



HOTEL RESORT DI KAWASAN WISATA ALAM POSONG

TUGAS AKHIR 136

**SHOFIYATUL HAYATI
21020112140159**

**FAKULTAS TEKNIK
DEPATEMEN ARSITEKTUR
UNIVERSITAS DIPONEGORO
SEMARANG
JANUARI 2017**

TUGAS AKHIR 136



LANDASAN PROGRAM PERENCANAAN DAN PERANCANGAN ARSITEKTUR

Hotel Resort di Kawasan Wisata Alam Posong

*Diajukan untuk memenuhi sebagian persyaratan
guna memperoleh gelar Sarjana Teknik*

disusun oleh:

Shofiyatul Hayati

21020112140159

Dosen Pembimbing Utama:

E. Endrianto Pandelaki, ST, MT, PhD

Dosen Pembimbing Kedua:

Dr. Ir. Atiek Suprapti, MT

Dosen Penguji:

Prof. Ir. Totok Roesmanto, M.Eng,

Dr. Ir. Eddy Prianto, CES, DEA

DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK

UNIVERSITAS DIPONEGORO

SEMARANG

2017

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

**Tugas Akhir ini adalah hasil karya saya sendiri,
dan semua sumber baik yang dikutip maupun yang dirujuk
telah saya nyatakan dengan benar.**

Nama : Shofiyatul Hayati

NIM : 21020112140159

Semarang, Januari 2017

Tanda Tangan :.....

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'SH', is placed over a yellow rectangular background. The signature is positioned to the right of the text 'Tanda Tangan :.....'.

HALAMAN PENGESAHAN

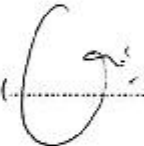
Landasan Program Perencanaan dan Perancangan Arsitektur (LP3A) ini diajukan oleh:

Nama : Shofiyatul Hayati
NIM : 21020112140159
Jurusan/Program Studi : Teknik Arsitektur/S1 Arsitektur
Judul Tugas Akhir : Hotel Resort di Kawasan Wisata Alam Posong

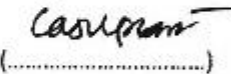
Telah berhasil dipertahankan di hadapan Tim Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana/S1 pada Jurusan/Program Studi Arsitektur, Fakultas Teknik Universitas Diponegoro.

TIM PENGUJI

Pembimbing I : E. Endrianto Pandelaki, ST, MT, PhD
NIP. 19740223 199702 1 001

()

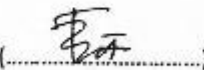
Pembimbing II : Dr. Ir. Atiek Suprpti, MT
NIP. 19651113 199803 2 001

()

Penguji I : Prof. Ir. Totok Roesmanto, M.Eng
NIP. 19520503198011 1 001

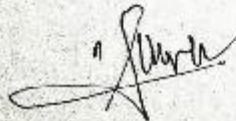
()

Penguji I : Dr. Ir. Eddy Prianto, CES, DEA
NIP. 19641108199001 1 001

()

Semarang, Januari 2017

Ketua Departemen Arsitektur



DR. Ir. Agung Budi Sardjono, MT
NIP 19631020 199102 1 001

Ketua Program Studi S1 Arsitektur



DR. Ir. Erni Setyowati, MT
NIP 19670404 199802 2 001

HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Diponegoro, saya yang bertanda tangan di bawah ini :

NAMA : Shofiyatul Hayati
NIM : 21020112140159
Jurusan/Program Studi : Teknik Arsitektur
Departemen : Pendidikan Nasional
Fakultas : Teknik
Jenis Karya : Tugas Akhir

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Diponegoro **Hak Bebas Royalti Noneksklusif** (*None-exclusive Royalty Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul :

HOTEL RESORT DI KAWASAN WISATA ALAM POSONG

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti/Noneksklusif ini Universitas Diponegoro berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Semarang

