



**PENGARUH PEMBERIAN MUSIK INSTRUMENTAL POP
TERHADAP TINGKAT KECEMASAN PASIEN
ODONTEKTOMI**

**LAPORAN HASIL
KARYA TULIS ILMIAH**

**Diajukan sebagai syarat untuk mengikuti ujian proposal Karya Tulis Ilmiah
mahasiswa program strata-1 kedokteran umum**

ROHEDY ADLINA MIZANI JODISAPUTRA

22010112130115

**PROGRAM PENDIDIKAN SARJANA KEDOKTERAN
FAKULTAS KEDOKTERAN
UNIVERSITAS DIPONEGORO**

2016



**PENGARUH PEMBERIAN MUSIK INSTRUMENTAL POP
TERHADAP TINGKAT KECEMASAN PASIEN
ODONTEKTOMI**

**LAPORAN HASIL
KARYA TULIS ILMIAH**

**Diajukan sebagai syarat untuk mengikuti ujian proposal Karya Tulis Ilmiah
mahasiswa program strata-1 kedokteran umum**

ROHEDY ADLINA MIZANI JODISAPUTRA

22010112130115

**PROGRAM PENDIDIKAN SARJANA KEDOKTERAN
FAKULTAS KEDOKTERAN
UNIVERSITAS DIPONEGORO**

2016

LEMBAR PENGESAHAN LAPORAN HASIL KTI
PENGARUH PEMBERIAN MUSIK INSTRUMENTAL POP TERHADAP
TINGKAT KECEMASAN PASIEN ODONTEKTOMI

Disusun oleh

ROHEDY ADLINA MIZANI J

22010112130115

Telah disetujui

Semarang, 27 Juni 2016

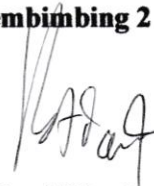
Pembimbing 1



drg. Gunawan Wibisono, M.Si.Med

196605281999031001

Pembimbing 2



dr. Natalia Dewi Wardani, Sp. KJ

198012252010122001

Ketua Penguji



drg. Indah Lestari Vidyahayati

198404112014042001

Penguji



dr. Dwi Marliyawati, Sp. THT-KL

198301202014042001

Mengetahui,

a.n Dekan

Sekretaris Program Studi Pendidikan Dokter



dr. Farah Hendara Ningrum, Sp.Rad (K)

197806272009122001

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama mahasiswa : Rohedy Adlina Mizani J
NIM : 22010112130115
Program Studi : Program Pendidikan Sarjana Program Studi Pendidikan
Dokter Fakultas Kedokteran Universitas Diponegoro
Judul KTI : Pengaruh Pemberian Musik Instrumental Pop Terhadap
Tingkat Kecemasan Pasien Odontektomi

Dengan ini menyatakan bahwa:

- 1) KTI ini ditulis sendiri tulisan saya sendiri tanpa bantuan orang lain selain pembimbing dan narasumber yang diketahui oleh pembimbing.
- 2) KTI ini sebagian atau seluruhnya belum pernah dipublikasi dalam bentuk artikel ataupun tugas ilmiah lain di Universitas Diponegoro maupun di perguruan tinggi lain.
- 3) Dalam KTI ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis orang lain kecuali secara tertulis dicantumkan sebagai rujukan dalam naskah dan tercantum pada daftar kepustakaan.

