

TUGAS AKHIR 139



Landasan Program Perencanaan dan Perancangan Arsitektur Kawasan Wisata Air Waduk Jatibarang – Kota Semarang

Diajukan untuk memenuhi sebagian persyaratan
guna memperoleh gelar Sarjana Teknik

Oleh :

Semeru Kukuh K W

21020113130100

Dosen Pembimbing Utama:

Ir. Satrio Nugroho, M.Si

Dosen Pembimbing Kedua:

Ir. Agung Dwiyanto, MSA

Dosen Penguji :

Dr. Ir. Djoko Indrosaptono, MT

**S-1 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS DIPONEGORO
SEMARANG
2017**

HALAMAN
PERNYATAAN ORISINALITAS

Tugas akhir ini adalah hasil karya saya sendiri, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar. Bila dikemudian hari terjadi tidak ada kesesuaian, saya sanggup menerima sanksi sesuai dengan hukum yang berlaku.

Semarang, 10 Oktober 2017



Semeru Kukul Kirana Warsa

NIM. 21020113130100

HALAMAN PENGESAHAN

Landasan Program Perencanaan dan Perancangan Arsitektur (LP3A) ini diajukan oleh :

Nama : Semeru Kukuh Kirana Warsa
NIM : 21020113130100
Departemen / Program Studi : Arsitektur / Sarjana (S-1)
Judul Skripsi : Kawasan Wisata Air Waduk Jatibarang Semarang

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Tim Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana / S1 pada Departemen / Program Studi Arsitektur, Fakultas Teknik Universitas Diponegoro.

TIM DOSEN

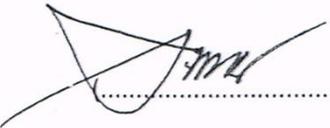
Pembimbing I : Ir. Satrio Nugroho, M.Si
NIP. 196203271988031004


(.....)

Pembimbing II : Ir. Agung Dwiyanto, MSA
NIP. 196201101989021001


(.....)

Penguji I : Dr. Ir. Djoko Indrosaptono, MT
NIP. 195901091987031001


(.....)

Ketua Departemen Arsitektur



Dr. Ir. Agung Budi Sardjono, MT
NIP. 196310201991021001

Semarang, 10 Oktober 2017
Ketua Program Studi S1 Arsitektur



Dr. Ir. Erni Setyowati, MT
NIP. 196704041998022001

**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Diponegoro, saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Semeru Kukuh Kirana Warsa

NIM : 21020113130100

Departemen / Program Studi : Arsitektur / S1

Fakultas : Teknik

Jenis Karya : Tugas Akhir

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Diponegoro Hak Bebas Royalti Non - Eksklusif (*None Exclusive Royalty Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul :

KAWASAN WISATA AIR WADUK JATIBARANG SEMARANG

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Non – Eksklusif ini Universitas Diponegoro berhak menyimpan, mengalihmedia / formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis / pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Semarang

Pada Tanggal : 10 Oktober 2017

Yang menyatakan,



Semeru Kukuh Kirana Warsa

ABSTRAK

Kota Semarang memiliki tempat wisata yang cukup beragam. Di antaranya adalah wisata sejarah dan arsitektur dengan objek andalan Lawang Sewu dan Kota Lama Semarang. Ada juga berbagai jenis museum serta pusat kesenian dan kebudayaan seperti Museum Ranggawarsita, Museum Rekor Dunia Indonesia, Museum Mandala Bhakti, Taman Budaya Raden Saleh, Semarang *Contemporary Art Gallery*, dan masih banyak lagi. Semarang juga memiliki wisata alam yang cukup potensial. Salah satu yang sedang dikembangkan adalah Kawasan Ekowisata Waduk Jatibarang Semarang.

Waduk Jatibarang selain untuk mengatasi masalah banjir juga sangat potensial untuk dikembangkan sebagai destinasi wisata di Kota Semarang. Salah satu objek yang menarik di Waduk Jatibarang adalah adanya Goa Kreo yang menurut sejarah merupakan Petilasan Sunan Kalijaga. Di kawasan goa tersebut banyak terdapat kera ekor panjang yang menurut legenda membantu Sunan Kalijaga mengangkut kayu - kayu jati untuk saka pembangunan masjid. Waduk Jatibarang juga memiliki potensi untuk dikembangkan menjadi destinasi wisata air dan ekowisata, seperti yang direncanakan oleh Pemerintah Kota Semarang dalam Rencana Tata Bangunan dan Lingkungan (RTBL) Waduk Jatibarang. Lingkungan di sekitar waduk juga sangat mendukung untuk destinasi wisata dengan adanya Desa Wisata Kandri Kecamatan Gunungpati.

