

TUGAS AKHIR PERIODE 138

**LANDASAN PROGRAM PERENCANAAN DAN PERANCANGAN ARSITEKTUR
(LP3A)**

CITY HOTEL BINTANG 4 DI KOTA BENGKULU



Diajukan untuk memenuhi sebagian persyaratan
guna memperoleh gelar Sarjana Teknik

Diajukan Oleh :

ADE CHANDRA GUMANTA

21020113120038

Dosen Pembimbing Utama :

Dr. Ir Edi Purwanto, MT

Dosen Pembimbing Kedua

Ir. Agung Dwiyanto, MSA

Dosen Penguji

Dr. Ir. Erni Setyowati, MT

Ir. Satrio Nugroho, M.Si

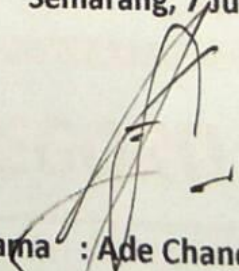
DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS DIPONEGORO

2017

**HALAMAN
PERNYATAAN ORISINALITAS**

Tugas akhir ini adalah hasil karya saya sendiri,
dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk
telah saya nyatakan dengan benar.

Semarang, 7 Juli 2017



**Nama : Ade Chandra Gumanta
NIM : 21020113120038**

HALAMAN PENGESAHAN

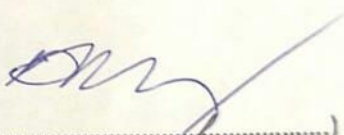
Landasan Program Perencanaan dan Perancangan Arsitektur (LP3A) ini diajukan oleh :

Nama : Ade Chandra Gumanta
NIM : 21020113120038
Jurusan/Program Studi : Teknik Arsitektur / S1 Arsitektur
Judul : City Hotel Bintang 4 di Kota Bengkulu

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Tim Penguji dan diterima sebagai persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana / S1 pada Departemen / Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Diponegoro.

TIM DOSEN

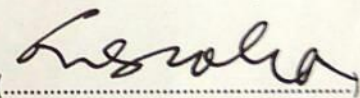
Pembimbing I : DR. Ir. Edi Purwanto, MT
NIP. 196312311990031002


(.....)


Pembimbing II : Ir. Agung Dwiyanto, MSA
NIP. 196201101989021001


(.....)

Penguji I : Ir. Satrio Nugroho, M.Si
NIP. 196203271988031004


(.....)

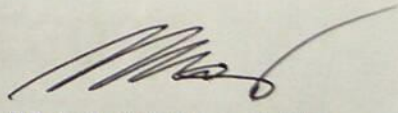
Penguji II : DR. Ir. Erni Setyowati, MT
NIP. 196704041998022001


(.....)

Semarang, 7 Juli 2017

Ketua Program Studi S1 Arsitektur




DR. Ir. Erni Setyowati, MT
NIP. 196704041998022001

**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Diponegoro, saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Ade Chandra Gumanta
NIM : 21020113120038
Departemen /Program Studi : Arsitektur / S1
Fakultas : Teknik
Jenis Karya : Tugas Akhir

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Diponegoro Hak Bebas Royalti None - ksklusif (None-exclusive Royalty Free Right) atas karya ilmiah saya yang berjudul :

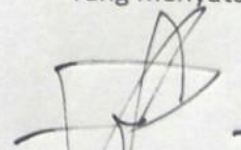
CITY HOTEL BINTANG 4 DI KOTA BENGKULU

beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti/Noneksklusif ini Universitas Diponegoro berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat dan memublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Semarang
Pada Tanggal : 7 Juli 2017

Yang menyatakan,



Ade Chandra Gumanta
21020113120038

ABSTRAKSI

Kota Bengkulu terletak di pesisir barat pulau Sumatera mempunyai potensi alam untuk dikembangkan menjadi kota pariwisata. Kota Bengkulu disamping memiliki pantai yang sangat indah yang merupakan salah satu pantai terpanjang di dunia (7 km) juga memiliki situs-situs purbakala seperti Rumah Bung Karno, Rumah Fatmawati, Kampung Cina, Thomas Parr, Benteng Malborough, Makam Sentot Ali Basa, serta mempunyai budaya khas yang dapat menyedot wisatawan.

