

TUGAS AKHIR 139



LANDASAN PROGRAM PERENCANAAN DAN PERANCANGAN ARSITEKTUR PENATAAN WISATA AIR 'TANGGO RAJO', DI KOTA JAMBI

*Diajukan untuk memenuhi sebagian persyaratan
guna memperoleh gelar Sarjana Teknik*

Disusun Oleh

Denty Mentari Ilma

21020113140114

Dosen Pembimbing I

Dr. Ir. Suzanna Ratih Sari, MM., MA.

Dosen Pembimbing II

Prof. Dr. Ir. Bambang Setioko, M.Eng.

Dosen Penguji

Bintang Noor Prabowo, ST., MT.

S1 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK

UNIVERSITAS DIPONEGORO

2017

HALAMAN
PERNYATAAN ORISINALITAS

Tugas akhir ini adalah hasil karya saya sendiri, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar.

Semarang, 3 Oktober 2017



Denty Mentari Ilma

NIM. 21020113140114

PALAMAN PENGESAHAN

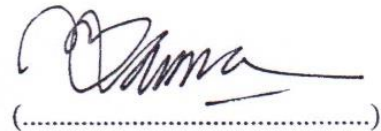
Landasan Program Perencanaan dan Perancangan Arsitektur (LP3A) ini diajukan oleh :

Nama : Denty Mentari Ilma
NIM : 21020113140114
Departemen / Program Studi : Arsitektur / S1
Judul Skripsi : Penataan Wisata Air 'Tanggo Rajo', di Kota Jambi

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Tim Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana / S1 pada Departemen / Program Studi Arsitektur, Fakultas Teknik Universitas Diponegoro.

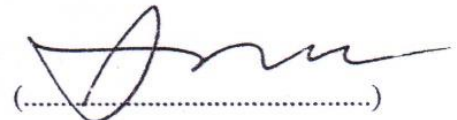
* TIM DOSEN

Pembimbing I : Dr. Ir. Suzanna Ratih Sari, MM, MA
NIP. 196704301992032002



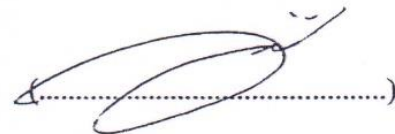
(.....)

Pembimbing II : Prof. Dr. Ir. Bambang Setioko, M. Eng
NIP. 194810051975011003



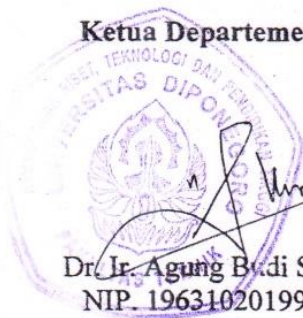
(.....)

Penguji I : Bintang Noor Prabowo, ST, MT
NIP. 197807122012121005



(.....)

Ketua Departemen Arsitektur



Dr. Ir. Agung Budi Sardjono, MT
NIP. 196310201991021001

Semarang, 3 Oktober 2017
Ketua Program Studi S1 Arsitektur



Dr. Ir. Erni Setyowati, MT
NIP. 196704041998022001

**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Diponegoro, saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Denty Mentari Ilma

NIM : 21020113140114

Departemen / Program Studi : Arsitektur / S1

Fakultas : Teknik

Jenis Karya : Tugas Akhir

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Diponegoro Hak Bebas Royalti Non - Eksklusif (*None Exclusive Royalty Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul :

PENATAAN WISATA AIR 'TANGGO RAJO', DI KOTA JAMBI

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Non – Eksklusif ini Universitas Diponegoro berhak menyimpan, mengalihmedia / formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis / pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Semarang
Pada Tanggal : 3 Oktober 2017
Yang menyatakan,



Denty Mentari lma

ABSTRAK

Penataan Wisata Air ‘Tanggo Rajo’, di Kota Jambi

Jambi memiliki potensi yang tidak bisa diremehkan dalam pariwisata. Tidak sedikit objek wisata di Jambi yang dikunjungi oleh masyarakat lokal maupun non lokal. Salah satu wisata yang populer ialah “Tanggo Rajo”, atau yang dikenal sebagai “Ancol”-nya Jambi, yang terletak di pinggir sungai Batanghari.

Setelah adanya pengembangan wisata di area Tanggo Rajo dan Seberang Kota Jambi dengan dibangunnya jembatan Gentala Arasy, pemerintah memiliki rencana untuk melakukan revitalisasi di kawasan Tanggo Rajo dikarenakan beberapa kendala yang ada di dalam dan di sekitar.