Uraian di atas menjadi latar belakang munculnya gagasan bahwa diperlukannya pengembangan Kawasan Wisata Air dan Ekowisata Waduk Jatibarang sehingga Waduk Jatibarang tidak hanya bermanfaat untuk sumber air baku dan solusi banjir, namun juga diharapkan dapat bermanfaat sebagai salah satu destinasi wisata utama di Semarang dan meningkatkan industri pariwisata di Kawasan Waduk Jatibarang.

Kajian diawali dengan mempelajari pengertian tentang Pariwisata, Wisata Air, dan Wisata Air Waduk. Dilakukan juga tinjauan mengenai Waduk Jatibarang, serta Rencana Tata Bangunan dan Lingkungan Waduk Jatibarang. Pendekatan perancangan arsitektural dilakukan dengan konsep Arsitektur Neo Vernakular. Selain itu dilakukan pendekatan fungsional, kinerja, teknis, dan kontekstual. Pemilihan tapak berdasarkan data eksisting yang ada pada Rencana Tata Bangunan dan Lingkungan (RTBL) Waduk Jatibarang.

Kata Kunci : Wisata Air, Arsitektur Neo Vernakular, Waduk Jatibarang

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis ucapkan kehadirat Allah SWT karena atas limpahan rahmat dan karunia-Nya, penulis dapat menyelesaikan penyusunan Landasan Program Perencanaan dan Perancangan Arsitektur (LP3A) dengan judul “Kawasan Wisata Air Waduk Jatibarang Semarang” yang merupakan salah satu rangkaian dalam mata kuliah Tugas Akhir (TA) dan sebagai syarat terakhir dalam memperoleh gelar Sarjana Teknik. Selesaiannya penyusunan Landasan Program Perencanaan dan Perancangan Arsitektur (LP3A) ini tidak terlepas dari bantuan berbagai pihak baik yang membantu secara langsung maupun tidak langsung, oleh karena itu penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada :

1. Bapak Ir. Satrio Nugroho, M.Si selaku dosen pembimbing utama yang telah membimbing serta memberikan banyak masukan.
2. Bapak Ir. Agung Dwiyanto, MSA selaku dosen pembimbing ke-2 yang telah membimbing serta memberikan banyak masukan.
3. Bapak Dr. Ir. Djoko Indrosaptono, MT selaku dosen penguji yang telah memberikan kritik dan masukan.
4. Bapak Ir. Bambang Adji Murtomo, MSA selaku dosen koordinator mata kuliah Tugas Akhir yang telah banyak memberikan penjelasan dan mengkoordinir Tugas Akhir.
5. Bapak Dr. Ir. Agung Budi Sardjono, MT selaku Ketua Departemen Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Diponegoro.
6. Bapak Ir. Dwiko Riyanto, selaku ayah serta Ibu Ina Nawangsari Nuringsih, SPI yang selalu *mensupport* penulis baik secara moral maupun moril.
7. Pihak-pihak yang terkait yang telah *mensupport* penulis yang tidak bisa disebut satu – persatu.

Landasan Program Perencanaan dan Perancangan Arsitektur (LP3A) ini belumlah sempurna, sehingga penulis mengharapkan kritik dan saran agar lebih baik lagi. Semoga LP3A ini dapat bermanfaat dan menambah pengetahuan dalam bidang Arsitektur khususnya dan masyarakat pada umumnya.

Semarang, 10 Oktober 2017

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS	
HALAMAN PENGESAHAN	
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	
ABSTRAK	
KATA PENGANTAR.....	i
DAFTAR ISI.....	ii
DAFTAR TABEL.....	iv
DAFTAR GAMBAR.....	v
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Tujuan dan Sasaran.....	1
1.3. Manfaat.....	2
1.4. Ruang Lingkup.....	2
1.5. Metode Pembahasan.....	2
1.6. Sistematika Pembahasan.....	3
1.7. Alur Pikir.....	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	5
2.1. Tinjauan Umum Pariwisata.....	5
2.2. Tinjauan Umum Waduk.....	9
2.3. Tinjauan Arsitektur Neo Vernakular.....	11
BAB III TINJAUAN LOKASI.....	14
3.1. Tinjauan Kota Semarang.....	14
3.1.1 Data Fisik.....	14
3.1.2 Data Non Fisik.....	15
3.2. Tinjauan Kecamatan Gunungpati.....	15
3.2.1 Data Fisik.....	15
3.2.2 Data Non Fisik.....	15
3.3. Tinjauan Kawasan Waduk Jatibarang.....	15
3.3.1 Tinjauan Umum.....	15
3.3.2 Potensi dan Kendala Kawasan Waduk Jatibarang.....	19
3.3.3 Peraturan yang Berlaku di Kawasan Waduk Jatibarang.....	21
3.3.4 Rencana Pengembangan Kawasan Waduk Jatibarang.....	22