Pada Tanggal : Januari 2017

Yang menyatakan



Shofiyatul Hayati
21020112140159

ABSTRAK

HOTEL RESORT DI KAWASAN WISATA ALAM POSONG

PENEKANAN DESAIN ORGANIK ARSITEKTUR

Kabupaten Temanggung merupakan suatu wilayah yang terletak di tengah Provinsi Jawa Tengah. Hal tersebut membuat Kabupaten Temanggung berlokasi tepat di jalur utama Semarang-Purwokerto. Selain itu, Kabupaten Temanggung juga berada persis di tengah dua kabupaten dimana keduanya memiliki objek wisata yang cukup terkenal baik oleh wisatawan domestik maupun mancanegara, yaitu Candi Borobudur di Kabupaten Magelang dan Dieng di Kabupaten Wonosobo. Meskipun didukung dengan potensi wisata yang cukup besar seperti wisata pegunungan, sejarah maupun tradisi, sebagian besar masih dalam tahap pengembangan oleh Pemerintah Kabupaten Temanggung. Untuk saat ini, Kabupaten Temanggung hanya dijadikan sebagai daerah kota ampiran atau Daerah Antar Tujuan Wisata (DATW) belum sebagai Daerah Tujuan Wisata (DTW).¹

Namun tingginya minat wisatawan terhadap objek wisata yang ada tidak didukung oleh fasilitas akomodasi yang memadai. Oleh karena itu, untuk mengakomodasi minat wisatawan yang terus meningkat dibutuhkan sebuah penginapan yang mampu memaksimalkan potensi wisata yang ada serta dapat dijadikan alternative rekreasi dan berlibur bagi para wisatawan yang menginginkan perubahan dari kegiatan sehari-hari dan terletak cukup jauh dari pusat kota

Arsitektur organik dinilai sesuai dengan kondisi kontekstual tapak, dimana tapak berada di daerah pegunungan yang dikelilingi oleh perkebunan kopi dengan iklim yang dingin disertai angin yang cukup kencang dan kontur tanah yang tidak rata. Dalam proses perancangannya, karakteristik arsitektur organik diterapkan dalam bentuk atap, struktur, warna dan bahan bangunan. Selain itu dengan mengadaptasi bentuk-bentuk alam dari sekitar tapak, desain resort akan lebih menyatu dengan lingkungan sekitarnya.

Kajian diawali dengan mempelajari pengertian dan hal-hal mendasar mengenai hotel, jenis-jenis hotel, resort dan jenisnya, syarat pelayanan dan fasilitas hotel resort, pedoman perencanaan hotel resort, kemudian dilanjutkan dengan tinjauan arsitektur organik. Setelah itu dilakukan studi banding beberapa hotel resort dengan fungsi yang sama untuk mengetahui dan membandingkan aspek-aspek yang ada dalam merencanakan dan merancang hotel resort. Dilakukan juga tinjauan lokasi mengenai Kabupaten Temanggung pada umumnya dan Kawasan Wisata Alam Posong pada khususnya. Serta lokasi Kabupaten Temanggung menurut keadaan pariwisatanya. Akhirnya, seluruh hasil kajian dituangkan dalam bentuk program ruang dan konsep-konsep perancangan yang diaplikasikan ke dalam desain yang dipresentasikan ke dalam bentuk gambar-gambar arsitektur.

Kata Kunci: Hotel Resort, Posong, Temanggung, Wisata, Arsitektur Organik

¹ Dinas Kebudayaan, Pariwisata, Pemuda dan Olah Raga Kab. Temanggung

Kata Pengantar

Puji syukur ke hadirat TUHAN Yang Maha Esa, yang telah memberikan anugrah dan penyertaan-Nya sehingga Landasan Program Perencanaan dan Perancangan Arsitektur (LP3A) dengan judul Hotel Resort di Kawasan Wisata Alam Posong Temanggung ini dapat terselesaikan.

Tujuan Penyusunan Landasan Program Perencanaan dan Perancangan Arsitektur (LP3A) ini adalah untuk mendapatkan landasan konseptual perencanaan dan perancangan hotel resort.

Adapun tujuan dari perencanaan Hotel Resort di Kawasan Wisata Alam Posong Temanggung ini adalah untuk menghadirkan sebuah fasilitas akomodasi penginapan yang terintegrasi dengan area wisata yang belum ada di Temanggung. Selain untuk mengubah persepsi masyarakat mengenai Temanggung dari daerah antaran tujuan wisata menjadi daerah tujuan wisata, juga bertujuan untuk memberdayakan masyarakat di sekitar tapak perancangan.

