



**Hubungan Intensitas Menonton Tayangan Stand Up Comedy dan Faktor  
Demografi (Usia dan Jenis Kelamin) dengan Perilaku Kekerasan Verbal  
pada Remaja**

**Skripsi**

**Disusun untuk memenuhi persyaratan menyelesaikan  
Pendidikan Strata 1  
Jurusan Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik  
Universitas Diponegoro**

**Penyusun :**

**Nama : Desi Dwi Wahyuni**

**NIM : 14030111130034**

**JURUSAN ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS DIPONEGORO  
SEMARANG**

**2017**

## **SURAT PERNYATAAN KEASLIAN**

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Desi Dwi Wahyuni  
NIM : 14030111130034  
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik  
Jurusan : Ilmu Komunikasi

Dengan ini menyatakan bahwa Skripsi yang saya susun dengan judul :

**Hubungan Intensitan Menonton Tayangan Stand Up Comedy dan Faktor Demografi (Usia dan Jenis Kelamin) dengan Perilaku Kekerasan Verbal pada Remaja**

adalah benar – benar hasil karya saya sendiri dan bukan merupakan plagiat dari skripsi orang lain. Apabila kemudian hari pernyataan saya tidak benar, maka saya bersedia menerima sanksi akademis yang berlaku (dicabut predikat kelulusan dan gelar kesarjanaannya).

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya, untuk dapat dipergunakan bilamana diperlukan.

Semarang, 3 November 2017

Pembuat Pernyataan,

Desi Dwi Wahyuni  
NIM : 14030111130034

**HALAMAN PENGESAHAN**

Judul Skripsi : Hubungan Intensitas Menonton Tayangan Stand Up Comedy  
dan Faktor Demografi (Usia dan Jenis Kelamin) dengan  
Perilaku Kekerasan Verbal pada Remaja

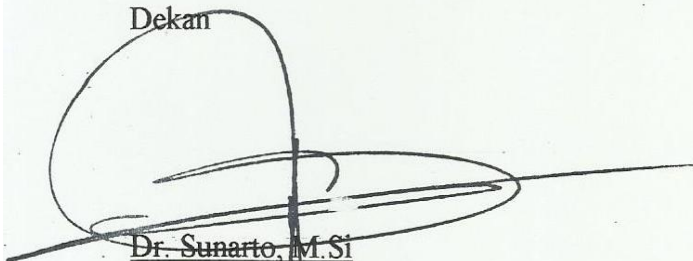
Nama Penyusun : Desi Dwi Wahyuni  
NIM : 14030111130034

**Dinyatakan sah sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan Pendidikan Strata 1**

Semarang, Desember 2017

Wakil Dekan I Bidang Akademis

Dekan



Dr. Sunarto, M.Si

NIP. 19660727.199203.1.001




Dr. Hedi Pudjo Santosa, M.Si

NIP. 19610510.198902.1.002

**Dosen Pembimbing :**

1. Dra. Sri Widowati Herieningsih, M.S.

  
(.....)

**Dosen Penguji :**

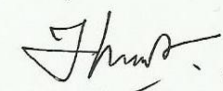
1. Dr. Dwi Purbaningrum, M.Si

  
(.....)

2. Djoko Setiabudi, S.Sosm M.M

  
(.....)

3. Dra. Sri Widowati Herieningsih, M.S.

  
(.....)