Pada Rencana Pembangunan Jangka Menengah Daerah (RPJMD) Kota Bengkulu tahun 2016 – 2021, Kota Bengkulu akan dijadikan sebagai tujuan wisata nasional dan internasional yang dikemas dengan “Visit Wonderfull Bengkulu”. Dengan adanya Rencana tersebut, maka otomatis mendorong terbangunnya fasilitas penunjang salah satunya adalah fasilitas penginapan berupa hotel. Di provinsi Bengkulu, 3 hotel terbesar adalah hotel bintang 3. Untuk mengimbangi dan memfasilitasi program pemerintah diatas maka dibutuhkan Hotel berbintang sekelas bintang 4 sehingga dapat memwadhahi pembisnis atau wisatawan bertaraf Nasional dan Internasional

Metode yang digunakan penulis awalnya adalah dengan mempelajari pengertian dan hal hal mendasar melalui literatur mengenai hotel, jenis – jenis hotel, jenis pengunjung hotel dan aktivitasnya, kebutuhan fasilitas hotel, serta kriteria hotel berdasarkan Peraturan Menteri Pariwisata dan Ekonomi Kreatif Nomor PM.53/HM.001/MPEK/2013 tentang standar usaha hotel. Selain itu dilakukan juga studi banding pada Emerlald Garden Hotel Medan dan Horison Ultima Palembang. Hasil studi banding kemudian dijadikan referensi untuk perancangan Hotel Bintang 4 di Kota Bengkulu. Tapak yang digunakan berada di Pembangunan Kec. Gading Cempaka yang merupakan pusat kota dan pusat pemerintahan Kota Bengkulu. Kapasitas hotel ditentukan melalui metode optimalisasi lahan. Konsep perancangan ditekankan pada arsitektur Neo Vernakular baik pada bagian interior bangunan maupun eksterior bangunan.

Kata kunci : City Hotel Bintang 4, Optimalisasi Lahan, Arsitektur Neo Vernakular

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT yang telah memberikan kesehatan dan kelancaran sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir dengan judul “City Hotel Bintang 4 di Kota Bengkulu”. Landasan Program Perencanaan dan Perancangan Arsitektur ini disusun sebagai salah satu persyaratan untuk mencapai gelar Sarjana Teknik Universitas Diponegoro Semarang.

Pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan dan menyampaikan rasa hormat dan terima kasih kepada :

1. DR. Ir. Edi Purwanto, MT selaku Pembimbing Utama yang telah memberikan bimbingan dan nasihat serta arahan selama proses pengerjaan tugas akhir.
2. Ir. Agung Dwiyanto, MSA selaku Pembimbing kedua yang telah memberikan bimbingan dan arahan selama proses pengerjaan tugas akhir.
3. DR. Ir. Erni Setyowati, MT dan Ir. Satrio Nugroho, M.Si selaku Penguji yang telah memberikan koreksi dan saran yang bermanfaat untuk perbaikan tugas akhir.
4. Ir. B. Adji Murtomo, MSA selaku Koordinator Panitia TA Periode 138.
5. Orang tua tercinta Bapak Tarzon S. Sos dan Ibu Jamilisti S.Pd beserta kakak dan adik - adik tercinta Fivien Febra Gumanta, Febi Satria Gumanta, Putri Afifah dan Nadia Meiselyta yang selalu memberikan dukungan dan do’a tiada henti.
6. Paman saya yang tidak pernah bosan membantu mencarikan data baik di BPS maupun foto tapak di lapangan , Putra Ali Akbar.Terimakasih Banyak Paman
7. Kepada Asyifa Widhi Kurnia yang selalu memberi doa, dukungan dan memberi semangat kepada penulis.
8. Kepada sahabat dari SMA (M. Rizzo Irfan dan Lordheru) yang telah memberikan bantuan serta dukungannya dan memberikan semangat.
9. Teman – teman tugas akhir periode 138, teman – teman angkatan 2013 yang selalu memberikan dukungan.
10. Semua pihak yang telah banyak membantu Penulis dan tidak dapat disebutkan satu persatu.

