

TUGAS AKHIR 135



LANDASAN PROGRAM PERENCANAAN DAN PERANCANGAN ARSITEKTUR

Taman Rekreasi di PRPP Semarang Dengan Penekanan Desain Arsitektur Hijau

*Diajukan untuk memenuhi sebagian persyaratan
guna memperoleh gelar Sarjana Teknik*

oleh:

ANINDITA SATYA PUTRI

21020112120006

Dosen Pembimbing Utama:

DR. Ir. Suzana Ratih Sari, MM, MA

Dosen Pembimbing Kedua:

Ir. Bambang Aji Murtomo, MSA

JURUSAN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK

UNIVERSITAS DIPONEGORO

SEMARANG

2016

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Tugas Akhir ini adalah hasil karya saya sendiri,
dan semua sumber baik yang dikutip maupun yang dirujuk
telah saya nyatakan dengan benar.

NAMA : ANINDITA SATYA PUTRI

NIM : 210201112120006

Tanda Tangan



Tanggal : 23 September 2016

HALAMAN PENGESAHAN

Tugas Akhir ini diajukan oleh :

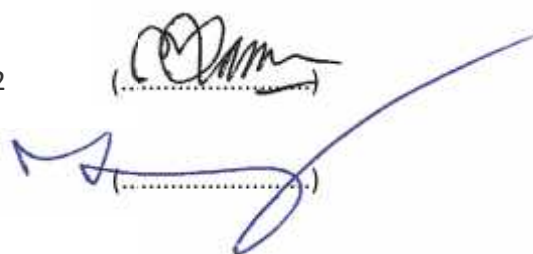
NAMA : Anindita Satya Putri
NIM : 21020112120006
Jurusan/Program Studi : Teknik Arsitektur
Judul Skripsi : Semarang Exhibition Center

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Tim Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana/ S1 pada Jurusan/ Program Studi Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Diponegoro.

TIM PENGUJI

Pembimbing: DR. Ir. Suzana Ratih Sari, MM, MA/ 19670430 199203 2

Pembimbing: Ir. Bambang Aji Murtomo, MSA/ 19530303 198503 1



Semarang, 23 September 2016

Ketua Jurusan Arsitektur
Fakultas Teknik UNDIP,



Edward Endrianto Pandelaki, ST, MT, Phd

NIP.197402231997021001

Ketua Progam Studi Jurusan Arsitektur
Fakultas Teknik UNDIP,



Prof.Ir. Totok Roesmanto, M.Eng

NIP.195205051980111001

HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Diponegoro, saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Anindita Satya Putri
NIM : 21020112120006
Jurusan/Program Studi : Arsitektur
Fakultas : Teknik
Jenis Karya : Tugas Akhir

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Diponegoro **Hak Bebas Royalti Noneksklusif** (*None-exclusive Royalty Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul :

Taman Rekreasi PRPP Semarang

beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti/Noneksklusif ini Universitas Diponegoro berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat dan memublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Semarang

Pada Tanggal : 23 September 2016

Yang menyatakan

(ANINDITA SATYA PUTRI)

ABSTRAK

Kota Semarang merupakan ibukota Provinsi Jawa Tengah dan memiliki jumlah penduduk yang meningkat tiap tahunnya yang juga disertai jumlah wisatawan yang meningkat tiap tahunnya. Namun sebagai ibu kota provinsi angka wisatawan tersebut termasuk rendah dan wisatawan tertinggi jatuh pada Magelang dan Jepara. Menurut Rencana Kerja Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Semarang Tahun 2010-2015, permasalahan mengenai rendahnya angka wisatawan di Kota Semarang disebabkan oleh beberapa hal sesuai dengan Perumusan Kebijakan Penyusunan Dokumen Perencanaan Pembangunan yang terkait dengan urusan kebudayaan dan pariwisata adalah masih minimnya obyek atau destinasi pariwisata yang memiliki nilai jual, fasilitas dan kualitas sarana prasarana di obyek wisata yang terbatas, dan belum adanya branding pariwisata kota Semarang.

Semarang membutuhkan branding pariwisata berupa obyek wisata dan berdasarkan peminatan, warga Semarang cenderung minat pada obyek wisata buatan dan *outdoor*. Oleh karena itu, Taman Rekreasi menjadi fasilitas buatan terpilih, karena merupakan obyek wisata potensial dan menjadi kebutuhan dari masyarakat Semarang mengingat belum adanya obyek wisata sejenis yang layak di kota ini.

