

ISSN: 2088-6799



PROCEEDINGS

International Seminar

LANGUAGE MAINTENANCE AND SHIFT III

July 2–3, 2013

Revised Edition



Master Program in Linguistics, Diponegoro University
in Collaboration with
Balai Bahasa Provinsi Jawa Tengah

ISSN: 2088-6799



PROCEEDINGS

International Seminar LANGUAGE MAINTENANCE AND SHIFT III

July 2–3, 2013

Revised Edition



Editors:
Jee Sun Nam
Agus Subiyanto
Nurhayati

Master Program in Linguistics, Diponegoro University
in Collaboration with
Balai Bahasa Provinsi Jawa Tengah

Editors' Note

In the international seminar on Language Maintenance and Shift III, there are some new issues. First, the committee changes the previous theme into "Investigating Local Wisdom through Indigenous Language". Through the new theme, the committee invites language practitioners to discuss the problems concerning the importance of maintaining indigenous languages because the languages function as a means of expressing local wisdom. Second, the seminar uses the new label, LAMAS, the acronym which was proposed by Prof. Dr. Bambang Kaswanti Purwo in the previous seminar, to make the participants easily remember it. Third, most of the keynote speakers come from various institutions. Those are Dr. Johnny Tjia (Summer Institute of Linguistics, Indonesia-International), Prof. Jee Sun Nam, Ph.D (Hankuk University of Foreign Studies, Korea), Prof. Dr. Mahsun, M.S. (Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa, Jakarta, Indonesia), Prof. Dr. Bambang Kaswanti Purwo (Atma Jaya Catholic University, Jakarta-Indonesia), Prof. Dr. I Dewa Putu Wijana (Gadjah Mada University, Yogyakarta, Indonesia), Prof. Drs. Ketut Artawa, M.A., Ph.D (Udayana University, Denpasar, Indonesia), and Dr. Suharno, M.Ed. (Diponegoro University, Semarang, Indonesia).

There are 113 participants who present the papers covering various topic areas. Those are 38 papers on sociolinguistics, 14 papers on morphology, 13 papers on applied linguistics, 8 papers on anthropological linguistics, 8 papers on discourse analysis, 8 papers on cognitive linguistics, 7 papers on ethnography of communication, and 7 papers on computational linguistics.

We would like to thank the seminar committee for putting together the seminar that gave rise to this collection of papers. Thanks also go to the head and secretary of the Master Program in Linguistics Diponegoro University, without whom the seminar would not have been possible.

Editors' Note for Revised Edition

There are some changes in this revised edition. First, we enclose the article by Prof. Jee Sun Nam, Ph.D entitled "Retrieving Local Wisdom in Korean with the Support of Corpus Processing Software" on page 555. Second, we delete the article by Yusup Irawan 'Tiga Syarat Menuju Fonetik Modern' as he cancelled his status as a participant. These changes have an impact on the change of table of contents.

CONTENTS

EDITORS' NOTE	i
EDITORS' NOTE FOR REVISED EDITION	ii
CONTENTS	iii
SCHEDULE OF THE INTERNATIONAL SEMINAR “LAMAS III”	xiv
ISU KEBERTAHANAN DALAM USAHA PENCAGARAN BAHASA <i>Johnny Tjia</i>	1
KEARIFAN LOKAL: PERTARUNGAN ANTARA TEKS IDEAL DAN TEKS SOSIAL <i>Ketut Artawa</i>	15
KEBANGGAAN BERBAHASA SEBAGAIMANA YANG TEREKSEKSI DALAM WACANA TEKA-TEKI <i>I Dewa Putu Wijana</i>	26
SYNTACTICO-SEMANTIC CLASSIFICATION OF SENTIMENT WORDS IN THE ELECTRONIC DICTIONARY DECO <i>Won-Fill Jung, Eunhae Son, Jee-Sun Nam, Jaemog Song</i>	31
INCORPORATING LOCAL WISDOM INTO ENGLISH LANGUAGE TEACHING (ELT) <i>Suharno</i>	37
THE WEALTH CONCEPT OF JAVANESE SOCIETY: ANTHROPOLOGICAL LINGUISTICS APPROACH IN CUBLAK-CUBLAK SUWENG FOLKSONG <i>Aan Setyawan</i>	42
BAHASA PERMOHONAN DI DALAM TRADISI KLIWONAN DI “SUMUR BERKAH” DESA WONOYOSO KABUPATEN PEKALONGAN <i>Abadi Supriatin</i>	47
PENGGUNAAN BAHASA DAERAH DALAM IKLAN LAYANAN MASYARAKAT SEBAGAI ALAT PEMERTAHANAN BUDAYA BANGSA (STUDI KASUS DI KOTA SERANG PROVINSI BANTEN) <i>Ade Husnul Mawadah</i>	51
MULTICULTURAL ENGLISH CURRICULUM ACCOMODATATING LOCAL WISDOM <i>Agnes Widyaningrum</i>	56
TINDAK ILOKUSI PROPAGANDA CAGUB-CAWAGUB JAWA TENGAH PERIODE 2013-2018 <i>Agus Edy Laksono</i>	61

MOTION-DIRECTION SERIAL VERB CONSTRUCTIONS IN JAVANESE: A LEXICAL-FUNCTIONAL APPROACH <i>Agus Subiyanto</i>	65
DO BANJARESE WOMEN AND MEN SPEAK DIFFERENTLY? <i>Agustina Lestary</i>	70
STUDENTS’ MOTIVES IN SWITCHING FROM ENGLISH TO INDONESIAN OR JAVANESE IN A FOREIGN LANGUAGE SETTING <i>Almira Irwaniyanti Utami</i>	74
THE IMPORTANCE OF NOTICING IN IMPROVING EFL STUDENTS’ WRITING SKILLS <i>Amrih Bekti Utami</i>	79
FENOMENA SOSIOLINGUISTIK BAHASA JAWA PESISIR SEBAGAI CERMIN KEARIFAN LOKAL <i>Anandha</i>	82
ALIH KODE DAN CAMPUR KODE PADA CERAMAH BUDAYA EMHA AINUN NAJIB <i>Anang Febri Priambada</i>	87
A LYRIC’S WORTH IN GESANG’S “CAPING GUNUNG” <i>Ariya Jati</i>	92
KEARIFAN LOKAL MITIGASI BENCANA DALAM TRADISI SASTRA LISAN NUSANTARA <i>Asih Prihandini and N. Denny Nugraha</i>	97
JAVANESE VIEW ON EDUCATION: AN ETNOLINGUISTIC STUDY <i>Atin Kurniawati</i>	102
TRANSLATION UNIT IN THE TRANSLATION OF AL-QURAN INTO INDONESIA <i>Baharuddin</i>	106
THE IDENTITY OF JAVANESE PEOPLE (A STUDY ON SELAMATAN IN EAST JAVA, ETHNOLINGUISTICS PERSPECTIVE) <i>Bambang Hariyanto</i>	111
METAPHORICAL SWITCHING: A LINGUISTIC REPERTOIRE OF MUSLIM JAVANESE PRIESTS <i>Bernadetta Yuniati Akbariah</i>	115

THE INFLUENCE OF TRADITIONAL MAIDS’ JAVANESE TO CHILDREN’S LANGUAGE (A CASE STUDY AT KAMPUNG KENTENG, KEJIWAN, WONOSOBO) <i>Christina</i>	120
LOCAL WISDOM IN JAVANESE PROVERBS (A COGNITIVE LINGUISTIC APPROACH) <i>Deli Nirmala</i>	124
JAVANESE EXPRESSIONS AS LOCAL WISDOM MANIFESTATION <i>Dian Swastika</i>	129
PEKALONGAN DIALECT IN RAPROX BAND LYRICS <i>Didik Santoso</i>	133
THEMATIC STRUCTURE SHIFT FOUND IN ENGLISH - INDONESIAN TRANSLATION OF OBAMA’S SPEECH IN INDONESIA UNIVERSITY <i>Diyah Fitri Wulandari</i>	137
SANTRI’S LANGUAGE ATTITUDE TOWARD JAVANESE LANGUAGE ON PESANTREN TEACHING WITHIN THE CONTEXT OF JAVANESE LANGUAGE MAINTENANCE <i>Dwi Wulandari and Wiwik Sundari</i>	141
THE TRANSLATION OF SHALL IN THE INDONESIAN VERSION OF ASEAN CHARTER: A PRELIMINARY RESEARCH ON PATTERNS AND CONSEQUENCES OF MODAL TRANSLATION <i>Dyka Santi Des Anditya</i>	146
PERGESERAN PENGGUNAAN KEIGO KHUSUSNYA PADA PENGGUNAAN HONORIFIC TITLE (呼称) DAN PERUBAHAN HUBUNGAN ATASAN DAN BAWAHAN YANG TERJADI PADA PERUSAHAAN JEPANG <i>Elisa Carolina Marion</i>	151
STUDENTS’ DERIVATION MASTERY AND THEIR ABILITY IN ANSWERING READING QUESTIONS <i>Emilia Ninik Aydawati</i>	156
CONTRASTIVE ANALYSIS OF PROVERBS IN INDONESIAN AND ENGLISH: AN ANTHROPOLOGICAL LINGUISTIC STUDY <i>Endang Setyowati</i>	159
VARIASI BAHASA DALAM SINETRON TUKANG BUBUR NAIK HAJI (TBNH) KAJIAN ETNOGRAFI KOMUNIKASI <i>Endang Sri Wahyuni and Khrishandini</i>	164

