



UNIVERSITAS DIPONEGORO

**PERSEPSI PENGGUNA TAMAN TEMATIK KOTA BANDUNG
TERHADAP AKSESIBILITAS DAN PEMANFAATANNYA**

TUGAS AKHIR

**FRESKA ILMIAJAYANTI
21040110120035**

**FAKULTAS TEKNIK
JURUSAN PERENCANAAN WILAYAH DAN KOTA**

**SEMARANG
DESEMBER 2014**



UNIVERSITAS DIPONEGORO

**PERSEPSI PENGGUNA TAMAN TEMATIK KOTA BANDUNG
TERHADAP AKSESIBILITAS DAN PEMANFAATANNYA**

TUGAS AKHIR

**FRESKA ILMIAJAYANTI
21040110120035**

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana

**FAKULTAS TEKNIK
JURUSAN PERENCANAAN WILAYAH DAN KOTA**

**SEMARANG
DESEMBER 2014**

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan bahwa Tugas Akhir yang berjudul, **“PERSEPSI PENGGUNA TAMAN TEMATIK KOTA BANDUNG TERHADAP AKSESIBILITAS DAN PEMANFAATANNYA”** ini adalah hasil karya asli saya sendiri, dan semua sumber baik yang dikutip maupun yang dirujuk telah saya nyatakan

dengan benar.

NAMA : Freska Ilmiajayanti

NIM : 21040110120035

Tanda Tangan : 

Tanggal : 22 Desember 2014

HALAMAN PENGESAHAN

Tugas Akhir ini diajukan oleh :

NAMA : Freska Ilmiajayanti
 NIM : 21040110120035
 Jurusan : Perencanaan Wilayah dan Kota
 Fakultas : Teknik
 Judul Tugas Akhir : Persepsi Pengguna Taman Tematik Kota Bandung Terhadap Aksesibilitas dan Pemanfaatannya

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Tim Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana pada Jurusan Perencanaan Wilayah dan Kota, Fakultas Teknik, Universitas Diponegoro.

TIM PENGUJI

Pembimbing : Diah Intan K. Dewi S.T, M. Eng

(..........)

Penguji I : Ir. Djoko Suwandono M.SP

(..........)

Penguji II : Sariffuddin, S.T, M.T

(..........)

Semarang, 22 Desember 2014

Mengetahui,
 Ketua Jurusan Perencanaan Wilayah dan Kota
 Fakultas Teknik Universitas Diponegoro


Dr. -Ing. Asnawi Manaf, S.T
 NIP 197107241997021001

**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIK**

Sebagai mahasiswa Universitas Diponegoro, saya yang bertandatangan dibawah ini:

Nama : Freska Ilmiajayanti
NIM : 21040110120035
Jurusan : Perencanaan Wilayah dan Kota
Fakultas : Teknik
Jenisk Karya : Tugas Akhir

demikian pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Diponegoro **Hak Bebas Royalti Noneksklusif** (*None-exclusive Royalty Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul :

**PERSEPSI PENGGUNA TAMAN TEMATIK KOTA BANDUNG TERHADAP
AKSESIBILITAS DAN PEMANFAATANNYA**

beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti/Noneksklusif ini Universitas Diponegoro berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat dan memublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Dibuat di : Semarang
Pada Tanggal : 22 Desember 2014

Yang Menyatakan



FRESKA ILMIAJAYANTI

“Dimanapun engkau berada selalulah menjadi yang terbaik dan berikan yang terbaik dari yang bisa kita berikan”

(Prof. Dr. Ing. B.J. Habibie)

*Karya ini ku persembahkan untuk keluargaku tercinta
Papa Ir. Doso Irianto. Mama Purwani SY.,
Kakak-kakak ku Rika Wibawasari S.H, M.H dan N. Sulistiyo, S.T, M.Kn
serta para kerabat terkasih,*

