

TUGAS AKHIR 135



LANDASAN PROGRAM PERENCANAAN DAN PERANCANGAN ARSITEKTUR

CONVENTION HOTEL* Bintang 5 di Sleman Penekanan Desain *Green Architecture

*Diajukan untuk memenuhi sebagian persyaratan
guna memperoleh gelar Sarjana Teknik*

oleh:

DYEN RIZKY MAHADIKA

21020112130076

Dosen Pembimbing Utama:

Prof.Ir. Edy Darmawan, M.Eng

Dosen Pembimbing Kedua:

Ir. Hermin Werdiningsih, MT

Dosen Penguji:

DR. Ir. Titien Woro Murtini, MSA

Ir. Sri Hartuti Wahyuningrum, MT

JURUSAN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK

UNIVERSITAS DIPONEGORO

SEMARANG

2016

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

**Tugas akhir ini adalah hasil karya saya sendiri,
dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk
telah saya nyatakan dengan benar.**

Semarang, 29 September 2016

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Dyen Rizky Mahadika', written over a light blue rectangular background.

Nama : Dyen Rizky Mahadika
NIM : 21020112130076

HALAMAN PENGESAHAN

Landasan Program Perencanaan dan Perancangan Arsitektur (LP3A) ini diajukan oleh :

Nama : Dyen Rizky Mahadika
NIM : 21020112130076
Jurusan/Program Studi : Teknik Arsitektur / S1 Arsitektur
Judul : *Convention Hotel* Bintang 5 di Sleman

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Tim Penguji dan diterima sebagai persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana / S1 pada Jurusan / Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Diponegoro.

TIM PENGUJI

Pembimbing I : Prof. Ir. Eddy Darmawan, M.Eng
NIP 19551108 198303 1002



Pembimbing II : Ir. Hermin Werdiningsih, MT
NIP 19601021 199003 2002



Penguji I : DR. Ir. Titien Woro Murtini, MSA
NIP 19541023 198503 2001



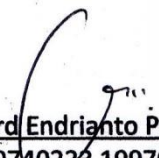
Penguji II : Ir. Sri Hartuti Wahyuningrum, MT
NIP 19670123 199401 2001



Semarang, 29 September 2016

Ketua Jurusan Arsitektur
Fakultas Teknik UNDIP,

Ketua Program Studi Jurusan Arsitektur
Fakultas Teknik UNDIP,



Edward Endrianto P, ST, MT, PHd
NIP 19740223 199702 1 001



Prof. Ir. Totok Roesmanto, M.Eng
NIP. 19520505 198011 1 001

**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Diponegoro, saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Dyen Rizky Mahadika
Nim : 21020112130076
Jurusan / Program Studi: Teknik Arsitektur / S1 Arsitektur
Fakultas : Teknik
Jenis Karya : Tugas Akhir

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Diponegoro **Hak Bebas Royalti Noneksklusif** (*None-exclusive Royalty Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul :

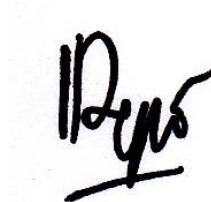
***Convention Hotel* Bintang 5 di Sleman**

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti / Noneksklusif ini Universitas Diponegoro berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat dan memublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Semarang
Pada Tanggal : 29 September 2016

Yang menyatakan,



Dyen Rizky Mahadika
NIM. 21020112130076

ABSTRAK

Kabupaten Sleman merupakan wilayah paling berkembang di Daerah Istimewa Yogyakarta. Sebagai salah satu kota berkembang di Pulau Jawa khususnya di Daerah Istimewa Sleman, merupakan pusat segala kegiatan baik ekonomi, perdagangan, jasa, industri dan pariwisata. Hal ini didukung dengan adanya Bandar Udara Adi Sucipto Yogyakarta serta Stasiun Tugu, Stasiun Lempuyangan dan Stasiun di Bandara Adi Sucipto. Hal tersebut yang menjadi salah satu penyebab, Sleman D.I.Yogyakarta memiliki potensi sebagai pusat bisnis eksklusif di Indonesia.

