

## DAFTAR PUSTAKA

- Adhiarta, G. K. (2012). *Daya Tarik Museum Gunungapi Merapi*. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada.
- Adler, D. (1999). *Metric Handbook Planning and Design Data*. Oxford: Architectural Press.
- Akram, B. (1986). *Buku Pintar Bidang Permuseumanan*. Jakarta: Proyek Pengembangan Permuseuman.
- Armstrong, K. (2002). *Islam Sejarah Singkat*. Yogyakarta: Jendela.
- Aryanto, F. (2012, November 19). *Warga Bengkulu Gelar Ritual Menjara*. Dipetik Maret 03, 2017, dari Antar Bengkulu: <http://www.antarabengkulu.com/berita/7934/warga-bengkulu-gelar-ritual-menjara>
- Association of European Open Air Museums. (t.thn.). *Definition*. Dipetik Maret 07, 2017, dari Association of European Open Air Museums: [http://aeom.eu/en/?page\\_id=95](http://aeom.eu/en/?page_id=95)
- Bengkulu Ekspres. (2015, Oktober 21). *Prosesi Arak Sorban Diikuti 17 Keluarga Tabot*. Dipetik Maret 08, 2017, dari Bengkulu Ekspres: <http://bengkuluekspres.com/prosesi-arak-sorban-diikuti-17-keluarga-tabot/>
- Chiara & Crosbie. (2001). *Time-Server for Building Types - Fourth Edition*. Singapore: McGraw - Hill Book Co.
- Ching, F. D. (2008). *Arsitektur: Bentuk, Ruang, dan Tatahan*. Jakarta: Erlangga.
- Climate-data. (-, - -). *Iklim Bengkulu*. Dipetik April 16, 2017, dari Climate-data.org: <https://id.climate-data.org/location/972211/>
- Dahri, H. (2009). *Tabot (Jejak Cinta Keluarga Nabi di Bengkulu)*. Jakarta: Pemikat Citra.
- DeChiara, Y. (1983). *Time Saver Standards for Building Types*. New York: Mc Graw Hill Book Company.
- Departemen Perhubungan. (1996). *Pedoman Teknis Penyelenggaraan Fasilitas Parkir*. Jakarta: Direktorat Jenderal Perhubungan Darat.
- Dharma, A. (2014). *Aplikasi Regionalisme dalam Desain Arsitektur*. Jakarta: Universitas Gunadarma.
- Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Kabupaten Sleman. (t.thn.). *Museum Gunungapi Merapi*. Yogyakarta: Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Kabupaten Sleman.
- Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Kabupaten Sleman. (t.thn.). *Tourism Nuance Historical Struggle of Indonesian 1945 - 1949 "Yogya Kembali" Monument*. Yogyakarta: Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Kabupaten Sleman.
- Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Provinsi Bengkulu. (2015). *Museum Negeri Bengkulu Katalog Pameran Tetap*. Bengkulu : Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Provinsi Bengkulu.
- Dinas Pariwisata dan Ekonomi Kreatif Kota Bengkulu. (2015). *Festival Tabot*. Kota Bengkulu: Dinas Pariwisata dan Ekonomi Kreatif Kota Bengkulu.

- Dinas Pekerjaan Umum Kota Bengkulu. (2016). *Perencanaan Daerah Hunian Pantai Panjang Kota Bengkulu*. Bengkulu: CV. Jasa Cipta.
- Direktorat Museum . (2009). *Ayo Kita Mengenal Museum*. Jakarta: Direktorat Jendral Sejarah dan Purbakala Departemen Kebudayaan dan Pariwisata.
- Direktorat Museum. (2007). *Pengelolaan Koleksi*. Direktorat Jenderal Sejarah dan Purbakala Departemen Kebudayaan dan Pariwisata.
- Direktorat Museum. (2009). *Bagaimana Mendirikan Museum*. Jakarta: Direktorat Jendral Sejarah dan Purbakala Departemen Kebudayaan dan Pariwisata.
- Direktorat Permuseuman. (1993/1994). *Pedoman Teknis Pembuatan Saranan Pameran di Museum*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan Direktorat Jenderal Kebudayaan Proyek Pembinaan Permuseuman.
- Direktorat Permuseuman. (1999/2000). *Kecil Tetapi Indah Pedoman Pendirian Museum*. Jakarta: Departemen Pendidikan Nasional Direktorat Jenderal Kebudayaan Proyek Pembinaan Permuseuman.
- Hidayat, A. (2013, Januari 20). *Upacara Tabot*. Dipetik Maret 08, 2017, dari Blogspot: <http://budaya2203.blogspot.co.id/2013/01/upaca-tabot.html>
- Jenks, C. (1977). *The Language of Post Modern Architecture*. New York: Rizzoll.
- Julikawati, P. E. (2015, Oktober 14). *Bengkulu Gelar Festival Tabot*. Dipetik Maret 08, 2017, dari Tempo: <https://m.tempo.co/read/news/2015/10/14/242709299/bengkulu-gelar-festival-tabot-2015>
- Kurnia, M. A. (-). *Perancangan Bangunan Tahan Gempa*. Pematang Siantar: Universitas Simalungun.
- Laksito, B. (2014). *Metode Perencanaan & Perancangan Arsitektur*. Jakarta: Griya Kreasi.
- Mase, L. Z. (-). *Karakteristik Gempa di Kota Bengkulu*. Bengkulu: Universitas Bengkulu.
- Neufert, E. (1986). *Data Arsitek Jilid 2*. Jakarta: Erlangga.
- Novianti, D. (2014, Agustus 19). *Festival Tabot*. Dipetik Maret 08, 2017, dari Blogspot: <http://diaanaatn.blogspot.co.id/2014/08/festival-tabot.html>
- Pemerintah Dinas Pariwisata Bengkulu. (2012-2015). *Laporan Festival Tabot*. Bengkulu: Pemerintah Dinas Pariwisata Bengkulu.
- Pemerintah Kota Bengkulu. (2010). *Peraturan Daerah Kota Bengkulu No. 21 Tahun 2003 Tentang Bangunan*. Kota Bengkulu: Dinas Tata Kota dan Pengawas Bangunan.
- Pemerintah Kota Bengkulu. (2012-2032). *Rencana Tata Ruang Wilayah*. Kota Bengkulu.
- Pemerintah Republik Indonesia. (1995). *Peraturan Pemerintah Nomor 19 Tahun 1995 Tentang Pemeliharaan dan Pemanfaatan Benda Cagar Budaya di Museum*. Pemerintah Republik Indonesia.
- Pemerintah Republik Indonesia. (2015). *Peraturan Pemerintah Nomor 66 Tahun 2015 Tentang Museum*. Pemerintah Republik Indonesia.
- Pickard, Q. (2002). *The Architects Handbook*. Blackwell.