Dalam kesempatan ini, penyusun ingin menyampaikan rasa terima kasih kepada :

1. E. Endrianto Pandelaki, ST, MT, PhD , selaku Dosen Pembimbing Pertama
2. Dr. Ir. Atiek Suprpti, MT , selaku Dosen Pembimbing Kedua
3. Prof. Ir. Totok Roesmanto , M.Eng, selaku Dosen Penguji Pertama
4. Dr. Ir. Eddy Prianto, CES, DEA, selaku Dosen Penguji Kedua
5. Orang tua dan keluarga tercinta.
6. Teman-teman yang selalu memberikan semangat dalam bentuk yang bermacam-macam sehingga tidak bisa diucapkan satu per satu.
7. Semua pihak yang telah membantu memberi dukungan selama penyusunan LP3A ini.

Penyusun menyadari sepenuhnya bahwa masih banyak kekurangan dalam penyusunan ini, oleh karena itu, kritik dan saran sangat diharapkan. Akhir kata semoga laporan ini bermanfaat bagi banyak orang yang memerlukan.

Semarang, 2017

Penyusun

Daftar Isi

HALAMAN JUDUL.....	i
<u>HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS</u>	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
<u>HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI</u>	iv
<u>ABSTRAK</u>	vi
<u>Kata Pengantar</u>	vii
Daftar Isi.....	vii
<u>Daftar Tabel</u>	xiv
<u>Daftar Gambar</u>	xv
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Tujuan dan Sasaran.....	2
1.2.1. Tujuan.....	2
1.3. Manfaaf.....	3
1.3.1. Subjektif.....	3
1.3.2. Objektif.....	3
1.3.3. Ruang Lingkup.....	3
1.4. Metode Pembahasan.....	3
<u>1.4.1. Metode Deskriptif</u>	3
1.4.2. Metode Dokumentatif.....	3
a. Studi Literatur.....	3
b. Studi Lapangan.....	3
c. Wawancara.....	3
d. Studi Banding.....	3
1.4.3. Metode Komparatif.....	4
1.5. Sistematika Pembahasan.....	4
BAB I PENDAHULUAN.....	4
<u>BAB II TINJAUAN PUSTAKA</u>	4
BAB III TINJAUAN LOKASI.....	4
BAB IV KESIMPULAN, BATASAN, DAN ANGGAPAN.....	4
BAB V LANDASAN PROGRAM PENDEKATAN PERENCANAAN DAN PERANCANGAN.....	4

BAB VI KONSEP DAN PROGRAM DASAR PERENCANAAN DAN PERANCANGAN.....	4
1.6. Alur Pikir.....	4
BAB II	4
TINJAUAN PUSTAKA.....	6
2.1. Tinjauan Hotel.....	6
2.1.1. Pengertian Hotel.....	6
2.1.2. Klasifikasi Hotel.....	6
a. Hotel Bintang Lima.....	7
b. Hotel Bintang Empat.....	8
c. Hotel Bintang Tiga.....	8
d. Hotel Bintang Dua.....	8
e. Hotel Bintang Satu.....	9
f. Hotel Melati Satu.....	9
g. Hotel Melati Dua.....	9
h. Hotel Melati Tiga.....	9
2.2.2. Macam-Macam Hotel.....	10
2.2.3. Pengelolaan Hotel.....	10
a. Front Office.....	10
b. Back of The House.....	10
2.2.4. Aktivitas dan Fasilitas Hotel.....	12
a. Aktivitas.....	12
b. Fasilitas.....	12
2.2 Tinjauan Hotel Resort.....	15
2.3.1. Pengertian Hotel Resort.....	15
2.3.2. Jenis Hotel Resort.....	15
2.3.3. Lokasi Resort.....	16
1. Lokasi pesisir.....	16
2. Pegunungan dan hutan belantara.....	16
3. Perkemahan, hutan dan sabana.....	16
4. Pedesaan.....	17
2.3.4. Tipologi Bangunan Hotel Resort.....	17
1. Bentuk Convention/ high rise building.....	17
2. Bentuk menyebar/ cottage.....	17
3. Bentuk Kombinasi/ convention dan cottage.....	17