Kabupaten Sleman sebagai pusat bisnis dan pariwisata di Daerah Istimewa Yogyakarta memberikan kesempatan kepada para investor untuk menanamkan modal di Kabupaten Sleman. Berdasarkan data dari Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Kabupaten Sleman pada tahun 2010-2014 terjadi peningkatan yang cukup pesat pada kunjungan wisatawan ke Kabupaten Sleman. Pada tahun 2010 terdapat 3.529.502 wisatawan yang berkunjung ke Kabupaten Sleman. Sedangkan berdasarkan data tahun 2014, jumlah kunjungan wisata meningkat hampir 2 kali lipat dengan jumlah 5.251.352 wisatawan berkunjung ke Kabupaten Sleman.. Sehingga dapat diproyeksikan untuk 10 tahun kedepan pada tahun 2025 jumlah kunjungan wisatawan baik domestik maupun asing ke Kabupaten Sleman mencapai ±10.000.000 wisatawan dengan jumlah wisatawan yang menginap di hotel berbintang sebanyak ±1.500.000 wisatawan.

Berdasarkan data-data yang telah disebutkan di atas, setelah mengamati proyeksi jumlah kunjungan wisatawan ke Kabupaten Sleman dan proyeksi jumlah hotel di Kabupaten Sleman khususnya hotel bintang 5 pada tahun 2025 dapat disimpulkan bahwa Kabupaten Sleman masih membutuhkan dibangunnya hotel baru, khususnya Convention Hotel sebagai sarana akomodasi untuk memenuhi kebutuhan wisatawan bisnis dalam hal menginap dan juga dilengkapi dengan fasilitas penunjang bisnis dan hiburan untuk melepas penat.

Convention Hotel bintang lima hadir untuk memberikan alternative pada para pebisnis untuk menginap dan sekaligus melakukan pertemuan. Convention Hotel bintang lima yang direncanakan ini akan didesain dengan memperhatikan beberapa aspek penting yang mendukung terciptanya suatu hotel yang memiliki daya tarik sendiri, mendorong untuk menciptakan inovasi-inovasi tampilan, lokasi yang strategis, mengedepankan unsur budaya lokal Yogyakarta, guna menarik para pengunjung untuk menginap. Penyusun berusaha untuk merencanakan dan merancang suatu ide desain yang diwujudkan dalam Tugas Akhir dengan judul "Convention Hotel bintang 5 di Sleman".

Kata Kunci : *Convention Hotel, Green Architecture, Sleman*

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, puji syukur kepada Allah SWT. Atas rahmat dan karunia-Nya, penulis dapat menyelesaikan Landasan Program Perencanaan dan Perancangan Arsitektur (LP3A) yang berjudul *Convention Hotel* Bintang 5 di Sleman ini guna memenuhi persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Teknik di Jurusan Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Diponegoro sebagai syarat untuk menuju tahapan studio grafis Tugas Akhir Periode 135.

Terselesainya laporan ini bukan hasil semata akan tetapi dengan bantuan dan motivasi dan berbagai pihak luar. Karenanya, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada pihak yang telah membantu penulis selama masa proses pengerjaan tugas akhir ini, antara lain:

1. Bapak Prof. Ir. Totok Roesmanto, M.Eng., selaku Ketua Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Diponegoro.
2. Bapak Edward Endrianto P, S.T.,M.T., Ph.D., selaku dosen wali dan Ketua Jurusan Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Diponegoro.
3. Bapak Prof. Ir. Eddy Darmawan, M.Eng , selaku dosen pembimbing utama.
4. Ibu Ir. Hermin Werdiningsih, MT, selaku dosen pembimbing kedua.
5. Bapak Dr. Ir. Titien Woro Murtini, MSA, selaku dosen penguji.
6. Ibu Ir. Sri Hartuti Wahyuningrum, MT, selaku dosen penguji.
7. Pegawai Dinas Budaya dan Pariwisata Kabupaten Sleman yang telah memberikan data dan informasi yang mendukung tersusunnya laporan ini, sehingga Saya mampu melanjutkan judul tugas akhir ini hingga selesai.
8. Seluruh pegawai dan karyawan hotel-hotel yang Saya gunakan sebagai studi banding atas semua data yang dapat Saya ambil hingga laporan ini tersusun lengkap.
9. Kedua orang tua dan adik-adik yang telah mendukung dalam bentuk materil dan imateril, sehingga saya mampu menyelesaikan tugas akhir ini.
10. Teman-teman Jurusan Arsitektur Angkatan 2012 yang telah memotivasi sehingga Saya hingga mampu menyelesaikan tugas akhir ini.
11. Sagita Hanan Bara'ah, ST yang telah bersedia meluangkan seluruh waktunya untuk membantu serta memotivasi diri Saya untuk menyelesaikan tugas akhir ini.
12. Serta semua pihak yang tidak dapat saya sebutkan satu per satu yang telah membantu Saya dalam penyusunan tugas akhir ini.