Penulis menyadari Landasan Program Perencanaan dan Perancangan Arsitektur ini masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu penulis mengharapkan saran dan kritik demi perbaikan. Akhir kata penulis mengharapkan semoga LP3A ini dapat bermanfaat bagi penulis dan pembaca.

Semarang, 7 Juli 2017

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
HALAMAN PERNYATAAN PUBLIKASI	iii
ABSTRAK	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR TABEL	xii
BAB I PENDAHULUAN	
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Tujuan dan Saran.....	2
1.3. Manfaat	2
1.4. Lingkup Pembahasan.....	3
1.5. Metode Pembahasan	3
1.6. Sistematika Pembahasan.....	3
1.7. Alur Pikir	4
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
2.1 Tinjauan Umum Hotel Secara Umum.....	5
2.1.1. Pengertian Hotel.....	5
2.1.2. Klasifikasi	
Hotel	
5	
2.1.3. Tinjauan	City
Hotel	
11	
2.1.3.1. Pengertian	City
Hotel.....	
11	
2.1.3.2. Karakteristik	City
Hotel.....	
12	

2.1.3.3.	Faktor	Penyebab	Munculnya	City
	Hotel.....			
	12			
2.1.4.	Analisa	Pelaku	Kegiatan	Pada
	Hotel.....			
	12			
2.1.4.1.	Analisa	Pelaku	Pengunjung	
	Hotel.....			
	12			
2.1.4.2.	Analisa	Pelaku	Pengelola	
	Hotel.....			
	13			
2.1.5.	Analisa	Aktivitas	Pada	
	Hotel.....			
	13			
2.1.6.	Analisa	Fasilitas	Pada	
	Hotel.....			
	13			
2.1.6.1.	Fasilitas		Kegiatan	
	Privat.....			
	12			
2.1.6.2.	Fasilitas		Kegiatan	
	Publik.....			
	14			
2.1.6.3.	Fasilitas		Kegiatan	
	Pengelolaan.....			
	15			
2.1.6.4.	Fasilitas		Kegiatan	
	Pelayanan.....			
	15			
2.1.6.5.	Fasilitas			
	Parkir.....			
	16			

2.1.7.	Organisasi		Ruang		Pada	
	Hotel					
	17					
2.1.8.	Bentuk					
	Hotel					
	18					
2.1.9.	Dasar				Perencanaan	
	Hotel					
	20					
2.1.10.	Analisa				Utilitas	
	Bangunan.....					
	20					
2.2.	Tinjauan Konsep Desain					22
2.2.1.	Pengertian		Arsitektur		Neo-	
	Vernakular					
	22					
2.2.2.	Ciri	–	Ciri	Arsitektur	Neo-	
	Vernakular					
	23					
2.2.3.	Prinsip	–	Prinsip	Arsitektur	Neo-	
	Vernakular					
	23					
2.3.	Studi Banding					24
2.3.1.	Emerald		Garden		Hotel	
	Medan					
	24					
2.3.2.	Horison				Ultima	
	Palembang.....					
	27					
2.3.3.	Kesimpulan				Study	
	Banding.....					
	39					
2.3.4.	Rumusan					
	Kesimpulan					
	30					

