



**Memahami *Communication Gap* Antarbudaya Anggota Etnis Jawa Muslim Pondok
Pesantren Kauman dengan Warga Etnis Tionghoa Non Muslim di Desa Karangturi,
Kecamatan Lasem, Kabupaten Rembang**

SKRIPSI

Disusun untuk memenuhi persyaratan menyelesaikan pendidikan Strata 1

Departemen Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Universitas Diponegoro

Penyusun

Nama : Rizky Amalia

NIM : 14030113120012

**DEPARTEMEN ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS DIPONEGORO
SEMARANG**

2017

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

1. Nama Lengkap : Rizky Amalia
2. Nomor Induk Mahasiswa : 14030113120012
3. Tempat / Tanggal Lahir : Gresik/ 03 November 1994
4. Jurusan / Program Studi : Ilmu Komunikasi
5. Alamat : Jl. Beton 12 No.3 Perumahan Pongangan Indah Gresik

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa karya ilmiah (Skripsi / TA) yang saya tulis berjudul:

Memahami *Communication Gap* antara Anggota Etnis Jawa Muslim Pondok Pesantren Kauman dengan Masyarakat Etnis Tionghoa di Desa Karangturi, Kecamatan Lasem, Kabupaten Rembang

Adalah benar-benar **Hasil Karya Ilmiah Tulisan Saya Sendiri**, bukan hasil karya ilmiah orang lain atau jiplakan karya ilmiah orang lain.

Apabila dikemudian hari ternyata karya ilmiah yang saya tulis itu terbukti bukan hasil karya ilmiah saya sendiri atau hasil jiplakan karya orang lain, maka saya sanggup menerima sanksi berupa pembatalan hasil karya ilmiah saya dengan seluruh implikasinya, sebagai akibat kecurangan yang saya lakukan

Demikianlah surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan dengan penuh kesadaran serta tanggungjawab.

Semarang, Desember 2017

Pembuat Pernyataan;

Rizky Amalia

NIM. 14030113120012

HALAMAN PENGESAHAN

Judul Skripsi : Memahami *Communication Gap* Antarbudaya Anggota Etnis Jawa Muslim Pondok Pesantren Kauman dengan Warga Etnis Tionghoa Non Muslim di Desa Karangturi, Kecamatan Lasem, Kabupaten Rembang

Nama Penyusun : Rizky Amalia

NIM : 14030113120012

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Dinyatakan sah sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan pendidikan Strata I

Semarang, Desember 2017

Dekan

Wakil Dekan I

Dr. Sunarto, M.Si
NIP. 19660727 199203 1 001

Dr. Hedi Pudjo Santosa, M.Si
NIP. 19610510 198902 1 002

Dosen Pembimbing :

1. Dra. Taufik Suprihatini, M.Si (.....)

Dosen Penguji Skripsi :

1. Dr. Dra. Sri Budi Lestari, SU (.....)

2. Dr. Turnomo Rahardjo, M.Si (.....)

2. Dra. Taufik Suprihatini, M.Si (.....)

HALAMAN MOTTO

“Learn from yesterday, live for today, hope for tomorrow”

-Albert Einsten-

*“Ketika tidak ada yang peduli dengan hidupmu, keluarga pedulikanmu.
Ketika kamu gagal dan jatuh, doa orangtua menyelamatkanmu”*

-Rizky Amalia-

HALAMAN PERSEMBAHAN

Dalam penyusunan skripsi ini, penulis mendapatkan banyak dukungan dan bantuan dari berbagai pihak, sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik. Maka dari itu, dengan ketulusan hati, penulis ingin menyampaikan terima kasih kepada :