Segala kritik dan saran yang membangun akan selalu penulis terima untuk sempurnanya penulisan LP3A ini. Akhir kata, penulis berharap semoga Landasan Program Perencanaan dan Perancangan Arsitektur (LP3A) dapat bermanfaat bagi semua pihak. Terima kasih.

Semarang, 28 Juni 2016

Penyusun

Daftar Isi

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS.....	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	iii
KATA PENGANTAR	iv
Daftar Isi.....	v
Daftar Gambar.....	ix
Daftar Tabel.....	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Tujuan dan Sasaran	2
1.2.1 Tujuan	2
1.2.2 Sasaran	2
1.3 Manfaat	2
1.3.1 Secara Subjektif	2
1.3.2 Secara Objektif	2
1.4 Ruang Lingkup	2
1.4.1 Ruang Lingkup Substansial	2
1.4.2 Ruang Lingkup Spasial	3
1.5 Metode Pembahasan	3
1.5.1 Metode Deskriptif	3
1.5.2. Metode Dokumentatif.....	3
1.5.3. Metode Komparatif.....	3
1.6 Sistematika Pembahasan	3
1.7 Alur Pikir	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	6
2.1 Pengertian Hotel	6
2.1.1 Pengertian Secara Umum.....	6
2.1.2 Pengertian Menurut Kementrian Pariwisata	6
2.1.3 Pengertian Menurut Ahli.....	6
2.2 Klasifikasi Hotel Indonesia.....	6
2.2.1 Klasifikasi Hotel Bintang	6
2.2.2 Klasifikasi Pengunjung Hotel	6
2.3 Jenis Hotel	6
2.3.1 Jenis-jenis Hotel Berdasarkan Standar	9
2.3.2 Jenis-Jenis Hotel Berdasarkan Tujuan Kedatangan Tamu	9
2.4 Pengertian Konvensi.....	9
2.4.1 Menurut Kamus Umum Bahasa Indonesia :	9
2.4.2 Menurut Fred H. Lawson :	9
2.5 Fungsi Konvensi.....	10
2.6 Bentuk Kegiatan Konvensi.....	10
2.6.1 Kongres.....	10
2.6.2 Konvensi	10
2.6.3 Konferensi.....	10
2.6.4 Seminar.....	10