PERUBAHAN KATA GANTI ORANG KEDUA DALAM BAHASA JAWA <i>Endro Nugroho Wasono Aji</i>	168
Pengenalan Ungkapan-ungkapan Bahasa Jawa: Suatu Upaya Pemertahanan Bangsa <i>Enita Istriwati</i>	172
Bentuk dan Fungsi Kalimat Tanya dalam Talk Show “Indonesia Lawyers Club” <i>Erlita Rusnaningtias</i>	177
Kata Serapan dalam Bahasa Jepang: Upaya Bangsa Jepang dalam Pemeliharaan Bahasa dan Terjadinya Pergeseran Bahasa sesuai Budaya Lokal <i>Esther Hersline Palandi</i>	182
Pergeseran Bahasa Hokkian dalam Upacara Te Pai di Indonesia <i>Fandy Prasetya Kusuma</i>	187
Using Thematic Progression Patterns with Cooperative Learning Method (TP-CL) to Improve the Writing Skill of the English Department Students of UTM in the Academic Year 2011/2012 <i>Farikah</i>	192
Penggunaan Bahasa dalam Ranah Jual Beli di Pasar Terapung Lok Baintan Kabupaten Banjar Kalimantan Selatan <i>Fatchul Mu'in</i>	197
Pendekatan Emik-etik terhadap Upacara Pasak Indong Suku Tidung di Desa Salimbatu, Kecamatan Tanjung Palas Tengah, Kalimantan Utara Kajian Linguistik Antropologi <i>Fitriansyah</i>	201
Presupposition Analysis of the Question in Mata Najwa “Politik Selebriti” Episode <i>Habiba Al Umami</i>	205
Tuturan Pamali dalam Tradisi Lisan Masyarakat Banjar <i>Hatmiati</i>	210
Kesalahan dalam Penentuan Jenis Kalimat dalam Bahasa Indonesia: Studi Kasus Mahasiswa TPB IPB <i>Henny Krishnawati and Defina</i>	215

MUATAN SOSIO-KULTURAL DAN POLITIS DALAM BAHASA DARI SEGI ETNOGRAFI <i>Herudjati Purwoko</i>	220
PERGESERAN PEMAKAIAN PRONOMINA PERSONA DALAM BAHASA INDONESIA INFORMAL REMAJA: STUDI KASUS FILM TANGKAPLAH DAKU KAU KUJITAK (1987) DAN BANGUN LAGI DONG, LUPUS (2013) <i>Icuk Prayogi</i>	225
THE ETHNOGRAPHY OF COMMUNICATION APPROACH TOWARDS THE MOTIVATORS’ SPEECH IN ORIFLAME <i>Ida Hendriyani</i>	230
PRANOTOCORO AS ONE OF THE SYMBOL OF JAVANESE CULTURE THAT BECOMES DIMINISH FROM DAY TO DAY <i>Ikha Adhi Wijaya</i>	235
SEMANTIC SHIFT ON MALAY WORDS IN CLASSICAL MALAY TEXT HIKAYAT HANG TUAH COMPARE TO MODERN MALAY (INDONESIAN LANGUAGE) AND THE RELATION TO CULTURAL CONTEXT <i>Ikmi Nur Oktavianti</i>	240
THE CREATION OF LANGUAGE THROUGH MOTTO (THE STUDY OF LANGUAGE AND ENTREPRENEURSHIP IN A MOTTO OF ACADEMIC INSTITUTION) <i>Juanda and M. Rayhan Bustam</i>	245
PENATAAN ULANG KAMUS DIALEK BANYUMASAN; SEBUAH SUMBANGAN LEKSIKOGRAFIS BAGI UPAYA PEMERTAHANAN DIALEK (RE-ORGANISATION OF BANYUMAS DIALECT DICTIONARY; LEXICOGRAPHIC CONTRIBUTION TO DIALECT PRESERVATION) <i>Kahar Dwi Prihantono</i>	250
STYLE AND REGISTER USED AT PONDOK PESANTREN (A DIMENSION OF SOSIOLINGUISTICS) <i>Kharisma Puspita Sari</i>	255
MODEL PEMBELAJARAN KOOPERATIF TEKNIK STUDENT TEAMS ACHIEVEMENT DIVISIONS (STAD) UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN MENULIS NARASI MAHASISWA ASING DI UNIVERSITAS SEBELAS MARET <i>Kundharu Saddhono</i>	259
LINGUISTIC ADAPTATION OF BAJO IN SUMBAWA ISLAND: A PRELIMINARY STUDY FOR SOCIAL MOTIVATION OF LANGUAGE CHANGE <i>Lalu Erwan Husnan</i>	263

SOSIALISASI DAN KEBIJAKAN ATAS KEBERAGAMAN BAHASA PADA MASYARAKAT TENGGER JAWA TIMUR: SEBUAH FENOMENA KEARIFAN LOKAL <i>Layli Hamida</i>	267
TARLING MUSIC AS A MEANS OF MAINTAINING INDIGENOUS JAVANESE LANGUAGE AT NORTHERN COAST (PANTURA) IN THE PROVINCES OF WEST JAVA AND CENTRAL JAVA <i>Leksito Rini</i>	271
A REFLECTION OF LANGUAGE ATTITUDE TOWARD KID CARTOONS: A CASE STUDY OF FIRST GRADERS IN MARSUDIRINI ELEMENTARY SCHOOL <i>Maria Christiani sugiaro</i>	274
THE FEATURES OF JAVANESE WOMEN SPEECH: A SOCIOLINGUISTICS STUDY BASED ON LAKOFF'S THEORY <i>Maria Yosephin Widarti Lestari</i>	279
STRATEGI INTERAKSI EKSTRA-TEKSTUAL GURU UNTUK MENINGKATKAN PEMAHAMAN TEKSTUAL SISWA TUNA GRAHITA <i>Masitha Achmad Syukri</i>	283
GENERASI MUDA JAWA PERKOTAAN KAGOK DENGAN BAHASA JAWANYA SENDIRI <i>M. Suryadi</i>	288
THE ANALYSIS OF FACE WANTS AS SELF IMAGE USED BY AGNES MONICA IN KICK ANDY SHOW <i>Mastuti Ajeng Subianti</i>	292
PENGGUNAAN BAHASA JAWA PADA UPACARA TUMURUNING KEMBARMAYANG SEBAGAI CERMINAN KEARIFAN BUDAYA JAWA <i>Meka Nitrit Kawasari</i>	295
PEMERTAHANAN DAN REVITALISASI BAHASA JAWA DIALEK BANTEN <i>Meti Istimurti</i>	300
KESENIAN JARANAN SEBAGAI BENTUK PEMERTAHANAN BAHASA JAWA <i>Miza Rahmatika Aini</i>	305
KO AND RIKA IN JAVANESE OF TEGAL <i>Mualimin</i>	309
A SOCIAL CONTEXT OF SASAK PERSONAL PRONOUNS <i>Muhammad</i>	313

PEDAGOGONOLOGIS SEBUAH KAJIAN FONOLOGI DAN ILMU PENDIDIKAN <i>Muhammad Nanang Qosim</i>	318
TINDAK TUTUR PERSUASIF DAN PROVOKATIF DALAM WACANA SPANDUK KAMPANYE PILKADA JAWA TENGAH TAHUN 2013 <i>Muhammad Rohmadi</i>	322
THE USE OF PERSONAL NAMES IN NAMING PRODUCTS <i>Muhammad Zulkarnain Ashya Hifa</i>	327
VERBA “MIRIP TAKUT” DALAM BAHASA MELAYU ASAHAN <i>Mulyadi</i>	331
GEJALA INKORPORASI PADA BAHASA MEDIA CETAK <i>Mulyono</i>	336
A FEMINIST STYLISTIC READING OF TRIYANTO TRIWIKROMO’S “TUJUH BELAS AGUSTUS TANPA TAHUN” <i>Mytha Candria</i>	341
PENGUNAAN BAHASA INGGRIS DALAM IKLAN MAKANAN DAN MINUMAN: PELUANG ATAUKAH ANCAMAN? <i>Neli Purwani</i>	346
BANJARESE IDEOLOGIES PORTRAYED IN SI PALUI <i>Ninuk Krismanti</i>	351
WOMEN, LANGUAGE AND CULTURAL CHANGE <i>Nungki Heriyati</i>	356
PENGARUH DIALEK LOKAL TERHADAP BAHASA MANDARIN YANG DIGUNAKAN MASYARAKAT TIONGHUA DI PURWOKERTO <i>Nunung Supriadi</i>	361
(RE)-READING A KARTINI’S LETTER USING CRITICAL DISCOURSE ANALYSIS <i>Nurhayati</i>	365
NAFAS BAHASA JAWA DI JAGAT MAYA <i>P. Ari Subagyo</i>	370
METAFORA SEBAGAI NASIHAT DALAM HOROSKOP JAWA: STUDI LINGUISTIK ANTROPOLOGIS <i>Prayudha</i>	375

