

LAMPIRAN

**BERITA ACARA SIDANG KELAYAKAN
LANDASAN PROGRAM PERENCANAAN DAN PERANCANGAN ARSITEKTUR (LP3A)
TUGAS AKHIR PERIODE 138/60**

Dengan ini menyatakan bahwa telah dilaksanakan Sidang Kelayakan Landasan Program Perencanaan dan Perancangan Arsitektur (LP3A) pada :

Hari : Jumat
Tanggal : 21 April 2017
Waktu : 08.30 – 11.30 WIB
Tempat : Lab. Perancangan Kota, Gedung Paul Pandelaki, Departemen Arsitektur Fakultas Teknik, Universitas Diponegoro – Semarang

Dilaksanakan oleh :

Nama : Sannishara Aditya Wardhani
NIM : 21020113120025
Judul : Gedung Seni Pertunjukan di Semarang

Dengan susunan Tim Penguji sebagai berikut :

Dosen Pembimbing I : Mirza Ramandhika, ST, MT
Dosen Pembimbing II : Dr. Ir. Suzanna Ratih Sari, MM, MA
Dosen Penguji I : Prof. Dr. Ir. Bambang Setioko, M.Eng

A. PELAKSANAAN SIDANG

Sidang Kelayakan Landasan Program Perencanaan dan Perancangan Arsitektur (LP3A) dengan judul Gedung Seni Pertunjukan di Semarang ini dimulai pukul 08.30 WIB dan dihadiri oleh bapak / ibu Prof. Dr. Ir. Bambang Setioko, M.Eng, Dr. Ir. Suzanna Ratih Sari, MM, MA. Presentasi dilakukan oleh penyusun dalam waktu \pm 15 menit dengan pokok materi sebagai berikut :

- a. Tinjauan mengenai Gedung Seni Pertunjukan;
- b. Studi banding Gedung Seni Pertunjukan;
- c. Tinjauan mengenai lokasi Gedung Seni Pertunjukan;
- d. Analisa kebutuhan ruang dan program ruang.

Hasil sidang mencakup tanya jawab dan saran dari dosen pembimbing dan penguji terhadap LP3A yang dipresentasikan sebagai berikut :

1. Dari bapak Prof. Dr. Ir. Bambang Setioko, M.Eng (Penguji I)

▪ **Pertanyaan**

- 1) Lokasi tapak terkait berada pada TBRS yang saat ini bangunan tersebut masih ada dengan konsep desain khas yang dimiliki yakni konsep desain dengan kearifan lokal sekitar, lalu, konsep bangunan yang Anda tawarkan yakni neo-vernakular, mengapa Anda tidak mencoba untuk memasukkan konsep desain arsitektur *modern*?
- 2) Gedung tersebut nantinya dipergunakan sebagai sarana kegiatan yang diadakan secara *eventually*, lantas bagaimana Anda menyikapi aktivitas pada bangunan dan ruang sekitar ketika tidak ada acara terkait yang sedang berlangsung?

Jawaban

- 1) Untuk konsep desain neo-vernakular yang saya tawarkan telah melalui proses analisa keadaan eksisting dan kemungkinan di masa depan, dikarenakan masih adanya kegiatan eksisting berupa wayang orang dan wayang kulit maka saya menghadirkan kembali suasananya tradisional pada bangunan dan tetap menerapkan konsep *modern* pada bangunan agar nantinya tidak termakan oleh zaman.
- 2) Kegiatan pelengkap seperti seminar/*workshop* dan juga pelatihan serta latihan rutin oleh pengguna merupakan aktivitas pendukung kegiatan utama yang nantinya akan diwadahi oleh ruang pendukung berupa ruang seminar dan studio seni pertunjukan. Kegiatan pada gedung ini akan tetap berjalan walaupun sedang tidak ada acara pementasan seni pertunjukan.

▪ **Saran**

Mohon dipikirkan kembali mengenai konsep desain yang sesuai dan diperhitungkan dengan analisa serta program ruang nantinya pada tahap eksplorasi.

2. Dari ibu Dr. Ir. Suzanna Ratih Sari, MM, MA (Pembimbing II)

▪ **Pertanyaan**

- 1) Dari kedua studi banding yang sudah Anda lakukan di Jakarta dan Solo, kelebihan apa yang Anda tawarkan untuk desain Anda dibandingkan dengan yang lainnya?

Jawaban

- 1) Di setiap bangunan tersebut hanya terdapat satu fasilitas teater yang menjadi sarana kegiatan utama, di Komunitas Salihara dengan *Blackbox Theatre* dan Taman Sri Wedari dengan *Open Theatre* dan Gedung Wayang Orang untuk kapasitas besar. Kemudian, keunggulan desain yang saya tawarkan yakni berupa teater dengan kapasitas besar, *blackbox theatre* (kapasitas kecil) dan *open theatre* (kapasitas sedang) semua itu guna menampung kegiatan utama berupa seni pertunjukan.

▪ **Saran**

Matangkan konsep desain dengan analisa dan kebutuhan ruang pada tahap eksplorasi.

B. PELAKSANAAN SIDANG

Berdasarkan pertanyaan dan saran dari penguji dan pembimbing pada sidang kelayakan LP3A yang telah dilaksanakan (seperti terlampir dalam berita acara), dilakukan revisi dalam rangka penyempurnaan LP3A sebagai syarat melanjutkan ke tahap Eksplorasi Desain. Demikian berita acara sidang kelayakan Landasan Program Perencanaan dan Perancangan Arsitektur dibuat sesuai dengan sesungguhnya dan dapat dipertanggungjawabkan.

Semarang, 13 Juli 2017
Peserta Sidang,

Sannishara Aditya Wardhani
21020113120025

Mengetahui,

Pembimbing I

Pembimbing II

Mirza Ramandhika, ST, MT
NIP. 19890203 201504 1 001

Dr. Ir. Suzanna Ratih Sari, MM, MA
NIP. 19670430 199203 2 002

Penguji I

Prof. Dr. Ir. Bambang Setioko, M.Eng
NIP. 19481005 197501 1 003