1. Allah SWT yang telah melimpahkan segala rahmat dan berkahnya sehingga penulis dapat mengerjakan dan menyelesaikan skripsi ini dengan baik dan lancar.
2. Dr. Sunarto, M.Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Diponegoro. Terima kasih atas segala dukungan dengan menyediakan segala fasilitas dan bantuan.
3. DR. Hapsari Dwiningtyas, S.Sos, MA. Selaku Ketua Departemen Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Diponegoro. Terima kasih atas segala fasilitas dan bantuan yang diberikan selama penulis mengerjakan skripsi.
4. Dra. Taufik Suprihatini, M.Si selaku dosen wali dan dosen pembimbing skripsi penulis. Terima kasih telah memberikan masukan, dan saran selama penulis menjadi mahasiswa di Ilmu Komunikasi FISIP UNDIP.
5. Dr. Dra. Hj. Sri Budi Lestari, SU dan Dr. Turmomo Rahardjo, M.Si selaku dosen penguji yang telah memberikan saran dan masukan bagi penulis.
6. Seluruh dosen Ilmu Komunikasi FISIP Universitas Diponegoro yang telah memberi banyak ilmu dan bimbingan kepada penulis selama masa studi.
7. Abi, Mama, Adik Nanda, Yangkung, keluarga Daryokusumo dan keluarga Bani Yasin terima kasih atas kasih sayang, dukungan, dan doa yang tak pernah lelahdiberikan. Terima kasih telah menjadi penyemangat agar penulis segeramenyelesaikan skripsi. Terima kasih telah menjadi motivator terbaik. Maaf jika penulis sempat mengecewakan keluarga. Skripsi dipersembahkan penulis untuk Abi dan Mama.
8. Detani Prima Arsyah, selaku teman dekat penulis yang telah sabar mendengarkan dan memberikan saran serta masukan kepada penulis. Memberikan semangat, kasih sayang, doa, bantuan, dan ketulusan dalam mendampingi penulis dalam mengerjakan skripsi. Terima kasih sudah menjadi teman hidup yang sangat berharga semoga kita

sukses dan hidup bersama. Terima kasih yang telah membuat penulis bahagia selama ini.

9. *Ghultom 's*, terima kasih untuk Kikin, Aca, Safira, Riga, Pumau, Rheni, Listia, Vashni, Nur yang sudah menjadi teman, sahabat, bahkan saudara bagi penulis selama kuliah. Terima kasih atas dukungan moril, canda, dan pembelajaran hidupnya selama ini.
10. *Engang Gengs*, terima kasih untuk Kikin, Safira, Aca, Riga, Pumau, Windi selaku sahabat terbaik dan terdekat penulis. Terima kasih atas dukungan dan semangat yang diberikan kepada penulis selama pengerjaan skripsi. Terima kasih sudah menjadi sahabat senang dan susah. Akhirnya kita lulus bersama.
11. BAM, Kikin dan Wulan, sebagai sahabat terdekat penulis. Terima kasih sudah mendengarkan keluh kesah penulis. Terima kasih telah menjadi sahabat yang peduli. Selalu hadir saat susah dan senang. Terima kasih sudah memberikan banyak pelajaran hidup hingga penulis bisa menghargai diri sendiri dan menjadi manusia yang berani.
12. *Zumba Squad*, terima kasih untuk Wulandut, Kinasu, Cunong, Apita, Vinda selaku teman seperjuangan untuk kurus. Terima kasih telah memberikan warna dalam hidup penulis dengan ajakan zumba yang menghibur..
13. Bella, Puput, Devi, Tika, selaku sahabat penulis sejak SMA. Terima kasih atas doa dan dukungannya. Terima kasih juga sudah merelakan waktu untuk mendengarkan curhatan penulis.
14. *Imagres*, Ditta, Asti, Jaldi, Dadang, Uli selaku teman seperantauan penulis. Terima kasih atas doa dan dukungan serta ajakan main yang membuat penulis senang.
15. Pak Dwi, Bu Nani, Indri, dan seluruh penghuni kos Rumah Cemara. Terima kasih telah menjadi saksi dan teman begadang penulis selama mengerjakan skripsi.
16. Teman-teman Komunikasi 2013. Terima kasih sudah menjadi teman satu tim, sahabat, dan keluarga selama kuliah.
17. Mikat dan BEM FISIP UNDIP 2015. Terima kasih sudah menjadi rekan selama berorganisasi. Mengajarkan penulis bekerja tim dengan baik dan pengalaman berorganisasi. Terima kasih sudah menjadi keluarga selama penulis kuliah di FISIP UNDIP.

