



LANDASAN PROGRAM PERENCANAAN DAN PERANCANGAN ARSITEKTUR

HOTEL RESORT DI SAMOSIR

Dosen Pembimbing I :

Dr. Ir Erni Setyowati, MT

Dosen Pembimbing II :

Dr. Ir. Titien Woro Murtini, MSA

Dosen Penguji :

Dr. Ir. R. Siti Rukayah, MT.

Diajukan Oleh :

Melly Artika S 21020113120016

PERIODE -139

**Prodi S1 Departemen Arsitektur
Fakultas Teknik Universitas Diponegoro**

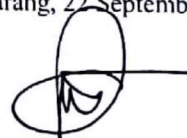
Semarang

2017

HALAMAN
PERNYATAAN ORISINALITAS

Tugas akhir ini adalah hasil karya saya sendiri, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar.

Semarang, 22 September 2017

A handwritten signature in black ink, consisting of a large, stylized loop that encloses a smaller, more complex shape, followed by a horizontal line extending to the right.

Melly Artika S

NIM. 21020113120016

HALAMAN PENGESAHAN

Landasan Program Perencanaan dan Perancangan Arsitektur (LP3A) ini diajukan oleh :

Nama : Melly Artika S
NIM : 21020113120016
Departemen / Program Studi : Arsitektur / Sarjana (S-1)
Judul Skripsi : Hotel Resort di Samosir


Telah berhasil dipertahankan di hadapan Tim Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana / S1 pada Departemen / Program Studi Arsitektur, Fakultas Teknik Universitas Diponegoro.

TIM DOSEN

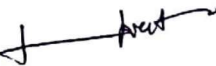
Pembimbing I : Dr. Ir. Erni Setyowati, MT
NIP. 1967040419980220001


(.....)


Pembimbing II : Dr. Ir. Titien Woro Murtini, MSA
NIP. 1954102319850320001


(.....)


Penguji I : Dr. Ir. R. Siti Rukayah, MT
NIP. 19680628199802001


(.....)

Ketua Departemen Arsitektur


Dr. Ir. Agung Budi Sardjono, MT
NIP. 196310201991021001

Semarang, 22 September 2017
Ketua Program Studi S1 Arsitektur


Dr. Ir. Erni Setyowati, MT
NIP. 196704041998022001

**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Diponegoro, saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Melly Artika S
NIM : 21020113120016
Departemen / Program Studi : Arsitektur / S1
Fakultas : Teknik
Jenis Karya : Tugas Akhir

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Diponegoro Hak Bebas Royalti Non - Eksklusif (*None Exclusive Royalty Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul :

HOTEL RESORT DI SAMOSIR

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Non – Eksklusif ini Universitas Diponegoro berhak menyimpan, mengalihmedia / formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis / pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Semarang
Pada Tanggal : 22 September 2017

Yang menyatakan,



Melly Artika S

ABSTRAK

Hotel Resort di Samosir – Samosir

Oleh : Melly Artika S, Erni Setyowaty, Titien Woro Murtini

Daerah Simanindo di Samosir merupakan salah satu daerah yang memiliki potensi wisata yang sangat menarik. Selain karena terletak tepat di pinggir Danau Toba, daerah Simanindo juga memiliki wisata budaya Batak Toba yang mampu menarik perhatian wisatawan local maupun wisatawan mancanegara. Dengan potensi-potensi yang dimiliki, Simanindo merupakan daerah yang sangat cocok untuk pembangunan fasilitas-fasilitas akomodasi wisata.

Salah satu akomodasi wisata yang berperan penting untuk dibangun adalah Hotel Resort. Hotel Resort merupakan fasilitas akomodasi yang menyediakan sarana penginapan sekaligus pelayanan makanan dan minuman yang bersifat komersil. Secara umum, kegiatan utama yang terjadi pada sebuah hotel adalah kegiatan bermukim. Sehingga tuntutan ruangnya menyerupai pada rumah tinggal, seperti ruang tidur, ruang makan dan kamar mandi. Karena bersifat komersil, hotel dilengkapi dengan ruang – ruang fasilitas penunjang, seperti hall, lobby, restoran, kantor pengelola dan lain – lain.

Berdasarkan uraian di atas, maka diperlukan Perencanaan dan Perancangan sebuah Hotel Resort di Samosir. Dimana Hotel Resort yang akan dirancang mampu menarik perhatian pengunjung selain mampu menampung para pengunjung yang ingin menginap.