2.3.5. Karakteristik Hotel Resort.....	17
1. Lokasi Hotel resort.....	17
2. Fasilitas.....	17
3. Arsitektur dan Suasana Wisatawan.....	18
2.3.6. Aspek-Aspek Fungsional dari Mount Resort.....	18
2.3.6.1. Aktivitas Pelaku dalam Resort.....	18
a. Aktivitas pengunjung.....	18
b. Aktivitas di dalamnya.....	19
c. Aktivitas rekreasi.....	19
2.3.7. Fasilitas Resort.....	20
1. Fasilitas kegiatan private.....	20
2. Fasilitas kegiatan public.....	21
2.3.8. Organisasi Resort.....	22
2.3.9. Dasar Perencanaan Hotel Resort.....	23
2.4. Tinjauan Umum Arsitektur Organik.....	24
2.4.1. Perkembangan Arsitektur Organik.....	24
1. Falling Water House (Frank Lloyd Wright).....	28
2. Ward Willits House (Frank Lloyd Wright).....	30
3. Johnson Wax Building (Frank Lloyd Wirght).....	32
4. Elemen pembatas ruang dalam.....	33
5. Elemen pengisi ruang dalam.....	33
2.5.1. Amanjiwo Borobudur Resort.....	33
2.5.1.1. Sejarah Amanjiwo Borobudur Resort.....	33
2.5.1.2. Fasilitas Amanjiwo Borobudur Resort	34
1. Garden Suite.....	34
2. Borobudur Suite.....	35
3. Garden and Borobudur Pool Suite.....	35
4. Dalem Jiwo Suite.....	35
5. Restoran.....	36
6. Perpustakaan.....	36
7. Galeri Seni.....	37
8. Spa.....	37
9. Kolam Renang.....	38
10. Gym.....	38

11.Lapangan Tenis.....	38
12.Golf Court.....	39
2.5.2. Mesastila.....	39
2.5.2.1. Sejarah Mesastila Resort.....	39
2.2.2. Fasilitas Mesastila Hotel and Resort.....	40
1.Plantation Villa.....	40
2.Arum Villa.....	41
3.Ambar Villa.....	42
4.Bella Vista Villa.....	42
5.Area Resepsionis.....	43
6.Hammam Spa`.....	44
7.Coffee Bar`.....	44
8.Restaurant.....	45
9.Kolam Renang.....	45
10.Gym.....	46
11.Fasilitas Pendukung Lain.....	46
12.Meeting Room dan Lounge.....	47
2.6.3. Kaliyana Resort.....	47
a. Lokasi Kalyana Resort.....	48
b. Fasilitas Resort.....	48
1. Fasilitas Kamar.....	48
2. Kolam Renang.....	48
3. Restaurant.....	49
3. Hall.....	49
4. Meeting Room.....	50
5. Library.....	50
2.3.4. Queen Beach Resort.....	50
a. Lokasi Resort.....	50
b. Fasilitas Resort.....	51
1. Kamar.....	51
2. Spa.....	53
3. Reataurant.....	53
4.Kolam Renang.....	53
2.7. Hasil Studi Banding.....	54