Semarang, 28 Juni 2016

Yang membuat pernyataan,



Rohedy Adlina Mizani J

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah SWT karena atas berkat, rahmat dan karunia-Nya, penulis dapat menyelesaikan laporan hasil Karya Tulis Ilmiah ini dengan baik dan tepat waktu. Penyusunan laporan hasil Karya Tulis Ilmiah ini dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Kedokteran di Fakultas Kedokteran Universitas Diponegoro, Semarang. Dalam penulisan Karya Tulis Ilmiah ini, penulis banyak mendapat bantuan dan dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini, penulis mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya serta penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Rektor Universitas Diponegoro yang telah memberikan kesempatan bagi penulis untuk menuntut ilmu serta meningkatkan pengetahuan dan keahlian.
2. Dekan Fakultas Kedokteran Universitas Diponegoro yang telah memberikan kesempatan kepada peneliti untuk mengikuti pendidikan keahlian.
3. drg. Gunawan Wibisono, M.Si.Med selaku pembimbing I, yang telah bersedia meluangkan waktu, tenaga dan pikiran serta memberi begitu banyak ilmu dan bimbingan kepada penulis dalam penyusunan Karya Tulis Ilmiah ini.
4. dr. Natalia Dewi Wardani, Sp. KJ selaku pembimbing II, yang telah bersedia meluangkan waktu, tenaga dan pikiran untuk memberikan bimbingan dan arahan kepada penulis hingga selesainya penyusunan Karya Tulis Ilmiah ini.
5. drg. Indah Lestari Vidyahayati selaku ketua penguji, dan dr. Dwi Marliyawati, Sp. THT-KL selaku penguji, yang telah memberikan banyak kritik dan saran yang membangun kepada penulis agar Karya Tulis Ilmiah ini menjadi lebih baik.
6. Rumah Sakit Nasional Diponegoro yang telah memberikan ijin kepada peneliti untuk melakukan penelitian di Poli Gigi dan Mulut Rumah Sakit Nasional Diponegoro (RSND).

7. Mbak Rieke dan Mbak Maya selaku perawat di Poli Gigi dan Mulut Rumah Sakit Nasional Diponegoro (RSND) yang telah banyak memberi bantuan dan semangat kepada penulis selama jalannya penelitian hingga selesai.
8. Kedua orangtua, kakak, adik serta keluarga yang selalu memberikan doa dan dukungan baik secara moral maupun material.
9. Rekan kelompok KTI, Shahumi Anun, Ayu Welly, Dewi Sartika atas kerjasama dan dukungannya selama penelitian.
10. Sahabat-sahabat penulis: Ari Wibowo, Wizurai Hakim, Andi Wicaksono, Andhita Restu, Terena Chintya, Salsabella Indriana, Esya Adetia, Fenita Saetikho, serta sahabat-sahabat yang tidak bisa saya sebutkan namanya satu-persatu yang senantiasa ada untuk memberikan bantuan dan dukungan sejak awal penelitian hingga selesainya penyusunan Karya Tulis Ilmiah ini.
11. Semua pihak yang telah berjasa dalam penelitian ini yang tidak bisa penulis sebutkan satu-persatu.

Penulis menyadari bahwa Karya Tulis Ilmiah ini jauh dari sempurna, untuk itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun. Akhir kata, kami berharap Allah SWT membalas segala kebaikan semua pihak yang telah membantu. Semoga Karya Tulis Ilmiah ini dapat bermanfaat bagi kita semua.

Semarang, 18 Juni 2016

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PENGESAHAN.....	ii
PERNYATAAN KEASLIAN	iii
KATA PENGANTAR	iv
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
DAFTAR SINGKATAN	xiii
ABSTRAK	xiv
ABSTRACT	xv
BAB I. PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Permasalahan Penelitian	4
1.3 Tujuan Penelitian.....	5
1.3.1 Tujuan Umum.....	5
1.3.2 Tujuan Khusus.....	5
1.4 Manfaat Penelitian.....	5
1.5 Keaslian Penelitian	6
BAB II. TINJAUAN PUSTAKA	8
2.1 Odontektomi.....	8

2.1.1	Definisi Odontektomi	8
2.1.2	Indikasi dan Kontraindikasi Odontektomi	9
2.1.3	Instrumen dan Prosedur Odontektomi	13
2.1.4	Stressor padaTindakan Odontektomi.....	15
2.1.4.1	Stressor Audio	15
2.1.4.2	Stressor Visual.....	15
2.1.4.3	Stressor Penghidu	15
2.1.4.4	Stressor Suasana	16
2.1.5	Efek Stressor pada Tubuh	16
2.1.5.1	Peran sistem syaraf simpatis dan epinefrin terhadap stress	17
2.1.5.2	Peran sistem CRH-ACTH-Kortisol terhadap stress	17
2.1.5.3	Peran respon hormonal lainnya terhadap stress	18
2.2	Kecemasan	20
2.2.1	Definisi Kecemasan	20
2.2.2	Etiologi Kecemasan	24
2.2.3	Faktor Resiko Kecemasan.....	28
2.2.4	Gejala dan Tanda Kecemasan	29
2.2.5	Ukuran Kecemasan.....	31
2.2.6	Tatalaksana Kecemasan	32
2.3	Terapi Musik	33
2.3.1	Definisi Musik	33
2.3.2	DefinisiTerapi Musik.....	33
2.3.3	Musik sebagai Terapi.....	34
2.3.4	Karakteristik Musik sebagai Terapi.....	36
2.3.5	Musik Instrumental Pop sebagai Terapi	36
2.4	Kerangka Teori.....	37
2.5	Kerangka Konsep	38
2.6	Hipotesis Penelitian	38
BAB III. METODOLOGI PENELITIAN.....		39
3.1	Ruang Lingkup Penelitian.....	39
3.2	Tempat dan Waktu Penelitian	39

