

p-ISSN: 2088-6799

e-ISSN: 2540-8755



PROCEEDINGS

International Seminar LANGUAGE MAINTENANCE AND SHIFT (LAMAS) 7

“The Vitality of Local Languages in Global Community”

July 19—20, 2017



Compiled by
Agus Subiyanto, Herudjati Purwoko, Kartini Rahayu,
Wa Ode Nisrawati, Nur Faidatun Naimah, and Ardis Septi Eka Rachmatika

Master Program in Linguistics, Diponegoro University
in Collaboration with
Balai Bahasa Jawa Tengah

p-ISSN: 2088-6799

e-ISSN: 2540-8755



PROCEEDINGS

International Seminar LANGUAGE MAINTENANCE AND SHIFT (LAMAS) 7

“The Vitality of Local Languages in Global Community”

July 19—20, 2017



Compiled by
**Agus Subiyanto, Herudjati Purwoko, Kartini Rahayu,
Wa Ode Nisrawati, Nur Faidatun Naimah, and Ardis Septi Eka Rachmatika**

Master Program in Linguistics, Diponegoro University
in Collaboration with
Balai Bahasa Jawa Tengah



PROCEEDINGS LANGUAGE MAINTENANCE AND SHIFT (LAMAS) 7: The Vitality of Local Languages in Global Community

Compiled by:

Agus Subiyanto

Herudjati Purwoko

Kartini Rahayu

Wa Ode Nisrawati

Nur Faidatun Naimah

Ardis Septi Eka Rachmatika

July 19—20, 2017

Semarang, Indonesia

e-ISSN (Electronic ISSN): 2540-8755

p-ISSN (Print ISSN): 2088-6799



Published by:

Master Program in Linguistics, Diponegoro University

in Collaboration with:

Balai Bahasa Jawa Tengah

Address

Jalan Imam, S.H. No.5, Semarang, Indonesia, 50241

Telp/Fax +62-24-8448717

Email: lamas@live.undip.ac.id

seminarlinguistics@gmail.com

Website: www.lamas.undip.ac.id

NOTE

In this international seminar on Language Maintenance and Shift 7 (LAMAS 7 for short), we try to do the new paradigm, that is publishing the proceeding after the seminar was held. The positive aspect of the paradigm is that the presenters of the seminar have opportunity to revise their paper based on the responses of the audience. However, it takes longer time to process the proceeding until it is ready to distribute. Therefore, we apologize for being late.

In this opportunity, we would like to extent our deepest gratitude to *Balai Bahasa Jawa Tengah* for continuously cooperation in conducting the seminar. Thanks also go to the Dean of the Faculty of Humanities, the Head and the Secretary of the Master Program in Linguistics Diponegoro University, without whom the seminar would not have been possible. We would also express our special thanks to committee for putting together the seminar that gave rise to this compilation of papers.

We would like to thank Mrs. Shu-Chuan Chen, Ph.D. from Asia University Taiwan, Dr. Tupas Topsie Ruanni, from National Institute of Education Singapore, Drs, Pardi M.Hum. from *Balai Bahasa Jawa Tengah*; Prof. Ketut Artawa, Ph.D. from Udayana University, and Dr. Suharno, M.Ed. from Diponegoro University, as invited speakers in plenary sessions, and to all of the participants of the seminar.

Semarang, September, 25th 2017

The Board of Editor in LAMAS

SCHEDULE OF THE INTERNATIONAL SEMINAR

JULY 19, 2017 (FIRST DAY)				
TIME	NAME	TITLE	ROOM	CHAIR PERSON
07.00 – 08.00	REGISTRATION		LOBBY HALL	COMMITTEE
08.00 – 08.30	INDONESIA RAYA ANTHEM		KRYPTON	COMMITTEE
	SPEECH FROM THE COMMITTEE			HEAD OF COMMITTEE
	OPENING			DEAN OF FIB UNDIP
08.30 – 10.45	PLENARY SESSION 1		KRYPTON	Moderator: Herudjati Purwoko, Ph.D.
	Drs. Pardi, M.Hum. (Balai Bahasa Jawa Tengah, Indonesia)			
	Shu-Chuan Chen, Ph.D. (Asia University, Taiwan)	RECONSTRUCT THE IDENTITIES ON CULTURAL AND LANGUAGE TRANSITION IN TAIWAN		
	Prof. Ketut Artawa, Ph.D. (Udayana University, Indonesia)	GRAMMATICAL ALIGNMENTS IN INDONESIAN		
10.45 – 11.00	BREAK		HOTEL 2ND FLOOR	COMMITTEE
PARALLEL 1			HOTEL 2ND FLOOR	
11.00 – 12.30	Agni Kusti Kinasih & Muhammad Hawas	SPEECH LEVELS OF MADURESE LANGUAGE: A SOCIO-PRAGMATIC STUDY OF BANGKALAN DIALECT	KRYPTON 1	COMMITTEE
	Andiani Rezkita Nabu	TIPE SEMANTIK VERBA BAHASA BOLAANG MONGONDOW		
	Anisak Syaid Fauziah & Sumarlam	KOHESI LEKSIKAL PADA SPIRIT HARI INI DI RADIO MHFM SOLO DAN UNTAIAN KATA DI RADIO IMMANUEL SOLO		
	Ai Yeni & Sutiono Mahdi	PREFIX N- AND ITS COMBINATION IN SUNDANESE: A MORPHOLOGY STUDY		

TIME	NAME	TITLE	ROOM	CHAIR PERSON
11.00 – 12.30	Aldila Arin Aini & Sumarlam	STRATEGI KESANTUNAN POSITIF & TINDAK TUTUR KOMISIF BERJANJI DALAM DEBAT PERDANA PILKADA DKI JAKARTA 2017	KRYPTON 2	COMMITTEE
	Ari J. Adipurwawidjana	SEMANTIC DEFLATION IN ENGLISH-INDONESIAN INTERLINGUISTIC EXCHANGES		
	Endah Dewi Muliandari	ANALISIS IDEOLOGI PENERJEMAHAN DAN KUALITAS TERJEMAHAN LEKSIKON BUDAYA DALAM TERJEMAHAN A SUNDANESE WAYANG GOLEK PURWA KARYA KATHY FOLEY		
	Asrofin Nur Kholifah & Ika Maratus Sholikhah & Dian Adiarti	PRESERVING LOCAL IDENTITY THROUGH LANGUAGE STYLE IN <i>WAYANG BANYUMAS</i>		
11.00 – 12.30	Amanah Hijriah	STRATEGI KESANTUNAN POSITIF DALAM BAHASA MELAYU PONTIANAK	KRYPTON 3	COMMITTEE
	Dian Pranesti	METAPHOR MAPPING IN INDONESIAN POLITICAL INTERNET MEMES		
	Dethan Erniani Ortalisje	AN ANALYSIS OF GRAMMATICAL ERRORS FOUND IN UKAW STUDENTS' ENGLISH ABSTRACT WRITING		
	Binar Kurniasari Febrianti	KARAKTERISTIK BUDAYA MELAYU DALAM SEPOK TIGE #SEpanyol #ANDALUSIA KARYA PAY JAROT SUJARWO		
11.00 – 12.30	Ketut Widya Purnawati	MANNER ADVERBIAL VERBS IN BALINESE	MATRIX	COMMITTEE
	Abdul Hamid & Eni Karlieni & Tisna Prabasmoro	THE ROLE OF SUNDANESE LANGUAGE IN THERAPEUTIC COMMUNICATION AT THE ONCOLOGY CLINIC RSHS		
	Dyah Ayu Nila Khrisna	ANALISIS PENOKOHAN SANTIAGO DALAM NOVEL <i>THE OLD MAN AND THE SEA</i> DENGAN PENDEKATAN APRAISAL		
	Dewi Juliastuty	PEMERTAHANAN BAHASA MELAYU MEMPAWAH LEWAT TUNDANG (KAJIAN TEKS DAN MAKNA)		
11.00 – 12.30	Dwi Indarti	POLITENESS STRATEGY OF DIRECTIVE SPEECH ACTS IN BETAWINESE SHORT-STORIES SEBELAS COLEN DI MALAM LEBARAN: SETANGKLE CERITA BETAWI	KRYPTON 4	COMMITTEE
	Deli Nirmala	EARLY LANGUAGE DEVELOPMENT OF INDONESIAN CHILDREN WITH PARENTS WHOSE FIRST LANGUAGES ARE DIFFERENT: INDONESIAN AND JAVANESE		
	Diana Anggraeni	THE ANALYSIS OF MODIFICATION POSITION IN NOUN PHRASE IN THE TRANSLATION OF MASTER OF THE GAME		
	Dwi Handayani	PEMERTAHANAN KEARIFAN LOKAL PEPATAH-PETITIH SEBAGAI PENGUATAN SUMBER DAYA SOSIAL BAGI MASYARAKAT TENGGER		
12.30 – 13.30	LUNCH BREAK (ISHOMA)		HOTEL 2ND FLOOR	COMMITTEE

TIME	NAME	TITLE	ROOM	CHAIR PERSON
PARALLEL 2			HOTEL 2ND FLOOR	
13.30 – 15.00	Dian Indira, Wahya, R.M. Mulyadi	KONSEP LITERASI BERKARAKTER DALAM BUKU PELAJARAN BAHASA SUNDA TINGKAT SEKOLAH DASAR	KRYPTON 1	COMMITTEE
	Edy Jauhari	STRATEGI KESANTUNAN RESPON TERHADAP KRITIK DALAM MASYARAKAT BUDAYA JAWA MATARAMAN		
	Oktadea Herda Pratiwi	ANALISIS KONTRASTIF ISTILAH KEKERABATAN DALAM BAHASA DAYAK NGAJU, BANJAR, DAN DAYAK MAANYAN		
	Ririn Ambarini, Arso Setyaji & Sri Suneki	DEVELOPING KINDERGARTEN STUDENTS' PARTICIPATION IN BILINGUAL MATHEMATIC LEARNING ACTIVITIES THROUGH CONSTRUCTIVISM APPROACH		
13.30 – 15.00	Ni Wayan Sartini	REVITALISASI RITUAL PERTANIAN SEBAGAI USAHA PELESTARIAN ISTILAH-ISTILAH DALAM BAHASA BALI: KAJIAN BAHASA DAN BUDAYA	KRYPTON 2	COMMITTEE
	I Gusti Agung Istri Aryani & Ni Putu Evi Wahyu Citrawati	SOSIOPRAGMATIC ANALYSIS OF MORAL VALUES IN BALINESE FOLKLORES		
	Ponia Mega Septiana & Sutiono Mahdi	MAKNA REFERENSIAL DAN NONREFERENSIAL PADA LIRIK LAGU SUNDA "MAWAR BODAS"		
	Sri Wiryanti Budi Utami	REVITALISASI CERITA RAKYAT BAWEAN: SEBAGAI PEMERTAHANAN IDENTITAS BAHASA DAN BUDAYA ORANG-ORANG PULAU BAWEAN		
13.30 – 15.00	Dewi Nastiti L.	ADA APA DENGAN UNDANG-UNDANG BAHASA? MENILIK PENGGUNAAN UU NOMOR 24/2009 DARI KACAMATA HUKUM SERTA PENDIDIKAN DAN BUDAYA	KRYPTON 3	COMMITTEE
	Noviana Dwi Yasinta & Rizki Utami	PERBEDAAN DAN PERSAMAAN DEIKSIS PERSONA BAHASA JAWA SEMARANG DAN BAHASA JAWA BANYUMASAN		
	Roby Aji	PENAMAAN WILAYAH KECAMATAN DI KOTA DEPOK: TINJAUAN SISTEM TANDA ADMINISTRATIF BERDASARKAN SEMIOTIKA TEKS DAN RUANG		
	Titania Sari & Sutiono Mahdi	LEXICON USING OF SUNDANESE LANGUAGE LEVEL IN "PUPUH DANGDANGGULA"		