Terimakasih atas doa dan motivasinya

ABSTRAKSI

Peran penting ruang publik dalam pengembangan kota yaitu menekankan pada pentingnya ruang terbuka hijau, di mana interaksi sosial sehari-hari di kehidupan perkotaan mengambil tempat seperti taman kota. Aksesibilitas dan pemanfaatan kota cenderung menurun karena ruang publik berupa taman kota yang diabaikan dalam perencanaan kota dan proses pembangunan. Dalam hal ini, struktur fisik dan fungsional antara isu-isu yang negatif dipengaruhi oleh pesatnya pertumbuhan perkotaan. Terutama di daerah perkotaan, masyarakat di ruang perkotaan jauh lebih berpengaruh dengan efek yang cepat terhadap perubahan fungsional dan struktur fisik perkotaan. Taman kota yang dahulu berupa taman yang pemanfaatannya hanya sebagai estetika keindahan dan pemecah kebisingan saja, saat ini perlu dikembangkan konsep supaya lebih menarik untuk dikunjungi dan menjadikan taman kota memiliki nilai lebih.

Perkembangan Kota Bandung sebagai kota kreatif, mendorong aktivitas yang beragam dilakukan oleh pengguna berupa masyarakat atau komunitas-komunitas seni dan sosial untuk melepaskan beban pikiran setelah kesibukan pada jam-jam produktif bekerja atau sekedar penyalur hobi. Banyaknya aktivitas yang berkembang setelah proses revitalisasi fisik ruang terbuka hijau berupa taman tematik yang sesuai dengan konsep Walikota terpilih periode 2013-2018 ini menarik untuk diteliti, yaitu dengan adanya aktivitas beragam dan kelompok-kelompok penyalur hobi yang berbeda yang berlangsung saat ini maka aksesibilitas pengguna taman tematik itu sendiri dapat dikatakan sebagai salah satu faktor yang efektif untuk pencapaian interaksi sosial dalam ruang publik. Dengan mengetahui aksesibilitas ruang publik, maka akan diketahui seberapa besar daya tarik pemanfaatan dan seberapa besar kesesuaian pengguna berdasarkan aksesibilitas dan pemanfaatan taman tematik tersebut.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui persepsi pengguna taman tematik di Kota Bandung terhadap aksesibilitas dan pemanfaatannya. Teknik sampling yang digunakan adalah stratified sampling dengan pengumpulan data primer berupa hasil kuesioner yang disebar kepada lima komunitas sebagai pengguna dan observasi langsung di taman tematik yang diolah dalam bentuk grafik, diagram dengan menggunakan teknik analisis distribusi frekuensi serta pendekatan penelitian deskriptif kuantitatif. Kondisi aksesibilitas didapat dari jarak tempuh, jenis moda transportasi menuju taman tematik tersebut, kondisi jalan serta moda transportasi menuju taman tematik. Kondisi pemanfaatan didapat dari data tingkat kenyamanan, tingkat keamanan, tingkat kebersihan, aktivitas yang dilakukan di taman tematik, serta aktivitas dan kualitas fisik fasilitas umum yang ada di taman tematik.

Dari hasil analisis maka dapat dihasilkan bahwa 92% kemudahan untuk mencapai taman tematik yang dibutuhkan pengguna sudah cukup mudah. Ini artinya tingkat aksesibilitas taman tematik Kota Bandung cukup baik, baik berupa dari faktor jarak tempuh, waktu tempuh perjalanan, moda transportasi yang digunakan serta kondisi jalan menuju taman tematik, sehingga jangkauan pelayanan taman tematik telah menyebar luas dan sudah sesuai keinginan pengguna. Dilihat dari persepsi pengguna terhadap pemanfaatan taman tematik Kota Bandung, 93% pengguna mengatakan bahwa taman tematik Kota Bandung telah sesuai dengan pemanfaatannya yang dirasakan dan dilakukan oleh pengguna. Pengguna merasakan kenyamanan yang baik dengan lengkapnya fasilitas penunjang pengguna beraktivitas, tingkat keamanan yang cukup baik dengan adanya fasilitas penunjang keamanan, kondisi tingkat kebersihan yang sudah cukup baik dengan adanya tempat sampah, aktivitas pengguna yang telah memanfaatkan taman ini sesuai dengan temanya. Hal ini menjadikan taman tematik Kota Bandung dapat menjadi wadah perkumpulan dan kegiatan dari komunitas terkait karena telah sesuai dengan tujuan Ridwan Kamil sebagai walikota untuk memberikan wadah kepada para komunitas di Kota Bandung. Konsep taman tematik di Kota Bandung ini dapat dijadikan contoh yang baik untuk perkembangan ruang publik di kota-kota lainnya.