Dilihat dari potensi-potensi yang ada, kawasan tersebut dapat dikembangkan dan ditata lebih baik lagi dengan ide konsep yang baru untuk menarik minat wisatawan.

Dengan menata, merelokasi kawasan wisata ke tempat yang lebih luas sehingga dapat dilakukan pengembangan pada kawasan tersebut namun tidak lepas dari tujuan untuk menghubungkan kegiatan wisata Tanggo Rajo dan Seberang Kota Jambi menjadi satu *landmark* wisata ikonik di Kota Jambi.

Kata Kunci : Jambi, Pariwisata, Tanggo Rajo, Penataan, Pengembangan

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat-Nya maka penulis dapat menyelesaikan salah satu dari rangkaian tahap Studio Tugas Akhir. Dalam proses penyusunan Landasan Program Perencanaan dan Perancangan ini tidak akan berhasil jika bukan karena semangat, saran serta bantuan dari beberapa pihak. Maka penulis tidak lupa untuk mengucapkan terima kasih kepada :

1. Kedua orang tua dan adik-adik tercinta yang selalu mendoakan dan mendukung penulis dari jarak jauh;
2. Bapak Ir. Agung Budi Sardjono, MT, selaku Ketua Departemen Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Diponegoro;
3. Bapak Ir. Bambang Adji Murtomo, MSA, selaku Dosen Koordinator Mata Kuliah Tugas Akhir periode 139;
4. Ibu Dr. Ir. Suzanna Ratih Sari, MM, MA selaku Dosen Pembimbing Utama Mata Kuliah Tugas Akhir;
5. Bapak Prof. Dr. Ir. Bambang Setioko, M.Eng selaku Dosen Pembimbing Kedua Mata Kuliah Tugas Akhir;
6. Bapak Bintang Noor Prabowo, ST, MT selaku Dosen Penguji pada Mata Kuliah Tugas Akhir;
7. Dinas Kesbangpol Jambi, Dinas Kesbangpol Kota Jambi, Dinas Pariwisata Provinsi Jambi, Dinas Pariwisata Kota Jambi, Dinas Bappeda Provinsi Jambi dan Dinas Bappeda Kota Jambi yang telah membantu menyediakan data primer dalam menyelesaikan Tugas Akhir.
8. Nariswari Ratu Artina, Putri Anjar Kumalasari, Philin Sophia, Andreina Ariyanti, yang telah membantu penulis dalam proses penyusunan serta nasihat dan sarannya;
9. Talitha Zhafirah, *partner* Tugas Akhir yang telah melewati suka duka Tugas Akhir dan saling mengingatkan serta mensupport satu sama lain;
10. Dan seluruh pihak lain yang membantu dalam pelaksanaan Tugas Akhir maupun penyusunan Landasan ini yang tidak bisa disebut satu-persatu..

Penulis menyadari bahwa Landasan Program Perencanaan dan Perancangan ini masih banyak kekurangan, maka dari itu kritik dan saran yang membangun akan penulis terima dengan senang hati dan semoga dapat bermanfaat kepada semua pihak yang berkepentingan.