ANNOTATION MODEL FOR LOANWORDS IN INDONESIAN CORPUS: A LOCAL GRAMMAR FRAMEWORK <i>Prihantoro</i>	380
PELESTARIAN BAHASA BALI DALAM PENDIDIKAN FORMAL: PERSPEKTIF POLITIK DAN REGULASI <i>Putu Utama</i>	385
TINJAUAN RELATIVITAS BAHASA DALAM LAGU KERONCONG <i>Ratih Kusumaningsari</i>	390
KAJIAN PENERJEMAHAN IDEOLOGI DENGAN PENDEKATAN APPRAISAL <i>Retno Hendrastuti</i>	395
THE STRATEGY OF THE TEXT AND THE STRUCTURAL RELATIONS TO EXERCISE SUNDANESE CRITICS’ IDEOLOGICAL HEGEMONY <i>Retno Purwani Sari and Tatan Tawami</i>	400
PENGASINGAN RAMBU PETUNJUK DI PUSAT-PUSAT PERBELANJAAN DI SURABAYA <i>Retno Wulandari Setyaningsih</i>	403
SIKAP BERBAHASA PARA SISWA SEKOLAH DASAR ISLAM TERPADU KABUPATEN BANDUNG DALAM KONTEK MULTIBAHASA <i>Riadi Darwis</i>	408
IMPLEMENTATION OF ENGLISH LEARNING MODEL BASED ON NEGATIVE ANXIETY REDUCTION THROUGH CONSTRUCTIVISM THEORY IN BANJARBARU SENIOR HIGH SCHOOLS <i>Ridha Fadillah</i>	412
BAHASA JAWA DALAM SLOGAN-SLOGAN CALON GUBERNUR DAN WAKIL GUBERNUR JAWA TENGAH TAHUN 2013 <i>Rini Esti Utami</i>	417
PEMERTAHANAN BAHASA DAERAH SEBAGAI UPAYA MENINGKATKAN KETAHANAN BUDAYA <i>Rukni Setyawati</i>	422
ICT (WEB. DESIGN) AND JAVANESE LANGUAGE LEARNING IN INDONESIA: REVITALIZATION INDIGENOUS LANGUAGES <i>Ruth Hastutiningsih</i>	426
ANALYSIS OF IDIOMATIC EMOTION EXPRESSIONS DETECTED FROM ONLINE MOVIE REVIEWS <i>Sai-Rom Kim, Hae-Yun Lee, and Jeusun Nam</i>	431

LANGUAGE MAINTENANCE OF BALINESE MOTHER TONGUE THROUGH THE TRADITIONAL STORY TELLING (MESATUA) IN BATU BULAN VILLAGE, GIANYAR <i>Sang Ayu Isnur Maharani and I Komang Sumaryana Putra</i>	436
THE USE OF COHESIVE DEVICES IN RELATION TO THE QUALITY OF THE STUDENTS’ ARGUMENTATIVE WRITING <i>Sari Kusumaningrum</i>	441
DEVELOPING ISLAMIC-CONTENT BASED READING COMPREHENSION MATERIALS FOR ISLAMIC HIGHER EDUCATION <i>Sirajul Munir</i>	446
TIPOLOGI SINTAKSIS: URUTAN KATA DAN FRASA BAHASA BANJAR DAN IMPLIKASINYA <i>Siti Jamzaroh</i>	450
LANGUAGE MAINTENANCE AND SHIFT: HOW JAVANESE PRESERVED AND SHIFTED IN INDUSTRIAL AREA CASE STUDY IN NIKOMAS COMPANY <i>Siti Suharsih</i>	456
METAFORA YANG DIGUNAKAN OLEH DALANG DALAM MELAKONKAN WAYANG KULIT <i>Sogimin</i>	461
REFLEKSI KEDUDUKAN PEREMPUAN MINANGDALAM PITARUAH AYAH <i>Sri Andika Putri</i>	465
PANTUN BUKA PALANG PINTU: KEARIFAN LOKAL DALAM PERNIKAHAN ADAT BETAWI <i>Sri Sulihingtyas D.</i>	470
PERUNDUNGAN BAHASA DAERAH MELALUI PENGGUNAAN LOGAT DIALEK DALAM TAYANGAN SINETRON DI TELEVISI <i>Sri Wahyuni</i>	474
INDONESIAN NOUN PHRASE=NOUN+NOUN: A SEMANTIC PERSPECTIVE <i>Suparto</i>	479
SOLIDARITAS (TU) DAN KESOPANAN (VOUS) DALAM BAHASA JAWA SEBAGAI WUJUD KEARIFAN LOKAL <i>Surono</i>	484
LANGUAGE AND SAFETY <i>Sutarsih</i>	489

CONFORMITY TOWARDS LOCAL WISDOM AMONG THE SAME INDIGENOUS LANGUAGE SPEAKERS <i>Swany Chiakrawati</i>	492
LOSS OF WORDS IN MANDAILINGNESE <i>Syahron Lubis</i>	496
A SURVEY ON MOTIVATIONAL ORIENTATION IN LEARNING EFL OF PUBLIC ADMINISTRATION POST GRADUATE STUDENTS OF JENDERAL SOEDIRMAN UNIVERSITY <i>Syaifur Rochman</i>	501
ANALISIS KESANTUNAN BERBAHASA PADA KASET PASAMBAHAN ADAT ALEK MARAPULAI BALERONG GRUP JAKARTA: SEBUAH KARAKTERISTIK KEARIFAN LOKAL ETNIS MINANGKABAU <i>Syamsurizal</i>	505
THE LOSS OF IDENTITY OF SOME SUNDANESE CHILDREN IN BOGOR CITY DUE TO LACK OF EXPOSURE TO SUNDANESE LANGUAGE <i>Tatie Soedewo</i>	510
A STUDY ON STUDENTS’ ABILITY IN CONDUCTING CONVERSATION WITH NATIVE SPEAKERS: CROSS CULTURAL ASPECT AND ADJUSTMENT <i>Titi Rokhayati</i>	515
COMPANY’S PARTICIPATION IN THE LOCAL LANGUAGE RETENTION <i>Tubiyono</i>	520
ANALISIS WACANA PERCAKAPAN SIARAN “ON AIR” RADIO DANGDUT INDONESIA: PENDEKATAN PRAGMATIK <i>Wiwik Wijayanti</i>	525
DISCOURSE CONNECTORS IN ARGUMENTATIVE WRITINGS PRODUCED BY INDONESIAN EFL UNIVERSITY STUDENTS <i>Wuwuh Andayani</i>	530
PEMILIHAN BAHASA KELUARGA MUDA DI DESA KLOPODUWUR CERMIN PEMERTAHANAN IDENTITAS DAN EKSISTENSI BAHASA <i>Yenny Budhi Listianingrum</i>	535
RHETORICAL STRATEGIES IN FLOUTING GRICE’S MAXIMS AS FOUND IN “PYGMALION”. <i>Yenny Hartanto</i>	540
MOTHER'S TONGUE INFLUENCE TOWARDS NAMING IN KEBONADEM VILLAGE <i>Yozar Firdaus Amrullah</i>	545

THE EVOLUTION OF A CHRISTIAN TEXT FROM SEVENTEENTH-CENTURY MALAY TO MODERN-DAY INDONESIAN: A HISTORICAL LINGUISTICS STUDY FROM THE PERSPECTIVE OF TRANSFORMATIONAL-GENERATIVE MODEL <i>Yudha Thianto</i>	550
RETRIEVING LOCAL WISDOM IN KOREAN WITH THE SUPPORT OF CORPUS PROCESSING SOFTWARE <i>Jee-Sun Nam</i>	555

**SCHEDULE OF THE INTERNATIONAL SEMINAR
"LANGUAGE MAINTENANCE AND SHIFT III (LAMAS III)"**

DAY 1 (July 2, 2013)

TIME	ACTIVITIES		ROOM
	NAME	TITLE	
09.30 – 10.45 WIB	REGISTRATION		PAKOEBUWONO
10.45 – 11.00 WIB	OPENING		PAKOEBUWONO
11.00 – 11.30 WIB	KEYNOTE SPEECH		PAKOEBUWONO
	Prof. Dr. Mahsun, M.S.		
11.30 – 12.30 WIB	LUNCH AND PRAY		PAKOEBUWONO
12.30 – 14.00 WIB	PLENNARY SESSION 1		PAKOEBUWONO
	Prof. Jee Sun Nam, Ph.D.	RETRIEVING LOCAL WISDOM IN KOREAN WITH THE SUPPORT OF CORPUS PROCESSING SOFTWARE	
	Dr. Johnny Tjia	ISU KEBERTAHANAN DALAM USAHA PENCAGARAN BAHASA	
	Dr. Suharno, M.Ed.	INCORPORATING LOCAL WISDOM INTO ENGLISH LANGUAGE TEACHING (ELT)	
	Moderator : J. Herudjati Purwoko, Ph.D		
14.00 – 15.30 WIB	PARRALEL SESSION 1 A		PAKOEBUWONO
	Kahar Dwi Prihantono	PENATAAN ULANG KAMUS DIALEK BANYUMASAN; SEBUAH SUMBANGAN LEKSIKOGRAFIS BAGI UPAYA PEMERTAHANAN DIALEK (RE-ORGANISATION OF BANYUMAS DIALECT DICTIONARY; LEXICOGRAPHIC CONTRIBUTION TO DIALECT PRESERVATION)	
	Mualimin	KO AND RIKA IN JAVANESE OF TEGAL	
	Rukni Setyawati	PEMERTAHANAN BAHASA DAERAH SEBAGAI UPAYA MENINGKATKAN KETAHANAN BUDAYA	
	Retno Wulandari Setyaningsih	PENGASINGAN RAMBU PETUNJUK DI PUSAT-PUSAT PERBELANJAAN DI SURABAYA	
14.00 – 15.30 WIB	PARRALEL SESSION 1 B		PAKOEBUWONO
	Herudjati Purwoko	MUATAN SOSIO-KULTURAL DAN POLITIS DALAM BAHASA DARI SEGI ETNOGRAFI	
	Syahron Lubis	LOSS OF WORDS IN MANDAILINGNESE	
	M. Suryadi	GENERASI MUDA JAWA PERKOTAAN KAGOK DENGAN BAHASA JAWANYA SENDIRI	
	Fatchul Mu'in	PENGGUNAAN BAHASA DALAM RANAH JUAL BELI DI PASAR TERAPUNG LOK BAIN TAN KABUPATEN BANJAR KALIMANTAN SELATAN	

