

TUGAS AKHIR 135



Landasan Program Perencanaan Dan Perancangan Arsitektur

Curug Sewu Hotel and Resort, Kendal Penekanan Desain - Arsitektur Organik

Diajukan untuk memenuhi sebagian persyaratan guna
memperoleh gelar Sarjana Teknik

Oleh :

**Anggoro Rio Sultana
NIM. 21020112140105**

**Dosen Pembimbing 1:
Ir. Indriastjario, M.Eng**

**Dosen Pembimbing 2:
Mirza Ramandhika, ST, MT**

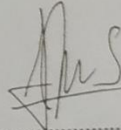
**Dosen Penguji :
Ir. Wijayanti, M.Eng**

**JURUSAN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS DIPONEGORO
SEMARANG
2016**

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Tugas Akhir ini adalah hasil karya saya sendiri,
dan semua sumber baik yang dikutip maupun yang dirujuk
telah saya nyatakan dengan benar.

Nama : Anggoro Rio Sultana
NIM : 21020112140105



Tanda Tangan :
Tanggal : 30 September 2016

HALAMAN PENGESAHAN

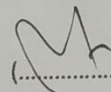
Landasan Program Perencanaan dan Perancangan Arsitektur (LP3A) ini diajukan oleh:

NAMA : Anggoro Rio Sultana
NIM : 21020112140105
Jurusan/Program Studi : Teknik Arsitektur/S1 Arsitektur
Judul Skripsi : Curug Sewu Hotel and Resort, Kendal

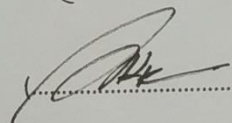
Telah berhasil dipertahankan di hadapan Tim Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana/S1 pada Jurusan/Program Studi Arsitektur, Fakultas Teknik Universitas Diponegoro.

TIM PENGUJI

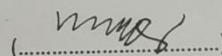
Pembimbing I : Ir. Indriastjario, M.Eng
19621016198831003


(.....)

Pembimbing II : Mirza Ramandhika, S.T., M.T.
198902032015041001

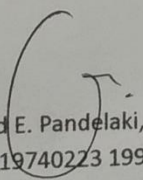

(.....)

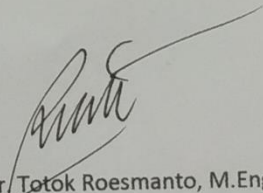
Penguji : Ir. Wijayanti, M.Eng
196307111990012001


(.....)

Ketua Jurusan Arsitektur

Semarang, 30 September 2016
Ketua Program Studi Arsitektur


Edward E. Pandelaki, ST, MT, PhD
NIP 19740223 199702 1 001


Prof. Ir. Totok Roesmanto, M.Eng
NIP 19520505 198011 1 001

HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Diponegoro, saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Anggoro Rio Sultana
NIM : 21020112140105
Jurusan/Program Studi : Teknik Arsitektur
Departemen : Pendidikan Nasional
Fakultas : Teknik
Jenis Karya : Tugas Akhir

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Diponegoro **Hak Bebas Royalti Noneksklusif** (*None-exclusive Royalty Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul :

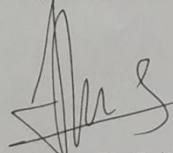
Curug Sewu Hotel and Resort, Kendal

Berserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti/Noneksklusif ini Universitas Diponegoro berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat dan memublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Semarang
Pada Tanggal : 30 September 2016

Yang menyatakan



Anggoro Rio Sultana
21020112140105

KATA PENGANTAR

Puji syukur saya panjatkan kehadiran Allah SWT atas berkah dan rahmatNya sehingga saya dapat menyelesaikan penyusunan Landasan Program Perencanaan dan Perancangan (LP3A) dengan tepat waktu. Penyusunan Landasan Program Perencanaan dan Perancangan Arsitektur (LP3A) ini untuk memenuhi tugas mata kuliah Tugas Akhir (TA) dan sebagai syarat terakhir dalam memperoleh gelar Sarjana Teknik. Selesaiannya Landasan Program Perencanaan dan Perancangan Arsitektur (LP3A) ini untuk memenuhi tugas mata kuliah Tugas Akhir (TA) ini tidak terlepas dari bantuan berbagai pihak secara langsung maupun tidak langsung. Oleh karena itu dalam kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada :