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

HALAMAN PENGESAHAN

HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI

ABSTRAK

KATA PENGANTAR i

DAFTAR ISI..... ii

DAFTAR GAMBAR..... v

DAFTAR TABEL.....viii

BAB I PENDAHULUAN 1

1.1. Latar Belakang 1

1.2. Tujuan dan Sasaran 2

1.2.1. Tujuan 2

1.2.2. Sasaran 2

1.3. Manfaat 2

1.3.1. Subjektif 2

1.3.2. Objektif 2

1.4. Ruang Lingkup..... 3

1.4.1. Ruang Lingkup Substansial 3

1.4.2. Ruang Lingkup Spasial 3

1.5. Metode Pembahasan 3

1.6. Sistematika Pembahasan 3

1.7. Alur Pikir 5

BAB II TINJAUAN PUSTAKA 6

2.1. Tinjauan Pariwisata..... 6

2.1.1. Pengertian Pariwisata 6

2.1.2. Klasifikasi Pariwisata..... 6

2.1.3. Bentuk-bentuk Pariwisata 7

2.2. Tinjauan Wisata 9

2.2.1. Pengertian Wisata 9

2.2.2. Motif Wisata dan Atraksi Wisata..... 9

2.2.3. Karakteristik Objek Wisata..... 11

2.2.4. Pelaku Wisata..... 11

2.2.5. Prasarana Wisata..... 12

2.2.6. Faktor yang Mempengaruhi Perjalanan Wisata 13

2.2.7. Sarana Wisata..... 14

2.2.8.	Standar Kelayakan Daerah Tujuan Wisata	14
2.3.	Tinjauan Rekreasi	15
2.3.1.	Pengertian Rekreasi.....	15
2.3.2.	Jenis Rekreasi.....	15
2.3.3.	Standar Rekreasi	16
2.4.	Wisata Tirta / Air (<i>Water Based Tourism</i>).....	17
2.4.1.	Pengertian Wisata Tirta / Air (<i>Water Based Tourism</i>).....	17
2.4.2.	Rekreasi / Olahraga Air (<i>Water Recreation</i>).....	17
2.4.3.	Persyaratan dan Fasilitas Wisata Air.....	17
2.5.	Tinjauan Sungai	20
2.5.1.	Pengertian Sungai	20
2.5.3.	Sungai Sebagai Objek Wisata (<i>River Tourism</i>)	20
2.6.	<i>Waterfront</i>	21
2.6.1.	Tinjauan <i>Waterfront</i>	21
2.6.2.	Fungsi <i>Waterfront</i>	21
2.6.3.	Jenis <i>Waterfront</i>	22
2.6.4.	Kriteria Umum <i>Waterfront</i>	22
2.6.5.	Aspek Pengembangan <i>Waterfront</i>	22
2.7.	Tinjauan Perancangan Lansekap.....	23
2.7.1.	Elemen Lansekap	23
2.7.2.	Aplikasi Desain Lansekap.....	23
BAB III DATA		32
3.1.	Tinjauan Kota Jambi	32
3.1.1.	Keadaan Geografis.....	32
3.1.2.	Keadaan Topografi.....	33
3.1.3.	Keadaan Klimatologis.....	33
3.1.4.	Kondisi Pariwisata di Kota Jambi	33
3.1.5.	Data Wisatawan di Kota Jambi	33
3.1.6.	Objek Wisata di Kota Jambi	34
3.2.	Tinjauan Tanggo Rajo.....	36
3.2.1.	Keadaan Geografis.....	36
3.2.2.	Keadaan Topografi.....	39
3.3.	Tinjauan Sungai Batanghari.....	40
3.3.1.	Sungai Batanghari.....	40
3.3.2.	Sektor Pariwisata.....	40
3.4.	Kebijakan Tata Ruang Wilayah Kota Jambi	41
3.5.	Studi Banding.....	44

3.5.1.	Teras Cikapundung	44
3.5.2.	Wisata Sungai Musi	50
3.5.3.	Hasil Studi Banding	54
BAB IV	KESIMPULAN, BATASAN DAN ANGGAPAN.....	56
4.1.	Kesimpulan	56
4.2.	Batasan.....	56
4.3.	Anggapan	57
BAB V	PENDEKATAN PERENCANAAN DAN PERANCANGAN	58
5.1.	Dasar Pendekatan	58
5.2.	Pendekatan Aspek Fungsional	58
5.2.1.	Pendekatan Pelaku Kegiatan.....	58
5.2.2.	Pendekatan Aktivitas dan Fasilitas Kegiatan	60
5.2.3.	Pendekatan Persyaratan Ruang	64
5.2.4.	Pendekatan Kapasitas Pengunjung.....	64
5.2.5.	Pendekatan Kapasitas Ruang	67
5.2.6.	Pendekatan Besaran Ruang.....	70
5.2.7.	Pendekatan Hubungan Kelompok Ruang	76
5.2.8.	Pendekatan Sirkulasi	77
5.3.	Pendekatan Kontekstual.....	78
5.3.1.	Peraturan Setempat	78
5.3.2.	Tapak.....	78
5.4.	Pendekatan Aspek Kinerja.....	82
5.5.	Pendekatan Aspek Teknis	84
5.6.	Pendekatan Aspek Arsitektural.....	85
BAB VI	PROGRAM PERENCANAAN DAN PERANCANGAN	86
6.1.	Program Dasar Perencanaan	86
6.2.	Aspek Kontekstual	90
6.3.	Pendekatan Aspek Kinerja.....	91
6.4.	Pendekatan Aspek Teknis	93
6.5.	Pendekatan Aspek Arsitektural.....	94
DAFTAR PUSTAKA		96
LAMPIRAN.....		99