Kata kunci : taman tematik, aksesibilitas dan pemanfaatan

ABSTRACT

The important role of public space in the city development that emphasizes the importance of green open spaces, where social interaction in everyday urban life took place as a city park. Accessibility and utilization of the city tend to decline as public spaces such as city parks are neglected in urban planning and development process. In this case, the physical and functional structure of the issues that negatively affected by the rapid urban growth. Especially in urban areas, communities in urban space is much more influential with immediate effect to changes in the functional and physical structure of the urban. First city park of the park that utilization sebgai only aesthetic beauty and breaking noise, this time is necessary to develop the concept to make it more interesting to visit and make the city park has more value.

Its development as a creative city, encouraging diverse activities performed by the user in the form of community or communities and social art to unburden his mind after the busyness during the hours of productive work or a hobby dealer. The many activities that develop after physical revitalization of green open space in the form of theme parks in accordance with the concept of elected Mayor 2013-2018 period is interesting to study, namely the presence of a variety of activities and groups of different hobby dealer that took place today, the accessibility of the park users thematic itself can be regarded as one of the effective factors for the achievement of social interaction in public spaces. By knowing the accessibility of public space, it will be known how much of the appeal of utilization and how much suitability users based on their accessibility and utilization of the theme parks.

This study aims to determine the user's perception of a thematic park in Bandung for accessibility and utilization. The sampling technique used is stratified sampling with the collection of primary data in the form of the results of questionnaires distributed to the five community as a user and direct observation in the theme parks are processed in the form of graphs, diagrams by using the technique of frequency distribution analysis and quantitative descriptive research approach. Accessibility conditions obtained from the distance, type of mode of transportation to the theme parks, roads and modes of transportation to the theme parks. Conditions of use of the data obtained from the level of comfort, security level, the level of cleanliness, activities undertaken in theme parks, as well as physical activity and quality of existing public facilities in the theme parks.

From the analysis, it can be produced that 92% it easy to achieve the required thematic park users should be pretty easy. This means that the level of accessibility Bandung thematic park quite well, either in the form of factor mileage, travel time, mode of transportation used and the condition of the road to the theme parks, so the range of thematic park service has become widespread and is appropriate user's demand. Judging from the user's perception of the use of thematic gardens Bandung, 93% of users said that the theme parks Bandung in accordance with the utilization of the perceived and performed by the user. Users feel good comfort with complete supporting facilities active users, the level of security that is pretty good with their supporting facilities security, hygiene conditions are good enough with the trash, the activity of users who have made use of it in accordance with the theme park. It makes thematic gardens Bandung can be a container associations and activities of the communities concerned as are in accordance with the purpose Ridwan Kamil as mayor to deliver the container to the community in the city of Bandung. The concept of thematic park in Bandung This can be a good example for the development of public spaces in other cities.

