



**Produksi Program Radio “Jateng Pagi” di Pro 1 RRI Semarang
(Produser)**

Karya Bidang

Disusun untuk memenuhi persyaratan menyelesaikan

Pendidikan Stratra 1

Jurusan Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Universitas Diponegoro

Penyusun

Galuh Perwitasari

14030113140109

**JURUSAN ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS DIPONEGORO**

2017

SURAT PRNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama	: Galuh Perwitasari
NIM	: 14030113140109
Fakultas	: Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Jurusan	: Ilmu Komunikasi

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa karya ilmiah (Skripsi / TA) yang saya tulis berjudul :

Karya Bidang Program Radio “Jateng Pagi” di RRI PRO 1 Semarang

Adalah benar-benar **Hasil Karya Buatan Saya Sendiri**, bukan hasil karya orang lain atau jiplakan karya orang lain.

Apabila dikemudian hari ternyata karya yang saya tulis itu terbukti bukan hasil karya saya sendiri atau hasil jiplakan karya orang lain, maka saya sanggup menerima sanksi berupa pembatalan hasil karya saya dengan seluruh implikasinya, sebagai akibat kecurangan yang saya lakukan

Demikianlah surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan dengan penuh kesadaran serta tanggung jawab.

Semarang, Oktober 2017

Pembuat Pernyataan;

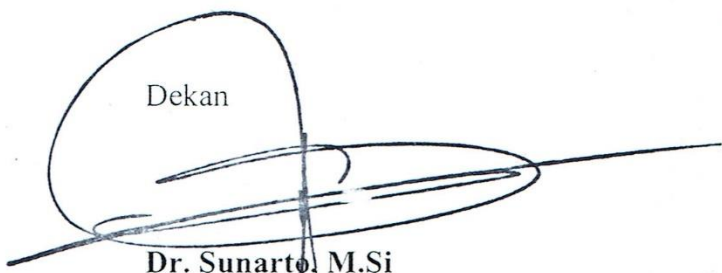
Galuh Perwitasari
NIM. 14030113140109


PENGESAHAN

Judul Skripsi : Karya Bidang Program Radio "Jateng Pagi" di RRI PRO 1 Semarang
Nama Penyusun : Galuh Perwitasari
NIM : 14030113140109
Program Studi : Ilmu Komunikasi

Dinyatakan sah sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan pendidikan Strata I pada Departemen Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Diponegoro.


Semarang, November 2017

Dekan

Dr. Sunarto, M.Si
NIP. 19660727 199203 1 001

Wakil Dekan I

Dr. Hedi Pudjo Santosa, M.Si
NIP. 19610510 198902 1 002

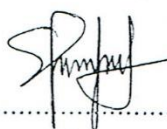
Dosen Pembimbing :

1. Drs Tandyo Pradekso, M, Se

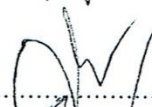

(.....)

Dosen Penguji Skripsi :

1. S.Rouli Manalu, S.sos, McommSt, Ph.D


(.....)

2. Agus Naryoso, S.sos, M.si


(.....)

Penguji Tamu :

1. Bakti Yudatama, S.Sos


(.....)

MOTTO

**“WHAT YOU DO WITH YOUR LIFE AND WHAT YOU FIND
ENJOYABLE WITH YOUR LIFE IS UP TO YOU”**

~YVONNE BRODERS DOWLEN~

HALAMAN PERSEMBAHAN

Penulis menyadari karya bidang *Talk Show* “Jateng Pagi” ini tidak akan mungkin dapat terlaksana dengan baik tanpa adanya bantuan dan dukungan dari berbagai pihak. Maka dari itu, penulis mengucapkan beribu – ribu terimakasih dari hati yang paling dalam kepada :

1. Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya sehingga saya dapat menyelesaikan karya bidang ini dengan lancar
2. Ibu dan Bapak saya untuk semua kesabaran mereka dalam membesarkan saya dan doanya yang tiada henti untuk kesuksesan dan berbagai hal. Serta dukungan mereka yang sangat mendorong saya dalam saat – saat sulit
3. Drs Tandyo Pradekso, M, Se, selaku Dosen Pembimbing. Terima kasih untuk bimbingannya dan juga kemurahan hatinya dalam proses karya bidang ini dan juga ilmu ilmu yang telah diberikan selama proses saya menyelesaikan karya bidang ini dari awal hingga akhir laporan
4. S.Rouli Manalu, S.sos, McommSt, Ph.D selaku penguji karya bidang. Terima kasih sudah bersedia untuk menluangkan waktu untuk menguji karya bidang “jateng pagi” dan atas saran – saran dan ilmu yang telah diberikan selama proses pengerjaan karya bidang.
5. Agus Naryoso, S.sos, M.si, juga selaku dosen penguji karya bidang “jateng pagi”. Terimakasih telah bersedia untuk meluangkan waktu untuk menguji dan juga terimakasih atas saran yang telah diberikan selama proses pengerjaan karya bidang ini.

6. Terimakasih kepada Keluarga besar RRI Semarang. Terutama keluarga besar RRI PRO1 Semarang.
7. Pak Yuda Tama, Pembimbing Karya bidang di PRO 1 RRI, atas bantuan dan bimbingannya selama saya mengerjakan program “Jateng Pagi” di PRO 1 RRI Semarang.
8. Terimakasih kepada Mas Bahtiar dan mbak Silvi, selaku penyiar Pro 1 RRI Semarang atas bantuannya dalam menyiarkan acara “Jateng Pagi”.
9. Nungki, Arlin. Tim “Jateng Pagi” yang sudah sangat bersabar dengan segala request saya dan juga sabar dengan kegilaan sifat saya selama program “Jateng Pagi” Berlangsung.
10. Teman – Teman Menuju S.Ikom Suzka, Meriz, Nungki, Dewi, Novia yang telah menemani hari – hari saya saat susah, lapar maupun senang dari pertama saya menginjakkan kaki di Undip ini haha.
11. Ilegalku, Mbek, Kuma, Ronna, Rifa, Nungki. Without you guys i’m nothing. I’m going to stay a baby for you yah.
12. Alda, makasih udah jadi tempat sampah mulut saya ini.
13. Komjur kls 9. Arlin, Dea, Citra, Nurul, Nungki Terimakasih udah jadi temna seperjuangan mencari ilmu di jurnalistik meskipun sering pada males malesan.
14. Keluarga PRISMA UNDIP
15. Teman – Teman PRISMA UNDIP angkatan 27 “Long Exposure”
16. Kawan – kawan seperjuangan Ilmu Komunikasi kelas 9 angkatan 2013
17. Kawan – kawan seperjuangan Ilmu Komunikasi 2013

18. Teman – teman seperjuanganku Susu godok, tim kkn terbaik yang pernah ada.

Dan masih banyak lagi yang saya ingin ucapkan terimakasih, namun karena terlalu

banyak sehingga saya tidak ingat. Maaf apabila ada yang belum saya sebutkan namanya. sekali lagi penulis ucapkan kepada seluruh pihak yang telah membantu penulis untuk bisa menyelesaikan karya bidang ini tepat pada waktunya.

