



UNIVERSITAS DIPONEGORO

***COHOUSING* PAGUYUBAN PRINGGOMUKTI
DI TEGALDOWO, BANTUL, YOGYAKARTA
DENGAN PENDEKATAN REGIONALISME KRITIS DAN PERMAKULTUR**

TUGAS AKHIR

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana

**ISWAHYUDI INDRA KUSUMA
21020111130068**

Dosen Pembimbing I :
Dr. Ir. Titien Woro Murtini, MSA

Dosen Pembimbing II :
Dr. Ir. R. Siti Rukayah, MT

Dosen Penguji :
Dr. Ir. Djoko Indrosaptono, MT

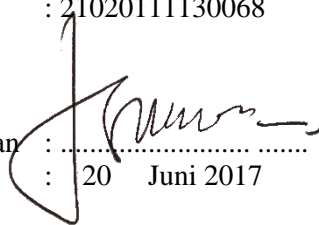
**FAKULTAS TEKNIK
DEPARTMEN ARSITEKTUR**

**SEMARANG
JUNI 2017**

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

**Tugas Akhir ini adalah hasil karya saya sendiri,
dan semua sumber baik yang dikutip maupun yang dirujuk
telah saya nyatakan dengan benar.**

NAMA : Iswahyudi Indra Kusuma
NIM : 21020111130068

Tanda tangan : 
Tanggal : 20 Juni 2017

HALAMAN PENGESAHAN


Landasan Program Perencanaan dan Perancangan Arsitektur (LP3A) ini diajukan oleh:

Nama : Iswahyudi Indra Kusuma
NIM : 21020111130068
Departemen/Program Studi : Teknik Arsitektur/S1 Arsitektur
Judul Skripsi : *Cohousing* Paguyuban Pringgomukti di Tegaldowo, Bantul,
Yogyakarta

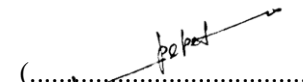
Telah berhasil dipertahankan di hadapan Tim Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana/S1 pada Departemen/Program Studi Arsitektur, Fakultas Teknik Universitas Diponegoro.

TIM PENGUJI

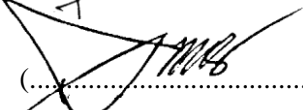
Pembimbing I : Dr. Ir. Titien Woro Murtini, MSA
NIP. 195410231985032001


(.....)

Pembimbing II : Dr. Ir. R. Siti Rukayah, MT
NIP. 19806281998022001


(.....)


Penguji : Dr. Ir. Djoko Indrosaptono, MT
NIP. 195901091987031001


(.....)

Semarang, 20 Juni 2017

Ketua Departemen Arsitektur




Dr. Ir. Agung Budi Sardjono, MT
NIP. 196310201991021001

Ketua Program Studi S1 Arsitektur


Dr. Ir. Erni Setyowati, MT
NIP. 196704041998022001

HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademik Universitas Diponegoro, saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : ISWAHYUDI INDRA KUSUMA
NIM : 21020111130068
Jurusan/Program Studi : S1 DESAIN ARSITEKTUR
Departemen : UNIVERSITAS DIPONEGORO
Fakultas : TEKNIK
Jenis Karya : TUGAS AKHIR

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Diponegoro **Hak Bebas Royalti Noneklusif** (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas Tugas Akhir saya yang berjudul:

COHOUSING PAGUYUBAN PRINGGOMUKTI DI TEGALDOWO, BANTUL, YOGYAKARTA

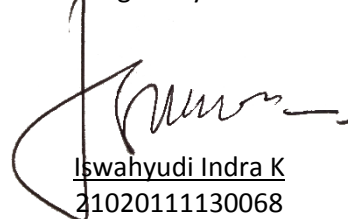
COHOUSING PAGUYUBAN PRINGGOMUKTI IN TEGALDOWO, BANTUL, YOGYAKARTA

beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneklusif ini Universitas Diponegoro berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan memublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Semarang
Pada tanggal : 20 Juni 2017

Yang menyatakan



Iswahyudi Indra K
21020111130068

DAFTAR ISI

Halaman Judul	i
Halaman Pernyataan Orisinalitas	ii
Halaman Pengesahan	iii
Halaman Pernyataan Persetujuan Publikasi Tugas Akhir untuk Kepentingan Akademik.....	iv
Abstrak.....	vi
Kata Pengantar.....	vii
Daftar Isi.....	vii
Daftar Gambar	ix
Daftar Tabel.....	xi

BAB I : PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang	1
1.2 Tujuan dan Sasaran	3
1.3 Manfaat	3
1.4 Lingkup Pembahasan	3
1.5 Metode Pembahasan.....	3
1.6 Sistematika Pembahasan	4
1.7 Alur Pikir Pembahasan	5

BAB II : TINJAUAN

2.1 Tinjauan mengenai <i>Cohousing</i>	
2.1.1 Pengertian mengenai <i>Cohousing</i>	6
2.1.2 Sejarah dan Perkembangan <i>Cohousing</i>	6
2.1.3 Karakteristik Umum <i>Cohousing</i>	6
2.2 Tinjauan mengenai Pendekatan Regionalisme Kritis	7
2.2.1 <i>Cohousing</i> di Tarbotstraat Hoogvliet, Rotterdam, Belanda	7
2.2.2 <i>Cohousing</i> LILAC di Leeds, Inggris	12
2.2.3 Dusun Ngibikan	14
2.3 Tinjauan mengenai Pendekatan Permakultur	23
2.3.1 Kompleks Bumi Langit Institute di Imogiri, Bantul	23
2.3.2 Kompleks Sendang Sono	26

BAB III : DATA DAN ANALISA

3.1 Data Lokasi.....	31
3.1.1 Kondisi Administratif Kecamatan Bantul.....	31
3.1.2 Kondisi Lahan Eksisting	32
3.2 Data Warga Paguyuban Pringgomukti	33