## HALAMAN MOTTO

*And whosoever fears Allah and keeps his duty to Him, He will create for him a way out. And will provide for him from where he didn't expect.*

(Quran 65: 2-3)

*You never fail until you stop trying – Albert Einstein*

## HALAMAN PERSEMBAHAN

Puji syukur kehadiran Allah SWT karena limpahan rahmatNya skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik. Selama proses penyusunan skripsi ini tentunya penulis mendapatnya banyak bantuan dari berbagai pihak. Karena itu dengan penuh ketulusan hati penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Dr. Sunarto, M.Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Diponegoro.
2. Dr. Hapsari Dwiningtyas, S.Sos, MA selaku ketua jurusan S1 Ilmu Komunikasi FISIP Undip
3. Dra. Sri Widowati Heriningsih, M.S. selaku dosen wali dan dosen pembimbing skripsi. Terima kasih banyak Bu Heri atas ilmu dan bimbingannya selama ini.
4. Dr. Dwi Purbaningrum, M.Si & Djoko Setyabudi, S.Sosm M.M selaku dosen pembimbing, terima kasih atas bimbingan dan masukannya.
5. Dosen Ilmu Komunikasi tanpa terkecuali. Terima kasih banyak Bu, Pak, Mas, dan Mbak atas ilmu dan pelajaran berharga yang diberikan selama perkuliahan.
6. Keluarga tercinta. Papa, Mama, Mbak Diah. Terimakasih atas doa, keyakinan, kesabaran, dan dukungan tiada akhir. Ini untuk kalian.
7. Yuna, Rani, dan Afril. Terima kasih telah menjadi teman setia sejak awal perkuliahan hingga detik ini. Terima kasih atas waktu, dukungan, nasihat, omelan, dan kebersamaannya.
8. Dina Reponia. Terima kasih banyak untuk bantuan dan dukungannya. Tanpamu mungkin skripsi ini tidak akan selesai.

9. Teman-teman seperjuangan. Afril, Erin, Keke. Terima kasih untuk kebersamaan dan dukungannya terutama di masa-masa sulit pengerjaan skripsi. Semoga jalan kita setelah ini jauh lebih baik.
10. Teman-teman Ilmu Komunikasi 2011 tanpa terkecuali. Terima kasih karena telah menjadi teman-teman yang baik selama ini. Semoga sukses dimana pun kalian berada.
11. Keluarga Srumbung terkasih. Mbah Win dan Mbah Uti sekeluarga, terima kasih untuk nasihat dan doanya. Semoga bahagia dan sehat selalu. Dina, Briyan, Icas, Lala, Mbak Aulia, Jeffry, Akhsan, dan Cesario. Terima kasih untuk semuanya. Kalian inspirasiku.
12. Keluarga besar dan para sahabat yang tidak dapat disebutkan satu persatu. Terima kasih telah mendoakan dan percaya bahwa aku bisa meraih gelar sarjana. Terima kasih atas dukungannya.
13. Responden dan semua pihak yang telah membantu proses pengerjaan skripsi ini tanpa terkecuali. Terima kasih banyak.

## ABSTRAKSI

**JUDUL : HUBUNGAN INTENSITAS MENONTON TAYANGAN STAND UP COMEDY DAN FAKTOR DEMOGRAFI (USIA DAN JENIS KELAMIN) DENGAN PERILAKU KEKERASAN VEBAL PADA REMAJA**

**NAMA : DESI DWI WAHYUNI**

**NIM : 14030111130034**

Penelitian ini berangkat dari maraknya kasus kekerasan verbal yang terjadi di kalangan remaja. Salah satu program televisi yang paling digemari masyarakat dan memperoleh rating tinggi adalah program hiburan stand up comedy yang di dalamnya banyak terdapat unsur kekerasan yang dibalut dengan komedi sehingga dianggap lumrah. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui hubungan intensitas menonton tayangan stand up comedy, usia dan jenis kelamin dengan perilaku kekerasan verbal pada remaja. Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah Teori Belajar Sosial (*Social Learning Theory*) dari Albert Bandura dan Teori Kategori Sosial dari DeFleur dan Ball Rokeach. Penelitian ini merupakan penelitian eksplanatori dengan pendekatan kuantitatif. Populasi penonton tayangan stand up comedy berusia 12-25 tahun dengan total responden berjumlah 60 orang, yang ditentukan dengan teknik *nonrandom sampling* yakni *purposive sampling*.