Semarang, Desember 2017

Rizky Amalia

Memahami *Communication Gap* Antarbudaya Anggota Etnis Jawa Muslim Pondok Pesantren Kauman dengan Warga Etnis Tionghoa Non Muslim di Desa Karangturi, Kecamatan Lasem, Kabupaten Rembang

Nama : Rizky Amalia
NIM : 1403013120012
Jurusan : S-1/Ilmu Komunikasi

ABSTRAK

Terdapat pondok pesantren di area pecinan yang bernama Pondok Pesantren Kauman di Desa Karangturi, Kecamatan Lasem, Kabupaten Rembang. Anggotanya etnis Jawa Muslim. Sedangkan, warga sekitar merupakan warga etnis Tionghoa non Muslim. Terjadi *communication gap* antara etnis Jawa Muslim sebagai pendatang dan etnis Tionghoa non Muslim sebagai penduduk asli.

Penelitian ini bertujuan memahami *communication gap* yang terjadi antara anggota etnis Jawa Muslim Pondok Pesantren Kauman dengan warga etnis Tionghoa non Muslim Desa Karangturi, Kecamatan Lasem, Kabupaten Rembang. Menggunakan pendekatan kualitatif, dengan paradigma interpretif, dan dianalisa melalui metode fenomenologi. Penelitian ini menggunakan *Communication Accomodation Theory*.

Hasil penelitian ini menemukan bahwa proses komunikasi antarbudaya yang terjadi menimbulkan gap antara anggota Pondok Pesantren Kauman dan warga etnis Tionghoa di Desa Karangturi. Gap itu muncul ketika warga etnis Tionghoa sebagai penduduk asli menganggap tradisi, budaya, dan agama yang dianut sebagai hal yang dipercaya sudah ada sejak dulu serta berlangsung secara turun temurun. Sedangkan anggota Pondok Pesantren Kauman yang merupakan pendatang di Desa Karangturi tersebut tidak bisa berakomodasi dengan baik terhadap tradisi dan budaya yang dimiliki penduduk asli. Sehingga anggota etnis Jawa Muslim memilih berinteraksi dengan kelompoknya sendiri, dan tetap menggunakan atribut keagamaan yang dipercayai seperti peci, sarung maupun kerudung. Prasangka yang muncul membuat baik kedua etnis tetap menunjukkan identitas yang kuat dari masing-masing budaya mereka. Upaya yang dilakukan Pondok Pesantren Kauman untuk mengurangi munculnya gap sebagai pendatang dengan penduduk asli melalui akomodasi. Akomodasi dilakukan oleh anggota Pondok Pesantren Kauman dalam bentuk pemasangan lampion dan pembuatan tulisan Cina di berbagai sudut Pondok Pesantren Kauman. Selain itu juga dibangun pos kamling yang menyerupai klenteng dan ditambah oleh Pondok Pesantren Kauman dengan tulisan Arab dan Cina di kanan dan kiri pintu masuknya.

Kata kunci : *communication gap*, komunikasi antarbudaya, akomodasi

**Understanding Intercultural Communication Gap Members Javanese Muslim Boarding
Schools kauman with non-Muslim ethnic Chinese residents in the Karangturi Village,
Lasem District, Rembang**

Name : Rizky Amalia

NIM : 1403013120012

department : S-1 / Science Communication

ABSTRACT

There is a boarding school in the Chinatown area called Pesantren Karangturi Kauman Village, District Lasem, Rembang. Javanese-Muslim members. Meanwhile, local residents are ethnic Chinese non-Muslim citizens. Communication gap occurs between the Javanese Muslims as foreigners and non-Muslim ethnic Chinese as a native.