3.4. Pemilihan Site/Tapak	25
BAB IV KESIMPULAN, BATASAN, DAN ANGGAPAN	28
4.1. Kesimpulan	28
4.2. Batasan	28
4.3. Anggapan	29
BAB V PENDEKATAN PROGRAM PERENCANAAN DAN PERANCANGAN	30
5.1. Dasar Pendekatan	30
5.2. Pendekatan Aspek Fungsional	30
5.2.1 Pendekatan Pelaku dan Aktivitas	30
5.2.2 Pendekatan Kelompok Kegiatan dan Kebutuhan Ruang	32
5.2.3 Pendekatan Hubungan Kelompok Ruang	34
5.2.4 Pendekatan Sirkulasi	36
5.2.5 Pendekatan Persyaratan Ruang	37
5.2.6 Pendekatan Kapasitas Ruang	38
5.2.7 Pendekatan Besaran Ruang	39
5.3. Pendekatan Aspek Kontekstual	64
5.4. Pendekatan Aspek Kinerja	64
5.5. Pendekatan Aspek Arsitektural	66
5.6. Pendekatan Aspek Teknis	66
BAB VI PROGRAM DASAR PERENCANAAN DAN PERANCANGAN	68
6.1. Konsep Dasar	68
6.2. Program Dasar Perencanaan	68
6.3. Program Dasar Perancangan	72
DAFTAR PUSTAKA	74
LAMPIRAN	75

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1	Peruntukan Lahan Kawasan Waduk Jatibarang.....	24
Tabel 3.2	Peraturan Penataan Segmen A Blok A4.....	25
Tabel 5.1	Pendekatan Aktivitas Pengunjung.....	31
Tabel 5.2	Pendekatan Aktivitas Pokdarwis.....	31
Tabel 5.3	Pendekatan Aktivitas Pengelola.....	32
Tabel 5.4	Pendekatan Aktivitas dan Kebutuhan Ruang.....	33
Tabel 5.5	Klasifikasi Ruang Dalam dan Ruang Luar.....	40
Tabel 5.6	Kebutuhan Ruang Pusat Informasi.....	41
Tabel 5.7	Kebutuhan Ruang Museum Mini.....	43
Tabel 5.8	Kebutuhan Ruang Water Park.....	45
Tabel 5.9	Kebutuhan Ruang Olahraga Air dan Rekreasi Air.....	48
Tabel 5.10	Kebutuhan Ruang <i>Open Teater</i>	49
Tabel 5.11	Kebutuhan Ruang Restoran.....	51
Tabel 5.12	Kebutuhan Ruang Kios Jajanan.....	53
Tabel 5.13	Kebutuhan Ruang Kios <i>Souvenir</i>	54
Tabel 5.14	Kebutuhan Ruang Musala Pengunjung dan Toilet Pengunjung.....	55
Tabel 5.15	Kebutuhan Ruang <i>Playground</i>	56
Tabel 5.16	Kebutuhan Ruang <i>Sitting Group</i>	57
Tabel 5.17	Kebutuhan Ruang Pengelola.....	57
Tabel 5.18	Kebutuhan Ruang Pos Keamanan.....	60
Tabel 5.19	Kebutuhan Ruang ME.....	61
Tabel 5.20	Kebutuhan Ruang Plaza.....	61
Tabel 5.21	Kebutuhan Ruang Parkir.....	63
Tabel 6.1	Program Ruang.....	68
Tabel 6.2	Aspek Kinerja.....	72
Tabel 6.3	Aspek Arsitektural.....	73
Tabel 6.4	Aspek Teknis.....	73

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1	Loket Tiket.....	17
Gambar 3.2	Gerbang Masuk.....	17
Gambar 3.3	Pos Keamanan.....	17
Gambar 3.4	Ruang Parkir.....	17
Gambar 3.5	Pusat Informasi.....	18
Gambar 3.6	Pendopo Panggung Hiburan.....	18
Gambar 3.7	Kios Kuliner/Jajanan.....	18
Gambar 3.8	Jembatan menuju Goa Kreo.....	18
Gambar 3.9	Mushola.....	18
Gambar 3.10	Toilet.....	18
Gambar 3.11	Akses Menuju Kawasan Waduk Jatibarang.....	20
Gambar 3.12	Pembagian Segmen pada Kawasan Perencanaan Waduk Jatibarang.....	23
Gambar 3.13	Tapak Terpilih Blok A4.....	26
Gambar 5.1	Hubungan Kelompok Ruang.....	35
Gambar 5.2	Alur Sirkulasi Pengunjung.....	36
Gambar 5.3	Alur Sirkulasi Pengelola.....	36
Gambar 5.4	Alur Sirkulasi Masyarakat Sadar Wisata.....	37
Gambar 5.5	Olahan Data Kunjungan Wisatawan Objek Wisata Alam Goa Kreo.....	38
Gambar 5.6	Skema <i>Downfeed System</i>	64
Gambar 5.7	Penekanan Desain dan Konsep Desain.....	66
Gambar 6.1	<i>Site Perencanaan Kawasan Wisata Air Waduk Jatibarang</i>	72