

“TABAHI DALAM KEKURANGANKU”
Studi Kualitatif Mengenai *Hardiness* pada Individu Dewasa Madya
Penyandang Tunadaksa yang Bekerja

M.Idham Abiyoga
15010112140160

ABSTRAK

Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif dengan perspektif fenomenologi yang bertujuan untuk mengetahui *hardiness* pada individu dewasa madya penyandang tunadaksa yang bekerja. Subjek dalam penelitian ini berjumlah tiga orang yang diambil dengan teknik *purposive*. Pengumpulan data dilakukan dengan metode wawancara. Hasil wawancara menunjukkan bahwa ketiga subjek memiliki kepribadian *hardiness* dalam bekerja yang dikembangkan dengan cara yang berbeda tergantung dengan latar belakang ketunadaksaan sejak lahir atau ketunadaksaan diperoleh ketika dewasa. Kepribadian *hardiness* subjek 1 yang mengalami ketunadaksaan karena kebakaran, berkembang karena tanggung jawabnya terhadap keluarga. Keinginan untuk hidup mandiri menjadikan subjek 2 memiliki kepribadian *hardiness*. Rasa syukur dan dukungan dari orang-orang di sekitar menjadikan subjek 3 dapat mengembangkan kepribadian *hardiness*.

Kata Kunci: Fenomenologi; *Hardiness*; Dewasa madya; Penyandang tunadaksa; Bekerja.

ABSTRACT

This research is a qualitative research with a phenomenology perspective that aims to know the hardiness of the mature adult individuals who work with the disabled. Subjects in this study amounted to three people taken with purposive technique. Data collection was done by interview method. Interviews indicated that the three subjects had hardiness personality in work developed in different ways depending on the background of disability acquired as newly born or as adults. Personality hardiness subject number 1 who experienced disability due to fire, developed because of responsibility to the family. The desire to live independently makes subject number 2 has a hardiness personality. The gratitude and support of the people around make the subject number 3 can develop hardiness personality.

Keywords: Phenomenology; Hardiness; Middle adulthood; Disabled; Work