



**Karya Bidang Program Radio “Jateng Pagi” di RRI PRO 1 Semarang
(Pengarah Acara)**

Karya Bidang

**Disusun untuk memenuhi persyaratan menyelesaikan Pendidikan Strata 1
Jurusan Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Diponegoro**

Penyusun:

Nungki Dwi Widyastuti

14030113140092

**DEPARTEMEN ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS DIPONEGORO**

2017

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Nungki Dwi Widyastuti
NIM : 14030113140092
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Jurusan : Ilmu Komunikasi

Dengan ini menyatakan bahwa Karya Bidang yang disusun dengan judul:

Karya Bidang Program Radio “Jateng Pagi” di RRI PRO 1 Semarang

Adalah benar-benar hasil karya saya sendiri dan bukan merupakan plagiat karya bidang atau karya ilmiah orang lain. Apabila di kemudian hari pernyataan saya tidak benar, maka saya bersedia menerima sanksi akademis yang berlaku (dicabut predikat kelulusan dan gelar kesarjanaanya).

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya, untuk dapat dipergunakan bilamana diperlukan.

Semarang, 27 Oktober 2017

Pembuat Pernyataan,

Nungki Dwi Widyastuti

NIM. 14030113140092

HALAMAN PENGESAHAN

Judul Karya Bidang : Karya Bidang Program Radio "Jateng Pagi" di RRI
PRO 1 Semarang

Nama Penyusun : Nungki Dwi Widyastuti

NIM : 14030113140092

Dinyatakan sah sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan Pendidikan Strata 1 pada Departemen Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Diponegoro.

Dekan


Dr. Suharto, M.Si

NIP. 19660727 199203 1 001

Semarang, 27 Oktober 2017

Wakil Dekan


Dr. Hedi Pudjo Santosa, M.Si

NIP. 19610510 198902 1 002

Dosen Pembimbing:

1. Drs. Tandiyo Pradekso, M.Sc

Dosen Penguji Karya Bidang:

1. Djoko Setyabudi, S.Sos, MM

2. S. Rouli Manalu, S.Sos, MeommSt, Ph.D

3. Drs. Tandiyo Pradekso, M.Sc

Penguji Tamu

1. Bakti Yudatama, S.Sos


(.....)


(.....)


(.....)


(.....)

(.....)

MOTTO

“Indeed, Allah is with the patient.”

(QS. Al Anfal : 46)

Selesaikan apa yang kamu kerjakan dan hargailah setiap detik yang kamu lewatkan.

“Do my best, so that I can’t blame myself for anything.”

(Magdalena Neuer)

HALAMAN PERSEMBAHAN

Puji syukur kepada Allah SWT, yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya dalam proses produksi karya bidang program acara “Jateng Pagi” telah banyak mendapatkan batuan dan dukungan dari berbagai pihak., sehingga karya ini dapat diselesaikan dengan baik. Oleh karena itu, dengan ketukusan hati penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Allah SWT atas segala rahmat dan karunia-Nya.
2. Untuk keluarga penulis, terimakasih atas support yang telah diberikan selama ini. Semoga penulis bisa membalasnya di kemudian hari.
3. Dr. Sunarto, selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Diponegoro yang telah menyediakan segala fasilitas dan bantuan.
4. Dr. Hapsari Dwinigtyas, S.Sos, MA selaku Ketua Departemen Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Diponegoro yang telah menyediakan segala fasilitas dan bantuan.
5. Drs. Tandiyo Pradekso, M.Sc selaku dosen pembimbing yang telah membimbing, mengarahkan dan memberikan support selama penyusunan karya bidang ini.
6. Djoko Setyabudi, S.Sos, MM selaku dosen penguji sekaligus dosen wali yang telah memberikan arahan dan juga masukan yang sangat bermanfaat bagi penulis.
7. Agus Naryoso dan Rouli Manalu selaku dosen penguji yang telah memberikan krtitik dan saran yang sangat bermanfaat dalam proses penyusunan karya bidang yang lebih baik.
8. Seluruh dosen Jurusan Ilmu Komunikasi FISIP UNDIP yang telah memberikan ilmu selama masa perkuliahan, yang tentunya sangat bermanfaat di kehidupan penulis di saat ini dan masa yang akan datang.
9. Pak Yuda dan Mas Bahtiar yang telah memberikan banyak bantuan dalam penyusunan karya bidang “Jateng Pagi” ini. Penulis sangat berterimakasih atas semua ilmu dan kerja samanya.