1. Bapak Ir. Indriastjario, M.Eng selaku dosen pembimbing utama, yang telah memberikan masukan dan arahnya.
2. Bapak Mirza Ramandhika, ST, MT selaku dosen pembimbing kedua, yang telah memberikan masukan dan arahnya.
3. Ibu Ir. Wijayanti, M.Eng selaku dosen penguji, yang telah memberikan arahnya.
4. Bapak Ir. B. Adji Murtomo, MSA selaku dosen kordinator matakuliah Tugas Akhir yang telah memberikan penjelasan terhadap tugas.
5. Bapak Ir. Eddy Indarto, Msi yang telah memberikan kuliah pengantar penyusunan Landasan Program Perencanaan dan Perancangan Arsitektur (LP3A).
6. Bapak Edward Endiarto P. ST, MT, Phd. selaku Ketua Jurusan Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Diponegoro.
7. Bapak Prof. Ir. Totok Roesmanto, M.Eng, selaku Kaprodi S1 Jurusan Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Diponegoro.
8. Keluarga yang telah membantu penulis baik moral maupun moril.
9. Pihak-pihak yang telah membantu dalam penyusunan LP3A ini yang tidak dapat saya sebut namanya satu-persatu.

Landasan Program Perencanaan dan Perancangan Arsitektur (LP3A) ini masih terdapat kekurangan di dalamnya, oleh karena itu penulis meminta saran dan masukan untuk perbaikan Landasan Program Perencanaan dan Perancangan Arsitektur (LP3A) agar menjadi lebih baik lagi. Akhir kata, penulis berharap semoga LP3A ini bermanfaat bagi pembaca dan mahasiswa dalam bidang ilmu arsitektur khususnya dan masyarakat pada umumnya.

Semarang, 30 September 2016

Penulis

Abstrak

Curug Sewu Hotel and Resort

Oleh : Anggoro Rio Sultana, Indriastjario, Mirza Ramandhika, Wijayanti

Obyek Wisata Curug Sewu merupakan obyek wisata yang memiliki potensi yang baik dengan pemandangan alamnya yang indah, yang dikelola oleh Pemda dan Perhutani. Permasalahan yang ada saat ini adalah kurang optimalnya penanganan Kawasan Obyek Wisata Curug Sewu, sehingga potensi yang ada tidak dapat diekspos secara maksimal, selain itu sarana dan prasarana yang ada belum memadai baik secara kualitas maupun secara kuantitas, hal ini dapat dilihat dari sarana dan prasarana yang ada saat ini banyak yang rusak dan tidak berfungsi dan dilihat dari fasilitas-fasilitas yang ada kurang memenuhi kebutuhan pengunjung. Berbagai permasalahan tersebut sudah saatnya dicari suatu pemecahannya agar potensi yang ada dapat memberikan keuntungan bagi masyarakat dan Pemda Kabupaten Kendal.

Salah satu usaha untuk menaikkan jumlah wisatawan yaitu diperlukan adanya penataan fasilitas obyek wisata maupun kualitas pelayanannya dan membuat fasilitas penginapan yang berbentuk hotel resort yang dapat dipadu padankan dengan fasilitas yang sudah ada yakni kebun binatang mini di Curug Sewu.

Berdasarkan tinjauan terhadap sarana pariwisata di kawasan Obyek Wisata Curug Sewu, penataan dan Pengembangan Sarana Rekreasi Wisata Alam Curug Sewu dimaksudkan sebagai usaha untuk menata kawasan wisata tersebut dan mengembangkannya sebagai suatu kawasan yang representative dengan mengangkat potensi-potensi yang ada dikawasan tersebut, sehingga dapat meningkatkan kualitas obyek wisata maupun kualitas lingkungan sekitarnya.

Obyek wisata sebagai tujuan wisatawan diharapkan harus tetap dipertahankan kualitasnya. Penataan dan pengembangan sarana wisata diharapkan mampu memberikan nilai tambah terhadap obyek wisata tersebut dengan tetap memperhatikan kualitas lingkungan, sehingga mampu lebih banyak lagi menarik lebih banyak wisatawan yang datang. Upaya penataan dan pengembangan sarana rekreasi dimaksudkan untuk membuat suatu arahan atau pola baru tanpa meninggalkan konteks lingkungan yang sudah ada. Salah satu alternative pemecahannya adalah Pembuatan Hotel Resort pada Wisata Alam Curug Sewu Kendal.

