

**BERITA ACARA SIDANG KELAYAKAN
LANDASAN PROGRAM PERENCANAAN DAN PERANCANGAN ARSITEKTUR (LP3A)
TUGAS AKHIR PERIODE 139/61**

Dengan ini menyatakan bahwa telah dilaksanakan Sidang Kelayakan Landasan Program Perencanaan dan Perancangan Arsitektur (LP3A) pada :

Hari : Selasa
Tanggal : 11 Juli 2017
Waktu : 08.30 – 11.30 WIB
Tempat : Gedung C Lab. Struktur Lantai 2, Departemen Arsitektur Fakultas Teknik, Universitas Diponegoro, Semarang

Dilaksanakan oleh :

Nama : Naufal Kresna Diwangkara
NIM : 21020113140084
Judul : *Gedung Pertunjukan dan Galeri Kesenian Banyumas*

Dengan susunan Tim Penguji sebagai berikut :

Dosen Pembimbing I : Ir. Sri Hartuti Wahyuningrum, MT
Dosen Pembimbing II : Ir. Budi Soedarwanto, MSi
Dosen Penguji I : Prof. Dr. Ing. Ir. Gagoek Hardiman

A. PELAKSANAAN SIDANG

Sidang Kelayakan Landasan Program Perencanaan dan Perancangan Arsitektur (LP3A) dengan judul *Gedung Pertunjukan dan Galeri Kesenian Banyumas* ini dimulai pukul 08.30 WIB dan dihadiri oleh bapak / ibu Ir. Sri Hartuti Wahyuningrum, MT, Ir. Budi Soedarwanto, MSi dan Prof. Dr. Ing. Ir. Gagoek Hardiman. Presentasi dilakukan oleh penyusun dalam waktu \pm 15 menit dengan pokok materi sebagai berikut :

- a. Tinjauan *Gedung Pertunjukan dan Galeri Kesenian*
- b. Tinjauan Lokasi *Gedung Pertunjukan dan Galeri Kesenian*
- c. Analisa Kebutuhan Ruang
- d. Utilitas dan Sistem Struktur *Gedung Pertunjukan dan Galeri Kesenian*

Hasil sidang mencakup tanya jawab dan saran dari dosen pembimbing dan penguji terhadap LP3A yang dipresentasikan sebagai berikut :

1. Dari bapak Ir. Budi Soedarwanto, MSi (Pembimbing II)

▪ **Pertanyaan**

- 1) Untuk ruang galeri, apa alasannya dibuat hanya satu ruangan besar saja untuk menampung semua karya yang akan dipamerkan nantinya ?

Jawaban

- 1) Untuk membuat sebuah pandangan visual yang besar terhadap galeri sehingga pengunjung akan memasuki sebuah ruang dengan kondisi tidak terdapat sudut – sudut penghalang dalam menikmati karya yang dipamerkan.

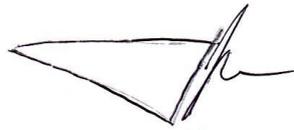
▪ **Saran**

Dibuat Lebih baik ruang galeri dibuat tidak dalam satu ruang besar karena terdapat beberapa jenis karya yang dipamerkan maka lebih baik jika dibagi dan di develop agar bisa lebih atraktif. Misalnya dibuat beberapa ruang dengan variasi ruang seperti galeri terbuka, tertutup dan sebagainya. Sehingga nantinya tidak akan monoton dan terkesan mencari aman saja, tidak variatif dalam mendesain ruang hanya berupa satu ruang dengan luas yang sangat besar.

B. PELAKSANAAN SIDANG

Berdasarkan pertanyaan dan saran dari penguji dan pembimbing pada sidang kelayakan LP3A yang telah dilaksanakan (seperti terlampir dalam berita acara), dilakukan revisi dalam rangka penyempurnaan LP3A sebagai syarat melanjutkan ke tahap Eksplorasi Desain. Demikian berita acara sidang kelayakan Landasan Program Perencanaan dan Perancangan Arsitektur dibuat sesuai dengan sesungguhnya dan dapat dipertanggungjawabkan.

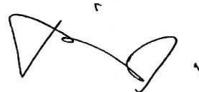
Semarang, 11 Juli 2017
Peserta Sidang,



Naufal Kresna Diwangkara
NIM. 21020113140084

Mengetahui,

Pembimbing I



Ir. Sri Hartuti Wahyuningrum, MT
196701231994012001

Pembimbing II



Ir. Budi Soedarwanto, MSi
195306191963031001

Penguji I



Prof. Dr. Ing. Ir. Gagoek Hardiman
196408041991021002