Keywords: *thematic parks, accessibility and utilization*

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan pada kehadiran Allah SWT yang senantiasa melimpahkan karunia serta rahmat-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan Tugas Akhir yang berjudul **“Persepsi Pengguna Taman Tematik Kota Bandung Terhadap Aksesibilitas dan Pemanfaatannya”**. Penyusunan dari tugas akhir ini dimaksudkan untuk memenuhi persyaratan untuk menempuh jenjang sarjana di Jurusan Perencanaan Wilayah dan Kota. Pada kesempatan ini penulis bermaksud menyampaikan rasa terima kasih kepada pihak-pihak yang selama ini telah mendukung, memotivasi serta membimbing dalam menyelesaikan tugas akhir. Rasa terima kasih penulis haturkan kepada :

1. Allah SWT yang telah memberi rahmat dan ridho-Nya serta selalu memberi perlindungan kepada penulis.
2. Kedua orang tua, kakak, dan kakak ipar atas segala doa dan dukungan serta kasih sayang yang tidak ada hentinya diberikan kepada penulis untuk terus maju dan bisa mencapai kehidupan yang lebih baik.
3. Bapak Dr. –Ing. Asnawi, S.T. selaku Ketua Jurusan Perencanaan Wilayah dan Kota yang memberikan izin dan segala keperluan penunjang pada tugas akhir.
4. Ibu Diah Intan Kusumo Dewi, S.T, M.Eng sebagai dosen pembimbing yang terus memberikan bimbingan dan motivasi, serta meluangkan waktunya untuk mengarahkan penulis dalam penyusunan tugas akhir.
5. Bapak Ir. Djoko Suwandono M.SP dan Bapak Sarrifudin, S.T, M.T selaku dosen penguji yang telah memberikan masukan dan arahan pada penulis.
6. Benny, Desi, Umi, Saras, Anin, Caca, Aska, Aziz, Waskito, Mas Febri dan teman-teman Jurusan Perencanaan Wilayah dan Kota Angkatan 2010, Universitas Diponegoro yang selalu memberikan semangat dan terus menghibur.
7. Keluarga besar Jurusan Perencanaan Wilayah dan Kota Undip atas bantuan dan suasana kampus yang kondusif dan mendukung penulis.
8. Para anggota komunitas lansia, komunitas pecinta bunga, komunitas musik, komunitas fotografi, dan komunitas pemain papan seluncur di Kota Bandung yang telah meluangkan waktu dan bekerjasama untuk membantu mengisi kuesioner dalam memberikan informasi yang dibutuhkan penulis.
9. Seluruh pihak yang telah membantu penulis yang tidak dapat disebutkan semua satu-persatu, baik di Kota Semarang dan di Kota Bandung.
10. Peacock Coffee yang telah menjadi tempat dalam mencari inspirasi mengerjakan tugas akhir ini.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan tugas akhir ini tidak terlepas dari kekurangan. Oleh karena itu, dengan penuh kerendahan hati penulis memohon maaf jika terdapat kesalahan dan kekurangan dalam tugas akhir ini. Semoga tugas akhir ini dapat bermanfaat bagi seluruh pembaca pada umumnya dan mahasiswa Jurusan Perencanaan Wilayah dan Kota Universitas Diponegoro pada khususnya.

Semarang, 22 Desember 2014

Penulis,



FRESKA ILMIAJAYANTI

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN PERNYATAAN ORISINILITAS	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR.....	v
HALAMAN PRIBADI	vi
ABSTRAKSI	vii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR GAMBAR	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Perumusan Masalah.....	4
1.3 Tujuan dan Sasaran.....	5
1.3.1 Tujuan	5
1.3.2 Sasaran	6
1.4 Ruang Lingkup Penelitian	6
1.4.1 Ruang Lingkup Wilayah.....	6
1.4.2 Ruang Lingkup Materi.....	8
1.5 Keaslian Penelitian	9
1.6 Posisi Penelitian Dalam Ilmu Perencanaan Wilayah dan Kota	9
1.7 Manfaat Penelitian	9
1.8 Definisi Operasional	11
1.9 Kerangka Pikir	12
1.10 Metode Penelitian.....	14
1.10.1 Pendekatan Penelitian	14
1.10.2 Metode Pengumpulan Data.....	16