TIME	NAME	TITLE	ROOM
14.00 – 15.30 WIB	PARRALEL SESSION 1 C		CEMPAKA
	Neli Purwani	PENGGUNAAN BAHASA INGGRIS DALAM IKLAN MAKANAN DAN MINUMAN: PELUANG ATAUKAH ANCAMAN?	
	Ikmi nur Oktavianti	SEMANTIC SHIFT ON MALAY WORDS IN CLASSICAL MALAY TEXT HIKAYAT HANG TUAH COMPARE TO MODERN MALAY (INDONESIAN LANGUAGE) AND THE RELATION TO CULTURAL CONTEXT	
	Nunung Supriadi	PENGARUH DIALEK LOKAL TERHADAP BAHASA MANDARIN YANG DIGUNAKAN MASYARAKAT TIONGHUA DI PURWOKERTO	
	Agustina Lestary	DO BANJARESE WOMEN AND MEN SPEAK DIFFERENTLY?	
14.00 – 15.30 WIB	PARRALEL SESSION 1 D		MELATI
	Esther Hesline Palandi	KATA SERAPAN DALAM BAHASA JEPANG: UPAYA BANGSA JEPANG DALAM PEMELIHARAAN BAHASA DAN TERJADINYA PERGESERAN BAHASA SESUAI BUDAYA LOKAL	
	Maria Yosephin Widarti Lestari	THE FEATURES OF JAVANESE WOMEN SPEECH: A SOCIOLINGUISTICS STUDY BASED ON LAKOFF'S THEORY	
	Meti Istimurti	PEMERTAHANAN DAN REVITALISASI BAHASA JAWA DIALEK BANTEN	
	Retno Purwani Sari Dan Tatan Tawami	THE STRATEGY OF THE TEXT AND THE STRUCTURAL RELATIONS TO EXERCISE SUNDANESE CRITICS' IDEOLOGICAL HEGEMONY	
14.00 – 15.30 WIB	PARRALEL SESSION 1 E		BOUGENVILLE
	Layli Hamida	SOSIALISASI DAN KEBIJAKAN ATAS KEBERAGAMAN BAHASA PADA MASYARAKAT TENGGER JAWA TIMUR: SEBUAH FENOMENA KEARIFAN LOKAL	
	Dwi Wulandari dan Wiwik Sundari	SANTRI'S LANGUAGE ATTITUDE TOWARD JAVANESE LANGUAGE ON PESANTREN TEACHING WITHIN THE CONTEXT OF JAVANESE LANGUAGE MAINTENANCE	
	Kharisma Puspita Sari	STYLE AND REGISTER USED AT PONDOK PESANTREN (A DIMENSION OF SOCIOLINGUISTICS)	
	Anandha	FENOMENA SOSIOLINGUISTIK BAHASA JAWA PESISIR SEBAGAI CERMIN KEARIFAN LOKAL	
15.30 – 16.00 WIB	BREAK AND PRAY		PAKOEJUWONO

TIME	NAME	TITLE	ROOM
16.00 – 17.30 WIB	PARRALEL SESSION 2 A		PAKOEBUWONO
	Surono	SOLIDARITAS (TU) DAN KESOPANAN (VOUS) DALAM BAHASA JAWA SEBAGAI WUJUD KEARIFAN LOKAL	
	Riadi Darwis	SIKAP BERBAHASA PARA SISWA SEKOLAH DASAR ISLAM TERPADU KABUPATEN BANDUNG DALAM KONTEKS MULTIBAHASA	
	Fandy Prasetya Kusuma	PERGESERAN BAHASA HOKKIAN DALAM UPACARA TE PAI DI INDONESIA	
	Elisa Carolina Marion	PERGESERAN PENGGUNAAN KEIGO KHUSUSNYA PADA PENGGUNAAN HONORIFIC TITLE (呼称) DAN PERUBAHAN HUBUNGAN ATASAN DAN BAWAHAN YANG TERJADI PADA PERUSAHAAN JEPANG	
16.00 – 17.30 WIB	PARRALEL SESSION 2 B		PAKOEBUWONO
	Dian Swastika	JAVANESE EXPRESSIONS AS LOCAL WISDOM MANIFESTATION	
	Meka Nitrit Kawasari	PENGGUNAAN BAHASA JAWA PADA UPACARA TUMURUNING KEMBARMAYANG SEBAGAI CERMINAN KEARIFAN BUDAYA JAWA	
	Endang Setyowati	CONTRASTIVE ANALYSIS OF PROVERBS IN INDONESIAN AND ENGLISH: AN ANTHROPOLOGICAL LINGUISTIC STUDY	
	Prayudha	METAFORA SEBAGAI NASIHAT DALAM HOROSKOP JAWA: STUDI LINGUISTIK ANTROPOLOGIS	
16.00 – 17.30 WIB	PARRALEL SESSION 2 C		CEMPAKA
	Sri Sulihingtyas D.	PANTUN BUKA PALANG PINTU: KEARIFAN LOKAL DALAM PERNIKAHAN ADAT BETAWI	
	Hatmiati	TUTURAN PAMALI DALAM TRADISI LISAN MASYARAKAT BANJAR	
	Atin Kurniawati	JAVANESE VIEW ON EDUCATION: AN ETNOLINGUISTIC STUDY	
	Muhammad	A SOCIAL CONTEXT OF SASAK PERSONAL PRONOUNS	
16.00 – 17.30 WIB	PARRALEL SESSION 2 D		MELATI
	Habiba Al Umami	PRESUPPOSITION ANALYSIS OF THE QUESTION IN MATA NAJWA "POLITIK SELEBRITI" EPISODE	
	Muhammad Rohmadi	TINDAK TUTUR PERSUASIF DAN PROVOKATIF DALAM WACANA SPANDUK KAMPANYE PILKADA JAWA TENGAH TAHUN 2013	
	Endro nugroho wasono aji	PERUBAHAN KATA GANTI ORANG KEDUA DALAM BAHASA JAWA	
	Yenny budhi listianingrum	PEMILIHAN BAHASA KELUARGA MUDA DI DESA KLOPODUWUR CERMIN PEMERTAHANAN IDENTITAS DAN EKSISTENSI BAHASA	

TIME	NAME	TITLE	ROOM
16.00 – 17.30 WIB	PARRALEL SESSION 2 E		BOUGENVILLE
	Sri wahyuni	PERUNDUNGAN BAHASA DAERAH MELALUI PENGGUNAAN LOGAT DIALEK DALAM TAYANGAN SINETRON DI TELEVISI	
	Lalu erwan husnan	LINGUISTIC ADAPTATION OF BAJO IN SUMBAWA ISLAND: A PRELIMINARY STUDY FOR SOCIAL MOTIVATION OF LANGUAGE CHANGE	
	Tubiyono	COMPANY'S PARTICIPATION IN THE LOCAL LANGUAGE RETENTION	
	Endang sri wahyuni dan khrishandini	VARIASI BAHASA DALAM SINETRON TUKANG BUBUR NAIK HAJI (TBNH) KAJIAN ETNOGRAFI KOMUNIKASI	
17.30 – 18.30 WIB	BREAK AND PRAY		PAKOEBUWONO
18.30 – 19.30 WIB	PARALLEL SESSION 2 F-1		PAKOEBUWONO A
	Rini Esti Utami	BAHASA JAWA DALAM SLOGAN-SLOGAN CALON GUBERNUR DAN WAKIL GUBERNUR JAWA TENGAH TAHUN 2013	
	Miza Rahmatika Aini	KESENIAN JARANAN SEBAGAI BENTUK PEMERTAHANAN BAHASA JAWA	
	Putu Utama	PELESTARIAN BAHASA BALI DALAM PENDIDIKAN FORMAL: PERSPEKTIF POLITIK DAN REGULASI	
	Leksito Rini	TARLING MUSIC AS A MEANS OF MAINTAINING INDIGENOUS JAVANESE LANGUAGE AT NORTHERN COAST (PANTURA) IN THE PROVINCES OF WEST JAVA AND CENTRAL JAVA	
	Enita Istriwati	PENGENALAN UNGKAPAN-UNGKAPAN BAHASA JAWA: SUATU UPAYA PEMERTAHANAN BANGSA	
	Icuk Prayogi	PERGESERAN PEMAKAIAAN PRONOMINA PERSONA DALAM BAHASA INDONESIA INFORMAL REMAJA: STUDI KASUS FILM TANGKAPLAH DAKU KAU KUJITAK (1987) DAN BANGUN LAGI DONG, LUPUS (2013)	

