

DAFTAR PUSTAKA

- Appleton, I. (1996). *Buildings for the Performing Arts*. Oxford: Elsevier Ltd.
- Arti Kata. (n.d.). *Center*. Retrieved 3 7, 2017, from Arti Kata: <http://www.artikata.com/arti-30592-center.html>
- Asdhiana, I. M. (2013, 5 2). *Solo dan Semarang Andalan MICE Jateng*. Retrieved 3 5, 2017, from Harian Kompas: <http://travel.kompas.com/read/2013/05/02/14331192/Solo.dan.Semarang.Andalan.MICE.Jateng>
- Asmoro, B. B. (2015). Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan Observatorium dan Museum Antariksa di Kabupaten Gunungkidul. *Thesis*, 72.
- Asmoro, B. B. (2015). Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan Observatorium dan Museum Antariksa di Kabupaten Gunungkidul. *Skripsi Sarjana pada Fakultas Teknik Universitas Atma Jaya Yogyakarta*.
- Badan Pusat Statistik Kota Semarang. (2016). *Kota Semarang dalam Angka*. Semarang: BPS Kota Semarang.
- Chiara, J. D., & Callender, J. H. (1987). *Time-Saver Standards for Building Types second edition*. New York: McGraw-Hill.
- climate-data.org. (n.d.). *Iklm: Semarang*. Retrieved 4 13, 2017, from climate-data.org: <https://id.climate-data.org/location/3122/>
- Dikti. (2017, 1 3). *Tahun 2017 Undip Resmi Menjadi PTN BH*. Retrieved 3 2, 2017, from Kementerian Riset Teknologi Dan Pendidikan Tinggi: <http://www.dikti.go.id/undip-resmi-menjadi-ptn-bh/>
- Direktorat Aset dan Pengembangan Universitas Diponegoro. (2017). *Pengembangan Kawasan Kampus Universitas Diponegoro Pleburan*. Semarang, Jawa Tengah.
- Direktorat Bina Sistem Lalu Lintas Angkutan Kota; Direktorat Jenderal Perhubungan Darat. (1998). *Pedoman Perencanaan dan Pengoperasian Fasilitas Parkir*. Jakarta: Direktorat Bina Sistem Lalu Lintas Angkutan Kota;Direktorat Jenderal Perhubungan Darat.
- Dirjen Pariwisata. (n.d.). Keputusan Dirjen Pariwisata Nomor: Kep-06/U/IV/1992 Pasal 1: Pelaksanaan Usaha Jasa Konvensi, Perjalanan Intensif dan Pameran.
- Doelle, L. L. (1993). *Akustik Lingkungan*. Jakarta: Penerbit Erlangga.
- electronicglobal.com. (2011, 5). *Sistem Kerja AC Central*. Retrieved 4 19, 2017, from Global Electronic: <http://www.electronicglobal.com/2011/05/sistem-kerja-ac-central.html>
- Eubanks, C. (n.d.). *Types of Stages*. Retrieved 10 7, 2016, from <https://www.tes.com/lessons/f5MJ7I67kyFN-A/types-of-stages>
- Fearless. (2014, 8 25). *#EXOTLPSG*. Retrieved 10 7, 2016, from Fearless: <http://lifesohigh.blogspot.co.id/2014/08/exotlpsg.html>
- Ham, R. (1972). *Theatre Planning*. London: The Architectural Press.
- Hendri, D. (2015). Jakarta Exhibition and Convention Center. *Skripsi*, V-1.
- Jencks, C. (1988). The Battle of High-Tech: Great Buildings with Great Faults. *Architectural Design vol. 58*, 18-39.
- KBBI. (n.d.). *Musik*. Retrieved 10 3, 2016, from Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI): <http://kbbi.web.id/musik>
- Kemble, E. (2015, 3 19). *Budding Young Actors Sought for New Studio Theatre play*. Retrieved 10 7, 2016, from Salisbury Journal:

- http://www.salisburyjournal.co.uk/news/11867361.Budding_young_actors_sought_for_new_Studio_Theatre_play/
- Kemertian Kebudayaan dan Pariwisata RI. (2004). *Standard Toilet Umum Indonesia: Kering Itu Sehat*. Jakarta: Kemertian Kebudayaan dan Pariwisata.
- Kwai Tsing Theatre. (n.d.). *Black Box Theatre*. Retrieved 10 7, 2016, from Kwai Tsing Theatre: Leisure and Cultural Services Development: <http://www.lcsd.gov.hk/en/ktt/facilities/blackboxtheatre.html>
- Lawson, F. (1981). *Conference, Convention and Exhibition Facilities: A Handbook of Planning, Design and Management*. Lincoln: John Wiley & Sons.
- Mahendra, A. (2014). Convention and Exhibition Center di Semarang. *Skripsi Sarjana pada Fakultas Teknik Universitas Diponegoro Semarang*.
- Mahendra, A. (2014). Convention and Exhibition Center di Semarang. *Skripsi*.
- Mediastika, C. E. (2005). *Akustika Bangunan: Prinsip-prinsip dan Penerapannya di Indonesia*. Jakarta: Penerbitan Erlangga.
- Michigan Tech University. (2009). *Proscenium Stage*. Retrieved 10 7, 2016, from Visual and Performing Arts: https://wiki.vpa.mtu.edu/wiki/index.php?title=Proscenium_Arch
- Neuferst, E. (1996). *Data Arsitek*. Jakarta: Erlangga.
- Nyoman, P. S. (1999). *Wisata Konvensi Potensi Gede Bisnis Besar*. Jakarta: Gramedia.
- Oxford Dictionary. (n.d.). *Centre*. Retrieved 3 7, 2017, from English Oxford Living Dictionary: <https://en.oxforddictionaries.com/definition/centre>
- Oxford Dictionary. (n.d.). *Convention*. Retrieved 3 7, 2017, from English Oxford Living Dictionary: en.oxforddictionaries.com/definition/convention
- Pendit, N. S. (1999). *Wisata Konvensi*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Respati, B. A. (2010, 10 5). *Material Akustik Gedung Konser*. Retrieved 9 27, 2016, from Scribd: <https://www.scribd.com/doc/38787086/Material-Akustik-Gedung-Konser>
- Walikota Semarang. (2000-2010). Peraturan Daerah Kota Semarang No. 11 Tahun 2004 tentang Rencana Detail Tata Ruang Kota (RDTRK) Kota Semarang Bagian Wilayah Kota VI. Semarang, Jawa Tengah, Indonesia.
- Walikota Semarang. (2010). Peraturan Daerah Kota Semarang No. 6 Tahun 2004 tentang Rencana Detail Tata Ruang Kota (RDTRK) Kota Semarang Bagian Wilayah Kota I. Semarang, Jawa Tengah, Indonesia.
- Waters, S. (n.d.). *High Tech*. Retrieved 4 20, 2017, from Architecture.com: <https://www.architecture.com/Explore/ArchitecturalStyles/HighTech.aspx>
- Wikipedia. (n.d.). *Genre Musik*. Retrieved 10 3, 2016, from Wikipedia: https://id.wikipedia.org/wiki/Genre_Musik
- Wikipedia. (n.d.). *Jakarta Convention Center*. Retrieved 3 9, 2017, from Wikipedia: https://id.wikipedia.org/wiki/Jakarta_Convention_Center
- Wikipedia. (n.d.). *Universitas Diponegoro*. Retrieved 9 29, 2016, from Wikipedia: https://id.wikipedia.org/wiki/Universitas_Diponegoro
- Yoeti, O. (1992). *Pengantar Ilmu Pariwisata. Bandung*. Bandung: Angkasa.