This study aims to understand the communication gap between the members of the Javanese Muslim Boarding Schools Tiongoa kauman with non-Muslim ethnic Karangturi Village, District Lasem, Rembang. Using a qualitative approach, with the interpretive paradigm, and analyzed through phenomenological method. This study uses Accomodation Communication Theory.

The results of this study found that the process of intercultural communication that occurs generate a gap between members of Pesantren Kauman and ethnic Chinese residents in the village Karangturi. The gap arises when ethnic Chinese as a native assume traditions, culture, and religious affiliations as a matter believed to have existed since the first and lasted for generations. While members of Pesantren Kauman who is a newcomer in the village can not be berakomodasi Karangturi well to the tradition and culture of the indigenous population. So that members of the ethnic Muslim Javanese choose to interact with their own group, and keep using religious attributes believed such a cap, gloves and scarf. The prejudice that appears to make good the two ethnic groups still showed a strong identity of their respective cultures. Efforts are being made to reduce the Boarding School Kauman emergence as a rising gap with natives through accommodation. Accommodation is done by members of Pesantren kauman in the form of installation of lanterns and manufacture of Chinese writing in various corners of Pondok Pesantren Kauman. It also built the post kamling that resembles a pagoda and supplemented by Pesantren kauman with Arabic and Chinese writing on the right and left of the entrance.

Keywords: communication gap, intercultural communication, accommodation

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur atas kehadiran Allah SWT, karena dengan rahmat, hidayah, dan karunia-Nya penulis dapat menyusun dan menyelesaikan skripsi dengan judul “Memahami *Communication Gap* antara Anggota Etnis Jawa Muslim Pondok Pesantren Kauman dengan Masyarakat Etnis Tionghoa di Desa Karangturi, Kecamatan Lasem, Kabupaten Rembang.”

Penelitian ini menjabarkan mengenai konteks komunikasi antar budaya tentang bagaimana proses komunikasi antarbudaya dan memahami *communication gap* yang muncul pada anggota etnis Jawa Muslim anggota Pondok Pesantren Kauman dengan masyarakat etnis Tionghoa di Desa Karanturi, Kecamatan Lasem, Kabupaten Rembang.

Skripsi ini terdiri dari lima bab. Bab pertama menguraikan mengenai latar belakang, perumusan masalah, dan tujuan penelitian, signifikansi penelitian, landasan teori, serta metode penelitian. Bab kedua terdiri dari gambaran umum mengenai penelitian serta subjek penelitian. Kemudian dilanjutkan bab ketiga yang terdiri dari temuan penelitian yang dibagi ke dalam deskripsi tekstural dan deskripsi struktural. Kemudian dilanjutkan dengan bab empat yang berisi tentang sintesis makna tekstural dan struktural dengan menggabungkan antara temuan penelitian dengan teori yang digunakan untuk menganalisa temuan penelitian. Penelitian diakhiri dengan bab lima yang berisi tentang kesimpulan dan saran dari hasil penelitian yang telah dibahas sebelumnya.

Penulis berharap skripsi ini dapat digunakan dan dimanfaatkan sebaik-baiknya dalam bidang akademis maupun kepada siapapun yang membaca dan mempelajarinya. Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih terdapat banyak kekurangan, maka dari itu penulis mengharapkan adanya kritik dan saran yang bersifat membangun mengenai skripsi ini yang bersifat membangun untuk penyempurnaan serta demi kemajuan penulis di masa yang akan datang.