TIME	NAME	TITLE	ROOM	CHAIR PERSON
13.30 – 15.00	Anne Meir & Sutiono Mahdi	POLA DASAR KALIMAT BAHASA BATAK TOBA	MATRIX	COMMITTEE
	Octovianus Bin Rojak	POLITENESS IN TORAJA LANGUAGE: A STUDY ON POLITENESS IN PANGALAQ-RIU AND SURROUNDING AREAS DIALECT		
	Sansiviera Mediana Sari	MEMORI DAN RELASI MAKNA MENGENAI ANTONIM PADA ANAK AUTIS: STUDI KASUS TERHADAP 3 ANAK AUTIS USIA 11-16 DI SEKOLAH INKLUSI CAHAYA DIDAKTIKA		
	Eny Setyowati & Nimas Permata Putri	KORESPONDENSI FONEMIS BAHASA RUMPUN SUMATERA (Kajian Linguistik Historis Komparatif pada Bahasa Batak Toba, Minangkabau, Aceh dan Melayu Riau)		
13.30 – 15.00	Angelika Riyandari	VITALIZING JAVANESE LANGUAGE THROUGH PLACE NAMES	KRYPTON 4	COMMITTEE
	Setiyawati & Sutiono Mahdi	REDUPLICATED WORDS IN SUNDANESE: THE STUDY OF UNIQUENESS OF LOCAL LANGUAGE		
	Titin Lestari	THE LANGUAGE USED BY INDONESIAN LOCAL GUIDES IN GOOGLE MAPS REVIEWS		
	Ika Maratus Sholikhah, Dyah Raina Purwaningsih, Erna Wardani	MAINTAINING BANYUMAS LOCAL LANGUAGE THROUGH <i>BATIK</i> AND ITS CULTURAL VALUES		
POSTER SESSION			HOTEL 2ND FLOOR	
15.00 – 16.00	Agustina Alooja	TERJEMAHAN TUTURAN YANG MENGAKOMODASI TINDAK TUTUR MENYURUH PADA NOVEL <i>CHRIST THE LORD OUT OF EGYPT</i> KARYA ANNE RICE	KRYPTON 1	COMMITTEE
	Ali Badrudin	KAJIAN ETNOLINGUISTIK TENTANG PRANATA MANGSA JAWA (CERMIN PENGETAHUAN KOLEKTIF MASYARAKAT PETANI DI JAWA)		
	Anandha	THE STUDENTS PRESENT ATTITUDES IN USING JAVA AND NGAPAK DIALECT ON CAMPUS		
	Herudjati Purwoko	PROMOTING REGISTER AS POLITENESS FORMULA		
	Niswa Binti Rahim	EMPAT SIMBOL DASAR LAMBANG KEHIDUPAN MASYARAKAT TORAJA: SEBUAH KAJIAN SEMIOTIK MODEL PIERCE		
	Agus Subiyanto	VOICE SELECTION IN JAVANESE NARRATIVE AND CONVERSATIONAL DISCOURSE		
	Sri Ratnawati	JHEMO MADURA: KEARIFAN LOKAL DALAM TANTANGAN GLOBAL		
	Patrick Munyensanga	OUR IDENTIFICATION THROUGH COMMON CULTURE AS SINGLE LANGUAGE UNIFIES US		

TIME	NAME	TITLE	ROOM	CHAIR PERSON
15.00 – 16.00	Santy Yulianti	PROSES MEMBACA NORMAL PADA ANAK KELAS III SD PERGURUAN RAKYAT MATRAMAN, JAKARTA TIMUR	KRYPTON 2	COMMITTEE
	Yessi Aprilia Waluyo	APPLYING CODE MIXING AND CODE SWITCHING IN TEACHING ENGLISH GRAMMAR IN THE CLASSROOM		
	Mutiara Karna Asih	PENELITIAN LAPANGAN MENGENAI PENGGUNAAN BAHASA PADA DOMAIN <i>TRANSACTION</i> , <i>FRIENDSHIP</i> , DAN <i>JOB</i> DI <i>FOODCOURT MORO</i> , MORO MALL, PURWOKERTO		
	Miftakhul Huda	MEMBANGUN IDENTITAS DALAM WACANA		
	Giovani Juli Adinatha	VARIASI BENTUK PENAMAAN BADAN USAHA BERBAHASA JAWA: STRATEGI PEMERTAHANAN BAHASA JAWA DI KOTA SEMARANG		
	Maklon Gane	THE COMPLEXITY OF LOLODA PRONOMINAL VERB PREFIXES		
	Samuel Anderson	AN OVERVIEW OF THE DIVERSITY OF THE GHANAIAN LANGUAGE AND CULTURE		
	Sulis Triyono	GERMAN VERBS IN STUDIO-D A1 BOOK: A MORPHOLOGY ANALYSIS		
15.00 – 16.00	Dwi Susilowati	QUESTIONING JAVANESE LANGUAGE VALUE AND VITALITY WITH ITS MILLIONS OF SPEAKERS	KRYPTON 3	COMMITTEE
	Dyah Prasetiani	MUATAN BUDAYA LOKAL DALAM PEMBELAJARAN BERBICARA		
	Exti Budihastuti	ANALISIS SWOT TENTANG PERGERAKAN BAHASA MELAYU DI TAKEO SEBAGAI UPAYA UNTUK MENGENALKAN BAHASA INDONESIA DI KAMBOJA		
	Luita Aribowo	BAHASA, BUNYI DAN PERSEPSI		
	Mualimin	TINDAK TUTUR DIREKTIF DALAM PUISI LANANG SETIAWAN, SASTRAWAN TEGAL		
	Nurhayati	MIXED GENRE IN <i>DOA POLITIK</i> : A STRATEGY OF SOCIAL CONTROL		
	Sri Puji Astuti & M. Suryadi	DESAIN PEMBENTUKAN LEKSIKON UNIK TUTURAN JAWA PADA MASYARAKAT PINGGIRAN DI KOTA SEMARANG		
	Ulva Fatiya Rosyida	KEBIJAKAN PENDIDIKAN BAHASA DAERAH DI ERA MEA (MASYARAKAT EKONOMI ASEAN)		

TIME	NAME	TITLE	ROOM	CHAIR PERSON
15.00 – 16.00	Lestari Manggong	LANGUAGE AND CULTURE IN THE CASE OF MERRIAM-WEBSTER'S CORRECTION OVER PRESIDENT TRUMP'S TWEETS	MATRIX	COMMITTEE
	Priscilla Esther Siringoringo & Sutiono Mahdi	FIGURE OF SPEECH BASED ON SHORT DRAMA USING SUNDANESE LANGUAGE		
	Rizky Fitri Lestari	UKARA PITAKON (KALIMAT TANYA) DALAM BAHASA JAWA DIALEK JAWA TIMUR, SUB DIALEK MALANG		
	Reiva Irene Seraphina & Sutiono Mahdi	PROSES PEMBENTUKAN KATA PADA JAJANAN SUNDA: SUATU KAJIAN MORFOLOGI		
	Sigit Haryanto	PEMEROLEHAN DAN PEMBELAJARAN BERBAHASA PADA ANAK-ANAK TKIT AL-AUSATH PABELAN KARTASURA		
	Wening Sahayu	PAJERO SPORT FROM A GLOBAL PERSPECTIVE OF LANGUAGE AND CULTURE		
	Erni Rahayu	THE INTEREST AND POETRY WRITING SKILLS IMPROVEMENT BY DISCOVERY BASED LEARNING METHOD		
	M. Suryadi	KEKAYAAN LEKSIKON EMOTIF-KULTURAL MEWARNAI BENTUK KESANTUNAN BETUTUR DAN GRADASI KESOPANAN PADA MASYARAKAT JAWA PESISIR DI KOTA SEMARANG		
15.00 – 16.00	Debyo Saptono & Tri Wahyu Retno Ningsih	PERANCANGAN APLIKASI <i>FLESCH LEVEL</i> UNTUK MENENTUKAN INDIKATOR KETERBACAAN TEKS	KRYPTON 4	COMMITTEE
	Dwi Indarti & Cut Nina Sausina	ANALYSIS OF BETAWI LANGUAGE FROM LINGUISTIC FEATURES PERSPECTIVE: A CASE STUDY OF <i>PORTALBETAWI.COM</i>		
	Islah Maretekawati Amelius	TINDAK ILOKUSI PADA IKLAN TEMPAT MAKAN DI PINGGIR JALAN DI SEMARANG DAN IKLAN PRODUK KECANTIKAN UNILEVER		
	Jujan Fajriyah & Sutiono Mahdi	THE SOUND CHANGE IN SUNDANESE: PHONOLOGICAL STUDY ON JUJUN JUNAEDI'S SPEECH ENTITLED NIKAH		
	Novita Sumarlin Putri	ANALISIS TERJEMAHAN KALIMAT YANG MENGAKOMODASI TINDAK TUTUR KOMISIF PADA NOVEL <i>INSURGENT</i> KARYA VERONICA ROTH		
	Ahmed Fomba	UNTOLD BLACK HISTORY		
	Onin Najmudin	STRUKTUR DAN MAKNA VERBA MAJEMUK BAHASA JEPANG VI+KOMU		
	Taufik Nur Hidayat	TERJEMAHAN JENIS PROSES PADA SISTEM TRANSITIVITAS PIDATO PELANTIKAN PRESIDEN BARACK OBAMA DAN DONALD TRUMP BESERTA KUALITAS TERJEMAHANNYA		

TIME	NAME	TITLE	ROOM	CHAIR PERSON
PARALLEL 3			HOTEL 2ND FLOOR	
16.00 – 17.00	Ropa Wahyuni & Eva Endah Nurwahyuni	COMMISSIVE SPEECH ACTS REALIZATION ON REGULAR TALKS: A STUDY OF EASTERN-JAVANESE DIALECT IN BOJONEGORO AND SURABAYA REGIONS	KRYPTON 1	COMMITTEE
	Silvia Marni	KEHIPONIMAN VERBA BAHASA MINANGKABAU SEBAGAI BENTUK PEMERTAHAN KEKAYAAN KOSAKATA		
	Wahyu Ayuningsih	ETOS KERJA MASYARAKAT MADURA DI DALAM LIRIK LAGU DAERAH MADURA: KAJIAN ETNOLINGUISTIK		
	Mayuni & Sutiono Mahdi	MORPHOPHONOLOGICAL INTERFERENCE IN MINANGKABAU'S LANGUAGE		
16.00 – 17.00	Seprianus A. Nenotek	LANGUAGE FORM USED IN EFL COURSEBOOK "PASSPORT TO THE WORLD"	KRYPTON 2	COMMITTEE
	Sri Andika Putri	CITRA WANITA MINANGKABAU DALAM PETUAH ADAT		
	Yakob Metboki & Norci Beeh	GLOBALIZING LEARNERS' LOCAL LANGUAGES FROM LOCAL CONTEXTS: AN OVERVIEW OF LANGUAGE PLANNING AT THE ENGLISH EDUCATION PROGRAM OF ARTHA WACANA CHRISTIAN UNIVERSITY KUPANG		
	Sri Minda Murni	ORAL PROFICIENCY IN PAKPAK LANGUAGE: AN ISSUE IN MAINTAINING PAKPAK LANGUAGE		
16.00 – 17.00	Syamsurizal	BENTUK DEIKSIS DALAM CERITA RAKYAT REJANG "TELEU BESOK"	KRYPTON 3	COMMITTEE
	Suparto	GEOGRAPHICAL METONYMY IN ENGLISH MASS MEDIA IN INDONESIA		
	Yoga Yolanda	INTRODUCING INDONESIAN CULTURE THROUGH UTILIZING PANTUN AS A TEACHING MATERIAL OF BIPA		
	Norci Beeh	SEMANTICS ANALYSIS ON SPEECH ACT USED IN <i>BEMO (KUPANG'S PUBLIC TRANSPORTATION)</i>		
16.00 – 17.00	Teguh Santoso	KALIMAT PERMOHONAN DIREKTIF BAHASA JEPANG DAN BAHASA JAWA: TINJAUAN SOSIOLINGUISTIK	MATRIX	COMMITTEE
	Ganjar Hwia	KAJIAN DAN PEMETAAN VITALITAS BAHASA UNTUK PENGOPTIMALAN PROGRAM PELINDUNGAN BAHASA-BAHASA DAERAH DI INDONESIA		
	Ypsi Soeria Soemantri, Nany Ismail & Susi Machdalena	INTERCULTURALITY OF MIXED-MARRIED COUPLE: A SUNDANESE MALE AND A FOREIGN FEMALE		
	Siwi Tri Purnani	BAHASA JAWA: PERSPEKTIF TOLOK UKUR BUDAYA SANTUN TATA KRAMA		

TIME	NAME	TITLE	ROOM	CHAIR PERSON
16.00 – 17.00	Ratna Susanti, Tri Wiratno & Sumarlam	KAJIAN PRAGMATIK KESANTUNAN BERBAHASA ANTARA NAJWA SHIHAB DAN PRESIDEN JOKO WIDODO	KRYPTON 4	COMMITTEE
	Husna Imro' Athush Sholihah	ANALISIS TERJEMAHAN SINGKUMSTAN PADA BUKU CERITA ANAK BERJUDUL <i>THE 7 HABBITS OF HAPPY KIDS</i> KARYA SEAN COVEY DAN TERJEMAHANNYA (KAJIAN TERJEMAHAN DENGAN PENDEKATAN <i>SYSTEMIC FUNCTIONAL LINGUISTICS</i>)		
	Putri Adinihaqi Chusnul Chotimah	IDEOLOGIES OF EMMANUEL MACRON'S TRANSLATED INAUGURAL SPEECH: A CRITICAL DISCOURSE ANALYSIS STUDY		
	Nisa Fikria Haqinatul Millah & Sutiono Mahdi	SEMANTIC FIELD ON THE EMOTION DOMAIN IN SUNDANESE LANGUAGE		
17.00 – 17.45	BREAK		HOTEL 2ND FLOOR	COMMITTEE
JULY 20, 2017 (SECOND DAY)				
TIME	NAME	TITLE	ROOM	CHAIR PERSON
07.30 – 08.00	REGISTRATION		LOBBY HALL	COMMITTEE
08.00 – 09.30	PLENARY 2		KRYPTON	Moderator: Dr. Nurhayati, M.Hum.
	Dr. Ruanni Tupas (National Institute of Education, Singapore)	INEQUALITIES OF MULTILINGUALISM: GLOBALIZATION, NATIONALISM AND MOTHER TONGUES		
	Dr. Suharno, M.Ed. (Diponegoro University, Indonesia)	REVITALIZING LOCAL LANGUAGES THROUGH MOTHER TONGUE-BASED MULTILINGUAL EDUCATION (MTB-MLE)		
09.30 – 09.45	BREAK		HOTEL 2ND FLOOR	COMMITTEE
PARALLEL 4			HOTEL 2ND FLOOR	
09.45 – 11.15	Sheila Nanda Parayil & Tenty Maryanthi	STRATEGI KESANTUNAN TIDAK LANGSUNG PADA KRITIK PENUTUR REMAJA	KRYPTON 1	COMMITTEE
	I Wayan Ana	TINDAK TUTUR PERFORMATIF DALAM TERJEMAHAN DOKUMEN HUKUM BAHASA INDONESIA KE DALAM BAHASA INGGRIS		
	Putu Devi Maharani & Komang Dian Puspita Candra	VARIASI FONOLOGIS BAHASA BALI DIALEK KUTA SELATAN		
	Muhammad Ari Kunto Wibowo & Sumarlam	GAYA BAHASA DAN PENCITRAAN DALAM <i>SERAT WULANG REH</i> KARYA PAKUBUWANA IV		