TIME	NAME	TITLE	ROOM
18.30 – 19.30 WIB	PARALLEL SESSION 2 F-2		PAKOEBUWONO B
	Ikha Adhi Wijaya	PRANOTOCORO AS ONE OF THE SYMBOL OF JAVANESE CULTURE THAT BECOMES DIMINISH FROM DAY TO DAY	
	Siti Suharsih	LANGUAGE MAINTENANCE AND SHIFT: HOW JAVANESE PRESERVED AND SHIFTED IN INDUSTRIAL AREA CASE STUDY IN NIKOMAS COMPANY	
	Sang Ayu Isnu Maharani dan I Komang Sumaryana Putra	LANGUAGE MAINTENANCE OF BALINESE MOTHER TONGUE THROUGH THE TRADITIONAL STORY TELLING (MESATUA) IN BATU BULAN VILLAGE, GIANYAR	
	Sutarsih	LANGUAGE AND SAFETY	
	Anang Febri Priambada	ALIH KODE DAN CAMPUR KODE PADA CERAMAH BUDAYA EMHA AINUN NAJIB	
	Didik Santoso	PEKALONGAN DIALECT IN RAPROX BAND LYRICS	
	Maria Christiani sugiarto	A REFLECTION OF LANGUAGE ATTITUDE TOWARD KID CARTOONS: A CASE STUDY OF FIRST GRADERS IN MARSUDIRINI ELEMENTARY SCHOOL	
18.30 – 19.30 WIB	PARALLEL SESSION 2 F-3		PAKOEBUWONO C
	Asih Prihandini dan N. Denny Nugraha	KEARIFAN LOKAL MITIGASI BENCANA DALAM TRADISI SASTRA LISAN NUSANTARA	
	Yozar Firdaus Amrullah	MOTHER'S TONGUE INFLUENCE TOWARDS NAMING IN KEBONADEM VILLAGE	
	Muhammad Zulkarnain Ashya hifa	THE USE OF PERSONAL NAMES IN NAMING PRODUCTS	
	Ida Hendriyani	THE ETHNOGRAPHY OF COMMUNICATION APPROACH TOWARDS THE MOTIVATORS' SPEECH IN ORIFLAME	
	Bambang Hariyanto	THE IDENTITY OF JAVANESE PEOPLE (A STUDY ON SELAMATAN IN EAST JAVA, ETHNOLINGUISTICS PERSPECTIVE)	
	Abadi Supriatin	BAHASA PERMOHONAN DI DALAM TRADISI KLIWONAN DI "SUMUR BERKAH" DESA WONOYOSO KABUPATEN PEKALONGAN	
	Mastuti Ajeng Subianti	THE ANALYSIS OF FACE WANTS AS SELF IMAGE USED BY AGNES MONICA IN KICK ANDY SHOW	

TIME	NAME	TITLE	ROOM
18.30 – 19.30 WIB	PARALLEL SESSION 2 F-4		PAKOEBUWONO D
	Wuwuh Andayani	DISCOURSE CONNECTORS IN ARGUMENTATIVE WRITINGS PRODUCED BY INDONESIAN EFL UNIVERSITY STUDENTS	
	Muhammad Nanang Qosim	PEDAGOGONOLOGIS SEBUAH KAJIAN FONOLOGI DAN ILMU PENDIDIKAN	
	Juanda dan M. Rayhan Bustam	THE CREATION OF LANGUAGE THROUGH MOTTO (THE STUDY OF LANGUAGE AND ENTREPRENEURSHIP IN A MOTTO OF ACADEMIC INSTITUTION)	
	Fitriansyah	PENDEKATAN EMIK-ETIK TERHADAP UPACARA PASAK INDONG SUKU TIDUNG DI DESA SALIMBATU, KECAMATAN TANJUNG PALAS TENGAH, KALIMANTAN UTARA KAJIAN LINGUISTIK ANTROPOLOGI	
	Sogimin	METAFORA YANG DIGUNAKAN OLEH DALANG DALAM MELAKONKAN WAYANG KULIT	
18.30 – 19.30 WIB	PARALLEL SESSION 2 F-5		PAKOEBUWONO E
	Henny Krishnawati dan Defina	KESALAHAN DALAM PENENTUAN JENIS KALIMAT DALAM BAHASA INDONESIA: STUDI KASUS MAHASISWA TPB IPB	
	Emilia Ninik Aydawati	STUDENTS' DERIVATION MASTERY AND THEIR ABILITY IN ANSWERING READING QUESTIONS	
	Masitha Achmad Syukri	STRATEGI INTERAKSI EKSTRA-TEKSTUAL GURU UNTUK MENINGKATKAN PEMAHAMAN TEKSTUAL SISWA TUNA GRAHITA	
	Titi Rokhayati	A STUDY ON STUDENTS' ABILITY IN CONDUCTING CONVERSATION WITH NATIVE SPEAKERS: CROSS CULTURAL ASPECT AND ADJUSTMENT	
	Sari Kusumaningrum	THE USE OF COHESIVE DEVICES IN RELATION TO THE QUALITY OF THE STUDENTS' ARGUMENTATIVE WRITING	
Almira Irwaniyanti Utami	STUDENTS' MOTIVES IN SWITCHING FROM ENGLISH TO INDONESIAN OR JAVANESE IN A FOREIGN LANGUAGE SETTING		
19.30 – 21.00 WIB	PARRALEL SESSION 3 A		PAKOEBUWONO
	P. Ari Subagyo	NAFAS BAHASA JAWA DI JAGAT MAYA	
	Sri Andika Putri	REFLEKSI KEDUDUKAN PEREMPUAN MINANG DALAM PITARUAH AYAH	
	Erlita Rusnaningtias	BENTUK DAN FUNGSI KALIMAT TANYA DALAM TALK SHOW "INDONESIA LAWYERS CLUB"	
Ninuk Krismanti	BANJARESE IDEOLOGIES PORTRAYED IN SI PALUI		

TIME	NAME	TITLE	ROOM
19.30 – 21.00 WIB	PARRALEL SESSION 3 B		PAKOEBUWONO
	Nungki Heriyati	WOMEN, LANGUAGE AND CULTURAL CHANGE	
	Nurhayati	(RE)-READING A KARTINI'S LETTER USING CRITICAL DISCOURSE ANALYSIS	
	Wiwik Wijayanti	ANALISIS WACANA PERCAKAPAN SIARAN "ON AIR" RADIO DANGDUT INDONESIA: PENDEKATAN PRAGMATIK	
	Yenny Hartanto	RHETORICAL STRATEGIES IN FLOUTING GRICE'S MAXIMS AS FOUND IN "PYGMALION".	
19.30 – 21.00 WIB	PARRALEL SESSION 3 C		CEMPAKA
	Deli Nirmala	LOCAL WISDOM IN JAVANESE PROVERBS (A COGNITIVE LINGUISTIC APPROACH)	
	Ratih Kusumaningsari	TINJAUAN RELATIVITAS BAHASA DALAM LAGU KERONCONG	
	Aan Setyawan	THE WEALTH CONCEPT OF JAVANESE SOCIETY: ANTHROPOLOGICAL LINGUISTICS APPROACH IN CUBLAK-CUBLAK SUWENG FOLKSONG	
	Tatie Soedewo	THE LOSS OF IDENTITY OF SOME SUNDANESE CHILDREN IN BOGOR CITY DUE TO LACK OF EXPOSURE TO SUNDANESE LANGUAGE	
19.30 – 21.00 WIB	PARRALEL SESSION 3 D		MELATI
	Ridha Fadillah	IMPLEMENTATION OF ENGLISH LEARNING MODEL BASED ON NEGATIVE ANXIETY REDUCTION THROUGH CONSTRUCTIVISM THEORY IN BANJARBARU SENIOR HIGH SCHOOLS	
	Kundharu Saddhono	MODEL PEMBELAJARAN KOOPERATIF TEKNIK STUDENT TEAMS ACHIEVEMENT DIVISIONS (STAD) UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN MENULIS NARASI MAHASISWA ASING DI UNIVERSITAS SEBELAS MARET	
	Farikah	USING THEMATIC PROGRESSION PATTERNS WITH COOPERATIVE LEARNING METHOD (TP-CL) TO IMPROVE THE WRITING SKILL OF THE ENGLISH DEPARTMENT STUDENTS OF UTM IN THE ACADEMIC YEAR 2011/2012	
	Amrih Bkti Utami	THE IMPORTANCE OF NOTICING IN IMPROVING EFL STUDENTS' WRITING SKILLS	

TIME	NAME	TITLE	ROOM
19.30 – 21.00 WIB	PARRALEL SESSION 3 E		BOUGENVILLE
	Yudha Thianto	THE EVOLUTION OF A CHRISTIAN TEXT FROM SEVENTEENTH-CENTURY MALAY TO MODERN-DAY INDONESIAN: A HISTORICAL LINGUISTICS STUDY FROM THE PERSPECTIVE OF TRANSFORMATIONAL-GENERATIVE MODEL	
	Suparto	INDONESIAN NOUN PHRASE=NOUN+NOUN: A SEMANTIC PERSPECTIVE	
	Won-Fill Jung, Eunchae Son, Jaemog Song Dan Jeesun Nam	SYNTACTICO-SEMANTIC CLASSIFICATION OF SENTIMENT WORDS IN THE ELECTRONIC DICTIONARY DECO	
	Sai-Rom Kim, Jeesun Nam Dan Hae-Yun Lee	ANALYSIS OF IDIOMATIC EMOTION EXPRESSIONS DETECTED FROM ONLINE MOVIE REVIEWS	

DAY 2 (July 3, 2013)

TIME	ACTIVITIES		ROOM
	NAME	TITLE	
08.00 – 09.30 WIB	PARRALEL SESSION 4 A		ANGGREK 1
	Diyah Fitri Wulandari	THEMATIC STRUCTURE SHIFT FOUND IN ENGLISH - INDONESIAN TRANSLATION OF OBAMA'S SPEECH IN INDONESIA UNIVERSITY	
	Retno Hendrastuti	KAJIAN PENERJEMAHAN IDEOLOGI DENGAN PENDEKATAN APPRAISAL	
	Dyka Santi Des Anditya	THE TRANSLATION OF SHALL IN THE INDONESIAN VERSION OF ASEAN CHARTER: A PRELIMINARY RESEARCH ON PATTERNS AND CONSEQUENCES OF MODAL TRANSLATION	
	Baharuddin	TRANSLATION UNIT IN THE TRANSLATION OF AL-QURAN INTO INDONESIA	
08.00 – 09.30 WIB	PARRALEL SESSION 4 B		ANGGREK 2
	Mulyadi	VERBA "MIRIP TAKUT" DALAM BAHASA MELAYU ASAHAN	
	Agus Subiyanto	MOTION-DIRECTION SERIAL VERB CONSTRUCTIONS IN JAVANESE: A LEXICAL FUNCTIONAL APPROACH	
	Siti Jamzaroh	TIPOLOGI SINTAKSIS: URUTAN KATA DAN FRASA BAHASA BANJAR DAN IMPLIKASINYA	
	Mulyono	GEJALA INKORPORASI PADA BAHASA MEDIA CETAK	