Kajian diawali dengan mempelajari tentang Hotel Resort, jenis dan klasifikasi Hotel Resort, serta studi banding beberapa Hotel Resort di Indonesia. Dilakukan juga tinjauan mengenai tapak yang akan dibangun di daerah Simanindo, Samosir, juga tinjauan mengenai peraturan daerah setempat yang mendukung pembangunan Hotel Resort. Pendekatan perancangan arsitektural dilakukan dengan konsep Neo Vernakular Architecture. Selain itu dilakukan pendekatan fungsional, kinerja, teknis, dan kontekstual. Pemilihan tapak berdasarkan data eksisting yang ada.

Kata Kunci : Hotel Resort, Neo Vernakular, Objek Wisata Samosir

KATA PENGANTAR

Puji syukur penyusun panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas segala rahmat-Nya sehingga penyusun dapat menyelesaikan **LP3A** untuk mata kuliah tugas akhir dengan judul **Hotel Resort di Samosir**.

Melalui Hotel Resort di Samosir ini penyusun berharap bahwa mahasiswa Departemen Arsitektur Universitas Diponegoro dapat memberikan referensi untuk pemilihan judul tugas akhir dan menambah wawasannya mengenai perencanaan dan perancangan hotel resort.

Dalam penyusunan Sinopsis ini, penyusun mendapat banyak bantuan dan bimbingan baik moril maupun materiil dari berbagai pihak. Untuk itu, pada kesempatan ini penyusun ingin mengucapkan rasa terima kasih yang tak terhingga kepada:

1. Tuhan YME;
2. Ayah, Ibu serta kedua adik saya.
3. Ibu Dr. Ir. Erni Setyowati, MT selaku dosen pembimbing Utama Tugas Akhir;
4. Ibu Dr. Ir. Titien Woro Murtini, MSA selaku dosen pembimbing 2 Tugas Akhir
5. Ibu Dr. Ir. R. Siti Rukayah, MT selaku dosen penguji Tugas Akhir
6. Bapak Ir. Bambang Adji Murtomo, MSA selaku Koordinator Panitia TA Periode 135;
7. Bapak Dr. Ir. Agung Budi Sardjono, MT selaku Ketua Departemen Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Diponegoro;
8. Ibu Dr. Ir. Erni Setyowati, MT selaku Kepala Prodi S-1 Departemen Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Diponegoro;
9. Kepada Apheria Clara S dan Leoni Manurung sebagai teman yg selalu mendukung.
10. Kepada Rifqi Auzan Nurtsani yang sudah banyak membantu.
11. Kepada teman-teman TA periode 139 dan teman-teman DAFT angkatan 2013;
12. Semua pihak yang telah banyak membantu dalam pelaksanaan tugas akhir maupun penyusunan LP3A ini.

Akhir kata, penyusun berharap semoga penyusunan Sinopsis dapat bermanfaat bagi mahasiswa DAFT Universitas Diponegoro, dan umumnya bagi masyarakat serta pemerintah, sebagai bahan referensi dan pertimbangan agar dapat dikembangkan di kemudian hari.

Semarang, 10 Mei 2017

Penyusun

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS.....	iv
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR TABEL	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Tujuan dan Sasaran	2
1.2.1 Tujuan	2
1.2.2 Sasaran	3
1.3 Manfaat.....	3
1.3.1 Subyektif.....	3
1.3.2 Obyektif	3
1.4 Ruang Lingkup.....	3
1.4.1 Ruang Lingkup Substansial	3
1.4.2 Ruang Lingkup Spasial	3
1.5 Metode Pembahasan.....	4
1.5.1 Metode Deskriptif.....	4
1.5.2 Metode Dokumentatif	4
1.5.3 Metode Komparatif.....	4
1.6 Sistematika Pembahasan	5
1.7 Alur Pikir.....	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	7
2.1 Tinjauan Pariwisata	7
2.1.1 Pengertian Pariwisata.....	7