Salah satu lokasi strategis yang diharapkan mampu menjadi destinasi wisata di Semarang adalah Pusat Rekreasi dan Promosi Pembangunan Jawa Tengah yang berada di kota Semarang. Area PRPP ini telah dicanangkan menjadi Taman Rekreasi Terpadu dengan mengadakan penambahan pengadaan *convention hall*, *hotel/resort*, *amusement park*, *mall*, dan lain-lain. Taman rekreasi diharapkan dapat saling melengkapi dengan obyek wisata di Kawasan PRPP yaitu Puri Maerakaca atau Taman Mini Jawa Tengah yang merupakan taman budaya edukatif. Oleh karena itu, untuk mendukung Rencana Pemerintah diperlukannya pembangunan obyek wisata baru berupa Taman Rekreasi yang berlokasi di Kawasan PRPP Jawa Tengah, menjadi destinasi rekreasi yang memiliki nilai jual dan menjadi salah satu branding atau ikon kota Semarang.

Kata Kunci : Semarang, Pariwisata, Ikon Wisata, Taman Rekreasi, PRPP.

KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah swt.karena atas limpahan karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan penyusunan Landasan Program Perencanaan dan Perancangan Arsitektur (LP3A) Taman Rekreasi Semarang. Dalam penyusunan LP3A ini, penulis telah seoptimal mungkin memilih dan menyusun data yang sesuai dengan pembahasan LP3A ini.

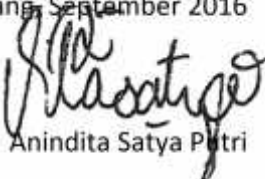
Penyusunan LP3A ini dibantu dari beberapa sumber informasi yang mendukung. Diantaranya, melalui sumber ilmu umum, yaitu info-info dari internet, jurnal, dan buku. Penulis berusaha menyajikan LP3A ini dalam bentuk sederhana dengan kalimat dan data pelengkap yang mudah dipahami oleh pembaca.Penyusunan LP3A ini dimaksudkan untuk memperoleh suatu judul Tugas Akhir yang jelas dan layak, dengan suatu penekanan desain yang spesifik sesuai dengan originalitas/karakterjudul dan citra yang dikehendaki atas judul yang diajukan tersebut agar dapat melanjutkan ke tahap selanjutnya.

Akhir kata, atas terselesainya LP3A ini, penulis mengucapkan terima kasih kepada

- ❖ Ibu DR. Ir. Suzana Ratih Sari, MM, MA., selaku dosen pembimbing
- ❖ Bapak Ir. Bambang Adji Murtomo, MSA, selaku dosen pembimbing
- ❖ Keluarga yang telah memberikan dukungan lahir dan batin kepada penulis selama penyusunan Tugas Akhir ini,
- ❖ Pengelola PRPP yang telah membantu dalam proses pengumpulan data yang diperlukan.
- ❖ Pengelola Dunia Fantasi yang telah membantu dalam proses pengumpulan data yang diperlukan,
- ❖ Bayuaji yang telah memberikan dukungan, motivasi, bantuan selama Tugas Akhir
- ❖ Dinda, Ambo, Ganes atas dukungan semangatnya dan bersedia menemani disaat jatuh
- ❖ Keluarga Dis yang telah memberikan dukungan dan motivasi.
- ❖ Sahabat – sahabat atas semua semangat dan motivasi
- ❖ Kepada teman-teman TA periode 135 dan teman-teman angkatan 2012 JAFT yang telah memberikan semangat dan motivasi, serta pengalamannya selama 4 tahun ini,
- ❖ Dan semua pihak yang telah membantu dalam pengerjaan Tugas Akhir ini.

Penulis menyadari bahwa LP3A ini masih jauh dari sempurna, segala kritik dan saran yang membangun kemajuan penulisan LP3A ini penulis terima dengan senang hati. Penulis berharap LP3A ini dapat sedikit menambah ilmu pengetahuan pembaca mengenai perencanaan dan perancangan taman rekreasi.