ABSTRAK

Judul : Karya Bidang Program Radio “Jateng Pagi” di RRI PRO 1 Semarang (Produser)
Nama : Galuh Perwitasari
NIM :14030113140109
Jurusan : Ilmu Komunikasi

Radio Republik Indonesia (RRI) merupakan radio tertua milik pemerintah yang memiliki visi untuk mewujudkan lembaga penyiaran publik Indonesia. RRI sebagai radio pembangun karakter bangsa, berkelas dunia memiliki jaringan yang sangat luas dari Aceh hingga Papua. Namun, masih banyak anak muda yang belum mengetahui Radio Republik Indonesia. Banyaknya radio-radio swasta yang bermunculan saat ini membuat popularitas RRI berkurang. Alasan utamanya adalah citra RRI sebagai radio berita yang sudah ketinggalan jaman, dan hanya berisi berita-berita yang sepele bagi anak muda yang haus akan hiburan dan hal-hal terkini radio RRI kurang menarik untuk disimak

Salah satu solusi adalah mengonsep kembali atau *re-create* program *talk show* “Jateng Pagi” dengan konsep yang baru. Penulis sebagai produser dalam acara “Jateng Pagi” ini mengkonsep kembali “Jateng Pagi” dengan melibatkan mahasiswa sebagai narasumber dalam program ini dan menyasar anak muda sebagai target pendengarnya, sehingga diharapkan dapat kembali meningkatkan pendengar radio khususnya RRI PRO 1 Semarang. Selama pelaksanaan program ini, penulis sebagai produser menentukan tema dan menghandel penentuan narasumber dan berhubungan dengan para penyiar RRI untuk berkonsultasi.

Hasil kuisioner paska produksi menunjukkan melalui produksi program *talk show* “Jateng Pagi”, tim karya bidang berhasil meningkatkan jumlah pendengar program “Jateng Pagi” RRI PRO 1 Semarang menjadi 81 pendengar. Begitu pula dengan pendengar aktif, yang setiap episodenya hanya 3 orang, dengan konsep yang baru kini “Jateng Pagi” berhasil meningkatkan 8 – 19 pendengar aktif di setiap episodenya.

ABSTRACT

Judul : A Creation of Set Radio Program “Jateng Pagi” in RRI PRO 1 Semarang (Producer)
Nama : Galuh Perwitasari
NIM :14030113140109
Jurusan : Ilmu Komunikasi

Radio Republik Indonesia (RRI) is the oldest radio owned by the government that has a vision to realize the Indonesian public broadcasting institutions. RRI as the nation's character building radio, world class has a very wide network from Aceh hingga Papua. However, there are still many young people who do not know Radio Republik Indonesia. The number of private radios emerging at this time makes the popularity of RRI is reduced. The main reason is the image of RRI as an outdated news radio, and contains only news that is so for young people who are thirsty for entertainment and the latest things RRI radio less interesting to note

One solution is to re-concept or re-create the talk show program "Jateng Pagi" with a new concept. The writer as a producer in the event "Central Java Morning" is conceptualized "Central Java Morning" by involving students as resource persons in this program and targeting young people as the target audience, so it is expected to re-increase radio listeners, especially RRI PRO 1 Semarang. During the program's execution, the writer as the producer determined the theme and handled the informant's determination and connected with the RRI broadcasters to consult.

The results of the post-production questionnaire showed through the production of "Jateng Pagi" talk show program, the field work team succeeded in increasing the number of listeners of "Jateng Pagi" RRI PRO 1 Semarang program to 81 listeners. Similarly, active listeners, each episode only 3 people, with the new concept now "Central Java" managed to increase 8 to 19 active listeners in each episode.

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Allah SWT, karena segala berkat dan karunia-Nya, penulis dapat menyelesaikan tugas akhir berupa Karya Bidang berjudul **Produksi Program Acara “Jateng Pagi” di RRI PRO 1 Semarang** dengan baik.

Proses pengerjaan program *talk show* “Jateng Pagi” ini dikerjakan selama lebih dari 6 bulan, mulai dari penentuan klien, penyusunan proposal, pengekseskuan program, hingga penyusunan laporan. Karya bidang ini diselesaikan sebagai salah satu persyaratan untuk menyelesaikan pendidikan Sarjana Strata (S-1) pada jurusan Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Diponegoro.