Kata Kunci : Hotel, Resort, Curug Sewu.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
ABSTRAK.....	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Penelitian	1
1.2 Tujuan dan Sasaran Penelitian	2
1.2.1 Tujuan Penelitian	2
1.2.2 Sasaran Penelitian	2
1.3 Manfaat Penelitian	2
1.3.1 Subjektif	2
1.3.2 Objektif	2
1.4 Ruang Lingkup permasalahan.....	3
1.4.1 Substansial	3
1.4.2 Spesial	3
1.5 Metode Pembahasan	3
1.5.1 Metode Deskriptif	3
1.5.2 Metode Dokumentasi	3

1.5.3	Metode Komperatif	3
1.6	Sistematika Pembahasan	4
1.7	Alur Pikir	5
BAB II TINJAUAN UMUM HOTEL RESORT		6
2.1	TinjauanUmum Hotel	6
2.1.1	Defenisi Hotel	6
2.1.2	Sejarah dan Perkembangan Hotel	6
2.1.3	Karakteristik Jenis dan Penggolongan Hotel.....	7
2.1.4	Klasifikasi Hotel.....	9
2.1.5	Pedoman Perencanaan dan Perancangan Hotel	11
2.1.6	Sistem Pengelolaan Hotel.....	14
2.2	Tinjauan Umum Hotel Resort	16
2.2.1	Definisi Hotel Resort	16
2.2.2	Tipologi Hotel Resort	17
2.2.3	Standart Pengelolaan Hotel Resort	18
2.2.4	Aktifitas dan Fasilitas Hotel Resort.....	19
2.3	Tinjauan Arsitektur Organik Frank Lloyd Wright	23
2.2.5	Definisi Arsitektur Organik.....	23
2.2.6	Karya Arsitektur Organik Frank Lloyd Wright	25
2.4	Studi Banding.....	26
2.3.1	Amanjiwo Hotel Resort	26
2.3.2	Manohara Hotel Resort	28
2.3.3	Baros Maldives	32
2.3.4	Pohon Inn Jatim Park	34
2.3.5	Kesimpulan Studi Banding	37
BAB III DATA LOKASI		38

3.1 Lokasi Tapak	38
3.1.1 Tinjauan Kabupaten Kendal	38
3.1.2 Kebijakan Tata Ruang RTRW Kabupaten Kendal	40
3.1.3 Tinjauan Umum Curug Sewu	42
3.2 Potensi Permasalahan	43
3.2.1 Potensi Kepariwisataaan	43
3.2.2 Data Wisatawan.....	44
3.2.3 Sarana Pendukung Pariwisata di Kabupaten Kendal	44
3.2.4 Sketsa Potensi Tapak	45
BAB IV BATASAN, ANGGAPAN, DAN KESIMPULAN.....	46
4.1 Kesimpulan	46
4.2 Batasan.....	46
4.3 Anggapan.....	47
BAB V KAJIAN PENDEKATAN.....	48
5.1 Pendekatan Aspek Fungsional.....	48
5.1.1 Pendekatan Pelaku Aktivitas Resort	48
5.1.2 Pendekatan Kapasitas Pengguna dan Pengelola Resort	51
5.1.3 Pendekatan Kebutuhan Ruang	56
5.1.4 Pendekatan Persyaratan Fasilitas Ruang.....	60
5.1.5 Pendekatan Hubungan Ruang dan Sirkulasi	64
5.1.6 Pendekatan Besaran Ruang	66
5.2 Pendekatan Aspek Kontektual	75
5.2.1 Pendekatan Pemilihan Lokasi	75
5.2.2 Pendekatan Kebutuhan Tapak.....	76
5.3 Pendekatan Aspek Kinerja	77
5.3.1 Sistem Pencahayaan	77

5.3.2	Sistem Penghawaan/Pengkondisian Ruang.....	78
5.3.3	Sistem Jaringan Air Bersih.....	79
5.3.4	Sistem Pembuangan Air Kotor	80
5.3.5	Sistem Jaringan Listrik.....	81
5.3.6	Sistem Pembuangan Sampah	81
5.3.7	Sistem Pencegah Kebakaran.....	81
5.3.8	Sistem Komunikasi.....	83
5.3.9	Sistem Penangkal Petir	83
5.3.10	Sistem Keamanan	84
5.4	Pendekatan Aspek Teknis	84
5.5	Pendekatan Aspek Arsitektural	85
5.5.1	Bentuk dan Massa Bangunan	85
5.5.2	Penerapan Konsep.....	85
BAB VI HASIL		87
6.1	Program Dasar Perencanaan	87
6.1.1	Program Ruang	87
6.1.2	Tapak Terpilih	90
6.2	Program Dasar Perancangan	91
6.2.1	Aspek Kinerja	91
6.2.2	Aspek Teknis	93
6.2.3	Aspek Visual Arsitektural	95
DAFTAR PUSTAKA.....		96