10. Keluarga besar RRI Pro 1 Semarang terimakasih telah memberikan penulis kesempatan untuk berkarya di sini.
11. Pihak-pihak yang telah menjadi narasumber dan responden *voxpath* dalam program acara “Jateng Pagi”.
12. Sahabat “Menuju S.Ikom” Suzka, Galuh, Meriza, Dewi dan Novia terimakasih sudah mengisi hari-hari penulis, dari awal maba sampai sarjana. Terutama untuk “chapter” Tembalang yang setia menemani di setiap keadaan. Sukses selalu dan tetap menjaga silaturahmi ya!
13. Tim “Karbid Jaya” Galuh dan Arlin terimakasih atas kerja samanya. Semoga Tim Karbid Jaya selalu berjaya di manapun berada. Amiin
14. Untuk keluarga besar kos Sahabat 7, terimakasih atas kebersamaan dan bantuan yang selama ini diberikan.
15. “ALTA PRODUCTION” Safira Maharani dan Citra Safira. Terimakasih sudah memberikan banyak pengalaman. Terimakasih telah membawa penulis meraih juara dan mendapat banyak pengalaman. Kalian lebih dari sekedar team-mate! Terimakasih sudah setia menemani penulis kapanpun dan dimanapun. Semoga ALTA PRODUCTION bersinar di manapun berada. See you on top!
16. Untuk sahabat-sahabatku Citra, Auriga, Ifa, Keke, Rinda, Nurul, Dea, Zahirah, Rifha, Ronna, Kuma, Ajik, Robert, Reza, Dayyan, Imam dan Cahyo terimakasih atas kebersamaannya dan semua bantuannya. Sukses untuk semuanya!
17. Terimakasih untuk keluarga besar Komunikasi Undip 2013 atas pengalaman, pelajaran dan kasih sayang yang diberikan. Semoga kita semua sukses di jalan masing-masing. Amiin
18. Terimakasih untuk keluarga besar PRISMA UNDIP, khususnya PRISMA Angkatan 27 (LE) terimakasih atas pelajaran dan pengalamannya.
19. Pihak-pihak lainnya yang tidak dapat disebutkan satu persatu oleh penulis.

ABSTRAKSI

Judul Karya Bidang : Karya Bidang Program Radio “Jateng Pagi” di RRI PRO 1 Semarang (Pengarah Acara)

Nama : Nungki Dwi Widyastuti

NIM : 14030113140092

Jurusan : Ilmu Komunikasi

Radio Republik Indonesia merupakan radio tertua di Indonesia dan satu-satunya radio milik pemerintah yang memiliki visi mewujudkan lembaga penyiaran publik Indonesia sebagai radio berjangkauan terluas, pembangun karakter bangsa, berkelas dunia. RRI memiliki jaringan yang sangat luas dari Aceh hingga Papua. Namun, masih banyak anak muda yang belum mengetahui Radio Republik Indonesia. Banyaknya radio-radio swasta yang bermunculan membuat popularitas RRI berkurang. Alasan utamanya adalah citra RRI sebagai radio berita dan radio untuk orang tua, sehingga kurang menarik bagi anak muda yang haus akan hiburan dan hal-hal terkini.

Salah satu solusi adalah mengonsepsi kembali atau *re-create* program *talk show* “Jateng Pagi” dengan konsep yang baru dengan melibatkan mahasiswa sebagai narasumber dalam program ini dan menyasar anak muda sebagai target pendengarnya, sehingga diharapkan dapat kembali meningkatkan pendengar radio khususnya RRI PRO 1 Semarang. Selama pelaksanaan program ini, penulis bertugas sebagai *programm director* atau pengarah acara dengan *rundown* dan sesuai konsep yang telah dibuat oleh pengarah kreatif serta produser. Promosi dengan menggunakan media sosial seperti *instagram*, *youtube*, *line* dan *whatsapp* sebelum dan selama acara berlangsung.

Hasil kuisioner paska produksi menunjukkan melalui produksi program *talk show* “Jateng Pagi”, tim karya bidang berhasil meningkatkan jumlah pendengar program “Jateng Pagi” RRI PRO 1 Semarang menjadi 81 pendengar. Begitu pula dengan pendengar aktif, yang setiap episodenya hanya 3 orang, dengan konsep yang baru kini “Jateng Pagi” berhasil meningkatkan 8 – 19 pendengar aktif di setiap episodenya.

ABSTRACT

**Judul Karya Bidang : Creation of Set Radio Program “Jateng Pagi” in RRI
PRO 1 Semarang (Program Director)**

Nama : Nungki Dwi Widyastuti

NIM : 14030113140092

Jurusan : Ilmu Komunikasi

Radio Republik Indonesia is the oldest radio in Indonesia and the only government-owned radio that has the vision to realize Indonesia's public broadcasting institution as the largest networked radio, nation character builder, world-class. RRI has very wide network from Aceh to Papua. However, there are still many young people who do not know Radio Republik Indonesia. The number of private radios emerging has made RRI's popularity waning. The main reason is the image of RRI as a radio news and radio for parents, so less attractive for young people who are thirsty for entertainment and the latest things.