Semarang, September 2016


Anindita Satya Putri

DAFTAR ISI

Halaman Judul.....	i
Halaman Originalitas.....	ii
Halaman Pengesahan.....	iii
Halaman Pernyataan Publikasi	iv
Abstrak.....	v
Kata Pengantar.....	vi
Daftar Isi.....	vii
Daftar Gambar	ix
Daftar Tabel	x

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang	1
1.2 Tujuan Dan Sasaran	3
1.2.1 Tujuan	3
1.2.2 Sasaran.....	3
1.3 Manfaat	3
1.3.1 Subjektif.....	3
1.3.2 Objektif	3
1.4 Ruang Lingkup.....	3
1.4.1 Ruang Lingkup Substansial	3
1.4.2 Ruang Lingkup Spasial.....	3
1.5 Metode Pembahasan.....	4
1.5.1 Metode deskriptif	4
1.5.2 Metode dokumentatif	4
1.5.3 Metode komparatif.....	4
1.6 Sistematika Pembahasan.....	4
1.7 Alur Pikir	6

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

2.1 Tinjauan Pariwisata.....	7
2.1.1 Pengertian Pariwisata	7
2.1.2 Jenis dan Macam Wisata	7
2.1.3 Aktivitas Pariwisata.....	9
2.1.4 Pelaku Wisata	10
2.1.5 Fasilitas Wisata	10
2.1.6 Persyaratan Wisata.....	11
2.2 Tinjauan Taman Rekreasi.....	13
2.2.1 Pengertian Taman Rekreasi	13
2.2.2 Fasilitas Taman Rekreasi.....	14
2.3 Tinjauan Perancangan Lansekap	15
2.4 Arsitektur Hijau	21
2.4 Studi Banding.....	23
2.4.1 Dunia Fantasi, Ancol	23
2.4.2 Jungle Land Taman Rekreasi.....	30
2.4.3 Hasil Studi Banding Wahana.....	37
2.4.4 Batu Night Spectaculer	38
2.4.5 Wisata Bahari Lamongan	41
2.5 Standar Wahana	46

BAB III DATA

3.1	Tinjauan Umum Kota Semarang	50
3.1.1	Tata Guna Lahan Semarang	50
3.2	Tinjauan BWK III	52
3.3.	Data Non Fisik	53
3.3.1	Perkembangan Wisatawan di Semarang	53
3.3.2	Perkembangan Taman Rekreasi di kota Semarang	54
3.4	Tinjauan Pusat Rekreasi dan Promosi Pembangunan	55
3.4.1	Profil PRPP	55

BAB IV KESIMPULAN, BATASAN DAN ANGGAPAN

4.1	Kesimpulan	62
4.2	Batasan	62
4.3	Anggapan	63

BAB V PENDEKATAN PROGRAM DASAR PERENCANAAN DAN PERANCANGAN ARSITEKTUR

5.1	Pendekatan Aspek Fungsional	65
5.1.1	Pendekatan Pelaku	65
5.1.2	Pendekatan Jenis Kegiatan	66
5.1.3	Pendekatan Kebutuhan Ruang / Fasilitas	67
5.1.4	Pendekatan Persyaratan Ruang	72
5.1.5	Pendekatan Hubungan Ruang	73
5.1.6	Pendekatan Kapasitas Taman Rekreasi	73
5.1.7	Pendekatan Kapasitas Ruang	76
5.1.8	Pendekatan besaran ruang	83
5.1.9	Pendekatan Sirkulasi	92
5.2	Pendekatan Aspek Kontekstual	93
5.3	Pendekatan Aspek Kinerja	94
5.3.1	Jaringan Listrik	94
5.3.2	Jaringan Air Bersih	94
5.3.3	Jaringan Air Kotor	95
5.3.4	Jaringan Pemadam Kebakaran	95
5.3.5	Jaringan Penghantar Petir	96
5.3.6	Sistem Telekomunikasi	96
5.3.7	Jaringan Pembuangan Sampah	96
5.3.8	Sistem Pencahayaan	97
5.3.9	Sistem Penghawaan	97
5.3.10	Sistem Pengamanan	97
5.3.11	Sistem Transportasi	97
5.4	Pendekatan Aspek Teknis	98
5.4.1	Sistem Struktur Bangunan	98
5.4.2	Bahan bangunan	98
5.5	Pendekatan Aspek Arsitektural	98
5.5.1	Lansekap	98
5.5.2	Bentuk dan Massa Bangunan	99

