



**Resepsi Khalayak Mengenai Pemberitaan Rizieq Shihab terkait
Chat Konten Pornografi di Instagram**

Skripsi

Disusun untuk memenuhi persyaratan menyelesaikan

Pendidikan Strata 1

Departemen Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Universitas Diponegoro

Penyusun

Nama : Ardhia Nugraha

NIM : 14030113120053

**DEPARTEMEN ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS DIPONEGORO
SEMARANG**

2017

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Ardhia Nugraha
NIM : 14030113120053
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Jurusan : Ilmu Komunikasi

Dengan ini menyatakan bahwa Skripsi yang saya susun dengan judul :

Resepsi Khalayak mengenai Pemberitaan Rizieq Shihab terkait *Chat* Konten Pornografi di Instagram

adalah benar-benar hasil karya saya sendiri dan bukan merupakan plagiat dari skripsi orang lain. Apabila kemudian hari pernyataan saya tidak benar, maka saya bersedia menerima sanksi akademis yang berlaku (dicabut predikat kelulusan dan gelar kesarjanaannya).

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya, untuk dapat dipergunakan bilamana diperlukan.

Semarang, 7 Desember 2017

Pembuat Pernyataan,

Ardhia Nugraha

NIM. 14030113120053

HALAMAN PENGESAHAN

Judul Skripsi : Resepsi Khalayak mengenai Pemberitaan Rizieq Shihab
terkait *Chat* Konten Pornografi di Instagram
Nama Penyusun : Ardhia Nugraha
NIM : 14030113120053

**Dinyatakan sah sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan Pendidikan
Strata 1**

Semarang, 7 Desember 2017


Dekan
Dr. Sunarto, M.Si

NIP.19660727.199203.1.001


Pembantu Dekan 1 Bidang Akademis


Dr. Hedi Pudjo Santosa, M.Si

NIP.19610510.198902.1.002

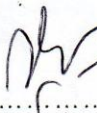
Dosen Pembimbing :

1. Dr. Hedi Pudjo Santoso, M.Si

(..........)

Dosen Penguji :

1. DR. Hapsari Dwiningtyas, S.Sos, M.A

(..........)

2. Drs. Tandiyo Pradekso, M.Si

(..........)

3. Dr. Hedi Pudjo Santosa, M.Si

(..........)

HALAMAN MOTTO

If you never try you'll never know
(Coldplay)

Fa inna ma'al-'usri yusroo, Inna ma'al-'usri yusroo
Fa iza faroghta fanshob, wa ilaa robikka farghob
(Al-Insyirah ayat 5-8)

HALAMAN PERSEMBAHAN

Dalam penyusunan skripsi, penulis mendapatkan banyak bantuan dan dukungan dari berbagai pihak, sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik dan tepat waktu. Oleh karena itu, dengan ketulusan hati, penulis mengucapkan terima kasih kepada :

1. Allah SWT, karena ujian hidup, nikmat, serta rahmat yang Engkau berikan kepada penulis, sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
2. Dr. Sunarto, M.Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Diponegoro.
3. DR. Hapsari Dwiningtyas Sulistyani, S.Sos, M.A. selaku ketua Departemen S1 Ilmu Komunikasi FISIP Universitas Diponegoro
4. Dr. Juyo NS Gono, M.Si selaku dosen wali. Terima kasih atas nasihat dan dukungan sejak semester pertama hingga selesainya skripsi ini.

5. Dr. Hedi Pudjo Santosa, M.Si. selaku dosen pembimbing skripsi. Terima kasih Mas Hedi atas ilmu, bimbingan, kesabaran, nasihat dan dukungannya sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
6. DR. Hapsari Dwiningtyas Sulistyani, S.Sos, M.A dan Drs. Tandiyono Pradekso, M.Si selaku dosen penguji skripsi. Terima kasih Mbak Tyas dan Mas Tan atas saran dan masukan yang telah diberikan kepada penulis.
7. Ibu Dwi Tjahjaningsih S.E terima kasih teramat sangat untuk doa, dukungan, cinta, kasih sayang, kesabaran, dan amarah yang mengisyaratkan kebaikan untukku kelak.
8. Mas Bagas Wicaksono, terima kasih sudah mau memberikan hiburan dan motivasi di saat aku mulai merasa lelah dan kehabisan ide ketika membuat skripsi.
9. Teman-teman Tum Hi Hoo, Anisa Novia Jayanti, Intan Pratama, Sigit Kuncoro, Caesar Nindyas Bayu Aji, Hendro Susilo, Dwi Rizqi Anta, Widha Intan Prastika, Windi Deni, Winda Sari, Mayang Biyan, Kelvina Sukowati, Juwanita Dewi, Donna Aditama dan Fauzan Al-Ghifari terima kasih sahabat-sahabatku atas doa, dukungan, semangat dan canda tawa yang tercipta selama ini. Akhirnya aku menjadi orang ke sembilan yang lulus diantara kita bersebelas !
10. Teman-teman Kirdun Squad (Annisa, Ratih, Tiara, Vano, Daus, Eni, Putri dan Faris) yang selalu menemani dikala suka dan duka dari semester satu hingga akhir perkuliahan. Terima kasih untuk waktu, obrolan, candaan, semangat dan dukungan yang kalian berikan selama ini.