TIME	NAME	TITLE	ROOM	CHAIR PERSON
09.45 – 11.15	Vamelia Aurina Pramandhani	KAJIAN PRAGMATIK PENERAPAN <i>BOOSTER</i> DALAM BAHASA JEPANG	KRYPTON 2	COMMITTEE
	Ifoni Iudji	GRAMMATICAL INTERFERENCE IN TRANSLATING PROCEDURAL TEXT DONE BY THE STUDENTS OF ARTHA WACANA CHRISTIAN UNIVERSITY		
	Sutiono Mahdi	COMPOUNDING OF BASEMAH LANGUAGE: AN EFFORT TO UNDERSTAND THE UNIQUENESS OF LOCAL LANGUAGES		
	Baiq Desi Milandari	REVITALISASI BAHASA DAERAH MELALUI TAYANGAN TELEVISI SEBAGAI UPAYA MENUJU KEBHINEKAAN		
09.45 – 11.15	Yenny Hartanto	CROSS-CULTURAL STUDY ON BARGAINING	KRYPTON 3	COMMITTEE
	Kartika Tarwati	TEKNIK DAN KEAKURATAN TERJEMAHAN ISTILAH MEDIS (STUDI KASUS PADA PENERJEMAH AMATIR, SEMI PROFESIONAL, DAN PROFESIONAL)		
	Zainal Abidin	INOVASI FONOLOGIS RETROPLEKSISASI DAN GLOTALISASI DALAM ISOLEK BONAI ULAKPATIAN		
	Imam Muhtadi, Wiwi Widuri, Frando Yantoni, & Sutiono Mahdi	ASSOCIATIVE MEANINGS IN DOEL SUMBANG SONG LYRIC “BEURIT” SEMANTIC STUDY		
09.45 – 11.15	I Nyoman Suparwa & Ni Luh Gede Liswahyuningsih	INDONESIAN AMBIGUOUS NOUN PHRASES AND ITS TRANSLATION INTO ENGLISH	MATRIX	COMMITTEE
	Ria Aresta	ANALISIS TERJEMAHAN TUTURAN YANG MENGAKOMODASI <i>FLOUTING</i> MAKSIM KUALITAS PRINSIP KERJASAMA DALAM NOVEL <i>ME BEFORE YOU</i> KARYA JOJO MOYES		
	Zurmailis	AKUISISI BAHASA ANAK DI LINGKUNGAN MARJINAL KOTA PADANG		
	Sintya Mutiara W.E.	CODE-SWITCHING AND CODE-MIXING ON PERSUASION IN INDONESIAN TELEVISION ADVERTISEMENTS		
09.45 – 11.15	Jaya	MENGENAL KEMBALI STATUS PREPOSISI /I/ SEBAGAI BENTUK DASAR DALAM BAHASA SUMBAWA DIALEK JERWEH KAJIAN <i>ITEM AND PROCESS</i>	KRYPTON 4	COMMITTEE
	Musfeptial	IDENTITAS LOKAL PADA KARYA E. WIDIANTORO UPAYA PENGUATAN PERAN BAHASA IBU		
	Wiwiek Sundari	SEJARAH PERKEMBANGAN KOSAKATA BAHASA INGGRIS		
	Eni Karlieni	“CERMINAN IDENTITAS KESUNDAAN DALAM AKUN FACEBOOK WALIKOTA BANDUNG RIDWAN KAMIL” SUATU KAJIAN SOSIOLINGUISTIK		

TIME	NAME	TITLE	ROOM	CHAIR PERSON
PARALLEL 5			HOTEL 2ND FLOOR	
11.15 – 12.45	Ayu Ida Savitri	PENGGUNAAN BAHASA TUTUR DALAM STRIP KOMIK SEBAGAI SALAH SATU UPAYA PEMERTAHANAN BAHASA DAERAH	KRYPTON 1	COMMITTEE
	Farda Naila Salsabila	PERGESERAN KATA “ENYONG” PADA MASYARAKAT JAWA DI KABUPATEN BATANG		
	Wa Ode Nisrawati , Ardis Septi E.R., Kartini Rahayu	PROSES ASIMILASI DALAM BAHASA MUNA (MENGUNAKAN PENDEKATAN TEORI OPTIMALITAS)		
	Muhammad Rohmadi	STRATEGI TINDAK TUTUR DAN IMPLEMENTASI PRINSIP KESANTUNAN HUMOR PADA MEDIA SOSIAL SEBAGAI MEDIA UNTUK MENJAGA KEBHINEKAAN MASYARAKAT MULTIKULTURAL DI NKRI		
11.15 – 12.45	Made Ratna Dian Aryani	VERBA BEROBJEK GANDA BAHASA JEPANG	KRYPTON 2	COMMITTEE
	Tri Wahyu Retno Ningsih	KAJIAN FONETIK AKUSTIK PADA TUTURAN ANAK-ANAK ASPERGER SYNDROME		
	Wahyu Damayanti	FENOMENA UNGKAPAN PANTANG LARANG MELAYU SELIMBAU: CAKRAWALA PEMAHAMAN BUDAYA MELALUI BAHASA		
	Felix Brian Hari Ekaristianto	PERGESERAN MAKNA KATA PADA KOMENTAR PENGGUNA MEDIA SOSIAL DALAM BERITA PILKADA DI JAKARTA		
11.15 – 12.45	Made Sri Satyawati	PENOMINAL DALAM BAHASA BIMA	KRYPTON 3	COMMITTEE
	I Ketut Darma Laksana	PERILAKU BERBAHASA DALAM KEJAHATAN SIBER		
	Ririn Sulistyowati	ALKISAH MANGKUS DAN SANGKIL: TERGERUSNYA BAHASA INDONESIA OLEH PENGARUH BAHASA ASING		
	Hidayat Widiyanto	URGENSI BAHASA DAERAH DALAM KERANGKA PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA BAGI PENUTUR ASING		
11.15 – 12.45	Mulia Anggraini	IMAGE SCHEMA PADA PRÄPOSITION NACH, ZU, ÜBER DAN AUF BAGI PENUTUR NON-JERMAN	MATRIX	COMMITTEE
	I Ketut Riana, Ni Putu Evi Wahyu Citrawati & I Gusti Agung Istri Aryani	NGUSABA DODOL DI DESA DUDA TIMUR, SELAT KARANGASEM: KAJIAN SEMIOTIK SOSIAL		
	Lindawati	BAHASA MINANGKABAU DI MASA DEPAN SEBUAH PROYEKSI		
	Erry Prastya Jati	PRESUPOSISI DAN IMPLIKATUR DALAM ACARA TALKSHOW INDONESIA LAWAK KLUB		

TIME	NAME	TITLE	ROOM	CHAIR PERSON
11.15 – 12.45	Naniana N Benu	REDUPLICATION IN UAB METO	KRYPTON 4	COMMITTEE
	Ibrahim Guntur Nuary	THE ACQUISITION OF ENGLISH SLANG BY THE LEARNERS LANGUAGE TEACHING DEPARTMENT IAIN SYEKH NURJATI		
	I Nyoman Udayana	THE EFFECT OF INFORMATION STRUCTURE ON THE INDONESIAN <i>DI-PASSIVE</i>		
	Ahyati Kurniamala Niswariyana	MAKNA SIMBOL DALAM UPACARA ADAT NYATUS, NYIU, NYOYANG DI DESA KARANG RADEN KECAMATAN TANJUNG KABUPATEN LOMBOK UTARA		
12.45 – 13.30	LUNCH BREAK (ISHOMA)		HOTEL 2ND FLOOR	COMMITTEE
PARALLEL 6			HOTEL 2ND FLOOR	
13.30 – 15.00	Ngurah Indra Pradhana	KEDUDUKAN ONOMATOPE DALAM KATA KERJA BAHASA JEPANG DAN BAHASA BALI	KRYPTON 1	COMMITTEE
	Agus Sudono	PILIHAN BAHASA PENUTUR DI LINGKUNGAN PESANTREN (STUDI KASUS DI PESANTREN AL-ITQON, BUGEN, SEMARANG)		
	Lusia Neti Harwati	PENERAPAN METODE PEMBELAJARAN KREATIF BAHASA JAWA DI TINGKAT SEKOLAH DASAR		
	Indriani Nisja	PENGUNAAN MEDIA PEMBELAJARAN CD INTERAKTIF DALAM KETERAMPILAN MENULIS KARANGAN MURID SEKOLAH DASAR NEGERI 20 DAN SD N 09 PADANG		
13.30 – 15.00	Ni Ketut Ratna Erawati	SANDHI DALAM BAHASA JAWA KUNA: SUATU KAJIAN FITUR DISTINGTIF	KRYPTON 2	COMMITTEE
	Kenfitria Diah Wijayanti	FENOMENA KRAMA DESA DAN KEDUDUKANNYA DALAM PERKEMBANGAN BAHASA JAWA		
	Rosaria Mita Amalia	COHESION AND COHERENCE IN ARTICLES ABOUT PTNBH IN UNPAD'S WEBSITE: A DISCOURSE ANALYSIS STUDY		
	Marselina Nugraheni Fitrisari	ANALISIS WACANA KRITIS TERHADAP KASUS PEDOFILIA PADA MEDIA ONLINE TRIBUNNEWS		
13.30 – 15.00	Ni Made Wiriani	NEGASI DALAM BAHASA BALI DIALEK NUSA PENIDA: SEBUAH PENELITIAN AWAL	KRYPTON 3	COMMITTEE
	Majid Ariyoga	RELEVANSI MONOLOG PANDJI PRAGIWAKSONO DALAM KONSER <i>STAND UP COMEDY</i> "MESAKKE BANGSAKU"		
	Suci Khaofia	MOOD PADA TALK SHOW MATA NAJWA ON STAGE "SEMUA KARENA AHOK"		
	Ni Made Dhanawaty	GELIAT REVITALISAI BAHASA DAN BUDAYA DI DESA BALI AGA PEDAWA		

TIME	NAME	TITLE	ROOM	CHAIR PERSON
13.30 – 15.00	Widyatmike Gede Mulawarman	PERILAKU SINTAKSIS KALIMAT MAJEMUK BAHASA KUTAI	MATRIX	COMMITTEE
	Martina	THE VITALITY OF MALAY LANGUAGE IN GLOBAL SOCIETY IN PONTIANAK CITY (SOSIOLINGUISTIC STUDY)		
	Tatang Sopian	TEACHING THEME AND THEMATIC PROGRESSION TO TOURISM STUDENTS AND ITS IMPLICATIONS ON THEIR WRITINGS		
13.30 – 15.00	Muhammad Rayhan Bustam	VULGARISME BAHASA: KREATIFITAS PENARIK MINAT PASAR (STUDI KASUS KAJIAN SOSIOLINGUISTIK DI RESTORAN STEAK RANJANG BANDUNG)	KRYPTON 4	COMMITTEE
	Tatang Suparman	PENGAYAAN KOSAKATA BAHASA INDONESIA MELALUI KORESPONDENSI KATA KEMBAR		
	Nur Faidatun Naimah	A CRITICAL DISCOURSE ANALYSIS OF SUSILO BAMBANG YUDHOYONO'S SPEECH ON ANTASARI AZHAR'S ACCUSATION AS MASTERMINDING THE MURDER OF NASRUDIN ZULKARNAEN		
PARALLEL 7			HOTEL 2ND FLOOR	
15.00 – 16.30	Pramesty Anggororeni	ANALISIS TERJEMAHAN MAKNA INTERPERSONAL DALAM DUBBING FILM “ <i>THOMAS AND FRIENDS: BLUE MOUNTAIN MYSTERY</i> ”	KRYPTON 1	COMMITTEE
	Prayudisti Shinta P	MEDIA FRAMING PADA THE GUARDIAN DAN AL JAZEERA: SEBUAH KAJIAN KORPUS LINGUISTIK DAN IDEOLOGI		
	Prayudha	USING COH-METRIX TO ASSESS THE WRITING SKILL OF EFL STUDENTS		
	Qurratul A'ini	PRINSIP KERJASAMA DALAM KOMENTAR BERITA DI FANSPAGE FACEBOOK MERDEKA.COM		
15.00 – 16.30	Sukron Adzim	IMPLIKATUR DAN DAYA PRAGMATIK TINDAK TUTUR DIREKTIF MASYARAKAT INDONESIA DALAM AKUN <i>TWITTER</i> PRESIDEN JOKO WIDODO	KRYPTON 2	COMMITTEE
	Yumartati	POTRET PENGGUNAAN BAHASA DI LINGKUNGAN PELAJAR SMA DAN SMK DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA		
	Inayatul Mukarromah	LINGUISTICS COMPETENCE FOR DEVELOPING STUDENTS' OUTCOMES AT A COLLEGE: SURVEY APPROACH		
	Yafed Syufi	KLASIFIKASI VERBA MAKAN BAHASA MIYAH		

