



**PENGARUH PEMBERIAN MUSIK KLASIK MOZART
TERHADAP TINGKAT KECEMASAN PASIEN
ODONTEKTOMI**

**LAPORAN HASIL
KARYA TULIS ILMIAH**

**Diajukan sebagai syarat untuk mengikuti ujian proposal Karya Tulis Ilmiah
mahasiswa program strata-1 kedokteran umum**

SHAHUMI ANUN PETRONAWATI

22010112140215

PROGRAM PENDIDIKAN SARJANA KEDOKTERAN

FAKULTAS KEDOKTERAN

UNIVERSITAS DIPONEGORO

2016

LEMBAR PENGESAHAN LAPORAN HASIL KTI
PENGARUH PEMBERIAN MUSIK KLASIK MOZART TERHADAP TINGKAT
KECEMASAN PASIEN ODONTEKTOMI

Disusun oleh

SHAHUMI ANUN PETRONAWATI

22010112140215

Telah disetujui

Semarang, 27 Juni 2016

Pembimbing 1



drg. Gunawan Wibisono, M.Si.Med

196605281999031001

Pembimbing 2



dr. Natalia Dewi Wardani, Sp. KJ

198012252010122001

Ketua Penguji



drg. Indah Lestari Vidyahayati

198404112014042001

Penguji



dr. Dwi Marliyawati, Sp. THT-KL

198301202014042001

Mengetahui,

a.n Dekan

Sekretaris Program Studi Pendidikan Dokter



dr. Farah Hendara Ningrum, Sp.Rad (K)

197806272009122001

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama mahasiswa : Shahumi Anun Petronawati
NIM : 22010112140215
Program studi : Program Pendidikan Sarjana Program Studi
Pendidikan Dokter Fakultas Kedokteran
Universitas Diponegoro
Judul KTI : Pengaruh Pemberian Musik Klasik Mozart
terhadap Tingkat Kecemasan Pasien Odontektomi

Dengan ini menyatakan bahwa :

- 1) KTI ini ditulis sendiri, tulisan asli saya sendiri tanpa bantuan orang lain selain pembimbing dan narasumber yang diketahui oleh pembimbing.
- 2) KTI ini sebagian atau seluruhnya belum pernah dipublikasi dalam bentuk artikel ataupun tugas ilmiah lain di Universitas Diponegoro maupun di perguruan tinggi lain.
- 3) Dalam KTI ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis orang lain kecuali secara tertulis dicantumkan sebagai rujukan dalam naskah dan tercantum pada daftar kepustakaan.

Semarang, 27 Juni 2016

Yang membuat pernyataan,



Shahumi Anun Petronawati

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena atas karunia dan berkat-Nya, penulis dapat menyelesaikan laporan akhir hasil penelitian Karya tulis Ilmiah yang berjudul "Pengaruh Pemberian Musik Klasik Mozart terhadap Tingkat Kecemasan Pasien Odontektomi". Penelitian ini dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat guna mencapai gelar Sarjana Kedokteran di Fakultas Kedokteran Universitas Diponegoro, Semarang. Dalam penulisan Karya Tulis Ilmiah ini, penulis banyak mendapatkan dukungan dan bantuan dari pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini, penulis mengucapkan terima kasih kepada :

1. Rektor Universitas Diponegoro yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk belajar serta meningkatkan pengetahuan dan keahlian di Universitas Diponegoro.
2. Dekan Fakultas Kedokteran Universitas Diponegoro, yang telah memberikan ijin kepada penulis untuk melakukan penelitian.
3. Kepala Program Studi Pendidikan Dokter Fakultas Kedokteran Universitas Diponegoro yang telah memberikan kesempatan bagi peneliti untuk menyelesaikan hasil laporan Karya Tulis Ilmiah ini dengan baik.
4. drg. Gunawan Wibisono, M.Si,Med selaku dosen pembimbing pertama yang telah menyediakan waktu, tenaga, dan pikiran untuk membimbing kami dalam penyusunan Karya Tulis Ilmiah.
5. dr. Natalia Dewi Wardani, Sp.KJ selaku dosen pembimbing kedua yang telah memberikan bimbingan dan arahan kepada penulis sampai selesainya laporan akhir Karya Tulis Ilmiah ini.
6. drg. Indah Lestari Vidyahayati selaku ketua penguji, dan dr. Dwi Marliyawati, Sp.THT-KL selaku penguji, yang telah memberikan banyak kritik dan saran yang membangun kepada penulis agar Karya Tulis Ilmiah ini menjadi lebih baik.

