

# TUGAS AKHIR 135



**LANDASAN PROGRAM PERENCANAAN DAN PERANCANGAN ARSITEKTUR**  
**KRAKATOA BAY RESORT HOTEL**  
**(HOTEL RESORT BINTANG 4 DI PULAU REKLAMASI TELUK LAMPUNG)**  
**DENGAN PENEKANAN DESAIN : ARSITEKTUR ORGANIK**

*Diajukan untuk memenuhi sebagian persyaratan*

*guna memperoleh gelar Sarjana Teknik*

oleh:

**RAHADIANSYAH**

**21020112130069**

Dosen Pembimbing Utama:

**Dr. Ir. Eddy Prianto, CES, DEA.**

Dosen Pembimbing Kedua:

**Edward Endrianto Pandelaki, ST, MT, PhD.**

Dosen Penguji:

**Prof. Ir. Totok Roesmanto, M.Eng.**

**Dr. Ir. Atiek Suprapti, MTA.**

**JURUSAN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK**  
**UNIVERSITAS DIPONEGORO**  
**SEMARANG**

**2016**

## HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

**Tugas Akhir ini adalah hasil karya saya sendiri, dan semua sumber baik yang dikutip maupun yang dirujuk telah saya nyatakan dengan benar.**

NAMA : Rahadiansyah  
NIM : 21020112130069  
Tanda Tangan :

Tanggal : 22 September 2016

## HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh :

NAMA : Rahadiansyah  
NIM : 21020112130069  
Jurusan/Program Studi : Teknik Arsitektur  
Judul Skripsi : Krakatoa Bay Resort Hotel (Hotel Bintang 4 di Pulau Reklamasi  
Teluk Lampung)

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Tim Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Teknik pada Jurusan/ Program Studi Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Diponegoro.

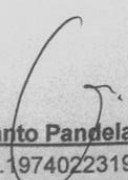
### TIM PENGUJI


Pembimbing : DR. Ir. Eddy Prianto, CES, DEA (.....)  
Pembimbing : Edward Endrianto Pandelaki, ST, MT, PhD (.....)  
Penguji : Prof. Ir. Totok Roesmanro, M.Eng. (.....)  
Penguji : Dr. Ir. Atiek Suprapti, MTA. (.....)

Semarang, 30 SEPTEMBER 2016

Ketua Jurusan Arsitektur  
Fakultas Teknik UNDIP,

Ketua Program Studi S1  
Jurusan Arsitektur Fakultas Teknik  
UNDIP,

  
**E. Endrianto Pandelaki, ST, MT, PhD**  
NIP. 197402231997021001

  
**Prof. Ir. Totok Roesmanro, M.Eng**  
NIP. 195205051980111001

**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR**  
**UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

---

---

Sebagai sivitas akademika Universitas Diponegoro, saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Rahadiansyah  
NIM : 21020112130069  
Jurusan/Program Studi : Teknik Arsitektur  
Departemen : Arsitektur  
Fakultas : Teknik  
Jenis Karya : Tugas Akhir

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Diponegoro Hak Bebas Royalti Noneksklusif (None-exclusive Royalty Free Right) atas karya ilmiah saya yang berjudul :

KRAKATOA BAY RESORT HOTEL (HOTEL BINTANG 4 DI PULAU REKLAMASI TELUK LAMPUNG) beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti/Noneksklusif ini Universitas Diponegoro berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat dan memublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Semarang  
Pada Tanggal : 22 September 2016  
Yang menyatakan,

Rahadiansyah

## ABSTRAK

*Hotel merupakan salah satu jenis akomodasi untuk menunjang aktivitas pariwisata di suatu daerah. Akomodasi perhotelan tidak dapat dipisahkan dengan pariwisata. Tanpa kegiatan kepariwisataan dapat dikatakan akomodasi perhotelan akan lumpuh, sebaliknya pariwisata tanpa hotel merupakan suatu hal yang tidak mungkin. Hotel termasuk sarana pokok kepariwisataan sehingga mempunyai arti hidup atau tidaknya hotel sangat bergantung pada banyak atau tidaknya wisatawan yang datang. Dapat dikatakan bahwa semakin tinggi tingkat kunjungan wisatawan di suatu daerah maka akan semakin tinggi pula permintaan penginapan di daerah tersebut.*