TIME	NAME	TITLE	ROOM	CHAIR PERSON
15.00 – 16.30	Teddi Muhtadin	POTRET PENGAJARAN BAHASA SUNDA DI SEKOLAH DASAR DAN DAMPAKNYA TERHADAP PEMERTAHAN BAHASA SUNDA DI JAWA BARAT	KRYPTON 3	COMMITTEE
	Ariya Jati	A DISCOURSE ANALYSIS OF AEROSMITH'S "I DON'T WANT TO MISS A THING"		
	Valentino Pamolango & Irvan Gading	VERBS AND VERBAL MORPHOLOGY OF BALANTAK LANGUAGE		
	Sugeng Riyanto	PENERUSAN ANTARGENERASI DAN PEMERTAHANAN BAHASA SUNDA DI DALAM KELUARGA		
15.00 – 16.30	Elvi Citraesmana, Fatimah Djajasudarma, Hera Meganova Lyra	THE ROLE OF LOCAL LANGUAGE IN NATION'S CHARACTER BUILDING	MATRIX	COMMITTEE
	Johanna Rimbing	TINDAK TUTUR ILOKUSI DALAM PERCAKAPAN JUAL-BELI DI PASAR TRADISIONAL MINAHASA (SEBUAH KAJIAN SOSIOPRAGMATIK)		
	Rosaria Mita Amalia	CULTURAL TRANSLATION OF TRADITIONAL FOOD FROM WEST-JAVA: A MEDIA TO PROMOTE THE TRADITIONAL CUISINE TO THE WORLD		
	Putri Yuni Utami	MAKING MEANING USING SYSTEMIC FUNCTIONAL LINGUISTICS AND VISUAL GRAMMAR ANALYSIS: COMPARISON OF SOURCE TEXT AND TARGET TEXT REFLECTED IN THE MAIN CHARACTER OF GRAPHIC NOVEL <i>V FOR VENDETTA</i>		
15.00 – 16.30	Elvi Citraesmana	CONCEPTUAL METONYMY IN PRESENT-DAY BANDUNG YOUTH TALKS: A COGNITIVE SEMANTIC ANALYSIS	KRYPTON 4	COMMITTEE
	Jujan Fajriah & Nisa Fikria Haqinatul Millah	VARIATIONS IN DIPHTHONG'S PRONUNCIATION PRODUCED BY NATIVE SPEAKERS OF MINANGKABAUNESE		
	Sutiono Mahdi	SUNDANESE'S CHILDREN NAMING TRADITION: A CASE STUDY OF LANGUAGE MAINTENANCE AND SHIFT IN BANDUNG.		
	Wahya	DISTRIBUSI FONOLOGIS BAHASA SUNDA DI KABUPATEN BREBES: SEBAGAI IDENTITAS BAHASA		
16.30 – 16.45	CLOSING SPEECH		KRYPTON	Head of Master Program in Linguistics Diponegoro University
16.45 – 17.00	BREAK (CERTIFICATE HANDLING)		LOBBY HALL	COMMITTEE

TABLE OF CONTENTS

NOTE	iii
SCHEDULE OF THE INTERNATIONAL SEMINAR	iv
TABLE OF CONTENTS	xvii
RECONSTRUCT THE IDENTITIES ON CULTURAL AND LANGUAGE TRANSITION IN TAIWAN Shu-Chuan Chen	1
INEQUALITIES OF MULTILINGUALISM: GLOBALIZATION, NATIONALISM AND MOTHER TONGUES Ruanni Tupas	2
SPEECH LEVELS OF MADURESE LANGUAGE: A SOCIO-PRAGMATIC STUDY OF BANGKALAN DIALECT Agni Kusti Kinasih, Muhammad Hawas	3
PILIHAN BAHASA PENUTUR DI LINGKUNGAN PESANTREN (STUDI KASUS DI PESANTREN AL-ITQON, BUGEN, SEMARANG) Agus Sudono	11
TERJEMAHAN TUTURAN YANG MENGAKOMODASI TINDAK TUTUR MENYURUH PADA NOVEL <i>CHRIST THE LORD OUT OF EGYPT</i> KARYA ANNE RICE Agustina Alooja, M.R Nababan, Djatmika	20
UNTOLD BLACK HISTORY Ahmed Fomba	27
PREFIX N- AND ITS COMBINATION IN SUNDANESE: A MORPHOLOGY STUDY Ai Yeni Yuliyanti, Sutiono Mahdi	28
STRATEGI KESANTUNAN POSITIF & TINDAK TUTUR KOMISIF BERJANJI DALAM DEBAT PERDANA PILKADA DKI JAKARTA 2017 Aldila Arin Aini, Sumarlam, Dwi Purnanto	35
STRATEGI KESANTUNAN POSITIF DALAM BAHASA MELAYU PONTIANAK Amanah Hijriah	40
THE STUDENTS PRESENT ATTITUDES IN USING JAVA AND NGAPAK DIALECT ON CAMPUS Anandha	48
VITALIZING JAVANESE LANGUAGE THROUGH PLACE NAMES Angelika Riyandari	53
KOHESI LEKSIKAL PADA SPIRIT HARI INI DI RADIO MHFM SOLO DAN UNTAIAN KATA DI RADIO IMMANUEL SOLO Anisak Syaid Fauziah Djatmika, Sumarlam	60
POLA DASAR KALIMAT BAHASA BATAK TOBA Anne Meir, Sutiono Mahdi	66
KARAKTERISTIK BUDAYA MELAYU DALAM SEPOK TIGE #SEpanyol #ANDALUSIA KARYA PAY JAROT SUJARWO Binar Kurniasari Febrianti	70
PERANCANGAN APLIKASI <i>FLESCH LEVEL</i> UNTUK MENENTUKAN INDIKATOR KETERBACAAN TEKS Debyo Saptono, Tri Wahyu Retno Ningsih	79

PEMERTAHANAN BAHASA MELAYU MEMPAWAH LEWAT TUNDANG (KAJIAN TEKS DAN MAKNA)	86
Dewi Juliastuty	
ADA APA DENGAN UNDANG-UNDANG BAHASA? MENILIK PENGGUNAAN UU NOMOR 24/2009 DARI KACAMATA HUKUM SERTA PENDIDIKAN DAN BUDAYA	96
Dewi Nastiti L.	
KONSEP LITERASI BERKARAKTER DALAM BUKU PELAJARAN BAHASA SUNDA TINGKAT SEKOLAH DASAR	102
Dian Indira, Wahya, Teddi Muhtadin, R.M. Mulyadi	
METAPHOR MAPPING IN INDONESIAN POLITICAL INTERNET MEMES	107
Dian Pranesti	
THE ANALYSIS OF MODIFICATION POSITION IN NOUN PHRASE IN THE TRANSLATION OF MASTER OF THE GAME	114
Diana Anggraeni	
PEMERTAHANAN KEARIFAN LOKAL PEPATAH-PETITIH SEBAGAI PENGUATAN SUMBER DAYA SOSIAL BAGI MASYARAKAT TENGER	121
Dwi Handayani	
POLITENESS STRATEGY OF DIRECTIVE SPEECH ACTS IN BETAWINESE SHORT-STORIES <i>SEBELAS COLEN DI MALAM LEBARAN: SETANGKLE CERITA BETAWI</i>	126
Dwi Indarti	
ANALYSIS OF BETAWI LANGUAGE FROM LINGUISTIC FEATURES PERSPECTIVE: A CASE STUDY OF <i>PORTALBETAWI.COM</i>	133
Dwi Indarti, Cut Nina Sausina	
QUESTIONING JAVANESE LANGUAGE VALUE AND VITALITY WITH ITS MILLIONS OF SPEAKERS	139
Dwi Susilowati	
ANALISIS PENOKOHAN SANTIAGO DALAM NOVEL <i>THE OLD MAN AND THE SEA</i> DENGAN PENDEKATAN APPRAISAL	145
Dyah Ayu Nila Khrisna, M.R. Nababan, Djatmika, Riyadi Santosa	
MUATAN BUDAYA LOKAL DALAM PEMBELAJARAN BERBICARA	152
Dyah Prasetyani	
STRATEGI KESANTUNAN RESPON TERHADAP KRITIK DALAM MASYARAKAT BUDAYA JAWA MATARAMAN	156
Edy Jauhari	
THE ROLE OF LOCAL LANGUAGE IN NATION'S CHARACTER BUILDING	163
Elvi Citraresmana, Fatimah Djajasudarma, Hera Meganova Lyra	
ANALISIS IDEOLOGI PENERJEMAHAN DAN KUALITAS TERJEMAHAN LEKSIKON BUDAYA DALAM TERJEMAHAN A SUNDANESE WAYANG GOLEK PURWA KARYA KATHY FOLEY	168
Endah Dewi Muliandari	
“CERMINAN IDENTITAS KESUNDAAN DALAM AKUN FACEBOOK WALIKOTA BANDUNG RIDWAN KAMIL” SUATU KAJIAN SOSIOLINGUISTIK	174
Eni Karlieni	
THE ROLE OF SUNDANESE LANGUAGE IN THERAPEUTIC COMMUNICATION AT THE ONCOLOGY CLINIC RSHS	180
Eni Karlieni, Abdul Hamid, Tisna Prabasmoro	

KORESPONDENSI FONEMIS BAHASA RUMPUN SUMATERA (KAJIAN LINGUISTIK HISTORIS KOMPARATIF PADA BAHASA BATAK TOBA, MINANGKABAU, ACEH DAN MELAYU RIAU)	187
Eny Setyowati, Nimas Permata Putri	
THE INTEREST AND POETRY WRITING SKILLS IMPROVEMENT BY DISCOVERY BASED LEARNING METHOD	191
Erni Rahayu	
PRESUPOSISI DAN IMPLIKATUR DALAM ACARA TALKSHOW INDONESIA LAWAK KLUB	197
Erry Prastya Jati, Sumarlam, Djatmika	
ANALISIS SWOT TENTANG PERGERAKAN BAHASA MELAYU DI TAKEO SEBAGAI UPAYA UNTUK MENGENALKAN BAHASA INDONESIA DI KAMBOJA	204
Exti Budihastuti	
PERGESERAN KATA “ENYONG” PADA MASYARAKAT JAWA DI KABUPATEN BATANG	212
Farda Naila Salsabila	
PERGESERAN MAKNA KATA PADA KOMENTAR PENGGUNA MEDIA SOSIAL DALAM BERITA PILKADA DI JAKARTA	218
Felix Brian Hari Ekaristianto	
KAJIAN DAN PEMETAAN VITALITAS BAHASA UNTUK PENGOPTIMALAN PROGRAM PELINDUNGAN BAHASA-BAHASA DAERAH DI INDONESIA	222
Ganjar Hwia	
VARIASI BENTUK PENAMAAN BADAN USAHA BERBAHASA JAWA: STRATEGI PEMERTAHANAN BAHASA JAWA DI KOTA SEMARANG	227
Giovani Juli Adinatha, Saras Fairus Hemas	
URGENSI BAHASA DAERAH DALAM KERANGKA PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA BAGI PENUTUR ASING	234
Hidayat Widiyanto	
ANALISIS TERJEMAHAN SINGKUMSTAN PADA BUKU CERITA ANAK BERJUDUL <i>THE 7 HABBITS OF HAPPY KIDS</i> KARYA SEAN COVEY DAN TERJEMAHANNYA (KAJIAN TERJEMAHAN DENGAN PENDEKATAN <i>SYSTEMIC FUNCTIONAL LINGUISTICS</i>)	240
Husna Imro’Athush Sholihah, Riyadi Santosa, Djatmika	
SOSIOPRAGMATIC ANALYSIS OF MORAL VALUES IN BALINESE FOLKLORES	247
I Gusti Agung Istri Aryani, Ni Putu Evi Wahyu Citrawati	
PERILAKU BERBAHASA DALAM KEJAHATAN SIBER	254
I Ketut Darma Laksana	
NGUSABA DODOL DI DESA DUDA TIMUR, SELAT KARANGASEM: KAJIAN SEMIOTIK SOSIAL	258
I Ketut Riana, Putu Evi Wahyu Citrawati, I Gusti Agung Istri Aryani	
INDONESIAN AMBIGUOUS NOUN PHRASES AND THEIR TRANSLATION INTO ENGLISH	264
I Nyoman Suparwa, Ni Luh Gede Liswahyuningsih	
THE EFFECT OF INFORMATION STRUCTURE ON THE INDONESIAN <i>DI-</i> PASSIVE	271
I Nyoman Udayana	