7. Rumah Sakit Nasional Diponegoro yang telah memberikan ijin kepada peneliti untuk melakukan penelitian di Poli Gigi dan Mulut Rumah Sakit Nasional Diponegoro.
8. Kedua orangtua, Bude-bude, Kakak, dan Adik yang selalu memberikan dukungam moral maupun material.
9. Ketiga *partner* penelitian Gigi dan Mulut, Rohedy, Ayu Welly, dan Dewi yang selalu bersabar dan bersama disetiap pertemuan dalam penelitian.
10. Para sahabat Restu, Bhebe, Yossi, Tammy, Intan, Cili, Widya, Ayuk, Elna, Rika, Endah, Anis, Avip, Karina, Bela, dan Sarah yang selalu memberikan dukungan semangat dalam penelitian ini.
11. Para Responden yang telah bersedia ikut andil dalam penelitian ini.

Akhir kata, penulis berharap Tuhan Yang Maha Esa berkenan membalas segala kebaikan semua pihak yang telah membantu. Semoga Karya Tulis Ilmiah ini dapat bermanfaat bagi kita semua.

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
PERNYATAAN KEASLIAN.....	iii
KATA PENGANTAR	iv
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
DAFTAR SINGKATAN	xiii
ABSTRAK	xiv
ABSTRACT	xv
BAB I. PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Permasalahan Penelitian.....	4
1.3 Tujuan Penelitian.....	4
1.3.1 Tujuan Umum	4
1.3.2 Tujuan Khusus.....	4
1.4 Manfaat Penelitian.....	5
1.5 Keaslian Penelitian.....	6
BAB II. TINJAUAN PUSTAKA.....	7
2.1 Odontektomi.....	7
2.1.1 Definisi Odontektomi.....	7
2.1.2 Indikasi dan Kontraindikasi Odontektomi	8
2.1.3 Prosedur Odontektomi.....	11
2.1.4 Stressor Tindakan Odontektomi.....	13
2.1.5 Komplikasi	15
2.2 Kecemasan	17

2.2.1	Definisi Kecemasan.....	17
2.2.2	Etiologi Kecemasan.....	22
2.2.3	Faktor Resiko Kecemasan.....	26
2.2.4	Tanda dan Gejala Kecemasan	28
2.2.5	Pengukuran Kecemasan	29
2.2.6	Tatalaksana Kecemasan	30
2.3	Terapi Musik	31
2.3.1	Definisi Terapi Musik	31
2.3.2	Musik Klasik	32
2.3.3	Musik sebagai Terapi	33
2.3.4	Manfaat Terapi Musik.....	33
2.4	Kerangka Teori.....	37
2.5	Kerangka Konsep	38
2.6	Hipotesis Penelitian.....	38
BAB III. METODOLOGI PENELITIAN.....		39
3.1	Ruang Lingkup Penelitian.....	39
3.2	Tempat dan Waktu Penelitian	39
3.2.1	Tempat penelitian.....	39
3.2.2	Waktu penelitian	39
3.3	Jenis dan Rancangan Penelitian	39
3.4	Populasi dan Sampel	40
3.4.1	Populasi target	40
3.4.2	Populasi terjangkau	40
3.4.3	Sampel.....	40
3.4.3.1	Kriteria Inklusi	40
3.4.3.2	Kriteria Eksklusi.....	41
3.4.4	Cara Sampling	41
3.4.5	Besar Sampel.....	41
3.5	Variabel Penelitian	42
3.5.1	Variabel Bebas	42
3.5.2	Variabel Terikat.....	42

3.6	Definisi Operasional.....	43
3.7	Cara Pengumpulan Data.....	43
3.7.1	Bahan.....	43
3.7.2	Alat.....	43
3.7.3	Jenis Data	44
3.7.4	Cara Kerja	44
3.8	Alur Penelitian.....	46
3.9	Analisis Data	47
3.10	Etika Penelitian	47
3.11	Jadwal Penelitian.....	48
BAB IV. HASIL PENELITIAN		49
4.1	Analisis Sampel.....	49
4.2	Analisis Deskriptif.....	49
4.3	Analisis Inferensial.....	51
BAB V. PEMBAHASAN		53
5.1	Gambaran Karakteristik Subjek	53
5.2	Pengaruh Pemberian Musik Mozart terhadap Tingkat Kecemasan.....	53
5.3	Keterbatasan Penelitian	54
BAB VI. SIMPULAN DAN SARAN		55
6.1	Simpulan.....	55
6.2	Saran	55
DAFTAR PUSTAKA		56
LAMPIRAN		60

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Keaslian Penelitian.....	6
Tabel 2. Definisi Operasional Variabel.....	43
Tabel 3. Jadwal Penelitian.....	48
Tabel 4. Karakteristik Subjek Penelitian	50
Tabel 5. Hasil Uji t Tidak Berpasangan Kelompok Perlakuan dan Kontrol.	51

