

**BERITA ACARA SIDANG KELAYAKAN
LANDASAN PROGRAM PERENCANAAN DAN PERANCANGAN ARSITEKTUR (LP3A)
TUGAS AKHIR PERIODE 135**

Dengan ini menyatakan baha telah dilaksanakan Sidang Kelayakan Landasan
Program Perencanaan dan perancangan Arsitektur (LP3A) pada :

Hari : Jum'at
Tanggal : 15 April 2016
Waktu : Pukul 08.30-11.00 WIB
Tempat : Lab Multimedia Jurusa Arsitektur Fakultas Teknik,
Universitas Diponegoro Semarang

Dilaksanakan oleh :

Nama : Merisa Dyah Shavitri
NIM : 21020112130099
Judul : Semarang Concert Hall

Dengan sususnan Tim Penguji, sbb :

Dosen Pembimbing I : Dr. Ir. Agung Budi Sardjono, MT
Dosen Pembimbing II : Sukawi, ST, MT
Dosen Penguji : Ir. Dhanoe Iswanto, MT

A. PELAKSANAAN SIDANG

Sidang Kelayakan Landasan Program Perencanaan dan Perancangan Arsitektur (LP3A) dengan judul *Semarang Concert Hall* dimulai pukul 09.00 WIB dan dihadiri oleh Bapak Dr. Ir. Agung Budi Sardjono, MT; Bapak Sukawi, ST, MT; dan Bapak Ir. Dhanoe Iswanto, MT. Presentasi dilaksanakan dalam aktu ±15 menit dengan pokok materi, sbb:

- Latar Belakang
- Definisi Judul
- Analisa Kebutuhan Ruang
- Program Ruang
- Organisasi Hubungan Ruang
- Lokasi dan Tapak
- Aspek Kinerja dan Visual Bangunan

Hasil sidang mencakup tanya jawab dan saran dari Tim Penguji terhadap LP3A yang dipresentasikan, yakni :

- Dari Bapak Dr. Ir. Agung Budi Sardjono, MT
 1. Pertanyaan : Apakah dimensi tempat duduk auditorium tidak terlalu kecil?
 Jawaban : Ukuran tempat duduk sudah disesuaikan dengan standar dari literatur dan dimensi tempat duduk yang ada di pasaran. Dimensi tempat duduk juga sudah ditinjau dari segi akustik agar dapat menciptakan performa akustik yang optimal.
 Saran : Coba ditinjau kembali ukuran tempat duduknya, perhatikan kenyamanan pengguna. Perhitungkan pula *gangway* di depan area tempat duduk.
- Dari Bapak Sukawi, ST, MT
 1. Pertanyaan : Apakah dimensi area kegiatan penunjang tidak terlalu besar?
 Jawaban : Area penunjang terlihat lebih besar karena penyusun gabungkan dengan area sirkulasi / foyer.
 Saran : Coba ditinjau kembali program ruang area penunjang. Perhatikan proporsi luas area kegiatan utama dan area kegiatan penunjang.
 2. Pertanyaan : Bagaimana pembagian area komersial?
 Jawaban : Area komersial dibagi menjadi 4 ruang, yakni 3 buah toko dan 1 cafe. Dalam desain nanti masih memungkinkan jika cafe dibagi-bagi lagi luasannya.

- Saran : Sebaiknya ruang-ruang komersial dibuat kecil-kecil agar lebih mudah penataannya dalam tahap desain.
- Bapak Ir. Dhanoë Iswanto, MT
 1. Pertanyaan : Dari mana anda mendapatkan besar kapasitas auditorium?
Apa tidak terlalu banyak?
Jawaban : Kapasitas auditorium diambil dari 75% jumlah rata-rata 3 sekolah musik di Kota Semarang kemudian dikalikan 2 (jumlah orang tua).
Saran : Lebih baik dikurangi lagi saja kapasitasnya. Dengan kapasitas yang terlalu besar akan sulit nanti mengatasi permasalahan visual.
 2. Pertanyaan : Mengapa jenis musik yang anda pilih adalah musik klasik?
Apakah memungkinkan jenis musik lain dipentaskan di desain anda nanti?
Jawaban : Musik klasik memiliki standar akustik yang paling tinggi dan kebutuhan ruang yang paling besar. Sehingga beberapa jenis musik lain masih memungkinkan untuk dipentaskan di *concert hall* ini.

B. POKOK REVISI LP3A TUGAS AKHIR PERIODE 135

Berdasarkan pertanyaan dan saran dari Tim Penguji pada Sidang Kelayakan Landasan Program Perencanaan dan Perancangan Arsitektur (LP3A) yang telah dilaksanakan, dilakukan revisi dalam rangka penyempurnaan LP3A sebagai syarat melanjutkan ke tahap eksplorasi desain.

Demikian berita acara Sidang Kelayakan Landasan Program Perencanaan dan Perancangan Arsitektur (LP3A) dibuat sesuai dengan sesungguhnya dan dapat dipertanggungjawabkan.

Semarang, 25 September 2016

Peserta Sidang,



Merisa Dyah Shavitri
21020112130099

Mengetahui,

Pembimbing I,

Pembimbing II,



Dr. Ir. Agung Budi Sardjono, MT
NIP. 196310201991021001



Sukawi, ST, MT
NIP. 197410202000121001

Penguji,



Ir. Dhanoe Iswanto, MT
NIP. 195712221987031001