TIME	NAME	TITLE	ROOM	
08.00 – 09.30 WIB	PARRALEL SESSION 4 C			ANGGREK 3
	Mytha Candria	A FEMINIST STYLISTIC READING OF TRIYANTO TRIWIKROMO'S "TUJUH BELAS AGUSTUS TANPA TAHUN"		
	Ariya Jati	A LYRIC'S WORTH IN GESANG'S "CAPING GUNUNG"		
	Agus Edy Laksono	TINDAK ILOKUSI PROPAGANDA CAGUB-CAWAGUB JAWA TENGAH PERIODE 2013-2018		
	Ade Husnul Mawadah	PENGGUNAAN BAHASA DAERAH DALAM IKLAN LAYANAN MASYARAKAT SEBAGAI ALAT PEMERTAHANAN BUDAYA BANGSA (STUDI KASUS DI KOTA SERANG PROVINSI BANTEN)		
TIME	NAME	TITLE	ROOM	
08.00 – 09.30 WIB	PARRALEL SESSION 4 D			MELATI
	Christina	THE INFLUENCE OF TRADITIONAL MAIDS' JAVANESE TO CHILDREN'S LANGUAGE (A CASE STUDY AT KAMPUNG KENTENG, KEJIWAN, WONOSOBO)		
	Bernadetta Yuniati Akbariah	METAPHORICAL SWITCHING: A LINGUISTIC REPERTOIRE OF MUSLIM JAVANESE PRIESTS		
	Swany Chiakrawati	CONFORMITY TOWARDS LOCAL WISDOM AMONG THE SAME INDIGENOUS LANGUAGE SPEAKERS		
	Syaifur Rochman	A SURVEY ON MOTIVATIONAL ORIENTATION IN LEARNING EFL OF PUBLIC ADMINISTRATION POST GRADUATE STUDENTS OF JENDERAL SORDIRMAN UNIVERSITY		
	Syamsurizal	ANALISIS KESANTUNAN BERBAHASA PADA KASET PASAMBAHAN ADAT ALEK MARAPULAI BALERONG GRUP JAKARTA: SEBUAH KARAKTERISTIK KEARIFAN LOKAL ETNIS MINANGKABAU		
08.00 – 09.30 WIB	PARRALEL SESSION 4 E			BOUGENVILLE
	Agnes Widyaningrum	MULTICULTURAL ENGLISH CURRICULUM ACCOMODATATING LOCAL WISDOM		
	Ruth Hastutiningsih	ICT (WEB. DESIGN) AND JAVANESE LANGUAGE LEARNING IN INDONESIA: REVITALIZATION INDIGENOUS LANGUAGES		
	Prihantoro	ANNOTATION MODEL FOR LOANWORDS IN INDONESIAN CORPUS: A LOCAL GRAMMAR FRAMEWORK		
	Sirajul Munir	DEVELOPING ISLAMIC-CONTENT BASED READING COMPREHENSION MATERIALS FOR ISLAMIC HIGHER EDUCATION		
09.30 – 10.00 WIB	BREAK			ANGGREK

TIME	NAME	TITLE	ROOM
10.00 – 11.30 WIB	PLENNARY 2		ANGGREK
	Prof. Dr. Bambang Kaswanti Purwo	ON UNDERSTANDING LOCAL WISDOM THROUGH RIDDLES IN JAVANESE, SUNDANESE, AND WOISIKA LANGUAGE	
	Prof. Dr. I Dewa Putu Wijana, S.U., M.A.	KEBANGGAN BERBAHASA SEBAGAIMANA YANG TEREKSEKSI DALAM WACANA TEKA-TEKI	
	Prof. Drs. Ketut Artawa, MA., Ph.D.	KEARIFAN LOKAL: PERTARUNGAN ANTARA TEKS IDEAL DAN TEKS SOSIAL	
	Moderator : Dr. Agus Subyanto, M.A.		
11.30 – 12.00 WIB	CLOSING		ANGGREK

BENTUK DAN FUNGSI KALIMAT TANYADALAM TALK SHOW "INDONESIA LAWYERS CLUB"

Erlita Rusnaningtias

Airlangga University, Surabaya

erlitarusnaningtias@yahoo.com

Abstract

This paper aims at describing how the host of "Indonesia Lawyers Club" talk show uses questions to control turn-taking process and to form public opinion through the forms and the functions of the questions he or she uses. Through bottom-up approach, the data were analyzed based on theories of media interaction, and theories of the forms and the functions of questions. The results of the study show that there are certain forms of questions used by the host of Indonesia Lawyers Club to elicit response, to control the topic of the talk, to confirm, to ask for information, and to form public opinion. Overall, the questions function to elicit verbal response and the forms and the functions of the questions influence the turn taking process, the control of the topic, and the formation of public opinion.

1. Pendahuluan

"Indonesia Lawyers Club" merupakan acara *talk show* yang paling populer dan banyak ditonton oleh masyarakat Indonesia (Irwansyah, 2011). Salah satu keunggulan ILC adalah dihidirkannya narasumber-narasumber yang tidak hanya advokat, praktisi hukum, tetapi juga politisi, birokrat, seniman, dan budayawan, dan juga pihak-pihak yang seringkali berasal dari kubu-kubu yang berbeda dan mempunyai kepentingan sendiri-sendiri sehingga menghasilkan diskusi yang terbuka, penuh pro dan kontra, bahkan tidak jarang berakhir dengan perdebatan yang terpaksa harus dihentikan oleh pembawa acara atau *host*.

Sebenarnya kekuatan utama dari ILC terletak pada pembawa acara atau *host* dari *talk show* tersebut yang tidak lain adalah pemimpin redaksi TV One, Karni Ilyas. Sebagaimana digambarkan oleh Timberg (1994) bahwa *talk show* itu adalah *host-centered*. Lebih lanjut, Penz (1996) mengatakan bahwa sebagian besar *talk show* dapat diidentifikasi dari *host*-nya. Personalia *host* memegang peranan penting dalam menentukan rating popularitas *talk show* tersebut. Hal ini sudah dimiliki oleh Karni Ilyas yang juga merupakan wartawan senior dan sarjana hukum. Karni Ilyas menggunakan kemahirannya untuk membangun topik dan argumen melalui kalimat tanya-kalimat tanyanya karena kalimat tanya merupakan hal yang sentral dalam struktur *talk show*. Menurut Agar (dalam Penz 1996), kalimat tanya dipakai oleh pembawa acara untuk mengendalikan alur informasi.

Melalui kajian ini, dapat digambarkan bagaimana *host* ILC melemparkan kalimat tanya-kalimat tanya kepada narasumber untuk membangun topik dan argumen guna memperoleh hasil pembahasan yang komprehensif. Selain itu, dapat diketahui bagaimana *host* membangun kalimat tanyanya dan apa fungsi dari kalimat tanya tersebut. Data untuk kajian ini diambil dari ILC episode *Anas Siap Digantung di Monas*. Topik yang dibahas dalam episode ini adalah pernyataan yang dinyatakan oleh Anas Urbaningrum, fungsionaris Partai Demokrat, menanggapi pernyataan Nazarudin, eks-bendahara Partai Demokrat sekaligus tersangka kasus korupsi proyek Hambalang, mengenai keterlibatan Anas Urbaningrum dalam kasus korupsi proyek wisata atlet Hambalang tersebut. Dalam episode ini dihadirkan beberapa narasumber dari berbagai pihak yang berbeda antara lain, pihak pro Anas Urbaningrum dan pihak kontra Anas Urbaningrum, dalam hal ini tim kuasa hukum Nazarudin. Permasalahan yang dibahas dalam kajian ini mencakup bentuk-bentuk kalimat tanya apa saja yang dipakai oleh *host* dalam "Indonesia Lawyers Club" episode *Anas Siap Digantung di Monas*, bagaimana fungsinya, apakah hubungan dari bentuk dan fungsi, bentuk dan fungsi kalimat tanya-kalimat tanya apakah yang paling sering dipakai oleh *host*, dan bagaimana bentuk dan fungsi kalimat tanya berpengaruh terhadap struktur tanya-jawab (*interview*).

2. Kerangka Teori

2.1 Media Interaksi

Menurut O'Keeffe (2006), interaksi media di televisi berbeda dengan interaksi sehari-hari karena interaksi media di televisi dilakukan dengan setting yang dilembagakan (*institutionalized*), dan oleh karenanya muncul peran-peran yang dilembagakan pula. Kekuasaan terletak pada *host/presenter/pembawa acara* yang berhak memutuskan kapan dan bagaimana membuka interaksi, bagaimana membuat kerangkanya dan dari ini pula muncul hak-hak untuk menjadi penanya yang berhak bertanya atas suatu jawaban. Memiliki kekuasaan dalam hal ini berarti *host* menempatkan bintang tamu

sebagai narasumber yang mempunyai peran menjawab. Lebih lanjut, inti dari interaksi media adalah *participation framework* yang dikonstruksi oleh pembawa acara (*host*), bintang tamu (*guest*), dan pemirsa (*audience*).