- Powel, R. (1985). *Regionalisme in Architecture*. Singapura: Concept Media.
- Proyek Pembinaan Permuseuman. (1993/1994). *Pedoman Tata Pameran Di Museum*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan Direktorat Jenderal Kebudayaan.
- Radar Bengkulu. (2017, Februari 17). *Tabot di Pantai Panjang, Segera Ditata Bagus*. Dipetik Maret 07, 2017, dari Radar Bengkulu: <http://www.radarbengkuluonline.com/2017/02/17/tabot-pantai-panjang-segera-ditata-bagus/>
- Rahmi. (2015, Oktober 13). *Festival dan Ritual Tabot Bengkulu*. Dipetik Maret 08, 2017, dari Blogspot: <http://re-putri.blogspot.co.id/2015/10/di-bengkulu-sendiri-upacara-tabot-ini.html>
- Redaksi Bengkulu. (2013, Oktober 24). *Tabot Diusulkan Masuk Daftar Warisan Dunia*. Dipetik Maret 03, 2017, dari Redaksi Bengkulu Online: <http://www.bengkuluonline.com/2013/10/tabot-diusulkan-masuk-daftar-warisan-dunia.html>
- Redaksi Bengkuluonline. (2013, November 10). *Berbagi Berkah di Duduk Penja*. Dipetik Maret 08, 2017, dari Bengkuluonline: <http://www.bengkuluonline.com/2013/11/berbagi-berkah-di-duduk-penja.html>
- Rohimin, Zubaedi, & Musmulyadi. (2007). *Nilai-Nilai Budaya Lokal dan Kehidupan Beragama (Studi tentang Tradisi Tabot di Bengkulu)*. Bengkulu: LITBANG DEPAG RI, PUSDIKLAT DEPAG RI DAN STAIN BENGKULU.
- Safitri, R. N. (2016, Februari 10). *Museum Bengkulu*. Dipetik April 06, 2017, dari Pemerintah Provinsi Bengkulu: <http://bengkuluprov.go.id/museum-bengkulu/>
- Setiawan, E. (2016). *Museum*. Dipetik Maret 07, 2017, dari Kamus Besar Bahasa Indonesia: <http://kbbi.web.id/museum>
- Soedigdo, D. (2010). *Arsitektur Regionalisme (Tradisional Modern)*. Jakarta: Universitas Palangka Raya.
- Sutaarga, M. A. (1997). *Pedoman Penyelenggaraan dan Pengelolaan Museum*. Jakarta: Departemen pendidikan dan kebudayaan Direktorat Jenderal Kebudayaan Proyek pembinaan Permuseuman.
- Syiafril, A. (2012). *Tabut Karbala Bencoolen dari Punjab Symbol Melawan Kebiadaban*. Bengkulu: PT. Walaw Bengkulu.
- Tangoro, D. (2006). *Utilitas Bangunan*. Jakarta: Universita Indonesia.
- Walikota Bengkulu. (2013). *Peraturan Walikota Bengkulu No. 36 Tahun 2013 Tentang Penetapan Klasifikasi Jalan Dan Garis Sempadan Pagar/Garis Sempadan Bangunan Untuk Masing-Masing Jalan dan Klasifikasi Wilayah Dalam Kota Bengkulu*. Kota Bengkulu: Walikota Bengkulu.
- Wikipedia. (t.thn.). *Kota Bengkulu*. Dipetik Maret 07, 2017, dari Wikipedia: [https://id.wikipedia.org/wiki/Kota\\_Bengkulu](https://id.wikipedia.org/wiki/Kota_Bengkulu)