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Konfigurasi Jalur Sirkulasi.....	24
Gambar 2.2 Hubungan Jalur Ruang – Melewati Ruang	24
Gambar 2.3 Hubungan Jalur Ruang – Menembus Ruang.....	25
Gambar 2.4 Hubungan Jalur Ruang – Menghilang di dalam Ruang	25
Gambar 2.5 Elemen dinding vegetasi sebagai pengaruh ruang	25
Gambar 2.6 Elemen dinding vegetasi sebagai pengaruh ruang	25
Gambar 2.7 Elemen dinding vegetasi sebagai pengaruh ruang	26
Gambar 2.8 Pembatas Ruang	26
Gambar 2.9 Pola Parkir Satu Sisi 90°	27
Gambar 2.10 Pola Parkir Satu Sisi 30°, 45°, 90°	27
Gambar 2.11 Pola Parkir Dua Sisi 90°	28
Gambar 2.12 Pola Parkir Dua Sisi 30°, 45°, 90°	28
Gambar 2.13 Pola Parkir Kendaraan Pulau 45°	28
Gambar 2.14 Pola Parkir Tulang Ikan tipe A.	29
Gambar 2.15 Pola Parkir Tulang Ikan tipe B.....	29
Gambar 2.16 Pola Parkir Tulang Ikan tipe C.....	30
Gambar 2.17 Pola Parkir Satu Sisi.....	30
Gambar 2.18 Pola Parkir Dua Sisi.	30
Gambar 2.19 Pola Parkir Pulau.....	31
Gambar 3.1 Peta Batas Administrasi Kota Jambi	32
Gambar 3.2 Peta Situasi Kawasan Tanggo Rajo	36
Gambar 3.3 Area Menikmati Kuliner	37
Gambar 3.4 Situasi di Sekitar Tanggo Rajo	37
Gambar 3.5 Situasi di Sekitar Jembatan Pedestrian Gentala Arasy	37
Gambar 3.6 Area Taman untuk bersantai dan menikmati sunset bersama	38
Gambar 3.7 Wisata Perahu (Ketek)	38
Gambar 3.8 Area Taman Sitting Group	38
Gambar 3.9 Lomba Pacu Perahu	40
Gambar 3.10 Teras Cikapundung	44
Gambar 3.11 Peta situasi dan kegiatan wisata yang terdapat di Teras Cikapundung.....	45
Gambar 3.12 Area Parkir Teras Cikapundung dengan luas sekitar 170 m ² . Area parkir mobil dan motor menjadi satu sehingga peletakan menjadi tidak teratur	46
Gambar 3.13 Kolam Ikan habitat yang diberi pagar agar aman dari jangkauan anak-anakan.	46

Gambar 3.14 Kolam Terapi Ikan dengan perawatan yang baik dan berbentuk bulat membuat pengunjung dapat duduk di setiap sudut kolam dan air kolam selalu dilakukan perawatan ...	46
Gambar 3.15 Mural The Journey of Happiness bantu percantik dinding di Teras Cikapundung dan menjadi corner untuk mengambil gambar potret diri.....	47
Gambar 3.16 Amphitheater menghadap ke arah sungai, view termasuk dalam kriteria view yang baik karena memanfaatkan pemandangan alam.....	47
Gambar 3.17 Amphitheater dilengkapi dengan panggung namun sayang amphitheater tidak terlalu melengkung mengikuti bentuk panggung sehingga penonton yang duduk paling ujung jauh menjangkau	47
Gambar 3.18 Tubing dan Rafting. Arus sungai di sungai di area tersebut termasuk dalam kriteria yang cocok dalam melakukan aktivitas olahraga air rafting	48
Gambar 3.19 Sitting Group dengan berbagai tipe dan spot yang berbeda memudahkan pengunjung dalam menentukan pilihannya untuk duduk dan berdiskusi maupun menikmati view di tempat yang sesuai dengan kriterianya	48
Gambar 3.20 Mushola di Bangunan dengan kapasitas yang minim sehingga harus mengantri jika ingin melakukan ibadah sholat.....	49
Gambar 3.21 Mushola di Gazebo dengan kapasitas yang minim sehingga harus mengantri jika ingin melakukan ibadah sholat.....	49
Gambar 3.22 Toilet dari dinding bambu dan pintu kayu yang berlumut karena terkena hujan. Terlihat tidak rapi dan bersih	49
Gambar 3.23 Area Kuliner yang belum ditata dengan baik, kurang menarik para pengunjung dan lantai tangga yang licin jika terkena hujan.....	50
Gambar 3.24 Sungai Musi	50
Gambar 3.25 Perahu yang parkir di dermaga Sungai Musi terlihat rapi dan bersih	51
Gambar 3.26 Rumah makan terapung di pinggir sungai musu yang bercahaya oleh lampu warna-warni ketika malam hari membuat suasana di sekitar kawasan menjadi lebih indah...	52
Gambar 3.27 Rumah Makan Terapung yang indah ketika malam hari dilengkapi dengan instalasi lampu warna-warni yang menarik perhatian wisatawan.....	53
Gambar 3.28 Rumah Makan Terapung outdoor memanfaatkan view Jembatan Ampera dan penghawaan alami	53
Gambar 3.29 Pasar Malam di pinggir Sungai Musi yang dipersiapkan sendiri oleh PKL yang tidak tertata dengan baik	53
Gambar 3.30 Lingkungan Kuliner yang dipenuhi sampah akibat tidak tertata dengan baik dan belum tersedianya tempat sampah yang dekat dengan jangkauan.....	53
Gambar 5.1 Diagram Struktur Organisasi Pengelola Kawasan Wisata.....	58
Gambar 5.2 Hubungan Kelompok Ruang.....	77
Gambar 5.3 Pola Sirkulasi Pengunjung	77
Gambar 5.4 Pola Sirkulasi Pengelola.....	77
Gambar 5.5 Pola Sirkulasi Pokdarwis	78