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Anatomi dan pertumbuhan gigi bungsu	8
Gambar 2. Perikoronitis akibat gigi impaksi.....	15
Gambar 3. Gambaran <i>Dry Socket</i>	17
Gambar 4. Kerangka Teori.....	37
Gambar 5. Kerangka Konsep	38
Gambar 6. Alur Penelitian.....	46

DAFTAR SINGKATAN

RISKESDAS : Riset Kesehatan Dasar

DSM-IV : *Diagnostic and Statistical Manual of Mental Disorder-IV*

DSM-II : *Diagnostic and Statistical Manual of Mental Disorder-II*

GABA : *Gamma Aminobutyric Acid*

mCPP : *Metachlorophenylpiperazine*

CT : *Computerized Tomography*

MRI : *Magnetic Resonance Imaging*

CRH : *Corticotropin Releasing Hormone*

ACTH : *Adrenocorticotropic Hormone*

ZSRAS : *Zung Self-Rating Anxiety Scale*

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. <i>Ethical clearance</i>	60
Lampiran 2. Surat ijin penelitian	61
Lampiran 3. <i>Informed consent</i>	62
Lampiran 4. Hasil analisis <i>SPSS</i>	66
Lampiran 5. Kuesioner <i>Zung Self-Rating Anxiety Scale</i>	72
Lampiran 6. Formulir identitas responden	74
Lampiran 7. Dokumentasi penelitian	76
Lampiran 8. Biodata mahasiswa	77

ABSTRAK

Latar belakang: Gigi impaksi merupakan gigi yang gagal erupsi secara utuh pada posisi yang seharusnya. Odontektomi merupakan tindakan pengangkatan gigi impaksi. Kecemasan sangat umum dialami oleh pasien saat kunjungan pasien ke dokter gigi. Penatalaksanaan kecemasan sendiri dapat dengan cara farmakologis dan non farmakologis. Musik merupakan salah satu metode non-farmakologis untuk memicu relaksasi yang aman, murah, dan efektif. Dengan demikian dilakukan penelitian mengenai pengaruh pemberian musik klasik Mozart terhadap tingkat kecemasan pasien odontektomi.

Tujuan: Mengetahui pengaruh pemberian musik klasik Mozart terhadap tingkat kecemasan pasien odontektomi.

Metode: Penelitian ini merupakan penelitian eksperimental klinis dengan *non-randomized post test only control group design*. Subjek sebanyak 32 dan dibagi menjadi 2 kelompok, yaitu kontrol dan perlakuan. Subjek diberi informed consent, mengisi data identitas subjek, pada kelompok perlakuan mengisi *Zung Self-rating Anxiety Scale* setelah mendengarkan musik klasik Mozart selama tindakan odontektomi berlangsung sedangkan pada kelompok kontrol tanpa mendengarkan musik. Analisis statistik menggunakan uji *Saphiro Wilk*.

Hasil: Terdapat penurunan tingkat kecemasan pada kelompok perlakuan yang mendengarkan musik klasik Mozart, sedangkan kelompok kontrol tidak. Uji beda t tidak berpasangan antar kelompok menunjukkan adanya perbedaan bermakna ($p < 0,001$).

Simpulan: Terdapat pengaruh secara bermakna, tingkat kecemasan menurun pada kelompok perlakuan yang mendengarkan musik klasik Mozart.

Kata kunci: Kecemasan, odontektomi, musik klasik Mozart

ABSTRACT

Background : Impacted teeth is a teeth which failed to erupt fully and at the right position. Odontectomy is an act of removal of impacted teeth. Anxiety is very commonly experienced by the patient when they visited the dentist. Anxiety can be treated with pharmacological and non- pharmacological treatment. Music is one of a non-pharmacological method to induce relaxation which is cheap, safe, and more effective. Hence, a research is conducted to observe the effect of Mozart's classical music on odontectomy's patient.

Purpose: To investigate the effect of Mozart's classical music towards anxiety level in odontectomy's patient.

Method: This study is a clinical experimental studies with non - randomized post test only control group design . Subjects were 32 people and divided into 2 groups: control and treatment . Subjects were given informed consent and filled a subject identity forms. The treatment group filled Zung Self rating Anxiety Scale after listening to the classical music of Mozart when odontectomy procedure took place. Whereas, the control group didn't listen to the music .

Result: There was a decrease on level of anxiety in the experimental group who listened to classical music of Mozart, while the control group did not. Independent t test difference between the two groups showed significant differences ($p < 0,001$).

Conclusion: There was a significant impact, the anxiety level decreased in the treatment group who listened to classical music of Mozart .

Keywords : Anxiety , odontectomy , Mozart's classical music