2.2 Talk Show

Talk show yang dengan kata lain *the talk that's being shown* atau "pembicaraan yang sedang dipertontonkan" merupakan program televisi yang menyediakan pemirsa wadah untuk merasa peduli terhadap masyarakat saat ini. (Carbaugh, 1996). Menurut Munson (1993), tujuan dari sebuah *talk show* adalah untuk memberikan informasi sekaligus untuk menghibur.

2.3 Dalam Hal Bertanya (*Questioning*)

Kalimat tanya atau *question* merupakan tindakan diskursif yang sangat powerful. Menurut Sack (1995), siapapun yang dalam posisi bertanya dalam suatu percakapan mempunyai hak untuk bertanya kembali selama orang tersebut dalam posisi bertanya dan pada akhirnya orang ini telah mengambil kendali dalam percakapan tersebut. Jadi seseorang yang sedang bertanya itu lebih berkuasa dibandingkan orang yang sedang menjawab. Orang yang memegang kekuasaan biasanya memutuskan apakah harus memulai pergantian, kapan memulainya dan dengan siapa. Hutchby and Wooffitt (1998) mengatakan bahwa format-format terlembaga biasanya melibatkan rantai urutan tanya-jawab dimana *host* bertanya dan narasumber menjawab.

2.4 Bentuk dan Fungsi Kalimat Tanya

Greenbaum dan Quirk (1990), Tsui (1992), Penz (1996), Illie (1999), Danileiko (2005), O'Keeffe (2006) menyatakan bahwa pada intinya kalimat tanya dapat dibedakan menjadi tiga kelompok: kalimat tanya kategori formal yang meliputi kalimat tanya dengan jawaban ya atau tidak, kalimat tanya deklaratif, kalimat tanya *tag*, dan kalimat tanya dengan kata tanya; kalimat tanya kategori kompleks yang terdiri dari kalimat tanya majemuk dan kalimat tanya alternatif; dan kalimat tanya kategori fungsional yang dibagi menjadi kalimat tanya baku berupa kalimat tanya elisitasi jawaban, kalimat tanya elisitasi informasi, kalimat tanya elisitasi aksi, dan kalimat tanya elisitasi respon mental dan kalimat tanya tidak baku berupa kalimat tanya ekspositori, kalimat tanya retorik, dan kalimat tanya eko.

2.5 Kalimat Tanya dalam bahasa Indonesia

Alwi, dkk (2000) menjelaskan bahwa bentuk kalimat tanya atau kalimat interogatif biasanya digunakan untuk meminta jawaban "ya" atau "tidak", atau meminta informasi mengenai sesuatu atau seseorang dari lawan bicara. Kalimat tanya juga dipakai dengan tujuan untuk memperoleh reaksi berupa jawaban dari yang ditanya atau penguatan sesuatu yang telah diketahui oleh penanya. Secara garis besar, kalimat tanya dalam bahasa Indonesia dibedakan menjadi empat jenis: kalimat tanya klarifikasi atau konfirmasi, kalimat tanya retorik, kalimat tanya tersamar, kalimat tanya dengan menggunakan kata tanya.

3. Metode

Data dalam kajian ini diambil dari *talkshow* yang bertajuk "*Indonesia Lawyers Club*" episode *Anas Siap Digantung di Monas* yang ditayangkan di TvOne pada hari Selasa, tanggal 13 Maret 2012, jam 19.30 WIB. Rekaman diperoleh dengan mengunduh video di youtube di website TvOne yaitu www.tvonenews.tv. Setelah data diperoleh, dilakukan transkripsi data dengan menggunakan konvensi transkripsi Jefferson (McIlvenny, 2002). Hasil transkripsi selanjutnya dianalisis dengan menggunakan pendekatan *bottom-up*, teori tentang interaksi media, danteori tentang bentuk dan fungsi kalimat tanya. Selanjutnya, datadialisis untuk kemudian diinterpretasikan dan ditarik kesimpulan.

4. Pembahasan

4.1 Klasifikasi Bentuk Kalimat Tanya

Greenbaum dan Quirk (1990), Tsui (1992), Penz (1996), Ilie (1999), Danileiko (2005), dan O'Keeffe (2006), membagi kalimat tanya menjadi tiga kategori, yaitu kalimat tanya kategori formal, kalimat tanya kategori kompleks, dan kalimat tanya kategori fungsional.

4.1.1 Kalimat Tanya Kategori Formal

Kalimat tanya kategori formal meliputi kalimat tanya-kalimat tanya dengan jawaban ya atau tidak, kalimat tanya deklaratif, kalimat tanya *tag*, dan kalimat tanya dengan kata tanya.

4.1.1.1 Kalimat Tanya dengan Jawaban Ya dan Tidak

Menurut Schifffrin (1987), kalimat tanya dengan jawaban ya atau tidak memberikan kesempatan kepada yang ditanya untuk menetapkan satu pilihan di antara dua kemungkinan yaitu positif atau negatif. Dengan demikian, yang ditanya (lawan bicara) cukup mengkonfirmasi atau menerima, atau menolak

proposisi yang diajukan oleh si penanya dalam kalimat tanya. Jika lawan bicara memberikan konfirmasi atau menerima berarti positif, atau jika lawan bicara menolak berarti negatif.

(1) K: apakah anda dicabut gara-gara tekanan ancaman itu nggak?

I: saya tidak pernah mendapat ancaman

Dari contoh tersebut dapat dijelaskan bahwa konteks percakapan tersebut adalah *host* bertanya kepada bintang tamu lainnya yaitu Muhammad Iskandar mantan pengacara Mindo Rosa perihal alasan dicabutnya kuasa pengacara tersebut oleh Rosa. Dilihat dari bentuk kalimat tanya tersebut, kalimat tanya tersebut merupakan kalimat tanya ya atau tidak. Hal ini ditandai dengan pemakaian kata 'nggak' pada akhir kalimat tanya yang mengindikasikan *host* memberikan pilihan jawaban antara ya atau tidak. Kalimat tersebut mendapatkan respon penolakan dari Iskandar mantan pengacara Rosa.

4.1.1.2 Kalimat Tanya Deklaratif

Greenbaum dan Quirk (1990:235-236) mengatakan bahwa kalimat tanya deklaratif mempunyai bentuk kalimat deklaratif tetapi kalimat ini mempunyai intonasi yang meninggi di akhir kalimat seperti kalimat tanya.

(2) K: saya paham memang harus begitu(.)tapi maksud saya dia mensponsori tiga-tiga kandidat?

T: sponsori(.)jadi tiga-tiganya kandidat

K: tidak hanya ANAS?

Kalimat tanya "Saya paham memang harus begitu tapi maksud saya dia mensponsori tiga-tiga kandidat?," dan "Tidak hanya Anas?" adalah kalimat tanya-kalimat tanya yang berbentuk deklaratif. Namun kalimat deklaratif tersebut diinterpretasikan sebagai kalimat tanya karena *host* memakai intonasi yang meninggi di akhir kalimat. Jadi kalimat deklaratif dapat dijadikan sebagai kalimat tanya dengan menggunakan intonasi yang meninggi di akhir kalimat sebagaimana dikatakan oleh Greenbaum dan Quirk (1990:235-236).

4.1.1.3 Kalimat Tanya dengan Kata Tanya

Kalimat tanya dengan menggunakan kata tanya atau *WH questions* dalam bahasa Indonesia dapat dijelaskan sebagai kalimat tanya yang menggunakan kata tanya sebagai penanda kalimat tanya.

(3) K: saya tanya apa saja poin yang anda anggap Nazar berbohong buat ngebloskan Anas?

T: ya poinnya adalah Tower Permai itu bukan punya Anas

Kata tanya yang dipakai dalam tersebut adalah 'apa'. *Host* bertanya kepada Tridianto poin yang dianggap oleh Tridianto bahwa Nazar berbohong untuk menjebloskan Anas. Poin yang dimaksud adalah nomina abstrak yang dipakai oleh Tridianto dalam menjawab kalimat tanya tersebut.

4.1.2 Kalimat Tanya Kategori Kompleks

Kalimat tanya kategori kompleks dapat dibedakan menjadi dua, yaitu kalimat tanya majemuk dan kalimat tanya alternatif.

4.1.2.1 Kalimat Tanya Majemuk (*Multiple Questions*)

Kalimat tanya majemuk terdiri dari dua kalimat tanya atau lebih yang berurutan.

(4) T: saya tamatan sma

K: sma? apa kedudukan dibilangkan Nazar ketika anda bersama dia selalu?

Pada contoh tersebut terdapat kalimat tanya majemuk yang ditanyakan oleh *host*. Kalimat tanya majemuk tersebut adalah "SMA? Apa kedudukan dibilangkan Nazar ketika Anda bersama dia selalu?" Kalimat tanya tersebut dimulai dengan kalimat tanya *eko* yang merupakan replika dari jawaban Tridianto mengenai latar belakang pendidikannya.

4.1.3 Kalimat Tanya Kategori Fungsional

Berdasarkan fungsi kalimat tanya dalam interaksi *talk show*, kalimat tanya dipakai untuk memancing atau memperoleh informasi, jawaban, dan aksi maupun respon mental; memanipulasi pendapat; memperoleh pengulangan; maupun meminta klarifikasi. Kalimat tanya-kalimat tanya kategori formal dapat dibedakan menjadi dua, yaitu kalimat tanya baku dan kalimat tanya tidak baku.