Dalam uji hipotesis menggunakan analisis chi kuadrat (chi square) dan analisis Kendall. Hasil penelitian menyatakan bahwa tidak ada hubungan antara intensitas menonton tayangan stand up comedy dengan perilaku kekerasan verbal pada remaja berdasarkan perolehan nilai sig 0,363 ( $>0,05$ ). Faktor demografi usia tidak memiliki hubungan signifikan dengan perilaku kekerasan verbal pada remaja berdasarkan perolehan nilai sig 0,506 ( $>0,05$ ). Faktor demografi jenis kelamin tidak memiliki hubungan signifikan dengan perilaku kekerasan verbal pada remaja berdasarkan perolehan nilai sig 0,117 ( $>0,05$ ). Kesimpulan dari penelitian ini adalah baik intensitas menonton tayangan stand up comedy, usia, dan jenis kelamin tidak memiliki korelasi dengan perilaku kekerasan verbal remaja.

Kata kunci: intensitas menonton, faktor demografi, tayangan televisi, stand up comedy, kekerasan verbal

## **ABSTRACT**

**TITLE : CORRELATION OF WATCHING STAND UP COMEDY PROGRAM INTENSITY AND DEMOGRAPHICS FACTORS (AGE AND SEX) TO VERBAL VIOLENCE BEHAVIOR IN ADOLESCENCE**

**NAME : DESI DWI WAHYUNI**

**NIM : 14030111130034**

This research departs from the rampant cases of verbal violence that occurs among teenagers. One of the most popular public television programs and get high rating is a stand up comedy entertainment program in which there are many elements of violence that is wrapped with comedy so it is considered normal. The purpose of this study was to determine the correlation of stand up comedy viewing intensity, age, and sex with verbal violence behavior in adolescents. The theories used in this study are the Social Learning Theory (Albert Learning) from Albert Bandura and the Social Category Theory from DeFleur and Ball Rokeach. This research is an explanatory research with quantitative approach. The population of stand up comedy viewers aged 12-25 years with total respondents amounted to 60 people, which is determined by nonrandom sampling technique that is purposive sampling.

In hypothesis test using chi square analysis and Kendall analysis. The result of research indicate that there is no correlation between intensity of watching stand up comedy with verbal violence behavior on adolescent based on sig value 0,363 ( $> 0,05$ ). Age have no significant association with verbal abuse behavior in adolescents based on the acquisition of sig 0,506 ( $> 0,05$ ). Sex were not significantly associated with verbal abuse behavior in adolescents based on the acquisition of sig 0,117 ( $> 0,05$ ). The conclusions of this study were either the intensity of watching stand up comedy, age, and sex shows no correlation with verbal abuse behavior in adolescence.

**Keyword:** television watch intensity, demographic factor, television show, stand up comedy, verbal violence



## **KATA PENGANTAR**

Televisi sebagai salah satu media massa yang paling diminati masyarakat Indonesia sayangnya masih banyak yang menampilkan unsur kekerasan baik verbal maupun non verbal. Jenis tayangan yang meraih rating tinggi diantaranya adalah program hiburan salah satunya program stand up comedy. Program yang menasar kaum muda ini dikhawatirkan akan memberikan dampak negatif khususnya remaja.

Berbagai kasus kekerasan baik fisik maupun verbal kerap dijumpai di dalam pergaulan remaja. Penggunaan kalimat yang berkonotasi negatif, mengandung unsur hinaan atau merendahkan termasuk saat pada saat bercanda tidak selalu dapat diterima dengan baik oleh semua orang. Kekerasan verbal, meskipun tidak secara fisik juga dapat berdampak fatal bagi serta mempengaruhi mental seseorang untuk jangka waktu yang lama. Di dalam program stand up comedy, muatan kekerasan kerap ditemukan terutama kekerasan verbal. Saling ejek dan pemberian julukan baik kepada orang lain maupun diri sendiri mampu mengundang tawa penonton. Bentuk candaan yang bernada hinaan atau melecehkan kekurangan orang lain pada akhirnya dianggap sebagai lelucon dan lumrah saja bila dilakukan.