11. Teman-teman Kos Putra Mandiri (Raihan, Ridho, Jarwo, Ferry, Simo, Kuncung, Andre, Ibnu, Togar) yang selalu menemani dan membuat semangat dengan kegilaan dan kegiatan tidak bermutu dari semester satu hingga akhir perkuliahan. Terima kasih untuk waktu, obrola, canda, semangat dan dukungan yang kalian berikan.
12. Temen-temen satu bimbingan (Mayang, Ilham, Fatimah Zahro, Dhany).
Terimakasih telah memberikan ide dan semangat. Sukses terus!
13. Anita Yuliana, Agastya Royyan, Dhani Chrisna dan Puti Pertiwi yang telah meluangkan waktunya dan bersedia menjadi informan penulis selama melakukan penelitian
14. KKN Desa Bandungrejo, (Anton, Andreas, Yohanes, Vina, Tya, Kiki, Arini, Ayu, dan Maya) teman-teman KKN yang sudah memberikan banyak cerita dan pengalaman berharga kepada penulis.
15. Keluarga besar Ilmu Komunikasi Universitas Diponegoro Fisip Undip 2013. Terima kasih untuk pelajaran, pengalaman, kebersamaan, dan cinta selama ini.
16. Serta semua pihak yang telah membantu dan mensupport saya, yang tidak dapat saya sebutkan satu persatu. Terima kasih atas doa dan dukungannya.

ABSTRAK

Judul Skripsi : Resepsi Khalayak Mengenai Pemberitaan Rizieq Shihab terhadap Chat Konten Pornografi di Instagram

Nama : Ardhia Nugraha

NIM : 14030113120053

Penelitian ini membahas mengenai pemberitaan terhadap Rizieq Shihab. Salah satu media yang memberitakan mengenai pemberitaan Rizieq Shihab terkait chat konten pornografi adalah akun instagram dan memiliki followers banyak, yaitu @agus_bunyu. Instagram menghegemoni pembaca sesuai dengan apa yang ditawarkan media.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan pemaknaan khalayak terhadap wacana kriminalisasi pada pemberitaan di isntagram. Tipe penelitian ini adalah kualitatif dengan menggunakan pendekatan analisis resepsi. Khalayak dipandang sebagai produser makna, tidak hanya menjadi konsumen isi media. Khalayak akan menerima berita atas dugaan chat konten pornografi Rizieq Shihab di instagram sesuai dengan latar belakang sosial, budaya dan pengetahuan mereka. Penelitian ini menggunakan model encoding-decoding Stuart Hall untuk mengetahui pemaknaan khalayak. Proses pemaknaan mencakup isi teks untuk melihat makna dominan melalui *preffered reading* menggunakan analisis semiotika untuk melihat kategori pemaknaan khalayak dalam respon dominan, negosiasi, atau oposisi.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa khalayak aktif dalam menginterpretasi pemberitaan Rizieq Shihab atas dugaan chat konten pornografi di instagram yang diterimanya. Pemaknaan khalayak terbagi dalam tiga posisi pemaknaan: *dominant reading*, *negotiated reading*, *oppositional reading*. Khalayak yang masuk *posisi dominant reading*, memaknai pemberitaan Rizieq Shihab atas dugaan chat konten pornografi sesuai dengan makna dominan yang ditawarkan media. Sementara khalayak dengan posisi *negotiated reading*, memaknai pemberitaan Rizieq Shihab atas dugaan chat konten pornografi dengan pemaknaannya sendiri. Khalayak ini tidak memandang pemberitaan Rizieq Shihab atas dugaan chat konten pornografi dari segi Rizieq Shihab yang di kriminalisasi saja, tetapi juga menilai proses yang dilakukan polisi dalam menangani kasus ini sudah dianggap tepat. Sedangkan khalayak yang masuk dalam posisi *oppositional reading* memaknai pemberitaan Rizieq Shihab atas dugaan chat konten pornografi sama sekali berbeda dan terkesan berlawanan dengan makna dominan dari pemberitaan tersebut.

