Semarang. Melalui analisis framing peneliti mencoba melihat bagaimana sikap media massa online pada Tribun News, Jawa Pos, dan Suara Merdeka terhadap pemberitaan Ganjar dalam kasus E-KTP dengan menggunakan metode *framing* dari Zhongdang Pan dan Gerald M. Kosicki berdasarkan empat elemen yang dikenal yakni sintaksis, skrip, tematik dan retorik.

Pembingkaian yang dilakukan oleh media seringkali kurang disadari oleh para konsuen media. Adanya campur tangan kepentingan dan ideologi dalam setiap organisasi media dalam mengkonstruksi suatu realitas menciptakan sebuah berita yang tidak akan pernah sama. Pemberitaan yang terdapat dalam berbagai media seringkali tidak memperhatikan sisi objektivitas. Organisasi media menjadi tidak objektif karena kepentingan-kepentingan yang bermain didalamnya tanpa memperdulikan pihak mana yang dirugikan dan pihak mana yang diuntungkan dari setiap pemberitaan yang mereka sajikan.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna. Untuk itu, adanya saran dan kritik yang membangun tentu akan sangat penulis hargai. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi semua pihak.

Semarang, September 2017

Citra Hayati Nainggolan

## DAFTAR ISI

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN .....	i
HALAMAN PENGESAHAN .....	ii
HALAMAN MOTTO .....	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	iv
ABSTRAKSI .....	vii
ABSTRACT .....	viii
KATA PENGANTAR .....	ix
DAFTAR ISI .....	xi
<b>BAB I      PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	11
1.3 Tujuan Penelitian .....	11
1.4 Signifikansi Penelitian .....	12
1.4.1 Signifikansi Teoritis .....	12
1.4.2 Signifikansi Praktis .....	12
1.4.3 Signifikansi Sosial .....	12
1.5 Kerangka Teori .....	13
1.5.1 State of The Art .....	13
1.5.2 Paradigma Penelitian .....	19
1.5.3 Teori Konstruksi Realitas Sosial .....	23
1.5.4 <i>Framing</i> Isi Media (Pembingkaihan Media) .....	25
1.6 Operasional Konsep.....	32
1.7 Metodologi Penelitian .....	34
1.7.1 Tipe penelitian .....	34
1.7.2 Objek Penelitian .....	34
1.7.3 Jenis Data dan Sumber Data .....	35
1.7.4 Teknik Pengumpulan Data .....	36
1.7.5 Analisis Data .....	36

<b>BAB II</b>	<b>SIKAP POLITIK MEDIA PADA TRIBUN NEWS, JAWA POS, DAN</b>	
	<b>SUARA MERDEKA .....</b>	<b>38</b>
<b>2.1</b>	<b>Tribun News.....</b>	<b>39</b>
<b>2.2</b>	<b>Jawa Pos.....</b>	<b>41</b>
<b>2.3</b>	<b>Suara Merdeka.....</b>	<b>43</b>
<b>BAB III</b>	<b>ANALISIS PEMBERITAAN GANJAR PRANOWO PADA</b>	
	<b>TRIBUN NEWS, JAWA POS, DAN SUARA</b>	
	<b>MERDEKA .....</b>	<b>65</b>
<b>3.1</b>	<b>Tribun News (2015).....</b>	<b>47</b>
3.1.1	Tribun News edisi 23 Agustus 2015.....	47
3.1.2	Tribun News edisi 27 November 2015.....	50
3.1.3	Tribun News edisi 15 November 2015.....	54
3.1.4	Tribun News edisi 9 November 2015.....	58
3.1.5	Tribun News edisi 10 November 2015.....	60
3.1.6	Tribun News edisi 4 Agustus 2015.....	64
<b>3.2</b>	<b>Tribun News (2017) .....</b>	<b>67</b>
3.2.1	Tribun News edisi 9 Maret 2017.....	67
3.2.2	Tribun News edisi 10 Maret 2017.....	71
3.2.3	Tribun News edisi 10 Maret 2015 .....	75
3.2.4	Tribun News edisi 7 Maret 2017.....	78
3.2.5	Tribun News edisi 7 Maret 2015.....	83
3.2.6	Tribun News edisi 8 Maret 2015.....	86
<b>3.3</b>	<b>Jawa Pos (2015).....</b>	<b>90</b>
3.3.1	Jawa Pos edisi 22 Maret 2015.....	90
3.3.2	Jawa Pos edisi 22 Maret 2015 .....	93
3.3.3	Jawa Pos edisi 23 November 2015 .....	95
3.3.4	Jawa Pos edisi 22 November 2015 .....	98
3.3.5	Jawa Pos edisi 14 November 2015.....	100
3.3.6	Jawa Pos edisi 26 November 2015.....	103

<b>3.4 Jawa Pos 2017.....</b>	<b>106</b>
3.4.1 Jawa Pos edisi 9 Maret 2017 .....	106
3.4.2 Jawa Pos edisi 15 Maret 2017 .....	108
3.4.3 Jawa Pos edisi 30 Maret 2017 .....	111
3.4.4 Jawa Pos edisi 30 Maret 2017 .....	114
3.4.5 Jawa Pos edisi 7 Maret 2017.....	117
3.4.6 Jawa Pos edisi 7 Maret 2017.....	119
<b>3.5 Suara Merdeka (2015).....</b>	<b>122</b>
3.5.1 Suara Merdeka edisi 27 November 2015.....	122
3.5.2 Suara Merdeka edisi 23 Agustus 2015 .....	125
3.5.3 Suara Merdeka edisi 4 November 2015.....	128
3.5.4 Suara Merdeka edisi 10 November 2015 .....	131
3.5.5 Suara Merdeka edisi 4 November 2015.....	133
3.5.6 Suara Merdeka edisi 25Agustus 2015.....	135
<b>3.6 Suara Merdeka (2017).....</b>	<b>138</b>
3.6.1 Suara Merdeka edisi 23 Maret 2017 .....	138
3.6.2 Suara Merdeka edisi 33 Maret 2017 .....	141
3.6.3 Suara Merdeka edisi 10 Maret 2017 .....	145
3.6.4 Suara Merdeka edisi 9 Maret 2017 .....	149
3.6.5 Suara Merdeka edisi 6 Maret 2017.....	152
3.6.6 Suara Merdeka edisi 30 Maret 2017.....	156
<b>BAB IV Hasil Analisis Framing terhadap Pemberitaan Ganjar Pranowo Sebelum dan Sesudah Kasus E-KTP .....</b>	<b>160</b>
4.1 Frame Pemberitaan Tribun News .....	162
4.2 Frame Pemberitaan Jawa Pos.....	168
4.3 Frame Pemberitaan Suara Merdeka.....	172

<b>BAB V</b>	<b>PENUTUP .....</b>	<b>175</b>
5.1	Kesimpulan .....	175
5.2	Rekomendasi .....	176
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>		
<b>LAMPIRAN .....</b>		