BAB III.....	55
TINJAUAN LOKASI.....	55
3.1. Tinjauan Umum Kabupaten Temanggung.....	55
3.1.1. Kondisi Fisik.....	55
BAB IV.....	66
KESIMPULAN, BATASAN DAN ANGGAPAN.....	66
4.1 Kesimpulan.....	66
4.2 Batasan.....	68
4.3 Anggapan.....	68
<u>BAB V</u>	68
PENDEKATAN PROGRAM PERENCANAAN DAN PERANCANGAN PROYEK.....	68.
5.1. Pendekatan Aspek Fungsional.....	69
5.1.1 Pendekatan Pelaku dan Aktivitas Resort.....	71
5.1.2 Pendekatan Aktivitas Resort.....	71
5.1.3 Pendekatan Kapasitas Pengguna dan Pengelola Resort.....	72
A. Pendekatan Jumlah Pengunjung.....	77
B. Pendekatan Jumlah Kebutuhan Kamar.....	78
C. Pendekatan Jumlah Pengelola.....	78
5.1.4 Pendekatan Kebutuhan Ruang.....	78
5.1.5 Pendekatan Persyaratan Ruang.....	81
5.1.6 Pendekatan Hubungan Ruang.....	83
5.1.7 Pendekatan Kapasitas Ruang.....	83
5.1.8 Program Ruang.....	88
BAB VI.....	114
LANDASAN PROGRAM PERENCANAAN DAN PERANCANGAN ARSITEKTUR.....	114
6.1. Program Perencanaan Arsitektur.....	114
6.1.1. Aspek Fungsional.....	114
A. Kelompok Pelaku.....	115
B. Kelompok Kegiatan.....	115
C. Kelompok Ruang.....	115
D. Jumlah Pengunjung dan Kapasitas.....	115
E. Program Ruang.....	117
6.2. Program Perancangan Arsitektur.....	117
6.2.1. Aspek Kontekstual.....	117

A. Peraturan Setempat.....	118
B. Tapak Terpilih.....	119
1.2.2. Aspek Kinerja.....	119
A. Penghawaan.....	119
B. Penerangan.....	119
C. Pengaman terhadap bangunan.....	120
D. Listrik.....	120
E. Air bersih, Air kotor dan Air hujan.....	120
F. Jaringan komunikasi dan Sound system.....	120
A. Struktur Bangunan.....	120
B. Bahan dan Material Bangunan.....	120
A. Ruang Terbuka.....	121
1. Perangkat Lunak.....	121
2. Perangkat Keras.....	121
3. Air.....	121
4. Pelengkap.....	121
1.2.4. Aspek Arsitektural.....	121
Daftar Pustaka.....	122
Lampiran	
BERITA ACARA SIDANG KELAYAKAN.....	124

Daftar Tabel

Tabel 2.1. Standar Hotel Berbintang	7
Tabel 2.2. Fasilitas Kamar Hotel Berdasarkan Karakteristik dan Tujuan.....	14
Tabel 2.3. Daftar Fasilitas Kalyana Resort	48
Tabel 2.4. Hasil Studi Banding	54
Tabel 3.1. Demografi Kecamatan Kledung	58
Tabel 3.2. Regulasi KDB dan KLB Kabuapten Temanggung	59
Tabel 5.1. Pendekatan Aktivitas Resort	69
Tabel 5.2. Jumlah Wisatawan Kawasan Wisata Alam Posong	71
Tabel 5.3. Hasil Studi Banding Tipe Kamar.....	75
Tabel 5.4. Rencana Tipe Kamar.....	76
Tabel 5.5. Jumlah Pengelola.....	77
Tabel 5.6. Jenis Kegiatan dan Kebutuhan Ruang.....	78
Tabel 5.7. Persyaratan Ruang Resort.....	82
Tabel 5.8. Pendekatan Kapasitas Ruang Resort.....	85
Tabel 5.9. Program Ruang.....	121
Tabel 5.10. Penilaian Tapak.....	109
Tabel 6.1 Program Ruang.....	121
Tabel 6.2. Rekapitulasi Program Ruang.....	123