BAB IV : PENDEKATAN PROGRAM PERENCANAAN DAN PERANCANGAN ARSITEKTUR

4.1 Pendekatan Aspek Fungsional.....	42
4.1.1 Pendekatan pelaku dan aktivitas	42
4.1.2 Pendekatan Besaran Ruang	49
4.1.3 Pendekatan Hubungan Ruang.....	57
4.2 Pendekatan Regionalisme Kritis.....	57
4.3 Pendekatan Permakultur	61

4.3.1	Etika Permakultur.....	62
4.3.2	Prinsip Permakultur.....	63

BAB V : PROGRAM PERENCANAAN DAN PERANCANGAN ARSITEKTUR

5.1	Garis Besar Perancangan	63
-----	-------------------------------	----

DAFTAR PUSTAKA	xii
-----------------------------	-----

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1	foto udara cohousing Tarbotstraat Hoogvliet	7
Gambar 2	Salah satu sudut kebun pada cohousing Tarbotstraat Hoogvliet	8
Gambar 3	skema zonasi pada cohousing Tarbotstraat Hoogvliet	8
Gambar 4	skema tanaman pada kebun cohousing Tarbotstraat Hoogvliet	9
Gambar 5	blok massa rumah pada cohousing Tarbotstraat Hoogvliet	9
Gambar 6	Blok plan cohousing Tarbotstraat Hoogvliet	10
Gambar 7	Denah rumah pada cohousing Tarbotstraat Hoogvliet.....	10
Gambar 8	lorong pada cohousing Tarbotstraat Hoogvliet sebagai ruang medium antara privasi dan komunal para penghuni	11
Gambar 9	salah satu sudut blok pada bangunan cohousing Tarbotstraat Hoogvliet	11
Gambar 10	fasilitas bermain anak pada cohousing Tarbotstraat Hoogvliet	11
Gambar 11	salah satu sudut cohousing LILAC di Leeds.....	12
Gambar 12	rencana kawasan cohousing LILAC.....	13
Gambar 13	denah rumah pada cohousing LILAC	13
Gambar 14	Elemen struktural planar tipikal dari rumah warga Dusun Ngibikan pasca gempa bumi	15
Gambar 15	Struktur kayu knock-down siap disusun di atas umpak beton	16
Gambar 16	Struktur kayu telah diberdirikan di atas umpak beton	16
Gambar 17	Antar rangka bidang disambung menjadi satu pada bagian level kaki kuda-kuda dengan gording dan pada level ander (batang berdiri tegak di tengah kuda-kuda atau disebut juga makelaar)	16
Gambar 18	Elemen berat seperti bata diletakan pada bagian bawah bangunan	17
Gambar 19	Elemen ringan seperti papan diletakan di atas pasangan bata	17
Gambar 20	Bangunan dengan tiang kayu Glugu dan konsol (sekur) kayu Bangkirai.....	18
Gambar 21	Tiang dengan bahan kayu Glugu	18
Gambar 22	Nampak pada bagian penutup bangunan digunakan kisi-kisi ventilasi bekas yang masih layak pakai.....	19
Gambar 23	Pondasi eksisting dipakai kembali untuk rumah baru	19
Gambar 24	Eko Prawoto berkumpul bersama warga Ngibikan	20
Gambar 25	Warga Ngibikan bergotong-royong membangun kembali buminya.....	20
Gambar 26	Bapak-bapak dan remaja laki-laki melaksanakan tugas konstruksi	21
Gambar 27	Ibu-ibu menyiapkan makanan untuk suami atau anak lakinya.....	21
Gambar 28	Bahkan anak-anak dengan senang hati turut melakukan pekerjaan ringan seperti mengangkut material bersama-sama.....	22
Gambar 29	Penggunaan material lokal pada bangunan beratap Jawa	23
Gambar 30	Salah satu area kebun di Bumi Langit Institute	24
Gambar 31	Rumah pemilik sekaligus pengelola Bumi Langit Institute.....	24
Gambar 32	Kolam pengolahan air	25
Gambar 33	Biogas di Bumi Langit Institute	25
Gambar 34	Trap – trap di Kompleks Sendang Sono	27
Gambar 35	Dinding bermotif mawar	27
Gambar 36	Pendopo untuk beristirahat	28
Gambar 37	Kapel para rasul.....	28
Gambar 38	Dinding yang disusun dari beton segienam.....	28
Gambar 39	Cetakan untuk membuat anak tangga segienam	29
Gambar 40	Kaca yang diekspos dengan rapuhnya.....	29
Gambar 41	Kolom yang bercabang menyerupai pohon.....	30
Gambar 42	Batu tempel pada dinding kawasan Sendangsono	30
Gambar 43	Peta Kecamatan Bantul	30
Gambar 44	Peta Persebaran Penduduk di Kabupaten Bantul.....	31

Gambar 45	Area tapak terpilih.....	32
Gambar 46	Diagram mengenai pekerjaan warga Paguyuban Pringgomukti	40
Gambar 47	Presentase rencana kehidupan baru warga Paguyuban Pringgomukti	41
Gambar 48	Eksterior Bagsvaerd Church karya John Utzon	59
Gambar 49	Sketsa konsep oleh John Utzon	59
Gambar 50	Interior pada Bagsvaerd Church karya John Utzon.....	60
Gambar 51	Eksterior Saynatsalo Town Hall karya Alvar Aalto	60
Gambar 52	Eksterior Saynatsalo Town Hall karya Alvar Aalto	60
Gambar 53	Interior Saynatsalo Town Hall karya Alvar Aalto	61
Gambar 54	Interior Saynatsalo Town Hall karya Alvar Aalto	61