Melalui penelitian ini, penulis ingin mengetahui apakah terdapat hubungan antara intensitas menonton tayangan yang mengandung kekerasan verbal seperti stand up comedy dengan perilaku kekerasan verbal yang dilakukan remaja sebagai bentuk imitasi. Namun tidak hanya itu, penulis juga ingin melihat apakah faktor lain seperti faktor demografi usia dan jenis kelamin juga berhubungan dengan perilaku kekerasan verbal remaja.

Bagian awal penelitian ini berisi latar belakang penelitian yakni maraknya kasus kekerasan verbal di kalangan remaja serta tayangan televisi yang masih banyak memuat unsur kekerasan. Ada pun rumusan masalah, tujuan penelitian, teori, serta metode yang digunakan juga disampaikan dalam bab ini. Bab selanjutnya berisi gambaran umum tayangan stand up comedy di Indonesia serta temuan penelitian terhadap responden yang merupakan penonton remaja. Pada bab penutup diuraikan hasil penelitian berdasarkan uji hipotesis antar variabel.

Penulis menyadari bahwa masih terdapat kekurangan dalam penyusunan skripsi ini. Penulis juga mohon maaf apabila masih banyak terdapat kesalahan, oleh karena itu kritik dan saran sangat diharapkan. Akhir kata, semoga penelitian ini bermanfaat bagi penelitian komunikasi massa dan masyarakat pada umumnya.

Semarang, November 2017

Penulis

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN MOTTO.....	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	v
ABSTRAKSI.....	vii
ABSTRACT.....	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR GRAFIK.....	xv

## BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Perumusan Masalah.....	14
1.3 Tujuan Penelitian.....	16
1.4 Signifikansi Penelitian.....	17
1.4.1 Signifikansi Akademis.....	17
1.4.2 Signifikansi Praktis.....	17
1.4.3 Signifikansi Sosial.....	17
1.5 Kerangka Teori.....	18
1.5.1 State of the Art.....	18
1.5.2 Intensitas Menonton Tayangan Stand Up Comedy .....	22
1.5.3 Faktor Demografi.....	22
1.5.4 Perilaku Kekerasan Verbal.....	23
1.5.5 Hubungan Intensitas Menonton Tayangan Stand Up Comedy dengan Perilaku Kekerasan Verbal pada Remaja.....	24
1.5.6 Hubungan Faktor Demografi dengan Perilaku Kekerasan Verbal pada Remaja.....	31
1.6 Hipotesis.....	33
1.7 Definisi Konseptual.....	34
1.7.1 Intensitas Menonton Tayangan Stand Up Comedy.....	34

1.7.2 Faktor Demografi.....	34
1.7.3 Kekerasan Verbal .....	34
1.8 Definisi Operasional.....	34
1.8.1 Intensitas Menonton Tayangan Stand Up Comedy.....	34
1.8.2 Usia.....	35
1.8.3 Jenis Kelamin.....	35
1.8.4 Kekerasan Verbal.....	35
1.9 Metode Penelitian .....	36
1.9.1 Tipe Penelitian.....	36
1.9.2 Populasi.....	36
1.9.3 Sampel.....	36
1.9.4 Sumber Data.....	37
1.9.5 Alat dan Teknik Pengumpulan Data.....	37
1.9.6 Teknik Pengolahan Data.....	38
1.9.7 Teknik Analisis Data.....	38

## **BAB II DESKRIPSI TAYANGAN STAND UP COMEDY**

2.1 Pengertian dan Perkembangan Stand Up Comedy di Indonesia.....	40
2.2 Program dan Rating.....	43
2.3 Kekerasan Verbal dalam Tayangan Stand Up Comedy.....	45
2.4 Aduan Masyarakat dan Teguran KPI terhadap Tayangan Stand Up Comedy.....	51