Semarang, Desember 2017

Rizky Amalia

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN MOTO	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
ABSTRAK	vii
ABSTACT	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	x
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR TABEL	xiv
BAB I. PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Rumusan Masalah	8
1.3. Tujuan Penelitian	9
1.4. Signifikansi Penelitian	9
1.4.1 Signifikansi Teoritis	9
1.4.2 Signifikansi Praktis	10
1.4.3 Signifikansi Sosial	10
1.5. Kerangka Pemikiran Teoris	11
1.5.1 <i>State of The Art</i>	11
1.5.2 Paradigma Interpretif	13
1.5.3 Fenomenologi Sebagai Pengungkap Pengalaman	15
1.5.4 Membangun Persepsi dalam Komunikasi Antarbudaya	16
1.5.5 Multikulturalitas	18
1.5.6 Potensi Akulturasi Melalui Komunikasi	20
1.5.7 Teori Akomodasi Komunikasi (<i>Communication Accomodation Theory</i>)	22
1.6. Operasionalisasi Konsep	23
1.6.1 Proses Komunikasi Antarbudaya	23
1.6.2 <i>Communication Gap</i> Antarbudaya	25
1.7. Metode Penelitian	29
1.7.1 Tipe Penelitian	29

1.7.2 Situs Penelitian	29
1.7.3 Subjek Penelitian	29
1.7.4 Sumber Data	30
1.7.5 Teknik Pengumpulan Data	30
1.7.6 Analisis Data	31
1.7.7 Kualitas Data (<i>Goodness Criteria</i>)	32
BAB II. GAMBARAN UMUM	34
2.1. Pondok Pesantren Kauman	34
2.1.1 Deskripsi Umum Pondok Pesantren Kauman	34
2.1.2 Anggota Pondok Pesantren Kauman	39
2.1.3 Sejarah Pondok Pesantren Kauman	40
2.1.4 Letak Geografis Pondok Pesantren Kauman	41
2.2. Deskripsi Desa Karangturi, Kecamatan Lasem, Kabupaten Rembang	42
2.2.1 Letak Geografis	42
2.3. Munculnya Tionghoa di Lasem	44
2.4. Karakter Fisik dan Non Fisik Kawasan Pecinan	49
2.4.1 Karakter Fisik Pecinan	49
2.4.2 Karakter Non Fisik Pecinan	50
2.5. Interaksi Masyarakat Desa Karangturi, Kecamatan Lasem, Kabupaten Rembang	51
BAB III. Memahami <i>Communication Gap</i> Antarbudaya Anggota Etnis Jawa Muslim Pondok Pesantren Kauman dengan Warga Etnis Tionghoa Non Muslim di Desa Karangturi, Kecamatan Lasem, Kabupaten Rembang	53
3.1. Identitas Informan	54
3.2. Karakteristik Informan	54
3.3. Deskripsi Tekstural	57
3.3.1 Proses Komunikasi Antarbudaya	57
3.3.2 Pemahaman <i>Communication Gap</i> Antarbudaya	66
3.4. Deskripsi Tekstural Gabungan	86
3.4.1 Proses Komunikasi Antarbudaya	86
3.4.2 Pemahaman <i>Communication Gap</i> Antarbudaya	88
3.5. Deskripsi Struktural	90
3.5.1 Proses Komunikasi Antarbudaya	90

3.5.2 Pemahaman <i>Communication Gap</i> Antarbudaya	93
BAB IV. SISTESIS MAKNA TEKSTURAL DAN STRUKTURAL	
Memahami <i>Communication Gap</i> Antarbudaya Anggota Etnis Jawa Muslim	
Pondok Pesantren Kauman dengan Warga Etnis Tionghoa Non Muslim	
di Desa Karangturi, Kecamatan Lasem, Kabupaten Rembang	102
4.1. Proses Komunikasi Antarbudaya.....	102
4.2. Pemahaman <i>communication Gap</i> yang Dilakukan	106
4.3. Bangunan Proses Komunikasi dan Gap Antarbudaya	112
BAB V.KESIMPULAN DAN SARAN	60
5.1. Kesimpulan	115
5.2. Implikasi Penelitian	118
DAFTAR PUSTAKA	121
LAMPIRAN	

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1.1	2
Gambar 2.1.1.1	35
Gambar 2.1.1.2	37
Gambar 2.1.1.3	38
Gambar 2.2.1.1	43
Gambar 2.2.1.2	43

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1	54
------------------------	----