A. Teknik Pengumpulan Data	16
B. Kebutuhan Data.....	18
1.10.3 Metode Analisis	19
1.10.4 Kerangka Analisis.....	20
1.11 Teknik Sampling dan Populasi	21
1.12 Teknik Pengolahan Data.....	23
1.13 Sistematika Penulisan.....	24

BAB II KAJIAN LITERATUR TAMAN TEMATIK TERHADAP AKSESIBILITAS DAN PEMANFAATANNYA	26
2.1 Pengertian Ruang Publik Taman	26
2.1.1 Taman Lingkungan Perumahan	27
2.1.2 Taman Kecamatan	28
2.1.3 Taman Kota (<i>Urban Park</i>).....	29
2.1.4 Taman Rekreasi	29
2.1.5 Taman Tematik.....	30
2.2 Taman Kota	31
2.2.1 Fungsi Taman Kota.....	31
2.2.2 Manfaat Taman Kota	33
2.2.3 Bentuk Taman Kota.....	33
2.2.4 <i>Best Practice</i> Pemanfaatan Taman Kota	34
2.3 Aksesibilitas.....	35
2.3.1 Pengertian Pergerakan	36
2.3.2 Pemilihan Moda Transportasi.....	36
2.3.3 Perilaku Pejalan Kaki.....	38
2.3.4 Jarak Tempuh dan Waktu Tempuh	38
2.3.5 Kondisi Jalan	39
2.3.6 Area Parkir.....	39
2.4 Pemanfaatan Taman.....	40
2.4.1 Fasilitas Penunjang	40
2.4.2 Komponen Pembentuk Identitas Ruang Terbuka Hijau	46
2.4.3 Faktor-Faktor Kenyamanan	47
2.5 Karakteristik Pengguna.....	49
2.6 Pengertian Persepsi Pengguna	50
2.7 Sintesa Literatur.....	52

BAB III GAMBARAN UMUM TAMAN TEMATIK DI KOTA BANDUNG	55
3.1 Perkembangan Taman Tematik di Kota Bandung.....	55
3.2 Kondisi Aksesibilitas Taman Tematik di Kota Bandung	56
3.2.1 Taman Lansia.....	56
3.2.2 Taman Pustaka Bunga.....	58
3.2.3 Taman Musik Centrum	58
3.2.4 Taman Fotografi Cempaka	59
3.2.5 Taman Pasupati	60
3.3 Kondisi Pemanfaatan Taman tematik di Kota Bandung.....	61
3.3.1 Taman Lansia.....	61
3.3.2 Taman Pustaka Bunga.....	64
3.3.3 Taman Musik Centrum	65
3.3.4 Taman Fotografi Cempaka	67
3.3.5 Taman Pasupati	70
3.4 Pengguna Taman Tematik di Kota Bandung	72
BAB IV ANALISIS PERSEPSI PENGGUNA TAMAN TEMATIK TERHADAP	
AKSESIBILITAS DAN PEMANFAATANNYA	74
4.1 Analisis Karakteristik Pengguna Taman Tematik Kota Bandung	74
4.1.1 Usia Pengguna	74
4.1.2 Pekerjaan Pengguna.....	76
4.1.3 Daerah Asal Pengguna.....	78
4.1.4 Intensitas Kunjungan	79
4.1.5 Durasi Kunjungan.....	82
4.2 Analisis Kondisi Aksesibilitas Taman Tematik Kota Bandung	83
4.2.1 Jarak Tempuh.....	83
4.2.2 Waktu Tempuh	89
4.2.3 Moda Transportasi dan Kepemilikan Transportasi	91
4.2.4 Kondisi Jalan.....	93
4.3 Analisis Kondisi Pemanfaatan Taman Tematik Kota Bandung	95
4.3.1 Pendapat Pengguna Terhadap Tingkat Kenyamanan Taman	95
4.3.2 Pendapat Pengguna Terhadap Tingkat Keamanan Taman	97
4.3.3 Pendapat Pengguna Terhadap Tingkat Kebersihan Taman	99