TINDAK TUTUR PERFORMATIVE DALAM TERJEMAHAN DOKUMEN HUKUM BAHASA INDONESIA KE DALAM BAHASA INGGRIS	277
I Wayan Ana	
THE ACQUISITION OF ENGLISH SLANG BY THE LEARNERS LANGUAGE TEACHING DEPARTMENT IAIN SYEKH NURJATI	284
Ibrahim Guntur Nuary, Muhammad Guruh Nuary, Badi'uzzaman Sa'id Haqi, Deni Dzulfaqori Nasrullah	
GRAMMATICAL INTERFERENCE IN TRANSLATING PROCEDURAL TEXT DONE BY THE STUDENTS OF ARTHA WACANA CHRISTIAN UNIVERSITY	287
Ifoni Iudji	
MAINTAINING BANYUMAS LOCAL LANGUAGE THROUGH <i>BATIK</i> AND ITS CULTURAL VALUES	293
Ika Maratus Sholikhah, Dyah Raina Purwaningsih, Erna Wardani	
LINGUISTICS COMPETENCE FOR DEVELOPING STUDENTS' OUTCOMES AT A COLLEGE: SURVEY APPROACH	299
Inayatul Mukarromah	
PENGGUNAAN MEDIA PEMBELAJARAN CD INTERAKTIF DALAM KETERAMPILAN MENULIS KARANGAN MURID SEKOLAH DASAR NEGERI 20 DAN SD N 09 PADANG	303
Indriani Nisja, Titiek Fujita Yusandra	
TINDAK ILOKUSI PADA IKLAN TEMPAT MAKAN DI PINGGIR JALAN DI SEMARANG DAN IKLAN KECANTIKAN PRODUK UNILEVER	309
Islah Maretekawati Amelius	
MENGAJAI KEMBALI STATUS PREPOSISI /I/ SEBAGAI BENTUK DASAR DALAM BAHASA SUMBAWA DIALEK JERWEH KAJIAN <i>ITEM AND PROCESS</i>	315
Jaya	
TINDAK TUTUR ILOKUSI DALAM PERCAKAPAN JUAL-BELI DI PASAR TRADISIONAL MINAHASA (SEBUAH KAJIAN SOSIOPRAGMATIK)	322
Johanna Rimbing	
THE SOUND CHANGE IN SUNDANESE: PHONOLOGICAL STUDY ON JUJUN JUNAEDI'S SPEECH ENTITLED NIKAH	328
Jujan Fajriyah, Sutiono Mahdi	
FENOMENA <i>KRAMA DESA</i> DAN KEDUDUKANNYA DALAM PERKEMBANGAN BAHASA JAWA	334
Kenfitria Diah Wijayanti	
MANNER ADVERBIAL VERBS IN BALINESE	339
Ketut Widya Purnawati, Ketut Artawa	
LANGUAGE AND CULTURE IN THE CASE OF MERRIAM-WEBSTER'S CORRECTION OVER PRESIDENT TRUMP'S TWEETS	346
Lestari Manggong	
BAHASA MINANGKABAU DI MASA DEPAN SEBUAH PROYEKSI	348
Lindawati	
BAHASA, BUNYI DAN PERSEPSI	353
Luita Aribowo	
PENERAPAN METODE PEMBELAJARAN KREATIF BAHASA JAWA DI TINGKAT SEKOLAH DASAR	357
Lusia Neti Harwati	

VERBA BEROBJEK GANDA BAHASA JEPANG Made Ratna Dian Aryani	359
RELEVANSI MONOLOG PANDJI PRAGIWAKSONO DALAM KONSER <i>STAND UP COMEDY</i> “MESAKKE BANGSAKU” Majid Ariyoga	366
ANALISIS WACANA KRITIS TERHADAP KASUS PEDOFILIA PADA MEDIA ONLINE TRIBUNNEWS Marselina Nugraheni Fitrihari	372
THE VITALITY OF MALAY LANGUAGE IN GLOBAL SOCIETY IN PONTIANAK CITY (SOSIOLINGUISTIC STUDY) Martina	379
MORPHOPHONOLOGICAL INTERFERENCE IN MINANGKABAU’S LANGUAGE Mayuni, Sutiono Mahdi	388
MEMBANGUN IDENTITAS DALAM WACANA Miftakhul Huda	393
GAYA BAHASA DAN PENCITRAAN DALAM <i>SERAT WULANG REH</i> KARYA PAKUBUWANA IV Muhammad Ari Kunto Wibowo, Soediro Satoto, Sumarlam	398
VULGARISME BAHASA: KREATIFITAS PENARIK MINAT PASAR (STUDI KASUS KAJIAN SOSIOLINGUISTIK DI RESTORAN STEAK RANJANG BANDUNG) Muhammad Rayhan Bustam	405
STRATEGI TINDAK TUTUR DAN IMPLEMENTASI PRINSIP KESANTUNAN HUMOR PADA MEDIA SOSIAL SEBAGAI MEDIA UNTUK MENJAGA KEBHINEKAAN MASYARAKAT MULTIKULTURAL DI NKRI Muhammad Rohmadi, Yant Mujiyanto	411
IDENTITAS LOKAL PADA KARYA E. WIDIANTORO UPAYA PENGUATAN PERAN BAHASA IBU Musfeptial	416
PENELITIAN LAPANGAN MENGENAI PENGGUNAAN BAHASA PADA DOMAIN <i>TRANSACTION, FRIENDSHIP, DAN JOB</i> DI <i>FOODCOURT MORO, MORO MALL, PURWOKERTO</i> Mutiara Karna Asih	422
REDUPLICATION IN UAB METO Naniana N Benu	429
KEDUDUKAN ONOMATOPE DALAM KATA KERJA; BAHASA JEPANG DAN BAHASA BALI Ngurah Indra Pradhana	434
SANDHI DALAM BAHASA JAWA KUNA: SUATU KAJIAN FITUR DISTINGTIF Ni Ketut Ratna Erawati, I Made Wijana, Komang Paramartha	440
GELIAT REVITALISAI BAHASA DAN BUDAYA DI DESA BALI AGA PEDAWA Ni Made Dhanawaty, I Made Budiarsa, I Wayan Simpen, Ni Made Suryati	447
NEGASI DALAM BAHASA BALI DIALEK NUSA PENIDA: SEBUAH PENELITIAN AWAL Ni Made Wiriani	448
EMPAT SIMBOL DASAR LAMBANG KEHIDUPAN MASYARAKAT TORAJA: SEBUAH KAJIAN SEMIOTIK MODEL PIERCE Niswa Binti Rahim	452

SEMANTICS ANALYSIS ON SPEECH ACT USED IN <i>BEMO (KUPANG'S PUBLIC TRANSPORTATION)</i>	459
Norci Beeh	
PERBEDAAN DAN PERSAMAAN DEIKSIS PERSONA BAHASA JAWA SEMARANG DAN BAHASA JAWA BANYUMASAN	465
Noviana Dwi Yasinta, Rizki Utami	
ANALISIS TERJEMAHAN KALIMAT YANG MENGAKOMODASI TINDAK TUTUR KOMISIF PADA NOVEL <i>INSURGENT</i> KARYA VERONICA ROTH	472
Novita Sumarlin Putri, M.R Nababan, Djatmika	
A CRITICAL DISCOURSE ANALYSIS OF SUSILO BAMBANG YUDHOYONO'S SPEECH ON ANTASARI AZHAR'S ACCUSATION AS MASTERMINDING THE MURDER OF NASRUDIN ZULKARNAEN	479
Nur Faidatun Naimah	
ANALISIS KONTRASTIF ISTILAH KEKERABATAN DALAM BAHASA DAYAK NGAJU, BANJAR, DAN DAYAK MAANYAN	485
Oktadea Herda Pratiwi	
OUR IDENTIFICATION THROUGH COMMON CULTURE AS SINGLE LANGUAGE UNIFIES US	493
Patrick Munyensanga	
MAKNA REFERENSIAL DAN NONREFERENSIAL PADA LIRIK LAGU SUNDA "MAWAR BODAS"	494
Ponia Mega Septiana, Sutiono Mahdi	
ANALISIS TERJEMAHAN MAKNA INTERPERSONAL DALAM DUBBING FILM " <i>THOMAS AND FRIENDS: BLUE MOUNTAIN MYSTERY</i> "	498
Pramesty Anggororeni, Riyadi Santosa, Tri Wiratno	
MEDIA FRAMING PADA THE GUARDIAN DAN AL JAZEERA: SEBUAH KAJIAN KORPUS LINGUISTIK DAN IDEOLOGI	505
Prayudisti Shinta P	
FIGURE OF SPEECH BASED ON SHORT DRAMA USING SUNDANESE LANGUAGE	510
Priscilla Esther Siringo-ringo, Sutiono Mahdi	
MAKING MEANING USING SYSTEMIC FUNCTIONAL LINGUISTICS AND VISUAL GRAMMAR ANALYSIS: COMPARISON OF SOURCE TEXT AND TARGET TEXT REFLECTED IN THE MAIN CHARACTER OF GRAPHIC NOVEL <i>V FOR VENDETTA</i>	517
Putri Yuni Utami, M.R. Nababan, Riyadi Santosa	
VARIASI FONOLOGIS BAHASA BALI DIALEK KUTA SELATAN	524
Putu Devi Maharani, Komang Dian Puspita Candra	
PRINSIP KERJA SAMA DALAM KOMENTAR BERITA DI FANSPAGE FACEBOOK MERDEKA.COM	531
Qurratul A'ini, Sumarlam, Djatmika	
PROSES PEMBENTUKAN KATA PADA JAJANAN SUNDA: SUATU KAJIAN MORFOLOGI	538
Reiva Irene Seraphina, Sutiono Mahdi	
ANALISIS TERJEMAHAN TUTURAN YANG MENGAKOMODASI <i>FLOUTING</i> MAKSIM KUALITAS PRINSIP KERJASAMA DALAM NOVEL <i>ME BEFORE YOU</i> KARYA JOJO MOYES	543
Ria Aresta, M.R. Nababan, Djatmika	

DEVELOPING KINDERGARTEN STUDENTS' PARTICIPATION IN BILINGUAL MATHEMATIC LEARNING ACTIVITIES THROUGH CONSTRUCTIVISM APPROACH	547
Ririn Ambarini, Arso Setyaji, Sri Suneki	
ALKISAH MANGKUS DAN SANGKIL: TERGERUSNYA BAHASA INDONESIA OLEH PENGARUH BAHASA ASING	553
Ririn Sulistyowati	
UKARA PITAKON (KALIMAT TANYA) DALAM BAHASA JAWA DIALEK JAWA TIMUR, SUB DIALEK MALANG	557
Rizky Fitri Lestari	
PENAMAAN WILAYAH KECAMATAN DI KOTA DEPOK: TINJAUAN SISTEM TANDA ADMINISTRATIF BERDASARKAN SEMIOTIKA TEKS DAN RUANG	563
Roby Aji	
COMMISSIVE SPEECH ACTS REALIZATION ON REGULAR TALKS: A STUDY OF EASTERN-JAVANESE DIALECT IN BOJONEGORO AND SURABAYA REGIONS	570
Ropa Wahyuni, Eva Endah Nurwahyuni	
CULTURAL TRANSLATION OF TRADITIONAL FOOD FROM WEST-JAVA: A MEDIA TO PROMOTE THE TRADITIONAL CUISINE TO THE WORLD	577
Rosaria Mita Amalia	
COHESION AND COHERENCE IN ARTICLES ABOUT PTNBH IN UNPAD'S WEBSITE: A DISCOURSE ANALYSIS STUDY	582
Rosaria Mita Amalia, Kasno Pamungkas, Ade Kadarisman, Ronny Lesmana	
AN OVERVIEW OF THE DIVERSITY OF THE GHANAIAN LANGUAGE AND CULTURE	589
Samuel Anderson	
MEMORI DAN RELASI MAKNA MENGENAI ANTONIM PADA ANAK AUTIS: STUDI KASUS TERHADAP 3 ANAK AUTIS USIA 11-16 DI SEKOLAH INKLUSI CAHAYA DIDAKTIKA	590
Sansiviera Mediana Sari	
PROSES MEMBACA NORMAL PADA ANAK KELAS III SD PERGURUAN RAKYAT MATRAMAN, JAKARTA TIMUR	595
Santy Yulianti	
LANGUAGE FORM USED IN EFL COURSEBOOK "PASSPORT TO THE WORLD"	600
Seprianus A. Nenotek	
REDUPLICATED WORDS IN SUNDANESE: THE STUDY OF UNIQUENESS OF LOCAL LANGUAGE	605
Setiyawati, Sutiono Mahdi	
STRATEGI KESANTUNAN TIDAK LANGSUNG PADA KRITIK PENUTUR REMAJA	611
Sheila Nanda Parayil, Tenty Maryanthi	
PEMEROLEHAN DAN PEMBELAJARAN BERBAHASA PADA ANAK-ANAK TKIT AL-AUSATH PABELAN KARTASURA	618
Sigit Haryanto	
KEHIPONIMAN VERBA BAHASA MINANGKABAU SEBAGAI BENTUK PEMERTAHAN KEKAYAAN KOSAKATA	623
Silvia Marni	
CODE-SWITCHING AND CODE-MIXING ON PERSUASION IN INDONESIAN TELEVISION ADVERTISEMENTS	630
Sintya Mutiara W.E.	

