

**BERITA ACARA SIDANG KELAYAKAN  
LANDASAN PROGRAM PERENCANAAN DAN PERANCANGAN ARSITEKTUR ( LP3A )  
TUGAS AKHIR PERIODE 138/60**

Dengan ini menyatakan bahwa telah dilaksanakan Sidang Kelayakan Landasan Program Perencanaan dan Perancangan Arsitektur ( LP3A ) pada :

Hari : Jumat  
Tanggal : 21 April 2017  
Waktu : 08.30 – 11.30 WIB  
Tempat : Gedung Paul Pandelaki Ruang 301, Departemen Arsitektur  
Fakultas Teknik, Universitas Diponegoro – Semarang

**Dilaksanakan oleh :**

Nama : Bimo Adhyaksa Eka Putra  
NIM : 21020113130077  
Judul : Cultural Centre di Taman Sriwedari Solo

**Dengan susunan Tim Penguji sebagai berikut :**

Dosen Pembimbing I : Ir. Bambang Adji Murtomo, MSA  
Dosen Pembimbing II : Arnis Rochma Harani, ST,MT  
Dosen Penguji I : Ir.Dhanoe Iswanto, MT

**A. PELAKSANAAN SIDANG**

Sidang Kelayakan Landasan Program Perencanaan dan Perancangan Arsitektur ( LP3A ) dengan judul *Cultural Centre di Taman Sriwedari Solo* ini dimulai pukul 08.30 WIB dan dihadiri oleh bapak / ibu Ir. Bambang Adji Murtomo, MSA ; Arnis Rochma Harani, ST,MT ; dan Ir.Dhanoe Iswanto, MT. Presentasi dilakukan oleh penyusun dalam waktu  $\pm$  15 menit dengan pokok materi sebagai berikut :

- a. Tinjauan Latar Belakang Cultural Centre di Taman Sriwedari Solo
- b. Tinjauan Lokasi , Tapak dan Masterplan
- c. Analisa Kebutuhan Ruang
- d. Program Ruang

Hasil sidang mencakup tanya jawab dan saran dari dosen pembimbing dan penguji terhadap LP3A yang dipresentasikan sebagai berikut :

1. Dari bapak Ir. Bambang Adji Murtomo, MSA ( Pembimbing I )

▪ **Pertanyaan**

- 1) Untuk Masterplan dari taman sriwedari ini sendiri dimana letak tapak cultural centre dan apakah peletakkannya harus sama seperti di masterplan ?

Jawaban

- 1) Tapak dari cultural centre ini sendiri akan terletak pada bagian yang terdapat garis merah pada masterplan. Untuk peletakkannya dan desainnya tidak harus seperti yang terdapat pada masterplan dikarenakan hal tersebut hanya sebatas visual peletakkan gedung wayang orang hasil dari juara 2 sayembara gedung wayang orang yang diadakan pemerintah Kota Solo.

2. Dari ibu Arnis Rochma Harani, ST,MT ( Pembimbing II )

▪ **Pertanyaan**

- 1) Apa sih yang dimaksud dengan cultural centre ?
- 2) Fasilitas apa saja yang ada di cultural centre ini ?

Jawaban

- 1) Cultural centre adalah pusat kebudayaan dari kota solo sebagai wadah yang memfasilitasi segala kegiatan yang menyangkut dengan kebudayaan dan kesenian kota solo
- 2) Di Cultural centre ini terdapat 3 kegiatan utama yaitu museum , gedung wayang orang dan pujasera.

▪ **Saran**

Saya tertarik dengan Cultural Centre tetapi saat saya membaca LP3A kamu saya tidak menemukan pengertian Cultural Centre itu sendiri. Disini kamu langsung menjelaskan apa itu museum dan wayang orang tetapi tidak ada penjelasan tentang cultural centre. Akan lebih baik apabila sebelum pengertian lainnya kamu jelaskan dulu apa yang dimaksud dan pengertian cultural centre itu sendiri.

3. Dari ibu Ir.Dhanoë Iswanto, MT ( Penguji I )

▪ **Pertanyaan**

- 1) Untuk gedung wayang orang sendiri apa yang spesial dari gedung wayang orang di sriwedari ini untuk memikat penonton dari kalangan generasi muda ?

Jawaban

- 1) Jadi gedung wayang orang ini akan menggunakan teknologi-teknologi modern dalam seni pertunjukkan seperti background digital , teknologi panggung hidrolik , penggunaan sling untuk adegan melayang dan visual-visual efek lainnya sehingga pertunjukkan tidak menjadi monoton dan membosankan.

**B. PELAKSANAAN SIDANG**

Berdasarkan pertanyaan dan saran dari penguji dan pembimbing pada sidang kelayakan LP3A yang telah dilaksanakan ( seperti terlampir dalam berita acara ), dilakukan revisi dalam rangka penyempurnaan LP3A sebagai syarat melanjutkan ke tahap Eksplorasi Desain. Demikian berita acara sidang kelayakan Landasan Program Perencanaan dan Perancangan Arsitektur dibuat sesuai dengan sesungguhnya dan dapat dipertanggungjawabkan.

Semarang, 7 Juli 2017  
Peserta Sidang,



Bimo Adhyaksa Eka Putra  
NIM. 21020113130077

Mengetahui,

Pembimbing I



Ir. Bambang Adji Murtomo, MSA  
NIP. 195305051985031001

Pembimbing II



Arnis Rochma Harani, ST,MT  
NIP. 198705172014042001

Penguji I



Ir. Dhanoe Iswanto, MT  
NIP. 195712221987031001