Kata kunci : pemaknaan khalayak; analisis resepsi; *preffered reading*

ABSTRACT

**Judul Skripsi : Public Reception about Preaching of Rizieq Shihab to
Pornographic Content Chat Supposition in Instagram**

Nama : Ardhia Nugraha

NIM : 14030113120053

This study discusses about report to Rizieq Shihab. One of the media that preaches about Rizie Shihab related to pornographic content chat is an Instagram account that has many followers, named @agus_bunyu. Instagram hegemonized readers accordingly with what media offers.

This study is intended to describe public's interpretation to criminalization discourse in preaching on Instagram. This type of study is qualitative and uses reception analysis approaching. The public is regarded as the producer of meaning, not only as consumer of media contents. Public will receives news that contains supposition of pornographic content chat of Rizieq Shihab in Instagram that related to their social, culture and knowledge background. This research uses Stuart Hall's encoding-decoding model to know the public's interpretation. The meaning producing process includes the content of the text to observe dominant means through preferred reading using semiotic analysis to see category of public's menaing in dominant respond, negotiation or opposition.

The result of this research shows that public is active in interpreting the preaching of Rizieq Shihab's on suspicion of pornographic content chat in Instagram that they receive. Public's interpretation is divided into three meaning positions: dominant reading, negotiated reading, and oppositional reading. The public that included into dominant reading interprets the preaching of Rizieq Shihab on suspicion of pornographic content chat suited with dominant meaning that offered by media. Meanwhile, the public in negotiated reading position interprets the preaching of Rizieq Shihab on suspicion of pornographic content chat with their own interpretation. This group of audience is not only regarding this preaching of Rizieq Shihab on suspicion of pornographic content chat from Rizieq Shihab side, which is being criminalized, but also consider the process that is being done by the Police in handling this case is properly handled. On the other hand, the audience that included into oppositional reading interprets this preaching of Rizieq Shihab on suspicion of pornographic content chat is entirely different and contrast with dominant meanings from the preaching.

Keywords : public interpretation; reception analysis; preffered reading

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Tuhan Yang Maha Esa karena berkat karunia dan rahmat-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul Resepsi Khalayak Mengenai Kriminalisasi Rizieq Shihab terhadap Pemberitaan *Chat* Konten Pornografi di Instagram.

Saat ini jumlah pengguna media sosial khususnya instagram mengalami kenaikan. Mereka lebih memilih untuk memakai instagram untuk kegiatan membaca berita atau informasi daripada melalui tayangan televisi ataupun koran. Jenis pemberitaan yang sedang populer dan banyak diikuti oleh masyarakat yaitu Kasus *Chat* konten pornografi yang dilakukan Rizieq Shihab. Salah satu media yang memberitakan mengenai pemberitaan Rizieq Shihab terkait *chat* konten pornografi di instagram adalah akun @agus_bunyu yang memiliki *followers* yang banyak. Instagram menghegemoni pembaca sesuai dengan apa yang ditawarkan media yaitu Rizieq Shihab tidaklah bersalah dalam kasus tersebut, maka penelitian ini bermaksud merumuskan permasalahan secara garis besar, yaitu bagaimana resepsi khalayak mengenai pemberitaan Rizieq Shihab terkait dugaan *chat* konten pornografi dengan Firza Husein pada akun @agus_bunyu di instagram.

Peneliti menggunakan konsep pada *Encoding/decoding Theory* untuk mengetahui pemaknaan khalayak dengan proses pemaknaan mencakup isi teks untuk melihat makna dominan melalui *preferred reading* menggunakan analisis semiotika untuk melihat kategori pemaknaan khalayak dalam respon dominan, negosiasi, atau oposisi.

Penulis akhirnya berhasil menyelesaikan skripsi ini sebagai salah satu syarat menyelesaikan Pendidikan S1 di Jurusan Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Diponegoro, Semarang. Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna. Untuk itu, adanya kritik dan saran yang bersifat membangun tentu akan selalu penulis hargai. Akhir kata, semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi berbagai pihak.