BAHASA JAWA: PERSPEKTIF TOLOK UKUR BUDAYA SANTUN TATA KRAMA Siwi Tri Purnani	637
CITRA WANITA MINANGKABAU DALAM PETUAH ADAT Sri Andika Putri	642
ORAL PROFICIENCY IN PAKPAK LANGUAGE: AN ISSUE IN MAINTAINING PAKPAK LANGUAGE Sri Minda Murni	648
JHEMO MADURA: KEARIFAN LOKAL DALAM TANTANGAN GLOBAL Sri Ratnawati, Jurianto, Moch Ali	655
MOOD PADA TALK SHOW MATA NAJWA ON STAGE “SEMUA KARENA AHOK” Suci Khaofia, Sumarlam, Djatmika	661
GERMAN VERBS IN STUDIO-D A1 BOOK: A MORPHOLOGY ANALYSIS Sulis Triyono	668
GEOGRAPHICAL METONYMY IN ENGLISH MASS MEDIA IN INDONESIA Suparto	672
COMPOUNDING OF BASEMAH LANGUAGE: AN EFFORT TO UNDERSTAND THE UNIQUENESS OF LOCAL LANGUAGES Sutiono Mahdi	678
BENTUK DEIKSIS DALAM CERITA RAKYAT REJANG “ <i>TELEU BESOAK</i> ” Syamsurizal	684
TEACHING THEME AND THEMATIC PROGRESSION TO TOURISM STUDENTS AND ITS IMPLICATIONS ON THEIR WRITINGS Tatang Sopian	692
PENGAYAAN KOSAKATA BAHASA INDONESIA MELALUI KORESPONDENSI KATA KEMBAR Tatang Suparman, Muhamad Adji	699
POTRET PENGAJARAN BAHASA SUNDA DI SEKOLAH DASAR DAN DAMPAKNYA TERHADAP PEMERTAHANAN BAHASA SUNDA DI JAWA BARAT Teddi Muhtadin, Wahya, Dian Indira	704
LEXICON USING OF SUNDANESE LANGUAGE LEVEL IN “PUPUH DANGDANGGULA” Titania Sari, Sutiono Mahdi	709
THE LANGUAGE USED BY INDONESIAN LOCAL GUIDES IN GOOGLE MAPS REVIEWS Titin Lestari	714
KAJIAN PRAGMATIK KESANTUNAN BERBAHASA ANTARA NAJWA SHIHAB DAN PRESIDEN JOKO WIDODO Tri Wiratno, Sumarlam, Ratna Susanti	720
KEBIJAKAN PENDIDIKAN BAHASA DAERAH DI ERA MEA (MASYARAKAT EKONOMI ASEAN) Ulva Fatiya Rosyida	726
VERBS AND VERBAL MORPHOLOGY OF BALANTAK LANGUAGE Valentino A. Pamolango, Irvan Gading	731
KAJIAN PRAGMATIK PENERAPAN <i>BOOSTER</i> DALAM BAHASA JEPANG Vamelia Aurina Pramandhani	738

PROSES ASIMILASI DALAM BAHASA MUNA (MENGGUNAKAN PENDEKATAN TEORI OPTIMALITAS)	743
Wa Ode Nisrawati, Ardis Septi E.R., Kartini Rahayu	
FENOMENA UNGKAPAN PANTANG LARANG MASYARAKAT MELAYU SELIMBAU: CAKRAWALA PEMAHAMAN BUDAYA MELALUI BAHASA	749
Wahyu Damayanti	
PERILAKU SINTAKSIS KALIMAT MAJEMUK BAHASA KUTAI	758
Widyatmike Gede Mulawarman	
KLASIFIKASI VERBA MAKAN BAHASA MIYAH	765
Yafed Syufi	
GLOBALIZING LEARNERS' LOCAL LANGUAGES FROM LOCAL CONTEXTS: AN OVERVIEW OF LANGUAGE PLANNING AT THE ENGLISH EDUCATION PROGRAM OF ARTHA WACANA CHRISTIAN UNIVERSITY KUPANG	771
Yakob Metboki, Erny S N Hambandima, Norci Beeh	
CROSS-CULTURAL STUDY ON BARGAINING	776
Yenny Hartanto	
APPLYING CODE MIXING AND CODE SWITCHING IN TEACHING ENGLISH GRAMMAR IN THE CLASSROOM	780
Yessi Aprilia Waluyo	
INTERCULTURALITY OF MIXED-MARRIED COUPLE: A SUNDANESE MALE AND A FOREIGN FEMALE	787
Ypsi Soeria Soemantri, Nany Ismail, Susi Machdalena	
POTRET PENGGUNAAN BAHASA DI LINGKUNGAN PELAJAR SMA DAN SMK DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA	791
Yumartati	
INOVASI FONOLOGIS RETROPLEKSISASI DAN GLOTALISASI DALAM ISOLEK BONAI ULAKPATIAN	798
Zainal Abidin	
AKUISISI BAHASA ANAK DI LINGKUNGAN MARJINAL KOTA PADANG	805
Zurmailis	

PENAMAAN WILAYAH KECAMATAN DI KOTA DEPOK: TINJAUAN SISTEM TANDA ADMINISTRATIF BERDASARKAN SEMIOTIKA TEKS DAN RUANG

Roby Aji

*Departemen Linguistik Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya
Universitas Indonesia, Depok
robajirahman@gmail.com*

Abstrak

Wilayah dalam konteks administratif dituntut untuk menjadi unit-unit yang dapat menjalankan fungsi-fungsi distribusi pemerintahan. Maka pembagian wilayah hakikatnya adalah upaya untuk memisahkan dan menghubungkan suatu wilayah dengan wilayah lain dalam ekosistem manusia yang satu-kesatuan. Pembagian wilayah sebagai proses penciptaan ruang dalam kebudayaan terjadi melalui proses identifikasi seperti pembedaan, pemilahan, dan klasifikasi. Depok yang bersejarah panjang, telah dihuni, diperlakukan, dan dipersiapkan oleh beragam cara serta kebudayaan. Semua itu terepresentasi dalam sistem penamaan. Saat ini, sebagai kotamadya Depok terbagi menjadi 11 wilayah kecamatan dengan penamaan yang variatif. Kajian ini bertujuan untuk menganalisis bagaimana sistem penamaan kecamatan di kota Depok, memahami pola yang tercipta dan menguraikan kaitannya dengan pembentukan persepsi kultural masyarakat mengenai ruang. Metodologi semiotika teks dan ruang digunakan sebagai langkah untuk mendeskripsikan bagaimana tipologi, struktur, dan makna tanda dalam penamaan wilayah di kota Depok. Hal ini dilakukan agar kemudian dapat dilihat sejauh mana kombinasi tanda-tanda di dalam penamaan itu merepresentasikan sikap dan kepercayaan masyarakatnya. Berdasarkan hal itu, ditemukan bahwa penamaan kecamatan di kota Depok umumnya bermula dari upaya anggota budaya dalam menandai teritorinya. Penamaan diberikan berdasarkan ciri-ciri sensori, seperti penampang geografis, entitas tumbuhan, atau situs-situs artifisial yang dapat diindrai. Sementara tingkat pemaknaan terhadap nama, umumnya bergerak dari denotatif ke arah konotatif.

Kata kunci: penamaan, ruang, semiotika, wilayah

PENDAHULUAN

Wilayah dalam konteks administratif adalah wilayah yang batas-batasnya ditentukan berdasarkan kepentingan administrasi pemerintahan dan politik. Pembagian ruang dalam hal administratif adalah penciptaan batas-batas imajiner yang menghasilkan satuan wilayah sebagai entitas yang dapat diidentifikasi secara mandiri. Sementara identitas atas suatu wilayah hanya dapat terbentuk oleh adanya proses pembedaan, pembagian dan klasifikasi. Ketiga proses ini terakumulasi dalam suatu sistem yang disebut penamaan. Sebagai sistem tanda, penamaan wilayah tidak bisa lepas dari lingkungan sosial, ekonomi, dan politiknya. Penamaan suatu wilayah memiliki berbagai hubungan politik dan kelembagaan dengan wilayah administratif lainnya. Hubungan formal seperti kontrol eksekutif otoritas lokal atau regulasi kegiatan ekonomi sangat berpengaruh dalam membentuk nama sebagai identitas. Namun di sisi lain penamaan juga selalu memiliki sisi historis dan kekayaan narasi yang dibangun turun temurun di antara pemaknaan yang terus berlangsung. Nama bagi sebuah wilayah merupakan tanda bahwa ia merupakan ruang yang terpisah dari ruang lainnya. Oleh karena itu kajian terhadap sistem penamaan merupakan hal yang sangat penting dalam memahami bagaimana suatu masyarakat membangun sistem tanda dan mengkonstruksi pemaknaan terhadap ruang di sekitarnya.

Wilayah administratif di Indonesia meliputi pembagian tingkat provinsi, kabupaten, kotamadya, kecamatan, desa/kelurahan, dan RT/RW. Depok sebagai kotamadya merupakan wilayah yang dibagi menjadi ruang-ruang administratif, baik di tingkat kecamatan, kelurahan, maupun RW dan RT. Sebagai suatu lingkungan ia juga merupakan tempat berlangsungnya segala kegiatan dan kebudayaan manusia,

termasuk penandaan dan pemaknaan. Oleh karena itu, dalam kajian ini akan ditelaah bagaimana sistem penamaan kecamatan di kota Depok dalam tinjauan semiotika teks dan ruang. Hal ini menjadi penting untuk dilakukan agar dapat mendeskripsikan tipologi, struktur, dan makna tanda yang ada, untuk kemudian dilihat sejauh mana kombinasi tanda-tanda itu merepresentasikan sikap dan kepercayaan yang ada dalam masyarakatnya. Kecamatan sebagai satu sistem penandaan wilayah-wilayah administratif, merupakan pembagian ruang publik terbesar satu tingkat di bawah kota. Oleh karena itu kajian ini akan berpusat pada penamaan wilayah administratif di tingkat kecamatan.

Ruang dalam semiotika

Ruang pada dasarnya adalah istilah untuk menjelaskan keberadaan aspek-aspek dimensional di antara satu fenomena dengan fenomena yang lain (Elliot, 2006). Sementara semiotika ruang adalah sebuah upaya untuk menjelaskan relasi antara suatu objek dengan konteks ruangnya. Studi ruang sebagai fenomena semiotik, biasa dikenal dengan istilah proksemik (*proxemics*). Proksemik dalam arti yang luas tidak lain adalah semiotika ruang. Istilah ini pada mulanya dikembangkan oleh Edward T. Hall dalam konteks antropologi budaya yang pada dasarnya bersandar pada prinsip-prinsip semiotika. Sementara proksemik dalam pengertian yang sempit biasanya dipelajari sebagai model komunikasi nonverbal. Namun begitu semiotika ruang sejatinya adalah sebuah topik yang melibatkan banyak persoalan interdisipliner.

Proksemik secara definitif

Proksemik merupakan istilah yang dihadirkan Hall dari bahasa Latin *prox-* seperti dalam *proximity* dan akhiran *-emic* seperti dalam *systemic* dan *phonemic*. Istilah ini berhubungan dengan prinsip-prinsip strukturalisme linguistik. Watson (dalam Noth, 1990) mengutip beberapa definisi yang digunakan Hall dalam menjelaskan konsep proksemik. Menurutnya pengertian proksemik adalah (1) studi tentang bagaimana manusia secara tidak sadar membangun ruang mikro yang berupa jarak antar manusia dalam kesepakatan dan pengaturan ruang dalam kehidupan sehari-hari, baik di dalam rumah, di dalam membangun gedung-gedung, maupun di dalam membangun lanskap perkotaan.

Dimensi penelitian

Hall (1966) dan Watson (1974) mengajukan sebuah sistem klasifikasi atas perilaku proksemik berdasarkan perluasan spasial dan tingkat kultural/semiotikanya. Dalam perpanjangannya, dijelaskan bahwa perilaku proksemik terjadi pada dimensi yang mencakup mikro, meso, dan makro. Ruang mikro atau *microspace* adalah lingkungan sekitar individu, yang merupakan lingkung privasi. Ruang meso atau *mesospace* adalah lingkungan terdekat dalam yang dapat dijangkau seseorang. Sementara ruang makro atau *macrospace* meluas melampaui teritori yang lebih luas seperti pemukiman, kota, dan wilayah yang lebih luas lagi (dalam Noth, 1990).