Daftar Gambar

Gambar 1.1. Diagram Alur Pikir.....	5
Gambar 2.1. Diagram Struktur Organisasi Hotel.....	12
Gambar 2.2. <i>Falling Water House</i>	29
Gambar 2.3. <i>Falling Water House Cantilever</i>	29
Gambar 2.4. <i>Falling Water House Interior</i>	30
Gambar 2.5. <i>Falling Water House Interior</i>	30
Gambar 2.6. <i>Ward Willits House Plan</i>	30
Gambar 2.7. <i>Ward Willits House Eksterior</i>	30
Gambar 2.8. <i>Johnson Wax Building Eksterior</i>	31
Gambar 2.9. <i>Johnson Wax Building Interior</i>	31
Gambar 2.10. Garden suite hotel amanjiwo.....	34
Gambar 2.11. Garden suite hotel amanjiwo.....	34
Gambar 2.12. Borobudur suite hotel amanjiwo.....	35
Gambar 2.13. <i>Garden Pool Suite</i>	35
Gambar 2.14. <i>Garden Pool Suite</i>	35
Gambar 2.15. Dalem Jiwo Suite.....	36
Gambar 2.16. Restaurant Amanjiwo Hotel.....	37
Gambar 2.17. Perpustakaan Amanjiwo Hotel.....	37
Gambar 2.18. Galeri Seni Amanjiwo Hotel.....	37
Gambar 2.19. Spa Amanjiwo Hotel.....	37
Gambar 2.20 Kolam Renang Amanjiwo Hotel.....	38
Gambar 2.21 Gym Amanjiwo Hotel.....	38
Gambar 2.22 Lapangan Tennis Amanjiwo Hotel.....	38
Gambar 2.23 <i>Golf Court</i> Amanjiwo Hotel.....	39
Gambar 2.24 Kondisi Eksterior Mesastila Resort.....	39
Gambar 2.25 <i>Layout</i> Mesastila Resort.....	40
Gambar 2.26 Kondisi Interior Mesastila Resort	40
Gambar 2.27 Interior <i>Plantation Villa</i>	41
Gambar 2.28 Eksterior <i>Plantation Villa</i>	41
Gambar 2.29 Interior Arum Villa.....	41
Gambar 2.30 Eksterior Arum Villa	42
Gambar 2.31 Interior Bella Vista Villa.....	43
Gambar 2.32. Eksterior Bella Vista Villa	43

Gambar 2.33. <i>Interior Mayong Station Reception</i>	43
Gambar 2.34. <i>Eksterior Mayong Station Reception</i>	43
Gambar 2.35 <i>Interior Hammam Spa</i>	43
Gambar 2.36 <i>Atap Hammam Spa</i>	44
Gambar 2.37. <i>Interior Coffee Bar</i>	44
Gambar 2.38. <i>Eksterior Coffee Bar</i>	44
Gambar 2.39. <i>Interior Mayong Terrace Restaurant</i>	45
Gambar 2.40. <i>Eksterior Mayong Terrace Restaurant</i>	45
Gambar 2.41. <i>Interior Breakfirts Restaurant</i>	45
Gambar 2.42. <i>Eksterior Breakfast Restaurant</i>	45
Gambar 2.43. <i>Privat Pool di Bella Vista Villa</i>	46
Gambar 2.44. <i>Kolam Renang Umum</i>	46
Gambar 2.45. <i>Gym Outdoor</i>	46
Gambar 2.46. <i>Gym Indoor</i>	46
Gambar 2.47. <i>Kandang Kambing</i>	46
Gambar 2.48. <i>Kandang Kuda</i>	46
Gambar 2.49. <i>Lounge</i>	47
Gambar 2.50. <i>Layout Kalyana Resort</i>	47
Gambar 2.51. <i>Interior Dinning Room</i>	48
Gambar 2.52. <i>Interior Kamar</i>	48
Gambar 2.53. <i>Kolam Renang</i>	49
Gambar 2.54 <i>Restaurant Outdoor</i>	49
Gambar 2.55 <i>Interior Restaurant</i>	49
Gambar 2.56 <i>Interior Hall</i>	49
Gambar 2.57 <i>Interior Meeting Room</i>	50
Gambar 2.58 <i>Interior Library</i>	50
Gambar 2.59 <i>Akses Langsung Resort ke PAntai Parangtritis</i>	51
Gambar 2.60 <i>Resort yang Berkontur</i>	51
Gambar 2.61. <i>Interior Superior Room</i>	51
Gambar 2.62. <i>Interior Family Room</i>	52
Gambar 2.63. <i>Interior Standart Room</i>	52
Gambar 2.64. <i>Interior President Suite</i>	52
Gambar 2.65. <i>Eksterior President Suite</i>	52
Gambar 2.66. <i>Interior Restaurant Utama</i>	53
Gambar 2.67. <i>Interior Restaurant Kecil</i>	53

Gambar 2.68. Kolam Renang Resort.....54