2.6.5	Forum	10
2.7	Jenis Konvensi	10
2.8.1	Jenis Konvensi Menurut Sifat Konvensi.....	10
2.8.2	Jenis Konvensi Menurut Ukuran Konvensi	11
2.8	Pengertian <i>Convention Hotel</i> (Hotel Konvensi).....	11
2.8.1	Pengertian Secara Umum.....	11
2.8.2	Pengertian Menurut Ahli.....	11
2.9	Kategori Hotel Konvensi.....	12
2.10	Kriteria Hotel Konvensi.....	12
2.10.1	Menurut buku Hotel Planning and Design antara lain :	12
2.10.2	Menurut Conference, Convention and Exhibition Facilities :	12
2.11	Fasilitas Dalam Hotel Konvensi	13
2.12	Penekanan desain	13
2.12.1	Pengertian Green Architecture	13
2.12.2	Prinsip Perancangan <i>Green Architecture</i>	14
2.12.3	Aplikasi Rancangan <i>Green Architecture</i> Pada Bangunan	15
2.12.4	Kriteria Bangunan Hijau menurut Peraturan Menteri Pekerjaan Umum Tentang Pedoman Teknis Bangunan Hijau.....	19
2.12.5	Standar Pengukuran <i>Green Architecture</i> di Indonesia	21
2.13	Studi Banding	23
2.13.1	The Ritz Carlton Mega Kuningan Jakarta.....	23
2.13.2	Hotel Indonesia Kempinski.....	26
2.13.3	Conrad Hotel Bali.....	29
2.13.4	Royal Ambarrukmo Yogyakarta.....	31
2.13.5	Kesimpulan Studi Banding.....	34
BAB III TINJAUAN UMUM		36
3.1	Tinjauan D.I. Yogyakarta.....	36
3.2	Tinjauan Kabupaten Sleman.....	36
3.2.1.	Kondisi Geografis Kabupaten Sleman	36
3.2.2.	Luas Wilayah Kabupaten Sleman	37
3.2.3.	Topografi dan Klimatologi	37
3.3	Kebijakan Tata Ruang dan Wilayah Kabupaten Sleman.....	38
3.3.1.	Peraturan Bangunan Setempat	39
3.4	Tinjauan Hotel Berbintang di Kabupaten Sleman	41
3.4.1.	Jumlah Wisatawan ke Kabupaten Sleman.....	41
3.4.2.	Kondisi Perhotelan di Kabupaten Sleman	42
3.4.3.	Tingkat Penghunian Kamar (TPK) Hotel di Kabupaten Sleman	42
3.4.4.	Rata-rata Lama Menginap di Hotel Berbintang di Kabupaten Sleman	43
3.5	Tinjauan MICE	44
3.6	Tinjauan Tapak	45
3.6.1.	Alternatif Tapak 1	45
3.6.2.	Alternatif Tapak 2	46
3.6.3.	Alternatif Tapak 3	48
BAB IV PENDEKATAN PROGRAM PERENCANAAN DAN PERANCANGAN.....		50
4.1	Pendekatan Aspek Fungsional.....	50

4.1.1	Pendekatan Fungsi	50
4.1.2	Pendekatan Pelaku	51
4.1.3	Pendekatan Aktifitas	54
4.1.4	Pendekatan Kapasitas Hotel	55
4.1.5	Pendekatan Kapasitas MICE	59
4.1.6	Pendekatan Kebutuhan Ruang	61
4.1.7	Pendekatan Program Ruang	64
4.1.8	Pendekatan Hubungan Ruang	86
4.1.9	Pendekatan Sirkulasi	91
4.2	Pendekatan Aspek Kontekstual	93
4.2.1	Pemilihan Lokasi	93
4.2.2	Pemilihan Tapak	95
4.2.3	Pendekatan Tapak Terpilih	99
4.2.4	Pendekatan Pengolahan Tapak	100
4.3	Pendekatan Aspek Kinerja	100
4.3.1	Sistem Pencahayaan	101
4.3.2	Sistem Penghawaan	102
4.3.3	Sistem Akustik	103
4.3.4	Sistem Jaringan Air Bersih	104
4.3.5	Sistem Jaringan Air Kotor	105
4.3.6	Sistem Pembuangan Sampah	105
4.3.7	Sistem Proteksi Kebakaran	106
4.3.8	Sistem Penangkal Petir	107
4.3.9	Sistem Komunikasi	107
4.3.10	Sistem Keamanan Bangunan	107
4.3.10	Sistem Transportasi	107
4.3.11	Sistem Jaringan Listrik	108
4.4	Pendekatan Aspek Teknis	108
4.4.1	Pendekatan Sistem Struktur Bangunan	108
4.4.2	Sistem Modul	110
BAB V	PROGRAM PERENCANAAN DAN PERANCANGAN	111
5.1	Konsep Dasar Perencanaan	111
5.1.1	Program Besaran dan Kapasitas Ruang	111
5.1.2	Tapak Terpilih	112
5.2	Konsep Dasar Perancangan	114
5.2.1	Konsep Kontekstual Pengolahan Lahan	114
5.2.2	Konsep Aspek Kinerja Bangunan	114
5.2.3	Konsep Sistem Struktur dan Konstruksi Hotel	117
5.2.4	Konsep Arsitektural	118
BAB VI	KESIMPULAN, BATASAN DAN ANGGAPAN	120
6.1	BATASAN	120
6.2	ANGGAPAN	120
6.3	KESIMPULAN	121
	Daftar Pustaka	122