Kategori dalam analisis proksemik

Hall mengusulkan tiga kategori dalam mendeskripsikan proksemik. Tiga kategori itu ialah jarak, ruang, dan satu kategori yang terdiri atas mode perilaku dan persepsi. Dalam kategori ruang, Hall membedakan tiga kategori berdasarkan sejauh mana suatu budaya memperlakukan konstelasi spasial sebagai sesuatu yang tetap (*fixed*), semi-tetap (*semifixed*), atau dapat diubah (*variable*). Karakter ruang tetap umumnya dibentuk oleh dinding dan batas teritori/wilayah. karakter ruang semi-tetap umumnya dibentuk oleh konstelasi dari elemen-elemen bergerak seperti tirai, layar, pemisah yang dapat dipindah, dan perabot yang bisa diatur. Sementara ruang menjadi sesuatu yang bersifat dinamis dan tidak kaku ketika seseorang mengubah perangkat spasial lingkungan dan jarak interpersonalnya.

Perilaku Teritorial/ pewayahan manusia

Proksemik pada dasarnya berurusan dengan ruang, khususnya dalam kategori jarak. Sementara konsep territorial/ pewayahan pada dasarnya merupakan konsep zoosemiotik yang dikembangkan dalam bidang etologi. Dalam definisi Hediger dikemukakan bahwa (dalam Noth, 1990) “wilayah merupakan area geografis tempat seekor binatang hidup, dan darinya ia mencegah spesies lain masuk ke spesies yang sejenis”. Wilayah memenuhi sejumlah kebutuhan biologis seperti memberi makan, kawin, dan membesarkan anak. Wilayah-wilayah ini umumnya dibatasi oleh sinyal optik, akustik, dan penciuman yang menunjukkan kepemilikan dan kehendak untuk mempertahankan diri dari invasi. Sementara

perilaku territorial/ pewayalahan manusia digambarkan Sommer (dalam Noth, 1990) dalam teori *personal space* atau ruang personal. Menurutnya, ruang personal “ mengacu pada area dengan batas yang sejatinya tak terlihat, namun mengelilingi tubuh seseorang dan tidak boleh dimasuki orang lain”. Area semacam itu dibangun baik secara sementara maupun permanen oleh individu. Area ini dianggap sebagai milik pribadi dan dipertahankan dengan cara-cara tertentu. Menurut Sommer (dalam Noth, 1990) suatu bentuk spesifik teritorialitas/ pewayalahan manusia juga terlihat misalnya dalam preferensi tempat duduk individu dalam sebuah kelompok. Hal ini seringkali merupakan indeks dari peran individu-individu di dalam kelompoknya.

Lyman & Scott (dalam Noth, 1990) membedakan empat jenis wilayah manusia, yakni wilayah public/ *public*, rumah/ *home*, interaksional/ *interactional*, dan wilayah tubuh/ *body*. Wilayah public atau *public territories* adalah tempat-tempat seperti jalan atau taman di mana setiap orang memiliki akses secara bebas. Wilayah rumah atau *home territories* adalah daerah dimana pelibat secara umum memiliki kebebasan relatif untuk berperilaku dan merasa intim, serta mengontrol wilayah tersebut secara keseluruhan. Contoh dari wilayah rumah ini bisa berupa kantor, perpustakaan, atau *club house*. Wilayah interaksional atau *interactional territories* adalah zona pertemuan sosial sementara, sementara wilayah tubuh atau *body territories* mengacu pada ruang yang diliputi oleh tubuh manusia. Menurut Atman (dalam Noth, 1990) di dalam ruang nonpublik ada wilayah primer dan sekunder. Wilayah primer sangat pribadi, diklaim secara eksklusif oleh satu individu atau kelompok. Sementara wilayah sekunder bersifat semi-publik dan secara temporal terbuka untuk orang lain.

Batas wilayah umumnya ditandai oleh tanda indeksikal. Wilayah primer ditandai oleh dinding, pagar, tanaman, papan nama, atau plang peringatan agar tidak dimasuki orang. Sementara wilayah sekunder, seperti kursi atau meja di kantin ditandai dengan menaruh buku, mantel, atau tas. Disamping itu dapat pula tempat duduk ditandai dengan menitipkannya pada penjagaan teman untu melindungi teritori tersebut. Makna dari tanda teritorial ini terhubung, baik pada *addresser* (yakni seseorang yang kepemilikannya ditandai) maupun pada *adresse* (yakni seseorang yang diperingatkan oleh tanda itu untuk tidak melakukan gangguan). Dalam hal ini berarti tanda teritorial bermakna denotasi. Namun di samping itu, tanda-tanda wilayah juga dapat berkembang pada makna konotasi yang lebih jauh seperti prestise, kekuasaan, atau hubungan afektif.

Nama dan konsep kultural

Menurut Ida Sundari (1999) nama orang dan nama lembaga mengungkapkan kemampuan dan kreativitas berbahasa pemakainya, sementara dari sudut semiotika ia adalah tanda yang menunjukkan siapa, bagaimana pemakainya, serta bagaimana lingkungan, tingkat pendidikan, dan tradisi budayanya. Zabeeh dan Le Bihan (dalam Sundari, 1999) mengelompokkan nama diri sebagai (1) nama-nama orang (*anthroponimie*), (2) binatang, (3) panggilan, (4) tempat, (5) waktu, (6) lembaga, (7) hasil produksi/kreasi kegiatan manusia (8) simbol ilmu alam/matematika, (9) khusus/julukan untuk sesuatu yang menarik perhatian. Klasifikasi tersebut menurut Sundari dapat diklasifikasi kembali berdasarkan dimensi deiksis menjadi empat kelompok. (a) Nama diri yang sesuai dengan *personne-ego* (pribadi), mencakup kategori 1, 2, dan 3. (b) Nama diri yang termasuk dimensi *espace-hic* (tempat), mencakup kategori 4. (c) Nama diri yang sesuai dengan dimensi *temps-nunc* (waktu), mencakup kategori 5. (d) Nama diri yang merupakan kelompok hasil produksi manusia baik simbolis maupun material, mencakup ketgori 6 s.d. 9. Sebagaimana dijelaskan pada bagian muka kajian ini memusatkan perhatian pada nama tempat sebagai bagian nama diri kelompok 4 menurut klasifikasi Zabeeh dan Le Bihan, yakni nama diri yang berkaitan dengan dimensi *espace-hic* atau tempat.

METODE PENELITIAN

Menurut Yasraf (2004), kajian semiotik yang secara khusus mengkaji teks dalam berbagai bentuk dan tingkatannya dapat dikategorikan sebagai semiotika teks. Yakni cabang dari semiotika secara umum. Disebut demikian karena semiotika jenis ini secara khusus mengkaji teks sebagai sebuah produk penggunaan bahasa sebagai kumpulan dan kombinasi tanda. Ada pun persoalan yang ditelaah melingkupi persoalan sistem tanda (sintaktik/paradigmatik), tingkatan tanda (denotasi/konotasi), relasi antartanda (metafora/metonim), serta muatan mitos dan ideologi di baliknya. Adapun dalam kajian ini dilakukan dua tahap penelaahan. Pertama tanda dianalisis secara individual untuk menggambarkan

struktur, tipologi, dan makna tanda. Hal ini agar jenis tanda, mekanisme tanda, dan makna tanda dapat diketahui secara individual. Sementara pada tahap kedua dilakukan analisis tanda-tanda di dalam kelompok atau kombinasinya. Hal ini dilakukan agar dapat mengetahui pola-pola kombinasi tanda yang lebih besar, untuk kemudian melihat bagaimana kombinasi tanda-tanda itu merepresentasikan sikap atau kepercayaan tertentu yang ada dalam masyarakat penggunaannya.

PEMBAHASAN

Depok sebagai wilayah administratif

Depok sebagai ruang diidentifikasi berdasarkan keberadaan wilayah-wilayah lain yang mengitarinya dalam suatu sistem. Pada sistem itu Depok merupakan suatu wilayah yang secara administratif berada di bawah sebuah provinsi, serta membawahi sejumlah kecamatan dan kelurahan. Adapun nama-nama kecamatan yang berada di wilayah kota Depok ialah (1) Pancoran Mas, (2) Beji, (3) Cipayung, (4) Sukmajaya, (5) Cilodong, (6) Limo, (7) Cinere, (8) Cimanggis, (9) Tapos, (10) Sawangan, (11) Bojongsari.

Penamaan wilayah kecamatan dan struktur pembentuknya

Berdasarkan teori Lyman, kecamatan dapat dikategorikan sebagai *public territories* di mana setiap orang memiliki akses secara bebas, dan oleh karena itu ditandai oleh batas wilayah sekunder seperti gunung, sungai, dan jalan. Sementara berdasarkan klasifikasi Hall, kecamatan-kecamatan dalam wilayah administratif kota Depok merupakan ruang semi-tetap (*semifixed*) yang dibentuk oleh konstelasi dari elemen-elemen yang dapat diubah sesuai kebijakan otoritas. Dengan begitu nama dalam pembagian wilayah kecamatan ini sejatinya merupakan tanda indeksikal yang menjadi batas primer untuk membedakannya dengan wilayah lain.

Menurut klasifikasi Zabeeh dan Le Bihan, nama kecamatan termasuk ke dalam nama diri yang berkaitan dengan dimensi *escape-hic* atau tempat. Nama-nama wilayah administratif kecamatan di kota Depok memiliki pemaknaan yang beragam. Berikut ini ialah analisis pembentukan nama-nama kecamatan di wilayah Depok berdasarkan pemaknaan interpretannya.

Penamaan kecamatan Cilodong merujuk pada keberadaan situ Cilodong di wilayah Depok. Nama ini dibentuk oleh dua kata benda yang membentuk frasa nominal. Dalam bahasa Sunda *ci* berarti 'air/perairan/sungai' sementara *lodong* berarti 'perian' yakni tabung bambu yang berfungsi sebagai tempat air atau tempat nira. Penamaan Kecamatan Bojongsari tidak memiliki alasan yang jelas. Belum ditemukan narasi sejarah permulaan yang berkembang. Namun secara leksikal Bojongsari merupakan frasa nominal yang terdiri dari kata *bojong* dan *sari*. Dalam bahasa Sunda *bojong* berarti 'tanjung/daratan yang menjorok', sementara *sari* berarti 'pati/isi/bagian terpenting'.

Penamaan Kecamatan Cimanggis berkaitan dengan narasi perkebunan manggis yang pernah berdiri di wilayah tersebut mengikuti alur sungai. Secara leksikal dalam bahasa Sunda *ci* berarti 'air/aliran/sungai' sementara *manggis* dalam bahasa Indonesia berarti 'buah *garcinia mangostana*'. Sementara Cinere berkaitan dengan narasi kolonial di wilayah hamparan lahan hutan karet milik Isaac de I' Ostale de Saint Martin, seorang tokoh kelahiran Prancis yang bekerja untuk VOC. Secara leksikal Cinere merupakan frasa nominal yang terdiri dari kata dalam bahasa Sunda, *ci* berarti 'air/aliran/sungai' sementara *neri* merupakan kependekan dari '*kanyere*' yang berarti 'tumbuhan *bridelia monoica*'.

Penamaan Kecamatan Pancoran Mas bertalian dengan adanya sebuah danau dan air mancur di wilayah ini. Penduduk Depok percaya bahwa tempat dinamai demikian karena para peziarah dan pengunjung sering melihat telaga itu memancarkan sinar keemasan ketika matahari menyinari air. Secara leksikal nama ini merupakan frasa nominal yang terdiri dari kata *pancoran* yang berarti 'pancuran' dalam bahasa Betawi, dan *mas* yang berarti 'emas'. Beji berkaitan dengan narasi asal mula didirikannya sebuah pemukiman oleh Mbah Raden Ujud Beji, seorang tokoh penyebar agama Islam yang menjadi buron di zaman penjajahan Belanda. Oleh karena itu, nama ini terdiri dari sebuah kata yang berkategori nomina. Sementara Kecamatan Cipayung tidak memiliki narasi yang berkembang. Namun dalam catatan sejarah, diungkapkan bahwa nama Cipayung sebagai wilayah kecamatan diambil dari nama sebuah kampung yang juga bernama Cipayung. Secara leksikal Cipayung merupakan frasa nominal yang terdiri

dari kata *ci* yang berarti ‘air/aliran/sungai’ dalam bahasa Sunda dan *payung* yang berarti ‘alat pelindung saat hujan’ baik dalam bahasa Sunda maupun Melayu.