*Potensi wisata di Kota Bandar Lampung dan sekitarnya semakin berkembang. Kondisi lingkungan yang berada di pesisir menjadi salah satu daya dukung bagi terciptanya area wisata, khususnya area wisata berbasis alam. Wisata alam yang memiliki potensi paling besar berada di sisi timur Teluk Lampung, karena di lokasi tersebut banyak sekali pantai-pantai yang sangat indah yang sering dikunjungi wisatawan dan pantai-pantai tersebut memiliki pemandangan yang indah, terutama yang ke arah Selat Sunda. Wisatawan yang berkunjung berasal dari berbagai kalangan, mulai dari kalangan menengah keatas hingga kalangan menengah kebawah, mulai dari wisatawan dalam negeri, hingga wisatawan dari negara lain. Seiring dengan semakin majunya pariwisata di Kota Bandar Lampung, maka semakin banyak pula wisatawan yang mulai mengunjungi Kota Bandar Lampung sebagai tempat tujuan wisatanya sehingga pertumbuhan hotel di daerah ini pun mengalami peningkatan.*

*Pendekatan Perancangan arsitektural dibutuhkan untuk dapat menghasilkan rancangan Krakatoa Bay Resort Hotel yang lebih representatif dan akomodatif serta dapat menyelesaikan masalah, dengan mempertimbangkan struktur bangunan, lansekap, perkembangan teknologi dan tuntutan jaman, serta keselarasan antara alam dan kebutuhan manusia.*

*Sebagai kesimpulan, luaran program ruang yang diperlukan, serta gambar-gambar 2 dimensi dan 3 dimensi sebagai ilustrasi desain.*

Kata Kunci : Hotel, Resort, Hotel Resort, Bintang 4, Reklamasi, Teluk Lampung

## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Tuhan Yang Maha Esa atas rahmat dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan Sinopsis Tugas Akhir dengan judul *Negarasaka International Circuit*

Sinopsis ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat kelulusan mata kuliah Tugas Akhir pada Program Studi S-1 Teknik Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Diponegoro.

Adapun Sinopsis ini telah diselesaikan semaksimal mungkin dan tentunya dengan bantuan dari berbagai pihak. Dalam kesempatan ini, penulis mengucapkan terimakasih kepada:

1. Edward Endrianto Pandelaki, ST, MT, PhD selaku Ketua Jurusan Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Diponegoro dan selaku Dosen Pembimbing Kedua Mata Kuliah Tugas Akhir Periode 135;
2. Prof. Ir. Totok Roesmanto, M.Eng selaku Kepala Prodi S-1 Teknik Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Diponegoro dan selaku Dosen Penguji Mata Kuliah Tugas Akhir Periode 135;
3. Ir. B. Adji Murতোমো, MSA selaku Dosen Koordinator Mata Kuliah Tugas Akhir Periode 135;
4. Dr. Ir. Eddy Prianto, CES, DEA. selaku Dosen Pembimbing Pertama Mata Kuliah Tugas Akhir Periode 135;
5. Dr. Ir. Atik Suprpto selaku Dosen Penguji Mata Kuliah Tugas Akhir Periode 135;
6. Semua pihak yang telah banyak membantu dalam penyusunan laporan ini.

Penulis menyadari bahwa penyusunan laporan ini masih memiliki banyak kekurangan, oleh karena itu kritik dan saran sangat diharapkan untuk perbaikan dan penyusunan selanjutnya.

Akhir kata penulis berharap semoga laporan ini bermanfaat bagi penulis sendiri maupun bagi pihak-pihak lain yang berkenan.

Semarang, September 2016

Penyusun

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS .....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR .....</b>	<b>iii</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>iv</b>
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>v</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR GAMBAR .....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	<b>x</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
1.1 LATAR BELAKANG .....	1
1.2 TUJUAN DAN SASARAN .....	3
1.3 MANFAAT .....	3
1.4 RUANG LINGKUP PEMBAHASAN .....	3
1.5 METODE PEMBAHASAN .....	4
1.6 SISTEMATIKA PEMBAHASAN.....	4
1.7 ALUR PIKIR.....	5
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA .....</b>	<b>6</b>
2.1 TINJAUAN HOTEL.....	6
2.1.1 Pengertian Hotel .....	6
2.1.2 Klasifikasi Jenis Hotel.....	6
2.1.3 Penggolongan Hotel .....	9
2.1.4 Pengelolaan Hotel .....	10
2.1.5 Aktivitas dan Fasilitas Hotel .....	11
2.2 TINJAUAN HOTEL RESORT .....	13
2.2.1 Pengertian Hotel Resort.....	13
2.2.2 Jenis Hotel Resort.....	13
2.2.3 Tipologi Hotel Resort.....	16
2.2.4 Persyaratan Khusus Hotel Resort.....	17
2.3 TINJAUAN REKLAMASI PANTAI .....	20
2.3.1 Pengertian Reklamasi.....	20
2.3.2 Tipologi Kawasan Reklamasi .....	20
2.3.3 Tujuan dan Manfaat Reklamasi.....	21
2.4 TINJAUAN MUSEUM.....	21
2.4.1 Pengertian Museum.....	21
2.4.2 Klasifikasi Museum.....	22
2.3.3 Tugas dan Fungsi Museum.....	22
2.5 TINJAUAN TEMATIK/PENEKANAN DESAIN.....	22
2.5.1 Tinjauan Konsep.....	22
2.5.2 Pengertian Arsitektur Organik .....	23
2.5.3 Konsep Arsitektur Organik .....	23
2.6 STUDI BANDING .....	24
2.5.1 Grand Elty Krakatoa .....	24
2.5.2 The Mulia Resort .....	26