4.1.3.1 Kalimat Tanya Baku

Kalimat tanya baku adalah kalimat tanya yang mengharapkan jawaban. Kalimat tanya ini dibedakan menjadi kalimat tanya yang dipakai untuk memancing atau memperoleh jawaban, informasi, aksi, maupun respon mental.

4.1.3.1.1 Kalimat Tanya Elisitasi Jawaban

Kalimat tanya elisitasi jawaban adalah kalimat tanya yang memancing jawaban verbal (Ilie, 1999).

- (5) K: kemarin anda ngomong di tv one bahwa Nazar itu tiga kaki(.) dia tidak hanya sponsori anas tapi juga sponsori siapa?

T: calon ada tiga(.) Anas(.) Andi dan Marzuki Alia

Kalimat tanya pada contoh tersebut dapat digolongkan sebagai kalimat tanya elisitasi jawaban. Dengan menggunakan kata tanya 'siapa,' *host* mengharapkan Tridianto memberikan jawaban dengan menyebutkan nama orang yang juga disponsori oleh Nazar.

4.1.3.1.2 Kalimat Tanya Elisitasi Informasi

Kalimat tanya elisitasi informasi adalah kalimat tanya yang membutuhkan informasi, tetapi tidak selalu harus jawaban verbal. Karena jawabannya tidak selalu verbal, kalimat tanya elisitasi informasi sering rancu dengan kalimat tanya elisitasi jawaban dan kedua-duanya dapat berfungsi untuk memancing jawaban maupun informasi. Ilie (1999) menyebut kedua jenis kalimat tanya tersebut dengan sebutan yang lebih umum yaitu kalimat tanya elisitasi respon.

- (6) K: jadi anda anggap klien anda tidak terlindungi di Ipsk?

AR: ya(.) saya mengatakan ya(.) bentuk-bentuk pressure itu saya meyakini diciptakan

Kalimat tanya ya dan tidak pada contoh tersebut bisa dijawab secara verbal 'ya' atau 'tidak,' atau secara non verbal dengan mengangguk maupun menggelengkan kepala. Tetapi respon yang diberikan Ahmad Rifai adalah respon verbal yaitu 'ya' dan ditambahi dengan sedikit alasan.

4.1.3.2 Kalimat Tanya Tidak Baku

Kalimat tanya tidak baku adalah kalimat *tanya* yang tidak menunjukkan fungsi baik untuk memancing jawaban maupun memancing informasi (Ilie, 1999). Kalimat tanya tipe ini termasuk kalimat tanya ekspositori, kalimat tanya retorik, dan kalimat tanya eko.

4.1.3.2.1 Kalimat Tanya Retorik

Menurut Ilie (1999), kalimat tanya retorik dalam *talk show* biasanya dipakai untuk memanipulasi opini, membentuk argumen, dan mempengaruhi opini publik.

- (7) T: ...kemudian kita bersama-sama untuk kemanapun bareng siang dan malam

K: sesempat itu?

Kalimat tanya retorik pada tersebut dapat diinterpretasikan bahwa *host* sedang memanipulasi opini dengan menyerang pernyataan Tridianto yang mengatakan bahwa mereka bersama-sama untuk kemanapun bareng siang dan malam. Kalimat tanya tersebut berdampak pada pembentukan argumen atau opini publik untuk memberikan penilaian terhadap Tridianto, apakah yang dikatakan Tridianto benar atau tidak.

4.1.3.2.2 Kalimat Tanya Eko (*Echo Question*)

Kalimat tanya eko dilakukan oleh *host* dengan mengulang sebagian atau semua yang barusan dikatakan oleh orang yang ditanya. Menurut Danileiko (2005), kalimat tanya eko dibagi menjadi dua macam, yaitu kalimat tanya eko yang merupakan replika dan kalimat tanya eko yang merupakan eksplikatori.

- (8) T: jadi saya dengan bang Nazar itu kalau dibilang dekat itu(.) paling dekat dan dekat banget

K: dekat banget?

Pada contoh tersebut, kalimat tanya yang dipakai oleh *host* dapat diinterpretasikan sebagai bentuk ketidakpercayaan *host* terhadap jawaban Tridianto. Kalimat tanya tersebut merupakan kalimat tanya eko replika yang berfungsi untuk mengkonfirmasi isi.

2.2 Hubungan Fungsi Kalimat Tanya

Hasil analisis bentuk dan fungsi kalimat tanya menunjukkan bahwa bentuk-bentuk kalimat tanya mempunyai fungsi sendiri-sendiri. Dalam penelitian ini semua bentuk kalimat tanya tersebut mendapatkan respon verbal. Terdapat juga bentuk kalimat tanya yang dipakai untuk mengkonfirmasi atau mengklarifikasi seperti kalimat tanya deklaratif dan kalimat tanya eko. Beberapa bentuk kalimat tanya yang lain, seperti kalimat tanya ya dan tidak, dan kalimat tanya majemuk dipakai untuk mengendalikan atau mengontrol topik.

2.3 Bentuk dan Fungsi Kalimat Tanya Yang Paling Sering Dipakai oleh Host

Berdasarkan hasil perhitungan frekuensi pemakaian bentuk dan fungsi kalimat tanya-kalimat tanya yang dipakai oleh host "Indonesia Lawyers Club," maka didapatkan gambaran bahwa kalimat tanya kategori formal adalah kalimat tanya yang paling sering dipakai oleh *host*. Kalimat tanya dengan kata tanya merupakan bentuk kalimat tanya kategori formal kedua yang sering dipakai oleh *host*, yaitu sebesar 24,8%. Adapun kalimat tanya deklaratif adalah kalimat tanya ketiga yang sering dipakai *host*, yaitu sebesar 10,6%. Pada kalimat tanya kategori kompleks, *host* banyak menggunakan bentuk majemuk, yaitu sebesar 10,6%, sedangkan kalimat tanya alternatif digunakan *host* sebesar 7%. Untuk kalimat tanya kategori fungsional, semua bentuk kalimat tanya yang digunakan oleh *host*, yaitu 100% merupakan kalimat tanya elisitasi respon verbal. Selanjutnya, sebesar 4,96% termasuk kalimat tanya eko (echo) dan 0,71% termasuk kalimat tanya retorik.

2.4 Pengaruh Bentuk dan Fungsi Kalimat Tanya terhadap Struktur Tanya Jawab

Sesuai dengan peraturan normatif sebuah *talk show* maka *turn-taking system* akan terbentuk melalui proses tanya jawab antara *host* dan *guest*. Maka dari itu ketika *host* bertanya, seharusnya pertanyaan tersebut diikuti oleh respon. Namun demikian, oleh karena peran kekuasaan yang dimiliki oleh *host* sebagai pemegang kendali sebuah *talk show*, *host* dapat menggunakan bentuk kalimat tanya yang dapat memungkinkan proses *turn taking* tidak berjalan sesuai dengan peraturan normatif. Artinya bahwa dengan menggunakan kalimat tanya majemuk, *host* dapat melemparkan beberapa pertanyaan sekaligus. Dengan demikian sebuah pertanyaan tidak langsung direspon dengan jawaban melainkan *host* mengambil kesempatan untuk bertanya lagi.

5. Kesimpulan

Kesimpulan yang dapat ditarik dari hasil penelitian bentuk dan fungsi kalimat tanya dalam *talk show* "Indonesia Lawyers Club" episode *Anas Siap Digantung di Monas* adalah bahwa bentuk dan fungsi kalimat tanya yang dipakai oleh *host* berpengaruh terhadap proses *turn taking* atau struktur tanya-jawab, pengendalian topik, dan pembentukan opini publik. Bahwa kekuatan utama dari *talk show* ini terletak pada pembawa acara atau *host* dari *talk show*. Melalui penelitian ini, dapat digambarkan bagaimana *host* ILC melemparkan kalimat tanya-kalimat tanya kepada narasumber untuk membangun topik dan argumen guna memperoleh hasil pembahasan yang komprehensif.

Reference

- Alwi, Hasan, dkk. 2000. *Tata Bahasa Baku Bahasa Indonesia*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa dan Balai Pustaka.
- Danileiko, Nadja. 2005. Formal and Functional Questions in an American Talk Show *Late Night with Conan O'Brien*. Pro Gradu Thesis.
- Greenbaum, S. dan R. Quirk. 1990. *A Student's Grammar of the English Language*. Essex: Longman Group UK Limited.
- Ilie, C. 1999. Question-Response Argumentation in Talk Shows. *Journal of Pragmatics*, 31, 975-999.
- _____. 2001. Semi-Institutional Discourse: The Case of Talk Shows. *Journal of Pragmatics*, 33, 209-254.
- Munson, W. 1993. *All Talk: The Talk Show in Media Culture*. Philadelphia: Temple University Press.
- O'Keeffe, Anne. 2006. *Investigating Media Discourse*. New York: Routledge.
- Penz, H. 1996. *Language and Control in American TV Talk Shows: An Analysis of Linguistic Strategies*. Tübingen: Narr.
- Quirk, R., Greenbaum, S., Leech, G., dan Svartvik, J. 1985. *A Comprehensive Grammar of the English Language*. London: Longman.
- Timberg. 1994. *Television Talk: A History of the TV Talk Show*. United States: The university of Texas Press
- Tsui, A.B.M. 1992. A Functional Description of Questions. In Couthard, M. *Advances in Spoken Discourse Analysis*. London: Routledge.



**Master Program in Linguistics, Diponegoro University
in Collaboration with
Balai Bahasa Provinsi Jawa Tengah**

**Jalan Imam Bardjo, S.H. No.5 Semarang
Telp/Fax +62-24-8448717
Email: seminarlinguistics@gmail.com
Website: www.mli.undip.ac.id**