4.3.4	Pendapat Pengguna Terhadap Aktivitas di Taman Tematik.....	101
4.3.5	Pendapat Pengguna Terhadap Fasilitas Umum.....	104
4.4	Analisis Persepsi Pengguna Taman Tematik Kota Bandung Terhadap Aksesibilitas dan Pemanfaatannya.....	107
4.4.1	Analisis Persepsi Pengguna Terhadap Aksesibilitas Taman Tematik.....	107
4.4.2	Analisis Persepsi Pengguna Terhadap Aksesibilitas Taman Tematik.....	108
BAB V PENUTUP		110
5.1	Kesimpulan.....	110
5.2	Rekomendasi	113
DAFTAR PUSTAKA		115
LAMPIRAN		117

DAFTAR TABEL

Tabel I.1	Keaslian Penelitian	9
Tabel I.2	Kebutuhan Data	18
Tabel II.1	Klasifikasi Tingkat Aksesibilitas.....	36
Tabel II.1	Sintesa Literatur.....	52
Tabel IV.1	Prosentase Usia Pengguna Taman Tematik.....	74
Tabel IV.2	Prosentase Pekerjaann Pengguna Taman Tematik	76
Tabel IV.3	Prosentase Daerah Asal Pengguna Taman Tematik.....	78
Tabel IV.4	Prosentase Intenitas Kunjungan Pengguna Taman Tematik.....	80
Tabel IV.5	Prosentase Durasi Kunjungan Pengguna Taman Tematik.....	82
Tabel IV.6	Prosentase Pengguna Terhadap Jarak Tempuh ke Taman Tematik.....	84
Tabel IV.7	Prosentase Pengguna Terhadap Waktu Tempuh ke Taman Tematik	89
Tabel IV.8	Prosentase Penggunaan dan Kepemilikan Moda Transportasi	91
Tabel IV.9	Prosentase Pengguna Terhadap Kondisi Jalan Menuju ke Taman Tematik	93
Tabel IV.10	Prosentase Pengguna Berdasarkan Tingkat Kenyamanan Taman Tematik.....	95
Tabel IV.11	Prosentase Pengguna Terhadap Tingkat Keamanan Taman Tematik.....	97
Tabel IV.12	Prosentase Pengguna Terhadap Tingkat Kebersihan Taman Tematik.....	99
Tabel IV.13	Aktivitas Pengguna di Taman Tematik.....	101
Tabel IV.14	Prosentase Pengguna Terhadap Penambahan Fasilitas Taman Tematik	105

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Peta Lokasi Taman Tematik.....	7
Gambar 1.2 Posisi Penelitian dalam Ilmu Perencanaan Wilayah dan Kota.....	10
Gambar 1.3 Kerangka Pikir Penelitian.....	13
Gambar 1.4 Kerangka Analisis Penelitian	20
Gambar 2.1 Lampu Penerangan	41
Gambar 2.2 Bangku	42
Gambar 2.3 Tempat Sampah.....	44
Gambar 2.4 Iklim Dalam Elemen Kenyamanan	48
Gambar 2.5 Kebisingan Dalam Elemen Kenyamanan.....	48
Gambar 2.6 Aroma Dalam Elemen Kenyamanan	49
Gambar 3.1 Susunan Huruf Taman Lansia	57
Gambar 3.2 Kondisi Jalan Sekitar Taman Lansia	57
Gambar 3.3 Gerbang Utama Taman Lansia.....	58
Gambar 3.4 Kondisi Parkir <i>On Street</i> Taman Lansia.....	58
Gambar 3.5 Kondisi Parkir <i>On Street</i> Taman Musik	59
Gambar 3.6 Kondisi Parkir <i>On Street</i> Taman Fotografi Cempaka	60
Gambar 3.7 Posisi Keberadaan Taman Pasupati.....	60
Gambar 3.8 Kondisi Bangku di Taman Lansia	61
Gambar 3.9 Aktivitas di Taman Lansia	62
Gambar 3.10 Kondisi Tempat Sampah di Taman Lansia	62
Gambar 3.11 <i>Sport Area</i> di Taman Lansia.....	63
Gambar 3.12 Kondisi Taman Bunga.....	64
Gambar 3.13 Aktivitas Pengguna di Taman Bunga	65
Gambar 3.14 Kios Bunga di Taman Bunga	65
Gambar 3.15 Kondisi Tempat Sampah di Taman Musik.....	66
Gambar 3.16 Kondisi Bangku di Taman Musik.....	66
Gambar 3.17 Lapangan Basket di Taman Musik.....	67
Gambar 3.18 <i>Stage</i> Pertunjukan di Taman Musik	67
Gambar 3.19 Figura-Figura di Taman Fotografi Cempaka.....	68
Gambar 3.20 Sarana Bermain di Taman Fotografi Cempaka	68
Gambar 3.21 Kondisi Bangku dan Jalur Pejalan Kaki di Taman Fotografi Cempaka.....	69
Gambar 3.22 Kondisi Tempat Sampah di Taman Fotografi Cempaka	69