Dalam penyusunannya, penulis banyak mendapatkan tantangan dan hambatan akan tetapi dengan bantuan dari berbagai pihak, hal tersebut dapat teratasi. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesarbesarnya kepada semua pihak yang telah membantu tim karya bidang, khususnya keluarga besar RRI PRO 1 Semarang yang telah memberikan dukungan serta kepercayaan yang begitu besar dalam penyusunan karya bidang ini.

Penulis menyadari bahwa menyusun karya bidang ini masih jauh dari sempurna. Untuk itu, adanya kritik dan saran yang sifatnya membangun akan sangat dihargai. Akhir kata, semoga karya bidang ini memberikan manfaat bagi banyak pihak.

Semarang, Oktober 2017

Penulis

Galuh Perwitasari

DAFTAR ISI

<u>SURAT PRNYATAAN KEASLIAN</u>	<u>II</u>
<u>PENGESAHAN.....</u>	<u>III</u>
<u>MOTTO</u>	<u>IV</u>
<u>HALAMAN PERSEMBAHAN</u>	<u>V</u>
<u>ABSTRAK</u>	<u>VIII</u>
<u>ABSTRACT</u>	<u>IX</u>
<u>KATA PENGANTAR.....</u>	<u>X</u>
<u>DAFTAR ISI.....</u>	<u>X</u>
<u>DAFTAR TABEL</u>	<u>X</u>
<u>DAFTAR DIAGRAM</u>	<u>X</u>
<u>BAB I.....</u>	<u>ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.</u>
<u>PENDAHULUAN.....</u>	<u>ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.</u>
1.1 LATAR BELAKANG	ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.
1.2 RUMUSAN MASALAH	ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.
1.3 TUJUAN.....	ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.
1.4 KERANGKA PEMIKIRAN	ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.
1.4.1 KARYA-KARYA JURNALISTIK RADIO	ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.
1.4.2 PROGRAM RADIO	ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.
1.4.2.1 Talk Show	Error! Bookmark not defined.
1.4.3 PROGRAM ACARA PAGI.....	ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.
1.5 DESKRIPSI PROGRAM	ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.
1.6 RANCANGAN PROGRAM.....	ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.
1.6.1 ANALISIS SITUASI.....	ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.

1.6.2 ANALISIS DATA HASIL SURVEY PRA PRODUKSI.....	ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.
1.6.2.1 Demografi Responden.....	Error! Bookmark not defined.
1.6.2.2 Radio di Jawa Tengah yang diketahui	Error! Bookmark not defined.
1.6.2.3 Pengetahuan Pendengar Radio terhadap RRI.....	Error! Bookmark not defined.
1.6.2.4 Frekuensi Mendengarkan RRI PRO 1 Semarang.....	Error! Bookmark not defined.
1.6.2.5 Intensitas Mendengarkan Radio	Error! Bookmark not defined.
1.6.2.6 Alat Untuk Mendengar Radio	Error! Bookmark not defined.
1.6.2.7 Alasan mendengarkan radio	Error! Bookmark not defined.
1.6.2.8 Pendapat Responden Mengenai Program Talk Show Interaktif	Error! Bookmark not defined.
1.6.2.9 Pengetahuan Responden terhadap “Jateng Pagi”	Error! Bookmark not defined.
1.6.3 SWOT.....	ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.
1.6.4 GOALS.....	ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.
1.6.5 STRATEGI DAN TAKTIK	ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.
1.6.6 PROGRAM	ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.
1.6.7 PEMBAGIAN KERJA	ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.
1.6.8 RUNDOWN ACARA	ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.
PELAKU RUNDOWN	ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.
25”	ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.
1.6.9 EVALUASI.....	ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.