BAB III TINJAUAN UMUM KOTA BENGKULU

3.1	Tinjauan Umum Kota Bengkulu.....	31
3.1.1	Tinjauan Fisik Kota Bengkulu.....	31
3.1.2	Kondisi Geografis dan Iklim	32
3.1.3	Budaya Khas Bengkulu	33
3.3.1.1	Kerajinan Tradisional.....	33
3.3.1.2	Upacara Budaya Bengkulu.....	33
3.3.1.3	Rumah Adat Bengkulu.....	34
3.1.4	Kependudukan Kota Bengkulu	35
3.1.5	Kebijakan Tata Ruang Wilayah Kota Bengkulu	35
3.2	Aspek Perhotelan Kota Bengkulu	37
3.2.1	Pertumbuhan Hotel di Bengkulu.....	37
3.2.2	Jumlah Penginap Hotel Bintang dan Melati di Bengkulu.....	38
3.2.3	Tingkat Hunian Kamar Hotel di Bengkulu.....	38
3.2.4	Tingkat Hunian Ganda Kamar Hotel di Bengkulu.....	38
3.2.5	Lama Rata – Rata Tamu Menginap	39
	BAB IV KESIMPULAN, BATASAN DAN ANGGAPAN.....	40
	BAB V PROGRAM DASAR PERENCANAAN DAN PERANCANGAN HOTEL.....	48

5.1	Dasar Pendekatan.....	42
5.2	Pendekatan Aspek Fungsional.....	42
5.2.1	Pendekatan	
	Pelaku.....	42
5.2.2	Pendekatan	
	Aktivitas.....	43
5.2.3	Pendekatan	Kebutuhan
	Ruang	45
5.2.4	Pendekatan	Persyaratan
	Ruang	46
5.2.5	Pendekatan	Sirkulasi
	Ruang	47
5.2.6	Pendekatan	Klasifikasi
	Hotel.....	48
5.2.7	Pendekatan	Kapasitas
	Ruang	48
5.2.8	Pendekatan	Jumlah Pengelola dan Pengunjung yang Menginap
		50
5.2.9	Pendekatan	Program
	Ruang	51
5.3	Hubungan Kelompok Ruang.....	55
5.4	Pendekatan Aspek Teknis.....	55
5.4.1	Pendekatan	Sistem Struktur
	Bangunan	55

5.4.2	Pendekatan	Bahan	
	Bangunan		
	56		
5.5	Pendekatan Aspek Kinerja		57
5.5.1	Persyaratan		
	Bangunan		
	57		
5.5.2	Pendekatan		
	Utilitas		
	58		
5.5.3	Jaringan		
	Listrik.....		
	59		
5.5.4	Sistem	Pemadam	
	Kebakaran		
	60		
5.5.5	Sistem	Pembuangan	
	Sampah.....		
	61		
5.5.6	Sistem	Penangkal	
	Petir.....		
	61		
5.5.7	Sistem		
	Transportasi		
	61		
5.5.8	Sistem		
	Keamanan		
	61		
5.5.9	Sirkulasi	dan	
	Parkir		
	62		
5.6	Pendekatan Aspek Arsitektural		62
5.6.1	Bentuk	dan	Massa
	Bangunan		
	62		

5.6.2 Ruang	
Terbuka	
62	
5.6.3 Pendekatan	Konsep
Desain.....	
63	
5.7 Pendekatan Aspek Kontekstual	63
5.7.1 Pemilihan	
Lokasi.....	
63	
5.7.2 Pemilihan	
Tapak.....	
66	
BAB VI PROGRAM PERENCANAAN DAN PERANCANGAN HOTEL	71
6.1 Program Dasar Perencanaan	71
6.1.1 Pelaku	
Kegiatan.....	
71	
6.1.2 Kelompok Aktivitas	
Kegiatan.....	
71	
6.1.3 Program	
Ruang	
73	
6.1.4 Tapak	
Terpilih	
75	
6.2 Program Dasar Perancangan	76
6.2.1 Aspek	
Kinerja	
76	
6.2.2 Aspek	
Teknis	
77	

6.2.3 Perancangan Arsitektur Neo –

Vernakular.....