Semarang, 7 Desember 2017

Ardhia Nugraha
NIM. 14030113120053

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN MOTTO	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
ABSTRAKSI	viii
ABSTRACT.....	ix
KATA PENGANTAR	xi
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR GAMBAR	xvi
DAFTAR TABEL.....	xvii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xviii
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Perumusan Masalah	6
1.3 Tujuan Penelitian	8
1.4 Signifikansi Penelitian	8
1.4.1 Signifikansi Akademis	8
1.4.2 Signifikansi Praktis	8

1.4.3 Signifikansi Sosial	8
1.5 Kerangka Pemikiran Teoritis	9
1.5.1 <i>State of the Art</i>	9
1.5.2 Paradigma	16
1.5.3 Analisis Resepsi	19
1.5.4 Teori <i>Encoding</i> dan <i>Decoding</i>	20
1.5.5 Khalayak Aktif	27
1.5.6 Media Sosial Instagram sebagai Media Baru	29
1.6 Operasionalisasi Konsep	31
1.7 Metode Penelitian	32
1.7.1 Pendekatan dan Tipe Penelitian	32
1.7.2 Unit Analisis	33
1.7.3 Subjek Penelitian	33
1.7.4 Jenis Data dan Sumber Data	33
1.7.5 Teknik Pengumpulan Data	34
1.7.6 Analisis Data	35

BAB II BERITA RIZIEQ SHIHAB DI INDONESIA DAN WACANA

KRIMINALISASI ULAMA

2.1. Berita Habib Rizieq di Indonesia	37
2.2. <i>Preferred Reading</i> Pemberitaan Rizieq Shihab	40
2.2.1 Tuduhan terhadap Rizieq	44
2.2.2 Interpol Menolak Red Notice Polri	48
2.2.3 Upaya Polisi untuk Membawa Pulang Rizieq	50
2.2.4 Tabel Analisis Tuduhan terhadap Rizieq, Interpol Menolak Red Notice Polri dan Upaya Polisi untuk Membawa Pulang Rizieq	52

BAB III PEMAKNAAN PEMBACA TENTANG KRIMINALISASI RIZIEQ SHIHAB DALAM BERITA DI INSTAGRAM

3.1. Identitas Informan	57
3.2. Pemaknaan Khalayak terhadap Pemberitaan IPW Sarankan Polisi untuk Minta Maaf ke Rizieq Shihab	59

3.2.1 Pengetahuan Informan tentang Kasus Chat Pornografi Rizieq Shihab dan Firza Husein	59
3.2.2 Tanggapan Mengenai Kemasan Berita IPW Sarankan Polisi untuk Minta Maaf Rizieq Shihab di Instagram	65
3.3. Interpretasi Pembaca mengenai Kriminalisasi pada Pemberitaan IPW Sarankan Polisi Minta Maaf ke Rizieq Shihab	69
3.3.1 Motivasi dan Manfaat Membaca Berita IPW Sarankan Pemberitaan IPW Sarankan Polisi Minta Maaf ke Rizieq Shihab	69
3.3.2 Tanggapan Pembaca terhadap Pemberitaan IPW Sarankan Polisi untuk Minta Maaf Rizieq Shihab di Instagram	72
3.3.3 Tanggapan Informan Mengenai Mangkirnya Rizieq Shihab	75
3.3.4 Tanggapan Informan Mengenai Rizieq Shihab yang Seharusnya Menjadi Korban	79
3.3.5 Tanggapan Informan Mengenai Rekonsiliasi kepada Rizieq Shihab	84
3.3.6 Tanggapan Informan Mengenai Kasus yang Dianggap <i>Ecek-ecek</i> oleh IPW	86

BAB IV RESEPSI PEMBACA TERHADAP KRIMINALISASI RIZIEQ SHIHAB DALAM PEMBERITAAN DI INSTAGRAM

4.1. Khalayak Sebagai <i>Producer of Meaning</i>	92
4.2. Interpretasi Khalayak terhadap Pemberitaan Rizieq Shihab di Instagram	95
4.4. Tipe Pemaknaan Informan terhadap Pemberitaan di Instagram	99
4.4.1 Dominant Reading	103
4.4.2 Negotiated Reading	107
4.4.3 Oppositional Reading	110

BAB V PENUTUP

5.1. Kesimpulan	119
5.2. Saran	123
5.3. Implikasi Penelitian	123
5.3.1 Implikasi Teoritis	123

5.3.2 Implikasi Praktis	124
5.3.4 Implikasi Sosial	125

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 agus_bunyu/instagram 2017.....	5
Gambar 2.1 agus_bunyu/instagram 2017.....	44
Gambar 2.2 agus_bunyu/instagram 2017.....	48
Gambar 2.3 agus_bunyu/instagram 2017.....	50

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Analisis Tuduhan terhadap Rizieq, Interpol Menolak <i>Red Notice</i> Polri dan Upaya Polisi untuk Membawa Pulang Rizieq.....	53
Tabel 3.1 Identitas Informan	57
Tabel 4.1 Analisis Pemaknaan Khalayak berdasarkan Tema Tuduhan terhadap Rizieq, Interpol Menolak <i>Rednotice</i> Polri dan Upaya Membawa Pulang Rizieq	115

DAFTAR LAMPIRAN

1. Interview Guide
2. Transkrip Wawancara
3. Open Coding