

ABSTRAK

Judul : Perlindungan Hukum Hak Cipta Terhadap Penyebaran *Anime Ber-Subtitle* Yang Diunggah Komunitas *Online* Tertentu Secara Ilegal

Hak Cipta merupakan hak yang lahir begitu Ciptaan selesai dibuat. *Anime* merupakan Ciptaan di bidang seni yang padanya melekat Perlindungan Hukum Hak Cipta. Sekarang ini *anime* dikonsumsi melalui pengunduhan ilegal. Pengunduhan ini sudah menjadi hal yang umum di kalangan penggemar *anime*.

Permasalahan penelitian ini adalah faktor apa yang menyebabkan penyebaran *anime ber-subtitle* melalui unggahan internet menjadi semakin marak di Indonesia dan bagaimana Hukum Indonesia berperan dalam menindak penyebaran tersebut.

Metode penelitian yang digunakan adalah metode yuridis normatif. Metode ini mengkhususkan pada kaidah-kaidah hukum meliputi bahan hukum UUHC, UU Perfilman, dan UUTE.

Hasil Penelitian ini adalah pertama, faktor yang menyebabkan penyebaran *anime ber-subtitle* menjadi semakin marak di Indonesia meliputi faktor ketiadaan fasilitas legal yaitu tidak ditayangkan televisi lokal Indonesia, penayangan yang berulang, penayangan oleh televisi langganan, dan CV/DVD *anime* legal, faktor ekonomi yang memberikan keuntungan ekonomi bagi pengunggah dan pengunduh, faktor kemudahan, faktor kecepatan, dan faktor kesadaran individu berupa rasa ketidakpuasan, rasa penasaran, ataupun rasa ketidaksabaran. Kedua, peran Hukum Indonesia dalam menindak penyebaran *anime* ilegal belum nyata dan tegas.

Sarannya yaitu Pemerintah Indonesia seharusnya bisa mencontoh upaya Pemerintah Jepang yang bersatu dengan berbagai kalangan demi memberantas pembajakan *anime ber-subtitle*. Peran masyarakat sangat diperlukan dalam pemberantasan pembajakan *anime* di Indonesia. Pengaduan dari masyarakat membantu penegakkan hukum Hak Cipta.

Kata Kunci : **Perlindungan Hukum, Hak Cipta, *Anime Ber-Subtitle*, Ilegal, Komunitas *Online*.**

ABSTRACT

Title : The Legal Protection of Copyright on Distribution of Subtitled Anime Uploaded Illegally by Certain Online Community

Copyright is a right which is born as a Work completed. Anime is Work in the field of art to which is attached to The Legal Protection of Copyright. Now subtitled anime consumed through illegal by downloaded. Downloading has become a common thing among anime fans.

The problems of the research are the factors that caused the distribution of subtitled anime by internet upload become increasingly prevalent in Indonesia and how The Indonesian Law to handle it.

The research methods used is a normative juridical method. This method is specialized in legal rules covers of legal material such as The Copyright Act, The Film Act, and The ITE Act.

The results of the research are first, the factors that cause the distribution anime becoming increasingly prevalent in Indonesian legal factors include lack of facilities are not aired by Indonesia local television, repeated exposure, aired by television subscriptions, and CV / DVD anime legal, economic factors which is provide economic benefits to uploaders and downloaders, the ease factor, speed factor, and factors such as dissatisfaction with individual awareness, curiosity, or a sense of impatience. Second, the role of the Indonesian Law in action against the illegal distribution of subtitled anime firmly yet.

The advice is The Indonesia Government should be modeled after the united efforts of The Japanese Government with various groups to combat piracy subtitled anime in Indonesia. The public participation is needed in combating piracy of subtitled anime in Indonesia. The complaints from the public help law enforcement of Copyright.

Keywords : Legal Protection, Copyright, Subtitled Anime, Illegal, Online Community.