One solution is to re-concept or re-create "Jateng Pagi" talk show program with a new concept by involving students as resource persons in this program and targeting the youth as the target audience, so it is expected to increase radio audience especially RRI PRO 1 Semarang. During the program's execution, the author served as a program director with rundown and according to the concepts that have been made by the creative director and the producer. Promotion by using social media such as instagram, youtube, line and whatsapp before and during the event.

The results of the post-production questionnaire showed through the production of "Jateng Pagi", the team succeeded in increasing the number of listeners of "Jateng Pagi" RRI PRO 1 Semarang to 81 listeners. Similarly, at first the active listeners only 3 people in each episode, with the new concept now "Jateng Pagi" managed to increase 8 to 19 active listeners in each episode.

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah SWT, karena segala berkat dan karunia-Nya, penulis dapat menyelesaikan tugas akhir berupa Karya Bidang berjudul **Karya Bidang Program Radio “Jateng Pagi” di RRI PRO 1 Semarang** dengan baik.

Proses pengerjaan program *talk show* “Jateng Pagi” ini dikerjakan selama lebih dari 6 bulan, mulai dari penentuan klien, penyusunan proposal, pengeksekusian program, hingga penyusunan laporan. Karya bidang ini diselesaikan sebagai salah satu persyaratan untuk menyelesaikan pendidikan Sarjana Strata (S-1) pada jurusan Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Diponegoro.

Dalam penyusunannya, penulis banyak mendapatkan tantangan dan hambatan akan tetapi dengan bantuan dari berbagai pihak, hal tersebut dapat teratasi. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu tim karya bidang, khususnya keluarga besar RRI PRO 1 Semarang yang telah memberikan dukungan serta kepercayaan yang begitu besar dalam penyusunan karya bidang ini.

Penulis menyadari bahwa menyusun karya bidang ini masih jauh dari sempurna. Untuk itu, adanya kritik dan saran yang sifatnya membangun akan sangat dihargai. Akhir kata, semoga karya bidang ini memberikan manfaat bagi banyak pihak.

Semarang, 27 Oktober 2017

Penulis

Nungki Dwi Widyastuti

DAFTAR ISI

Halaman Judul	i
Surat Pernyataan Keaslian	ii
Halaman Pengesahan	iii
Motto	iv
Halaman Persembahan	v
Abstraksi	vii
Abstract.....	viii
Kata Pengantar	ix
Daftar Isi	x
Daftar Tabel	xiii
Daftar Diagram	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Rumusan Masalah	6
1.3. Tujuan	8
1.4. Kerangka Pemikiran	8
1.4.2. Program Radio	9
1.4.2.1. <i>Talk Show</i>	12
1.4.3. Program Acara Pagi	13
1.5. Deskripsi Program	14

1.6. Rancangan Program	14
1.6.1. Analisis Situasi	14
1.6.2. Analisis Data Hasil Survey Pra Produksi	17
1.6.3. SWOT	30
1.6.4. Goals	31
1.6.5. Strategi dan Taktik	31
1.6.6. Program Acara	34
1.6.7. Budgeting	40
1.6.8. Pembagian Kerja	41
1.6.9. Rundown Acara	43
1.6.10. Evaluasi	46
BAB II PERSIAPAN DAN PELAKSANAAN KERJA	47
2.1. Pelaksanaan Program	48
2.1.1. Pra Produksi	48
2.1.2. Produksi	50
2.1.3. Pasca Produksi	51
2.2. Format Program	51
BAB III EVALUASI JOBDESK PROGRAM DIRECTOR	74
3.1. Evaluasi Jobdesk	74
3.2. Pendengar Aktif	76
3.3. Parameter Keberhasilan	79
BAB IV PENUTUP	81

4.1. Refleksi Kritis Praktek Jurnalisme pada Karya Bidang “Jateng Pagi”	81
4.2. Kesimpulan	86
4.3. Saran	88
DAFTAR PUSTAKA	91

DAFTAR TABEL

Tabel 1.6.3	30
Tabel 1.6.5	32
Tabel 1.6.6	37
Tabel 1.6.7	39
Tabel 1.6.8	40
Tabel 1.6.9	43
Tabel 2.3	70
Tabel 3.2.1	77
Tabel 3.3	79

DAFTAR DIAGRAM

Diagram 1.6.1.1	16
Diagram 1.6.1.2	17
Diagram 1.6.2.1.1	18
Diagram 1.6.2.1.2	19
Diagram 1.6.2.1.3	20
Diagram 1.6.2.2	21
Diagram 1.6.2.3	22
Diagram 1.6.2.4	23
Diagram 1.6.2.5.1	24
Diagram 1.6.2.5.2	25
Diagram 1.6.2.6	26
Diagram 1.6.2.7	27
Diagram 1.6.2.8	32