Gambar 5.6 Situasi Tapak.....	78
Gambar 5.7 Citra Tapak dan Kondisi Eksisting Tapak	79
Gambar 5.8 Citra Tapak dan Kondisi Eksisting Tapak	80
Gambar 5.9 Citra Tapak dan Kondisi Eksisting Tapak	81
Gambar 5.10 Skema Sistem Jaringan Pembuangan Sampah.....	83
Gambar 6.1 Situasi Tapak.....	90
Gambar 6.2 Citra Tapak dan Kondisi Eksisting Tapak	91
Gambar 6.3 Skema Sistem Jaringan Pembuangan Sampah.....	93

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Standar Kelayakan untuk menjadi Daerah Tujuan Wisata	4
Tabel 3.1 Data Wisatawan Mancanegara Jambi	34
Tabel 3.2 Data Wisatawan Nusantara Jambi	34
Tabel 3.3 Data Objek Wisata di Kota Jambi.....	35
Tabel 3.4 Tabel Rencana Pengaturan KDB,KLB Maksimum dan KDH Minimum	43
Tabel 3.5 Daftar Kapal dan Harga di Wisata Sungai Musi. Kapal atau perahu banyak variasi sehingga menarik wisatawan untuk menyewa	52
Tabel 3.6 Hasil Studi Banding	54
Tabel 5.1 Pengelola Wisata di Tanggo Rajo.....	59
Tabel 5.2 Aktivitas dan Fasilitas Kegiatan Utama.....	60
Tabel 5.3 Aktivitas dan Fasilitas Kegiatan Pendukung	61
Tabel 5.4 Aktivitas dan Fasilitas Kegiatan Pengelola	62
Tabel 5.5 Aktivitas dan Fasilitas Kegiatan Pelengkap.....	63
Tabel 5.6 Aktivitas dan Fasilitas Kegiatan Servis	63
Tabel 5.7 Aktivitas dan Fasilitas Kegiatan Penunjang	63
Tabel 5.8 Data Wisatawan di Kota Jambi 2010-2013	65
Tabel 5.9 Kapasitas Kegiatan Fasilitas Utama	67
Tabel 5.10 Kapasitas Kegiatan Fasilitas Pendukung	67
Tabel 5.11 Kapasitas Kegiatan Fasilitas Pendukung	68
Tabel 5.12 Kapasitas Kegiatan Fasilitas Pelengkap	68
Tabel 5.13 Kapasitas Kegiatan Fasilitas Servis	69
Tabel 5.14 Kapasitas Kegiatan Fasilitas Penunjang	69
Tabel 5.15 Besaran Ruang Kelompok Kegiatan Utama	70
Tabel 5.16 Besaran Ruang Kelompok Kegiatan Pengelola	74
Tabel 5.17 Besaran Ruang Kelompok Kegiatan Pelengkap	74
Tabel 5.18 Besaran Ruang Kelompok Kegiatan Servis.....	75
Tabel 5.19 Besaran Ruang Kelompok Kegiatan Penunjang.....	75
Tabel 5.20 Tabel Rekapitulasi	76
Tabel 5.21 Tabel Penilaian Alternatif Tapak	81

Tabel 6.1 Program Ruang	86
Tabel 6.2 Rekapitulasi	89