Berita Acara

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Diagram Alur Pikir	5
Gambar 2.1 Bentuk Rencana Denah untuk Kamar Hotel.....	13
Gambar 2.2 Hubungan blok kamar tidur dengan denah/ruang umum.....	14
Gambar 2.3 Bagan Hubungan Ruang Resort	15
Gambar 2.4 Skema Struktur Pengelola Hotel	16
Gambar 2.5 Skema Struktur Organisasi Hotel	16
Gambar 2.6 Tipe Perencanaan Bangunan Frank Lloyd Wright	25
Gambar 2.7 Gambar Kerja Falling Water House.....	26
Gambar 2.8 <i>Pemandangandiborobudur yang nampakdari hotel amanjiwo</i>	27
Gambar 2.9 Siteplan <i>Amanjiwo Resort</i>	27
Gambar 2.10 <i>FasilitasAmanjiwo</i>	28
Gambar 2.11 Fasilitas <i>kamarManohara resort</i>	30
Gambar 2.12 <i>Vitharka hall</i>	30
Gambar 2.13 <i>RuangAwadhana</i>	31
Gambar 2.14 <i>Abhaya Open Hall</i>	31
Gambar 2.15 <i>Master Plan Baros Maldives Resort</i>	32
Gambar 2.16 <i>FasilitasKamarBaros Maldives Resort</i>	33
Gambar2.17 <i>FasilitasPenunjangBaros Maldives Resort</i>	34
Gambar2.18 <i>Fasilitas Kamar Pohon Inn Hotel</i>	35
Gambar2.19 <i>Fasilitas Penunjang Pohon Inn Hotel</i>	36
Gambar 3.1 <i>Peta Wilayah AdministrasiKabupaten Kendal</i>	38
Gambar 3.2 <i>Peta Wisata Curug Sewu</i>	42
Gambar 3.3 <i>Air TerjunCurugSewu</i>	43
Gambar 3.4 <i>Sketsa Potensi Tapak</i>	45
Gambar 5.1 <i>Diagram Susunan Organisasi</i>	49
Gambar 5.2 <i>Skema Pendekatan Hubungan Antar Kelompok Ruang</i>	64

Gambar 5.3 Sirkulasi Pengunjung Yang Menginap	65
Gambar 5.4 Sirkulasi Pengunjung Tidak Menginap	65
Gambar 5.5 Sirkulasi Pengelola	65
Gambar 5.6 Tapak Resort	77
Gambar 5.7 Skema Distribusi Air	80
Gambar 5.8 Sistem Jaringan Listrik.....	81
Gambar 5.9 Sistem Pembuangan Sampah.....	81
Gambar 6.1 Tapak Resort	91
Gambar 6.2 Skema Pemanfaatan Terang Langit.....	91

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Data Kecamatan Kabupaten Kendal.....	39
---	----

Tabel 3.2 Pembagian Sub Wilayah Pembangunan Kabupaten Kendal	40
Tabel 3.3 Pemanfaatan Ruang Kabupaten Kendal.....	40
Tabel 3.4 Ketentuan Peraturan Pembangunan Setempat	41
Tabel 3.5 Jumlah Kunjungan Wisatawan di Obyek Wisata Curug Sewu.....	44
Tabel 5.1 Aktivitas Resort	49
Tabel 5.2 Jumlah Kunjungan Wisatawan di Obyek Wisata Curug Sewu	51
Tabel 5.3 Pendekatan Kebutuhan Ruang	56
Tabel 5.4 Persyaratan Fasilitas Ruang.....	60
Tabel 5.5 Sumber Standar Besaran Ruang.....	66
Tabel 5.6 Perhitungan Pendekatan Program Ruang.....	67
Tabel 5.7 Rekapitulasi Pendekatan Program Ruang	75
Tabel 6.1 Program Ruang.....	87
Tabel 6.2 Hasil Rekapitulasi Ruang	90