2.5.3 W Hotel .....	28
2.5.4 Kesimpulan .....	29
<b>BAB III DATA .....</b>	<b>32</b>
3.1. TINJAUAN LOKASI.....	32
3.1.1 Data Fisik Lampung .....	32
3.1.2 Data Fisik Kota Bandar Lampung .....	33
3.2. JUMLAH KUNJUNGAN WISATA DAN JUMLAH HOTEL.....	33
3.3. PERATURAN PEMERINTAH .....	35
3.4. POTENSI WISATA SEKITAR.....	35
<b>BAB IV ANGGAPAN DAN BATASAN .....</b>	<b>38</b>
4.1. ANGGAPAN .....	38
4.2. BATASAN .....	38
<b>BAB V PENDEKATAN PERENCANAAN DAN PERANCANGAN ARSITEKTUR.....</b>	<b>39</b>
5.1. DASAR PENDEKATAN .....	39
5.2. PENDEKATAN PERENCANAAN.....	39
5.2.1 Pendekatan Pelaku Kegiatan.....	39
5.2.2 Pendekatan Aktivitas.....	41
5.2.3 Pendekatan Kebutuhan Ruang Berdasarkan Aktivitas.....	42
5.2.4 Kebutuhan Kapasitas dan Besaran Ruang.....	45
5.3. PENDEKATAN PERANCANGAN .....	59
5.3.1 Pendekatan Sirkulasi .....	59
5.3.2 Pemilihan Lokasi dan Tapak .....	60
5.3.3 Pendekatan Utilitas Bangunan .....	61
5.3.4 Pendekatan Struktur Bangunan .....	65
<b>BAB IV KONSEP PERENCANAAN DAN PROGRAM DASAR PERANCANGAN.....</b>	<b>66</b>
6.1. TUJUAN PERENCANAAN DAN PERANCANGAN .....	66
6.2. PELAKU KEGIATAN DAN AKTIVITAS.....	66
6.3. SISTEM UTILITAS BANGUNAN .....	66
6.4. PROGRAM RUANG .....	69
6.5. PENEKANAN DESAIN .....	70
6.6. LOKASI DAN TAPAK .....	71
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>72</b>
<b>BERITA ACARA .....</b>	<b>75</b>



## DAFTAR GAMBAR

<i>Gambar 1.1 Grafik Jumlah Wisatawan Lampung</i> .....	1
<i>Gambar 1.2 Grafik Jumlah Wisatawan Menginap di Hotel Bandar Lampung</i> .....	2
<i>Gambar 1.3 Diagram Alur Pikir</i> .....	5
<i>Gambar 2.1 Struktur Organisasi Hotel</i> .....	11
<i>Gambar 2.2 Hotel Resort di Kawasan Pegunungan</i> .....	13
<i>Gambar 2.3 Hotel Resort di Kawasan Pantai</i> .....	13
<i>Gambar 2.4 Beach Resort</i> .....	14
<i>Gambar 2.5 Health Spa</i> .....	14
<i>Gambar 2.6 Ski Lodge</i> .....	15
<i>Gambar 2.7 Multiresort Complex</i> .....	16
<i>Gambar 2.8 High Rise Hotel</i> .....	16
<i>Gambar 2.9 Cottage Resort</i> .....	17
<i>Gambar 2.10 Gedung Lobby Grand Elty Krakatoa</i> .....	25
<i>Gambar 2.11 Fasilitas Villa</i> .....	25
<i>Gambar 2.12 Fasilitas Villa</i> .....	25
<i>Gambar 2.13 Fasilitas Hotel</i> .....	26
<i>Gambar 2.14 Fasilitas Hotel</i> .....	26
<i>Gambar 2.15 Interior Kamar Villa</i> .....	26
<i>Gambar 2.16 Interior Kamar Hotel</i> .....	26
<i>Gambar 2.17 Bangunan Restaurant</i> .....	26
<i>Gambar 2.18 The Mulia Resort</i> .....	27
<i>Gambar 2.19 The Mulia Resort</i> .....	27
<i>Gambar 2.20 Patung Khas The Mulia Resort</i> .....	27
<i>Gambar 2.21 Sekuens The Mulia Resort</i> .....	27
<i>Gambar 2.22 W Hotel</i> .....	28
<i>Gambar 2.23 W Hotel</i> .....	28
<i>Gambar 2.24 Lobby W Hotel</i> .....	28
<i>Gambar 2.25 Permainan Lampu Ciri Khas W Hotel</i> .....	28
<i>Gambar 2.26 Permainan Lampu Ciri Khas W Hotel</i> .....	28
<i>Gambar 2.27 Permainan Lampu Ciri Khas W Hotel</i> .....	29
<i>Gambar 2.28 Permainan Lampu Ciri Khas W Hotel</i> .....	29
<i>Gambar 3.1 Peta Provinsi Lampung</i> .....	32
<i>Gambar 3.2 Peta Administrasi Kota Bandar Lampung</i> .....	33
<i>Gambar 3.3 Pantai Mutun</i> .....	36
<i>Gambar 3.4 Pantai Mutun</i> .....	36
<i>Gambar 3.5 Sekuens Pantai Sari Ringgung</i> .....	36
<i>Gambar 3.6 Sekuens Pantai Sari Ringgung</i> .....	36
<i>Gambar 3.7 Pantai Kelapa Rapat</i> .....	36
<i>Gambar 3.8 Wisata Bawah Air Pulau Pahawang</i> .....	37
<i>Gambar 5.1 Standar Jarak Pandangan</i> .....	51
<i>Gambar 5.2 Zona Perhotelan pada Masterplan Penataan Pesisir Teluk Lampung</i> .....	60
<i>Gambar 5.3 Lot 199</i> .....	61