77

DAFTAR PUSTAKA 79

LAMPIRAN

- Berita Acara.....82

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. Struktur Organisasi Hotel.....	17
Gambar 2.2. Pembagian Organisasi Ruang.....	18
Gambar 2.3. Bentuk Rencana Denah Hotel.....	18
Gambar 2.4. Emerald Garden Hotel Medan.....	24
Gambar 2.5. Standard Room Emerald Garden Hotel Medan.....	25
Gambar 2.6. Deluxe Room Emerald Garden Hotel Medan.....	25
Gambar 2.7. Suite Room Emerald Garden Hotel Medan.....	25
Gambar 2.8. President Suite Room Emerald Garden Hotel Medan.....	26
Gambar 2.9. Healthy Emerald Garden Hotel Medan.....	26
Gambar 2.10. Business Centre Emerald Garden Hotel Medan.....	26
Gambar 2.11. Meeting Room Emerald Garden Hotel Medan.....	27
Gambar 2.12 Horison Ultima Palembang.....	27
Gambar 2.13. Kolam Renang Horison Ultima Palembang.....	28
Gambar 2.14. Meeting room Horison Ultima Palembang.....	29
Gambar 3.1. Peta Provinsi Bengkulu.....	31
Gambar 3.2. Peta Kota Bengkulu.....	32
Gambar 5.1. Kelompok Ruang.....	55
Gambar 5.2. Jaringan Pembuangan Limbah.....	59
Gambar 5.3. Sistem Semi Otomatis dan Otomatis.....	60
Gambar 5.4. Lokasi Alternatif 1.....	64
Gambar 5.5. Lokasi Alternatif 2.....	65
Gambar 5.6. Lokasi Rencana Tapak 1.....	67
Gambar 5.7 Lokasi Rencana Tapak 1.....	67
Gambar 5.8. Lokasi Rencana Tapak 1.....	67
Gambar 5.9. Lokasi Rencana Tapak 2.....	68
Gambar 5.10 Lokasi Rencana Tapak 2.....	68

Gambar 5.11. Lokasi Rencana Tapak 2.....	69
Gambar 6.1. Lokasi Tapak Terpilih.....	75
Gambar 6.2 Tampak Depan Tapak Terpilih.....	75

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1. Jumlah Fasilitas Ruang Meeting The 101 Hotel Yogyakarta.....	26
Tabel 2.2. Fasilitas Kamar Novotel Semarang.....	28
Tabel 2.3. Fasilitas Meeting Room Novotel Semarang.....	29
Tabel 2.4. Kesimpulan Study Banding.....	29
Tabel 3.1. Luas Masing-Masing Kecamatan di Kota Bengkulu.....	31
Tabel 3.2. Jumlah Penduduk Menurut Kecamatan di Kota Bengkulu Tahun 2015.....	35
Tabel 3.3. Klasifikasi Peruntukan Lahan Tiap Kecamatan di Kota Bengkulu.....	35
Tabel 3.4. Pertumbuhan Hotel di Bengkulu.....	37
Tabel 3.5. Perkembangan Pengunjung Hotel di Bengkulu.....	38
Tabel 3.6. Tingkat Hunian Kamar Hotel di Bengkulu.....	38
Tabel 3.7. Tingkat Hunian Ganda Kamar Hotel di Bengkulu.....	39
Tabel 3.9. Lama Rata-rata Tamu Menginap.....	39
Tabel 5.1. Pelaku dan Aktivitas Pada Hotel.....	43
Tabel 5.2. Pendekatan kebutuhan Ruang.....	45
Tabel 5.3. Pendekatan Persyaratan Ruang.....	46
Tabel 5.4. Perhitungan Jumlah Tipe Kamar.....	48
Tabel 5.5. Tipe Kamar dan Jenis Kamar.....	49
Tabel 5.6. Sumber Standar Besaran Ruang.....	51
Tabel 5.7. Pendekatan Besaran Ruang.....	52
Tabel 5.8. Rekapitulasi Besaran Ruang.....	60
Tabel 5.9. Penilaian Pemilihan Lokasi.....	66
Tabel 5.10. Penilaian Pemilihan Lokasi.....	70
Tabel 6.1. Kelompok Aktivitas Kegiatan Hotel.....	71
Tabel 6.2. Program Ruang Terpilih.....	73
Tabel 6.3. Jumlah Kebutuhan Ruang Terpilih.....	74