2.1.2	Jenis dan Macam Pariwisata	7
2.1.3	Sarana dan Prasarana Pariwisata.....	9
2.2	Tinjauan Umum Hotel.....	13
2.2.1	Defenisi Hotel	13
2.2.2	Klasifikasi Hotel	14
2.2.3	Penggolongan Hotel.....	17
2.2.4	Pengelolaan Hotel	18
2.2.5	Aktivitas dan Fasilitas Hotel.....	20
2.3	Tinjauan Hotel <i>Resort</i>	24
2.3.1	Pengertian Hotel <i>Resort</i>	24
2.3.2	Jenis Hotel <i>Resort</i>	25
2.3.3	Dasar Perencanaan Hotel <i>Resort</i>	26
2.4	Tinjauan Penekanan Desain	27
2.4.1	Tinjauan Konsep Arsitektur Neo Vernakular	27
A.	Ciri – Ciri Arsitektur Neo Vernakular	29
B.	Prinsip – Prinsip Desain Arsitektur Neo Vernakular	30
C.	Tinjauan Arsitektur Neo Vernakular	31
2.4.2	Tinjauan Arsitektur Lokal (Tradisional Batak Toba)	32
2.5	Studi Banding.....	36
2.5.1	Plataran Borobudur <i>Resort</i> and Spa Deskripsi Umum	36
2.5.2	Inna Parapat	41
A.	Deskripsi Umum	41
B.	Fasilitas.....	41
2.5.3	Toledo Inn Tuktuk Siadong	46
A.	Deskripsi Umum	46
B.	Fasilitas.....	46
2.6	Perbandingan Studi Banding.....	49
BAB III TINJUAN UMUM LOKASI.....		50
3.1	Tinjauan Umum Kabupaten Samosir	50
3.1.1	Tinjauan Kabupaten Samosir	50
3.1.2	Keadaan Geografis Kabupaten Samosir	51
3.1.3	Tinjauan Wisata Kabupaten Samosir.....	52
3.2	Kebijakan Rencana Tata Ruang Wilayah (RTRW)	57

3.2.1	Perindungan Setempat Kawasan sekitar danau atau waduk	59
3.2.2	Tapak Peruntukan	60
3.3	Tinjauan Lokasi Tapak.....	60
BAB IV PENDEKATAN PROGRAM PERENCANAAN DAN PERANCANGAN		
ARSITEKTUR		62
4.1	Pendekatan Aspek Fungsional	62
4.1.1	Pendekatan Jenis Kegiatan.....	62
4.1.2	Pendekatan Jenis Pelaku	63
4.1.3	Pendekatan Ruang Berdasarkan Analisa Kegiatan Pelaku dan Kelompok Ruang 65	
4.1.4	Pendekatan Ruang Berdasarkan Analisa Kegiatan Pelaku dan Kelompok Ruang 66	
4.1.5	Pendekatan Kapasitas.....	72
4.1.6	Pendekatan Hubungan Ruang	80
4.1.7	Pendekatan Besaran Ruang.....	82
4.1.8	Pendekatan Sirkulasi.....	96
4.2	Pendekatan Aspek Kontekstual.....	97
4.2.1	Tapak Alternatif 1	99
4.2.2	Tapak Alternatif 2	100
4.2.3	Tapak Alternatif 3	101
4.2.4	Pemilihan <i>Site</i>	102
4.3	Pendekatan Aspek Kinerja	104
4.4	Pendekatan Aspek Teknis	108
4.4.1	Pendekatan Sistem Modul.....	108
4.4.2	Pendekatan Sistem Struktur	109
4.4.3	Bahan Bangunan	110
4.5	Pendekatan Aspek Arsitektural	110
BAB V KONSEP DAN PROGRAM DASAR PERENCANAAN DAN		
PERANCANGAN		111
5.1	Program Ruang.....	111
5.2	Program Dasar Perencanaan.....	114
5.2.1	Tapak Terpilih.....	114
5.3	Program Dasar Perancangan	117
5.3.1	Aspek Kinerja	117

5.3.2	Aspek Teknis	119
5.3.3	Aspek Kontekstual	120
5.3.4	Aspek Arsitektural	120
DAFTAR PUSTAKA.....		xiv
BERITA ACARA SIDANG KELAYAKAN		122