Penamaan Kecamatan Limo berkaitan dengan narasi dimakamkannya seorang panglima Mataram yang gugur saat Mataram Islam pada tahun 1628 dan 1629 melakukan penyerangan ke Batavia dibawah panji kekuasaan Sultan Agung. Saat itu Batavia dikuasai oleh VOC. Masyarakat depok percaya bahwa nama Limo diambil dari kata *panglimo* yang berarti ‘panglima’. Berdasarkan hal itu nama Limo merupakan sebuah kata tunggal berbentuk nomina. Namun di sisi lain ada pula pendapat lain yang menyatakan bahwa nama ini diambil dari nama buah *limo* atau *limau*. Sama halnya dengan Limo, Sawangan juga memiliki dua versi keterangan. Satu narasi mengatakan bahwa kata sawangan berasal dari kata bahasa Sunda *sawang* yang artinya ‘melihat dataran luas’. Dengan demikian sawangan dalam bahasa Sunda memiliki arti sebagai suatu tempat untuk melihat. Sementara narasi lain mengatakan bahwa Sawangan berasal dari kata Minahasa Kuno yang berarti "Bersama-sama". Hal ini berkaitan dengan adanya jejak-jejak nama fam Minahasa yang diidentifikasi sebagai hasil dari kedatangan perkerja perkebunan oleh VOC untuk membangun perkebunan ini. Secara leksikal kata ini merupakan kata tunggal yang dibentuk melalui nominalisasi kata kerja/ verba.

Penamaan Kecamatan Sukmajaya tidak memiliki narasi yang menyebar di masyarakat. Hal ini disebabkan oleh pembuatan nama kecamatan Sukmajaya yang relatif baru. Kecamatan ini ada dan berdiri pada tahun 1982 ketika Depok berubah menjadi kota administratif. Secara leksikal Sukmajaya merupakan frasa yang terdiri dari kata-kata berbahasa Indonesia atau Melayu, *sukma* dan *jaya*. Kata *sukma* merupakan nomina yang memiliki arti ‘jiwa/nyawa’ sementara kata *jaya* merupakan adjektiva yang memiliki arti ‘selalu berhasil/ sukses/ hebat’. Sementara Tapos memiliki kaitan dengan narasi Raden Bagus Wanabaya yang menggunakan kata *tahwos* yang berasal dari *wos* sebagai kata sandi dalam peristiwa penyerangan Belanda ke Keraton Surosowan. Kata ini kemudian berkembang menjadi nama untuk mengidentifikasi wilayah itu. Berdasarkan asumsi itu, secara leksikal kata *tapos* merupakan nomina dalam bahasa Jawa yang berarti ‘beras’. Sementara pandangan lain menyatakan bahwa kata *tapos* berasal dari nama pohon *tapos*, yakni tumbuhan jenis kayu dengan nama latin *elateriospermum tapos*.

Sistem penamaan

Berdasarkan data yang diperoleh di atas, sistem penamaan kecamatan sebagai bagian administratif wilayah kota Depok dapat diklasifikasi berdasarkan tiga hal, yakni berdasarkan latar belakangnya, bentukan katanya, dan sumber bahasanya. Berdasarkan fenomena yang melatarbelakanginya sistem penamaan wilayah administratif kota Depok di tingkat kecamatan dapat diklasifikasi menjadi tiga kelompok berikut ini.

1. Penyebutan Sifat Khas/keserupaan, yakni penamaan berdasarkan sifat khas yang dimiliki atau keserupaan wilayah tersebut pada hal lain. Penamaan jenis ini ditemui dalam penamaan kecamatan Bojongsari, Cilodong, Cimanggis, Cinere, Cipayung, Pancoran Mas, dan Sawangan.
2. Tokoh dan peristiwa (penemu, pembuat, atau peristiwa yang dianggap berjasa), yakni penamaan berdasarkan nama tokoh yang dianggap berjasa dalam pembukaan lahan atau peristiwa bersejarah bagi cikal bakal wilayah tersebut. Penamaan jenis ini ditemui dalam penamaan kecamatan Beji, Limo, dan Tapos.
3. Penamaan baru, yakni penamaan tanpa ada kaitannya dengan latarbelakang tokoh, peristiwa atau pun sifat khas yang dimiliki suatu wilayah. Penamaan hadir bersamaan dengan berdirinya wilayah. Penamaan jenis ini ditemui dalam penamaan kecamatan Sukmajaya.

Berdasarkan bentukan kata yang terjadi, sistem penamaan wilayah administratif kota Depok di tingkat kecamatan dapat diklasifikasi menjadi kelompok penamaan kata tunggal dan bentukan dua kata/morfem.

1. Kata tunggal, yakni penamaan dengan menggunakan satu kata. Penamaan jenis ini ditemui dalam penamaan kecamatan Beji, Limo, dan Tapos.
2. Bentukan dua kata atau morfem, yakni penamaan dengan menggunakan gabungan kata atau morfem. Penamaan jenis ini ditemui dalam penamaan kecamatan Bojongsari, Cilodong, Cimanggis, Cinere, Cipayung, Pancoran Mas, Sawangan, Sukmajaya.

Berdasarkan asal bahasa pembentuknya sistem penamaan wilayah administratif kota Depok di tingkat kecamatan dapat diklasifikasi menjadi kelompok penamaan yang bersumber dari bahasa Sunda, penamaan yang bersumber dari bahasa Betawi/Melayu/Indonesia, dan penamaan dari bahasa yang belum teridentifikasi.

1. Bahasa Sunda. Penamaan jenis ini ditemui dalam penamaan kecamatan Bojongsari, Cilodong, Cimanggis, Cinere, Cipayung, dan Sawangan.
2. Bahasa Betawi, Melayu, atau Indonesia. Penamaan jenis ini ditemui dalam penamaan kecamatan Beji, Sukmajaya, dan Pancoran Mas.
3. Bahasa yang belum teridentifikasi. Penamaan jenis ini ditemui dalam penamaan kecamatan Limo dan Tapos.

SIMPULAN

Sebagaimana telah dijelaskan, penamaan kecamatan di kota Depok didominasi oleh nama-nama yang diberikan berdasarkan sifat khas yang dimiliki oleh suatu wilayah atau keserupaan wilayah tersebut pada suatu hal lain. Sementara sebagian nama diambil dari julukan tokoh, dan sebagian lain merupakan nama yang dibentuk secara artifisial. Penamaan kecamatan di kota Depok didominasi oleh bentukan dua kata/ morfem dan umumnya berasal dari kosakata bahasa Sunda. Sebagian lain berasal dari bahasa Betawi dan Melayu, sementara sisanya berasal dari bahasa yang masih belum dapat diidentifikasi secara pasti.

Berdasarkan hal itu, dapat disimpulkan bahwa penamaan kecamatan di kota Depok bermula dari nama-nama yang diberikan oleh anggota budaya dalam menandai ruang berdasarkan ciri-ciri sensoris, seperti penampakan gegografis, entitas tumbuhan yang ada, atau situs-situs artifisial yang dapat diraba dan dilihat. Pada tahap ini nama sebagai penanda wilayah bermakna denotatif, yakni nama merupakan makna konseptual dasar yang terbentuk antara penanda dan petandanya. Sebagaimana telah dikemukakan, nama *cilodong* misalnya mengandung makna '*kecilodongan*' yakni sebuah tempat yang memiliki genangan air berperian/ bilah-bilah bambu, karena secara semantis *ci* berarti 'air/perairan' dan *lodong* berarti 'perian/bilah bambu'. Begitu pula dalam nama-nama lain seperti, Bojongsari, Cimanggis, Cinere, Cipayung, Pancoran Mas, dan Sawangan. Hal ini membuktikan bahwa kategori morfologis dan semantis yang berkenaan dengan ruang dalam suatu bahasa merupakan representasi dari persepsi suatu masyarakat terhadap ruang.

Seiring berjalannya waktu kadangkala sebagian ciri sensoris suatu tempat berubah, sementara sebagian lainnya tetap. Hal ini menyebabkan nama-nama yang pada mulanya merupakan penanda yang memiliki relasi konseptual dasar terhadap suatu tempat, menjadi tidak sesuai lagi dengan keadaan tempat yang diacunya. Cimanggis misalnya, saat ini sebagai nama kecamatan ia tidak lagi merepresentasikan sebuah tempat yang memiliki tumbuhan manggis sebagai ciri sensorisnya. Akan tetapi ia tetap digunakan oleh masyarakatnya, dan tinggal menjadi sebuah tanda operatif yang terus dipakai dalam suatu lingkup budaya. Nama-nama yang tetap dipakai dalam tahap ini berubah menjadi tanda-tanda konotatif.

Di dalam sistem administratif, nama-nama konotatif itu kemudian diadopsi menjadi penanda ruang teritori atau pewayalahan antar satuan dalam sistem pemerintahan. Penamaan dalam hal ini menjadi penanda imajiner sekaligus primer dalam penciptaan ruang. Ia menjadi penanda primer dalam penciptaan teritorial atau pewayalahan. Disebut pewayalahan, karena secara administratif penamaan pada dasarnya mengemban makna eksistensi dari sebuah otoritas yang berada pada suatu ruang. Di dalam penamaan ini juga terkandung pesan bahwa otoritas yang diwakilinya memiliki hak-hak tertentu yang tidak boleh dilanggar, sekaligus tidak berhak melampaui batas serta mencampuri otoritas wilayah lain. Dengan demikian dapat dikatakan bahwa dalam tahap ini nama berkembang menuju makna konotasi yang lebih jauh, yakni otoritas, kekuasaan, dan hubungan afektif.

Dengan demikian, secara administratif semua nama wilayah hanya memiliki satu makna, yakni penanda ruang atas suatu wilayah terhadap wilayah yang lain. Sementara bagi masyarakat nama-nama itu selalu berlatarbelakang sejarah dan memiliki makna lain yang tersembunyi. Nama-nama itu bukan hanya penanda ruang bagi masyarakat Depok, ia juga merupakan penanda identitas etnis, penguat asal usul, sekaligus pembatas masyarakat Depok dengan masyarakat lain.

DAFTAR PUSTAKA

- Christomy, T. dan Yuwono, U. (2010). *Semiotika Budaya*. Depok: PPKB FIB UI.
- Danesi, M. & Paul Perron. (1999). *Analyzing Cultures*. Bloomington: Indiana University Press.
- Husen, S. I. 'Papan Nama Usaha di Prancis'. *Jurnal Wacana*, Vol.1, No. 1, April 1999 .
- Noth, W. (1990). *Handbook of Semiotics*. Bloomington: Indiana University Press.
- Piliang, Y.A. 'Semiotika Teks: Sebuah Pendekatan Analisis Teks'. *Jurnal Mediator*, Vol.5, No.2, 2004 hlm. 189-198.
- Pemkot Depok. (2015). *Sejarah*. Diakses pada 29 Mei 2017, <http://www.depok.go.id/profil-kota/sejarah>.
- Pemkot Depok. (2015). *Sejarah*. Diakses pada 29 Mei 2017, <http://cipayang.depok.go.id/profil/sejarah-kecamatan>
- Timadar, R. (2008). *Depok: Perdebatan Sebuah Nama*. Diakses pada 29 Mei 2017, <https://tinulad.wordpress.com/2008/12/31/perdebatan-sebuah-nama/>.
- Timadar, R. (2008). *Depok: Sebuah Catatan Sejarah*. Diakses pada 29 Mei 2017, <https://tinulad.wordpress.com/2008/12/31/depok-sebuah-catatan-sejarah/>.
- Timadar, R. (2008). *Persebaran Data Arkeologi di Depok Abad 17—19 M. Sebagai Kajian Awal Rekonstruksi Sejarah Permukiman Depok*. Skripsi: Arkeologi FIB-UI.
- Barley, T.N. (2014). The Forgotten Bule Depok. Diakses pada 29 Mei 2017, <https://www.goodnewsfromindonesia.id/2014/09/22/forgotten-bule-depok/>.
- Hidayat, T. (2015). *Asal Usul Nama Pancoran Mas*. Diakses pada 29 Mei 2017 <http://www.hariandepok.com/30743/asal-usul-nama-pancoran-mas-kota-depok>
- _____. (2016). *Asal Usul Nama Desa Limo*. Diakses pada 29 Mei 2017, <http://infodepokontime.blogspot.co.id/2016/07/asal-usul-nama-desa-limo.html>
- Harahap, A.M. *Citayam; Nama Kampung Tempo Doeloe*. Diakses pada 29 Mei 2017, <http://poestahadepok.blogspot.co.id/2013/08/citayam-nama-kampung-tempo-doeloe-nama.html>.
- _____. (2012). *Sejarah Cinere Secara Defacto*. Diakses pada 29 Mei 2017, <http://poestahadepok.blogspot.co.id/2012/08/sejarah-cinere-secara-defacto-masuk.html>

BIODATA

Name : Roby Aji
 Institution : University of Indonesia
 Field of Interest : Sociolinguistics, Linguistic Corpus, Language & Culture, Language & Religion



**Master Program in Linguistics, Diponegoro University
in Collaboration with
Balai Bahasa Jawa Tengah**

p-ISSN barcode



9 772088 679003

**Jalan Imam Bardjo, S.H. No.5 Semarang
Telp/Fax +62-24-8448717
Email: seminarlinguistics@gmail.com
Website: www.lamas.undip.ac.id**

e-ISSN barcode



9 772540 875066