<i>Gambar 5.4 Sistem Kelistrikan pada Gedung BERTingkat.....</i>	61
<i>Gambar 5.5 Sistem Pengondisian Udara Terpusat .....</i>	62
<i>Gambar 5.7 Smoke Detector .....</i>	63
<i>Gambar 5.8 Fire Extinguisher .....</i>	63
<i>Gambar 5.9 Sistem Penangkal Petir Sangkar Farraday .....</i>	64
<i>Gambar 6.1 Lot 199.....</i>	71

## DAFTAR TABEL

<i>Tabel 2.1 Tabel Hasil Studi Banding</i> .....	29
<i>Tabel 3.1 Jumlah Wisatawan Provisi Lampung</i> .....	34
<i>Tabel 3.2 Jumlah Wisatawan yang Menginap di Hotel di Kota Bandar Lampung</i> .....	34
<i>Tabel 3.3 Jumlah Hotel, Kamar, dan Tempat Tidur di Kota Bandar Lampung</i> .....	34
<i>Tabel 3.4 Rata-rata Lama Menginap Tamu Hotel</i> .....	35
<i>Tabel 5.1 Kegiatan Pengunjung Menginap</i> .....	39
<i>Tabel 5.2 Kegiatan Pengunjung Tidak Menginap</i> .....	40
<i>Tabel 5.3 Kegiatan Pengelola</i> .....	40
<i>Tabel 5.4 Kegiatan Karyawan</i> .....	40
<i>Tabel 5.5 Jenis Kegiatan</i> .....	41
<i>Tabel 5.6 Pendekatan Kebutuhan Ruang</i> .....	42
<i>Tabel 5.7 Jumlah Wisatawan Provinsi Lampung</i> .....	45
<i>Tabel 5.8 Jumlah Wisatawan yang Menginap di Hotel di Kota Bandar Lampung</i> .....	46
<i>Tabel 5.9 Rata-rata Lama Menginap Tamu Hotel</i> .....	46
<i>Tabel 5.10 Jumlah Hotel di Bandar Lampung Tahun 2015</i> .....	47
<i>Tabel 5.11 Rata-rata Jumlah Kamar Hotel Tahun 2015</i> .....	47
<i>Tabel 5.12 Standar Ruang Parkir</i> .....	48
<i>Tabel 5.13 Standar Penentuan Satuan Ruang Parkir</i> .....	48
<i>Tabel 5.14 Standar Ruang Publik Museum</i> .....	50
<i>Tabel 5.15 Standar Luas Objek Pamer</i> .....	50
<i>Tabel 5.16 Luasan Museum</i> .....	51
<i>Tabel 5.17 Pendekatan Besaran Ruang Kegiatan Privat</i> .....	52
<i>Tabel 5.18 Pendekatan Besaran Ruang Kegiatan Publik</i> .....	52
<i>Tabel 5.19 Pendekatan Besaran Ruang Kegiatan Servis</i> .....	56
<i>Tabel 6.1 Program Ruang</i> .....	69