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Struktur Organisasi Hotel menurut Walter A. Rutes dan Richard H. Penner.....	20
Gambar 2.2 Rumah Adat Batak	32
Gambar 2.3 Rumah Adat Batak	33
Gambar 2.4 Plataran Borobudur Resort and Spa	37
Gambar 2.5 Deluxe Wooden.....	37
Gambar 2.6 Executive Suite	37
Gambar 2.7 Exclusive Suite.....	38
Gambar 2.8 Royal Suite.....	38
Gambar 2.9 Duplex Royal Suite	38
Gambar 2.10 Grand Spa Suite	39
Gambar 2.11 Heritage Convention Center.....	39
Gambar 2.12 Pantio Venue	39
Gambar 2.13 The Kastil.....	40
Gambar 2.14 Pantio Venue Swimming Pool	40
Gambar 2.15 Cycling and Horse Riding.....	40
Gambar 2.16 Wedding Package.....	40
Gambar 2.17 Inna Parapat.....	41
Gambar 2.18 Moderik Room Inna Parapat	41
Gambar 2.19 Superior B Room Inna Parapat	42
Gambar 2.20 SuperiorA Room Inna Parapat	42
Gambar 2.21 Taditional Room	42
Gambar 2.22 Family Room Inna Parapat	43
Gambar 2.23 Deluxe Room Inna Parapat	43
Gambar 2.24 Junior Suite Room Inna Parapat.....	43
Gambar 2.25 Junior Suite Teratai Room Inna Parapat	44
Gambar 2.26 IP Suite Inna Parapat.....	44
Gambar 2.27 Meeting Room di Inna Parapat	45
Gambar 2.28 Restaurant di Inna Parapat	45
Gambar 2.29 Coffee Corner di Inna Parapat	45
Gambar 2.30 Fasilitas Berenang Inna Parapat.....	45
Gambar 2.31 Pemancingan Inna Parapat.....	46

Gambar 2.32 Toledo Inn Tuktuk Siadong	46
Gambar 2.33 Standart Room Toledo Inn Tuktuk Siadong	47
Gambar 2.34 Superior Room Toledo Inn Tuktuk Siadong	47
Gambar 2.35 Deluxe Room Toledo Inn Tuktuk Siadong	47
Gambar 2.36 Convention Hall di Toledo Inn Tuktuk Siadong.....	47
Gambar 2.37 Restaurant di Toledo Inn Tuktuk Siadong	48
Gambar 2.38 Coffee Corner di Toledo Inn Tuktuk Siadong	48
Gambar 2.39 Fasilitas Berenang di Toledo Inn Tuktuk Siadong	48
Gambar 2.40 Pemancingan di Toledo Inn Tuktuk Siadong.....	48
Gambar 3.1Peta Kabupaten Samosir	50
Gambar 3.2 Data kunjungan wisatawan	55
Gambar 3.3 Peta Lokasi Tapak.....	61
Gambar 4.1 Diagram hubungan ruang berdasarkan kegiatan tamu menginap	81
Gambar 4.2 Diagram hubungan ruang berdasarkan kegiatan tamu tidak menginap	81
Gambar 4.3 Diagram hubungan ruang berdasarkan kegiatan pengelola	81
Gambar 4.4 Diagram hubungan ruang berdasarkan kegiatan karyawan	82
Gambar 5.1 Garis Sempadan Danau Tapak 1	114
Gambar 5.2 Pencitraan tapak 1	114
Gambar 5.3 Peta kontur Tapak 1	115
Gambar 5.4 Kondisi dan View Tapak 1.....	116

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Diagram Alur Pikir	6
Tabel 2.1 Standar Kelayakan Daerah Tujuan Wisata	13
Tabel 2.2 Perbandingan Arsitektur Ttradisional, Vernakular dan Neo Vernakular	31
Tabel 2.3 Ragam Hias (Gorga) Rumah Batak Toba	36
Tabel 2.4Daftar venue di Inna Parapat	44
Tabel 3.1 Jumlah Wisatawan di Kabupaten Toba Samosir	55
Tabel 3.2 Statistik Hotel di Kabupaten Samosir	56
Tabel 3.3 Tingkat Penghunian Kamar, Tempat Tidur, dan Ganda Kamar hotel di Kabupaten Samosir	56
Tabel 3.4 Rata-rata Lama Menginap Tamu Hotel di Kabupaten Samosir.....	57
Tabel 4.1 Analisa Jenis Kegiatan.....	62
Tabel 4.2 Persyaratan Fasilitas Hotel Bintang 4.....	65
Tabel 4.3 Pendekatan Ruang Berdasarkan Analisa Kegiatan Pelaku dan Kelompok	71
Tabel 4.4 Perhitungan Distribusi Pekerja	78
Tabel 4.5 Tabel Pendekatan Besaran Ruang.....	96
Tabel 4.6 Tabel Analisa Pemilihan Site.....	102
Tabel 4.7 Tabel Analisa Pemilihan Site.....	103
Tabel 5.1 Tabel Program Ruang	114