BAB VI KONSEP DASAR PROGRAM PERENCANAAN DAN PERANCANGAN ARSITEKTUR

6.1	Konsep Dasar Perencanaan	103
6.1.1	Program Ruang	103
6.1.2	Kelompok Hubungan Antar Ruang	109
6.2	Konsep Dasar Perancangan	109

6.2.1 Pendekatan Konstektual	109
6.2.2 Perhitungan Tapak	110
6.2.3 Pendekatan Kinerja	110
6.2.4 Pendekatan Teknis	111
6.2.5 Pendekatan Aspek Arsitektural	112
6.2.6 Lansekap	112
6.2.7 Bentuk dan Massa Bangunan	112

DAFTAR PUSTAKA	113
LAMPIRAN	

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Pengunjung Obyek Wisata Jawa Tengah.....	1
Gambar 1. 2 Pengunjung Obyek Wisata Kota Semarang.....	2
Gambar 2. 1 Sirkulasi	16
Gambar 2. 2 Hubungan Jalan Menuju Ruang	16
Gambar 2. 3 Hubungan Jalan Melewati Ruang.....	16
Gambar 2. 4 Hubungan Jalan Berakhir Ruang	16
Gambar 2. 5 Elemen Dinding vegetasi sebagai pengaruh ruang	17
Gambar 2. 6 Batasan Ruang.....	18
Gambar 2. 7 Pola Parkir Satu Sisi 900	19
Gambar 2. 8 Pola Parkir Satu Sisi 300, 450, 600	19
Gambar 2. 9 Letak Pintu Terpisah Satu Ruas	20
Gambar 2. 10 Letak Pintu Terpisah Tidak Satu Ruas	20
Gambar 2. 11 Letak Pintu Jadi Satu	20
Gambar 2. 12 Letak Pintu Jadi Satu Ruas Berbeda	20
Gambar 2. 13 Sistem SaluranPembuangan Air BawahTanah	22
Gambar 2. 14 Peta Lokasi Taman Impian Jaya Ancol.....	25
Gambar 2. 15 Denah Lokasi Dufan.....	25
Gambar 2. 16 Denah Dunia Fantasi	26
Gambar 2. 17 Gate Dunia Fantasi	30
Gambar 2. 18 Wahana Air Dunia Fantasi.....	31
Gambar 2. 19 Wahana Bertema	31
Gambar 2. 20 Shop Retail	31
Gambar 2. 21 Struktur Organisasi Taman Impian Jaya Ancol.....	32
Gambar 2. 22 Peta Jungle Land.....	32
Gambar 2. 23 Block Plan Jungle Land	33
Gambar 2. 24 Plaza Menuju Taman Hiburan	37
Gambar 2. 25 Jalur Menuju Taman Hiburan.....	38
Gambar 2. 26 Plaza Taman Hiburan	38
Gambar 2. 27 Potensi Alam Jungle Land.....	38
Gambar 2. 28 Wahana Jungle Land	39
Gambar 2. 29 Perbaikan Wahana	39
Gambar 2. 30 Golf Car Jungle Land.....	40
Gambar 2. 31 Peta BNS.....	41
Gambar 2. 32 Wahana BNS.....	42
Gambar 2. 33 Taman Lampion BNS	43
Gambar 2. 34 Food Court BNS	43
Gambar 2. 35 Area Perbelanjaan BNS	43

Gambar 2. 36 Signage BNS.....	44
Gambar 2. 37 Peta Wisata Bahari Lamongan	45
Gambar 2. 38 Wahana Air WBL	46
Gambar 2. 39 Wahana Darat WBL.....	47
Gambar 2. 40 Pertunjukkan WBL.....	47
Gambar 2. 41 Food Stall WBL	48
Gambar 2. 42 Shopping Area WBL.....	48
Gambar 2. 43 Layanan Kesehatan WBL	49
Gambar 3. 1 Peta Kota Semarang	54
Gambar 3. 2 Peta pembagian BWK Kota Semarang	54
Gambar 3. 3 Peta BWK III Kota Semarang	56
Gambar 3. 4 Pengunjung Obyek Wisata Semarang	58
Gambar 3. 5 Wonderia Semarang.....	58
Gambar 3. 6 Brochure Taman Margasatwa Semarang.....	59
Gambar 3. 7 Peta PRPP Dari Satelit	60
Gambar 3. 8 Denah PRPP	60
Gambar 3. 9 Eksterior PRPP	61
Gambar 3. 10 Convention Hall PRPP.....	61
Gambar 3. 11 Plasa Tamansari.....	62
Gambar 3. 12 Peta Potensi PRPP	63
Gambar 3. 13Puri Maerakaca dan PRPP dari Satelit.....	63
Gambar 3. 14 Puri Maerakaca dan PRPP	64
Gambar 3. 15 Failitas dan luas Puri Maerakaca	64
Gambar 3. 16 Denah Puri Maerakaca	65
Gambar 3. 17 Tampilan Puri Maerakaca.....	65
Gambar 3. 18 Sungai Siangker	66
Gambar 5. 1 Lokasi Tapak	102
Gambar 5. 2 Horsetopia.....	111
Gambar 6. 1 Lokasi Tapak	119

DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1 Data Pengunjung Kaw. Wisata Semarang	1
Tabel 2. 1 Tabel Fasilitas Dunia Fantasi	26
Tabel 2. 2 Fasilitas Wahana Dunia Fantasi.....	29
Tabel 2. 3 Tabulasi Fasilitas Jungle Land.....	33
Tabel 2. 4 Tabulasi Fasilitas Wahana Jungle Land.....	37
Tabel 2. 5 Wahana Studi banding	41
Tabel 2. 6 Jumlah Pengunjung BNS.....	41
Tabel 2. 7 Tabel Pengunjung WBL.....	45
Tabel 2. 8 Tabel Spesifikasi Wahana	53
Tabel 3. 1 Tabel Pembagian BWK Semarang	56
Tabel 3. 2 Zonasi Daerah Penurunan Tanah di Kota Semarang.....	57
Tabel 3. 3 Pengunjung Obyek Wisata Semarang	58
Tabel 3. 4 Tabel Perkembangan Pengunjung Wonderia.....	58
Tabel 3. 5 Jumlah Pengunjung Taman Margasatwa Semarang, Sumber: SDA, 2014	59

Tabel 5. 1 Fasilitas Wahana pada Proyek.....	74
Tabel 5. 2 Wahana Terpilih	75
Tabel 5. 3 Kelompok Kegiatan dan Kebutuhan Ruang.....	78
Tabel 5. 4 Jumlah Penduduk Kota Malang.....	79
Tabel 5. 5 Jumlah Pengunjung BNS.....	79
Tabel 5. 6 Jumlah Pengunjung Wisata Bahari Lamongan	80
Tabel 5. 7 Jumlah Penduduk Kota Lamongan	80
Tabel 5. 8 Prosentase Perbandingan Obyek Wisata Dan.....	80
Tabel 5. 9 Perhitungan Proyeksi Penduduk di Semarang	80
Tabel 5. 10 Analisa Minat Pengunjung.....	82
Tabel 5. 11 Analisa Kapasitas Ruang Antre	83
Tabel 5. 12 Analisa Kapasitas Ruang	89
Tabel 5. 13 Besaran Ruang Kegiatan Penerima	91
Tabel 5. 14 Hasil Studi Banding Wahana	92
Tabel 5. 15 Besaran Ruang Kelompok Ruang Rekreasi	94
Tabel 5. 16 Besaran Ruang Kelompok Kegiatan Penunjang.....	95
Tabel 5. 17 Besaran Ruang Kelompok Kegiatan Pengelola	97
Tabel 5. 18 Besaran Ruang Kelompok Kegiatan Pelayanan	99
Tabel 5. 19 Besaran Ruang Kelompok Kegiatan Parkir	100
Tabel 5. 20 Rekapitulasi Besaran Ruang	100
Tabel 6. 1 Program Ruang Kelompok Ruang Penerima	112
Tabel 6. 2 Program Ruang Kelompok Ruang Rekreasi	115
Tabel 6. 3 Program Ruang Kelompok Kegiatan Penunjang.....	115
Tabel 6. 4 Program Ruang Kelompok Kegiatan Pengelola	116
Tabel 6. 5 Program Ruang Kelompok Kegiatan Servis	117
Tabel 6. 6 Program Ruang Kelompok Kegiatan Parkir	117
Tabel 6. 7 Hasil Rekapitulasi Program Ruang.....	118