Daftar Gambar

Gambar 2.1 Material <i>Cornblock</i>	15
Gambar 2.2 Penyerapan Panas Matahari oleh Atap.....	16
Gambar 2.3 Perletakan Ruang Berdasarkan Arah Sinar Matahari	16
Gambar 2.4 Proses Terjadinya Efek Rumah Kaca	17
Gambar 2.5 Panel Solar Sel	17
Gambar 2.6 Eksterior The Ritz Carlton Jakarta	23
Gambar 2.7 Interior Grand Room	24
Gambar 2.8 Interior <i>Mayfai Suite</i>	24
Gambar 2.9 Interior <i>Executive Suite</i>	24
Gambar 2.10 Interior <i>Presidential Suite</i>	24
Gambar 2.11 Interior <i>Spa Terrace</i>	24
Gambar 2.12 Interior <i>Grand Ballroom</i>	26
Gambar 2.13 Interior <i>Grand Ballroom</i>	26
Gambar 2.14 Eksterior Hotel Indonesia Kempinski	27
Gambar 2.15 Interior Deluxe Room	24
Gambar 2.16 Interior Grand Deluxe Room	25
Gambar 2.17 Interior President <i>Suite</i>	25
Gambar 2.18 Living Room Diplomatic <i>Suite</i>	25
Gambar 2.19 <i>Executive Lounge</i> Hotel Royal Ambarrukmo	26
Gambar 2.20 Interior Grand Ballroom	28
Gambar 2.21 Interior Bali Room	28
Gambar 2.22 Eksterior Conrad Hotel Bali	29
Gambar 2.23 Interior Deluxe Room	29
Gambar 2.24 Interior Deluxe Room	29
Gambar 2.25 Interior President <i>Suite</i>	30
Gambar 2.26 Living Room Presidential <i>Suite</i>	30
Gambar 2.27 Interior Grand Ballroom	30
Gambar 2.28 Interior Meeting Room	30
Gambar 2.29 Hotel Royal Ambarrukmo Yogyakarta	31
Gambar 2.30 <i>Deluxe Room (Twin Bed)</i> Hotel Royal Ambarrukmo	31
Gambar 2.31 <i>Junior Suite Room</i> Hotel Royal Ambarrukmo	32
Gambar 2.32 <i>Living Room Suite Room</i> Hotel Royal Ambarrukmo	32
Gambar 2.33 Interior Grand Ballroom	33
Gambar 2.34 Interior Meeting Room	33
Gambar 3.1 Peta D.I.Yogyakarta	36
Gambar 3.2 Peta Administrasi Kabupaten Sleman	36
Gambar 3.3 Tapak Alternatif 1	45
Gambar 3.4 Peta Digital Tapak Alternatif 1	45
Gambar 3.5 Tapak Alternatif 2	46
Gambar 3.6 Peta Digital Tapak Alternatif 2	47
Gambar 3.7 Tapak Alternatif 3	48
Gambar 3.8 Peta Digital Tapak Alternatif 1	48
Gambar 4.1 Diagram hubungan kelompok ruang	87

Gambar 4.2 Diagram Sirkulasi Tamu Menginap	92
Gambar 4.3 Diagram Sirkulasi Pengelola dan Pelayanan	92
Gambar 4.4 Diagram Alur Sirkulasi Makanan	92
Gambar 4.5 Diagram Sirkulasi Barang Tamu	93
Gambar 4.6 Diagram Sirkulasi Barang	93
Gambar 4.7 Tapak Alternatif 1	95
Gambar 4.8 Peta Digital Tapak Alternatif 1	96
Gambar 4.9 Tapak Alternatif 2	97
Gambar 4.10 Peta Digital Tapak Alternatif 2	97
Gambar 4.11 Tapak Alternatif 3	98
Gambar 4.12 Peta Digital Tapak Alternatif 3	99
Gambar 5.1 Tapak Alternatif 1	114
Gambar 5.2 Peta Digital Tapak Alternatif 1	114
Gambar 5.3 Orientasi Matahari Terhadap Bangunan	119
Gambar 5.4 <i>Double Skin</i>	120
Gambar 5.5 Penggunaan Balkon pada Conrad Hotel Bali	120