BAB II PERSIAPAN DAN PELAKSANAAN PRODUSER PROGRAM “JATENG PAGI” **ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.**

2.1 PERSIAPAN SEBAGAI PRODUSER “JATENG PAGI”	ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.
2.1.1 CERMAT DALAM MEMILIH BAHAN PANGAN JELANG LEBARAN	Error! Bookmark not defined.
2.1.2 JELANG PILGUB TENTUKAN PEMIMPIN IDEAL	ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.
2.1.3 DAMPAK PENGGUNAAN INTERNET BAGI ANAK	ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.
2.1.4 EFEKTIVITAS KAWASAN BEBAS ROKOK ..	ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.
2.1.5 PENGELOLAAN PARIWISATA UNTUK PEREKONOMIAN LOKAL	Error! Bookmark not defined.
2.1.6 CYBER CRIME	ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.
2.1.7 MEWUJUDKAN KEDAULATAN MARITIM...	ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.

2.1.8 MENANAMKAN RASA NASIONALISME BAGI GENERASI MUDA **ERROR!**
BOOKMARK NOT DEFINED.

BAB III.....ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.

**EVALUASI PROGRAM ACARA “JATENG PAGI” DI RADIO RRI PRO 1
SEMARANGERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.**

3.1 DATA HASIL SURVEI PASCA PRODUKSIERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.

3.2 PENDENGAR AKTIFERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.

**3.2.1 PENDENGAR AKTIF PROGRAM ACARA “JATENG PAGI”. **ERROR! BOOKMARK
NOT DEFINED.****

3.3 PARAMETER KEBERHASILANERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.

3.4 EVALUASI JOBDESKERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.

3.4.1 PRODUSER.....ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.****

BAB IV PENUTUPERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.

4.1 REFLEKSIERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.

4.2 KESIMPULANERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.

4.3 SARAN.....ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.

DAFTAR PUSTAKAERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.

LAMPIRAN.....ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.

TRANSKRIPERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.

DAFTAR TABEL

TABLE 1.6.3..... ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.

TABEL 1.6.5..... ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.

TABLE 1.6.6..... ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.

TABLE 1.6.7..... ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.

TABEL 1.6.8..... ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.

TABEL 3.2.1..... ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.

TABEL 3.3..... ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.

DAFTAR DIAGRAM

<u>DIAGRAM 1.6.1.2.....</u>	<u>ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.</u>
<u>DIAGRAM 1.6.2.1.1.....</u>	<u>ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.</u>
<u>DIAGRAM 1.6.2.1.2.....</u>	<u>ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.</u>
<u>DIAGRAM 1.6.2.1.3.....</u>	<u>ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.</u>
<u>DIAGRAM 1.6.2.2.....</u>	<u>ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.</u>
<u>DIAGRAM 1.6.2.3.....</u>	<u>ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.</u>
<u>DIAGRAM 1.6.2.4.....</u>	<u>ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.</u>
<u>DIAGRAM 1.6.2.5.1.....</u>	<u>ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.</u>
<u>DIAGRAM 1.6.2.5.2.....</u>	<u>ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.</u>
<u>DIAGRAM 1.6.2.6.....</u>	<u>ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.</u>
<u>DIAGRAM 1.6.2.7.....</u>	<u>ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.</u>
<u>DIAGRAM 1.6.2.8.1.....</u>	<u>ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.</u>
<u>DIAGRAM 1.6.2.8.2.....</u>	<u>ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.</u>
<u>DIAGRAM 1.6.2.9.1.....</u>	<u>ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.</u>
<u>DIAGRAM 1.6.2.9.2.....</u>	<u>ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.</u>
<u>DIAGRAM 1.6.2.9.3.....</u>	<u>ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.</u>
<u>DIAGRAM 1.6.2.9.4.....</u>	<u>ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.</u>
<u>DIAGRAM 1.6.2.9.5.....</u>	<u>ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.</u>
<u>DIAGRAM 1.6.2.10.6.....</u>	<u>ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.</u>

DIAGRAM 3.1.4..... ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.

DIAGRAM 3.1.5..... ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.

DIAGRAM 3.1.6..... ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.