Gambar 3.23 Simbol ‘C’ Taman Fotografi	70
Gambar 3.24 Bangku Kubus di Taman Pasupati	71
Gambar 3.25 Kondisi Taman Pasupati (<i>Skatepark</i>)	71
Gambar 3.26 Lampu Penerangan di Taman Pasupati	72
Gambar 4.1 Diagram Total Prosentase Usia Pengguna Taman Tematik	75
Gambar 4.2 Grafik Total Prosentase Pekerjaan Pengguna Taman Tematik	77
Gambar 4.3 Diagram Total Prosentase Asal Pengguna Taman Tematik	79
Gambar 4.4 Diagram Total Prosentase Intensitas Kunjungan Pengguna Taman Tematik	81
Gambar 4.5 Diagram Total Prosentase Durasi Kunjungan Pengguna Taman Tematik	83
Gambar 4.6 Grafik Total Prosentase Jarak Tempuh	85
Gambar 4.7 Peta Jangkauan Layanan Taman Lansia	87
Gambar 4.8 Peta Jangkauan Layanan Taman Musik Centrum	88
Gambar 4.9 Grafik Total Prosentase Waktu Tempuh	90
Gambar 4.10 Grafik Total Prosentase Penggunaan dan Kepemilikan Moda Transportasi	92
Gambar 4.11 Grafik Total Prosentase Kondisi Jalan Menuju Taman Tematik.....	94
Gambar 4.12 Diagram Total Prosentase Tingkat Keamanan Taman Tematik.....	96
Gambar 4.13 Suasana Nyaman di Taman Pustaka.....	97
Gambar 4.14 Diagram Total Prosentase Tingkat Keamanan Taman Tematik	98
Gambar 4.15 Lampu Penerangan di Taman Musik.....	99
Gambar 4.16 Diagram Total Prosentase Tingkat Kebersihan Taman Tematik.....	100
Gambar 4.17 Tempat Sampah di Taman Musik.....	101
Gambar 4.18 Grafik Total Prosentase Aktivitas Pengguna di Taman Tematik	103
Gambar 4.19 Fasilitas Figura di Taman Fotografi	104
Gambar 4.20 Jalur Refleksi di Taman Lansia	104
Gambar 4.21 Grafik Total Prosentase Penambahan Fasilitas Taman Tematik	106
Gambar 4.22 Diagram Persepsi Pengguna Terhadap Aksesibilitas Taman Tematik	108
Gambar 4.23 Diagram Persepsi Pengguna Terhadap Pemanfaatan Taman Tematik	109

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran A Form Pengumpulan Data
- Lampiran B Rekapitulasi Data Kuesioner
- Lampiran C Tabulasi Data
- Lampiran D Hasil Kompilasi Data
- Lampiran E Berita Acara
- Lampiran F Lembar Asistensi