## **BAB III FAKTOR DEMOGRAFI, INTESITAS MENONTON**

### **TAYANGAN STAND UP COMEDY, DAN PERILAKU KEKERASAN**

#### **VERBAL PADA REMAJA**

3.1 Karakteristik Responden.....	55
3.2 Intensitas Menonton Tayangan Stand Up Comedy.....	56
3.3 Perilaku Kekerasan Verbal pada Remaja.....	61

## **BAB IV PEMBAHASAN**

4.1 Uji Validitas.....	66
------------------------	----

4.2 Uji Reliabilitas.....	67
4.3 Hubungan Intensitas Menonton Tayangan Stand Up Comedy dengan Perilaku Kekerasan Verbal pada Remaja.....	68
4.4 Hubungan Usia dengan Perilaku Kekerasan Verbal pada Remaja.....	69
4.5 Hubungan Jenis Kelamin dengan Perilaku Kekerasan Verbal pada Remaja.....	69
4.6 Pembahasan.....	71
4.6.1 Hubungan Intensitas Menonton Tayangan Stand Up Comedy dengan Perilaku Kekerasan Verbal pada Remaja.....	71
4.6.2 Hubungan Usia dan Jenis Kelamin dengan Perilaku Kekerasan Verbal pada Remaja.....	74
<b>BAB V PENUTUP</b>	
5.1 Kesimpulan.....	77
5.2 Saran.....	77
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>79</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>83</b>

#### **DAFTAR TABEL**

Tabel 1.1 Contoh Kekerasan Verbal dalam Tayangan Stand Up Comedy.....	7
Tabel 2.2 Contoh Bentuk Kekerasan Verbal dalam Tayangan Stand Up Comedy.....	48
Tabel 4.1 Uji Validitas.....	66
Tabel 4.2 Uji Korelasi Kendall's Tau Intensitas Menonton dengan Perilaku Kekerasan Verbal.....	68
Tabel 4.3 Uji Korelasi Kendall's Tau Usia dengan Perilaku Kekerasan Verbal.....	69
Tabel 4.4 Uji Korelasi Chi Square Jenis Kelamin dengan Perilaku Kekerasan Verbal.....	69

Tabel 4.5 Hasil Uji Hipotesis Korelasi Antara Variabel Independen dengan Variabel Dependen.....	70
---	----

### DAFTAR GRAFIK

Grafik 3.1 Usia.....	55
Grafik 3.2 Jenis Kelamin.....	55
Grafik 3.3 Frekuensi Menonton dalam Seminggu.....	56
Grafik 3.4 Durasi Sekali Menonton.....	57
Grafik 3.5 Pengetahuan Tentang Program Stand Up Comedy.....	57
Grafik 3.6 Pengetahuan Tentang Komika.....	58
Grafik 3.7 Terpaan Kata-Kata Yang Mengandung Kekerasan Verbal.....	59
Grafik 3.8 Konsentrasi saat Menonton.....	60
Grafik 3.9 Intensitas Menonton Tayangan Stand Up Comedy.....	60
Grafik 3.10 Ungkapan Kata-Kata Kasar.....	61
Grafik 3.11 Memanggil Diri Sendiri dengan Nama Panggilan atau Julukan Tertentu.....	62
Grafik 3.12 Memanggil Orang Lain dengan Nama Panggilan atau Julukan Tertentu.....	63
Grafik 3.13 Memberi Julukan kepada Diri Sendiri Berdasarkan Kekurangan Fisik.....	63

Grafik 3.14 Memberi Julukan kepada Orang Lain Berdasarkan Kekurangan Fisik.....	64
Grafik 3.15 Bentuk Perilaku Kekerasan Verbal pada Remaja.....	65