Daftar Tabel

Tabel 2.1 Klasifikasi Kamar Hotel Berdasarkan Bintang.....	7
Tabel 2.2 Kategori Hotel dan Jumlah Kamar.....	12
Tabel 2.3 Kriteria Bangunan Menurut GBC Indonesia	22
Tabel 2.4 Daftar Meeting Room Lobby Level	25
Tabel 2.5 Daftar Meeting Room Second Level	25
Tabel 2.6 Daftar Meeting Room Third Level	25
Tabel 2.7 Daftar Meeting Room	28
Tabel 2.8 Daftar Meeting Room	32
Tabel 3.1 Kunjungan Wisatawan Kabupaten Sleman Tahun 2007-2014	41
Tabel 3.2 Jumlah Wisatawan Yang Menginap di Hotel Tahun 2010-2014	42
Tabel 3.3 Jumlah Hotel Berbintang dan Jumlah Kamar di Kabupaten Sleman Tahun 2010-2014	42
Tabel 3.4 Tingkat Penghunian Kamar (TPK) Hotel di Kabupaten Sleman Tahun 2014	43
Tabel 3.4 Rata-rata Lama Menginap di Hotel Berbintang di Kabupaten Sleman Tahun 2014	43
Tabel 3.5 Jumlah Even MICE di Hotel Kabupaten Sleman Tahun 2010-2014	44
Tabel 3.6 Jumlah Even MICE di Hotel Kabupaten Sleman Tahun 2011	44
Tabel 3.7 Ketentuan Lahan Tapak Alternatif 1	46
Tabel 3.8 Ketentuan Lahan Tapak Alternatif 2	47
Tabel 3.9 Ketentuan Lahan Tapak Alternatif 3	49
Tabel 4.1 Pendekatan Pelaku dan Kegiatannya	51
Tabel 4.2 Aktifitas Kelompok Pelaku	54
Tabel 4.3 Jumlah Wisatawan Yang Menginap di Hotel Tahun 2011-2015	55
Tabel 4.4 Tingkat Penghunian Kamar Hotel Berbintang Tahun 2010-2014	56
Tabel 4.5 Rata-rata Lama Menginap di Hotel Berbintang Tahun 2014	57
Tabel 4.6 Perbandingan Jumlah Wisatawan Hotel Bintang 5 dengan Jumlah Kamar Bintang 5	57
Tabel 4.7 Jumlah Event MICE di Hotel Kabupaten Sleman Tahun 2010-2014	59
Tabel 4.8 Jumlah Event MICE di Hotel Kabupaten Sleman Tahun 2011	59
Tabel 4.9 Jumlah Pengelola Hotel	60
Tabel 4.10 Pendekatan Kebutuhan Ruang	61
Tabel 4.11 Acuan Sumber Standar Besaran Ruang	64
Tabel 4.12 Presentase Sirkulasi ruang	64
Tabel 4.13 Besaran Ruang Kelompok Kegiatan Publik	65
Tabel 4.14 Besaran Ruang Kelompok Kegiatan Penunjang	66
Tabel 4.15 Besaran Ruang Kelompok Kegiatan Privat	72
Tabel 4.16 Besaran Ruang Kelompok Kegiatan Pengelola	81
Tabel 4.17 Besaran Ruang Kelompok Kegiatan Pelayanan	83
Tabel 4.18 Standart SRP Bangunan Hotel dan Tempat Penginapan	85
Tabel 4.19 Kebutuhan Ruang Berdasarkan Jenis Kendaraan	86
Tabel 4.20 Kebutuhan Ruang Berdasarkan Jenis Kendaraan	86
Tabel 4.21 Jumlah Total Besaran Ruang	87
Tabel 4.22 Jumlah Besaran Ruang <i>Convention Hotel</i> Bintang 5 di Sleman	94
Tabel 4.23 Ketentuan Lahan Tapak Alternatif 1	96
Tabel 4.24 Ketentuan Lahan Tapak Alternatif 2	98
Tabel 4.25 Ketentuan Lahan Tapak Alternatif 3	99

Tabel 4.26 Kriteria Pemilihan Tapak	100
Tabel 4.26 Kriteria Bangunan Green	101
Tabel 5.1 Program Ruang <i>Convention Hotel</i> Bintang 5 di Sleman	112
Tabel 5.2 Ketentuan Lahan Tapak Terpilih	114