3.2.1	Tempat penelitian	39
3.2.2	Waktu penelitian.....	39
3.3	Jenis dan Rancangan Penelitian	39
3.4	Populasi dan Sampel.....	40
3.4.1	Populasi target	40
3.4.2	Populasi terjangkau.....	40
3.4.3	Sampel.....	40
3.4.3.1	Kriteria Inklusi	40
3.4.3.2	Kriteria Eksklusi.....	41
3.4.4	Cara Sampling	41
3.4.5	Besar Sampel.....	41
3.5	Variabel Penelitian	42
3.5.1	Variabel Bebas	42
3.5.2	Variabel Terikat.....	42
3.6	Definisi Operasional	42
3.7	Cara Pengumpulan Data	43
3.7.1	Bahan	43
3.7.2	Alat	43
3.7.3	Jenis Data	44
3.7.4	Cara Kerja	44
3.8	Alur Penelitian.....	45
3.9	Analisis Data	45
3.10	Etika Penelitian.....	46
3.11	Jadwal Penelitian	47
BAB IV. HASIL PENELITIAN.....		48
4.1	Analisis Sampel.....	48
4.2	Analisis Deskriptif.....	48
4.3	Analisis Inferensial	50
BAB V. PEMBAHASAN		52
5.1	Gambaran Karakteristik Subjek	52

5.2	Pengaruh Pemberian Musik Instrumental Pop terhadap Tingkat Kecemasan.....	53
5.3	Keterbatasan Penelitian	54
BAB VI. SIMPULAN DAN SARAN		55
6.1	Simpulan	55
6.2	Saran	55
DAFTAR PUSTAKA		57
LAMPIRAN		61

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Keaslian Penelitian.....	6
Tabel 2. Gejala dan Tanda Kecemasan.....	29
Tabel 3. Definisi Operasional Variabel.....	42
Tabel 4. Jadwal Penelitian.....	47
Tabel 5. Karakteristik Subjek Penelitian	49
Tabel 6. Hasil Uji t Tidak Berpasangan Kelompok Perlakuan dan Kontrol .	51

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Instrumen yang digunakan dalam prosedur ekstraksi bedah gigi molar ketiga impaksi.....	13
Gambar 2. Integrasi respon terhadap stress oleh hipotalamus	19
Gambar 3. Kerangka Teori.....	37
Gambar 4. Kerangka Konsep	38
Gambar 5. Alur Penelitian.....	45

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. <i>Ethical clearance</i>	61
Lampiran 2. Surat ijin penelitian	62
Lampiran 3. <i>Informed consent</i>	63
Lampiran 4. Hasil analisis <i>SPSS</i>	67
Lampiran 5. Kuesioner <i>Zung Self-Rating Anxiety Scale</i>	71
Lampiran 6. Formulir identitas responden	73
Lampiran 7. Dokumentasi penelitian	75
Lampiran 8. Biodata mahasiswa	76

DAFTAR SINGKATAN

ACTH	: <i>Adrenocorticotropic Hormone</i>
CBT	: <i>Cognitive-Behavioural Therapy</i>
CRH	: <i>Corticotrophine Releasing Hormone</i>
GABA	: <i>Gamma-Amminobutyric Acid</i>
GAD	: <i>General Anxiety Disorders</i>
HPA	: <i>Hypothalamus-Pituitary-Adrenal</i>
ICU	: <i>Intensive Care Unit</i>
NICE	: <i>National Institute of Clinical Excellence</i>
NIH	: <i>National Institute of Health</i>
RAAS	: <i>Renin-Angiotensin-Aldosterone System</i>
RR	: <i>Respiratory Rate</i>
SAS	: <i>Self-Rating Anxiety Scale</i>
SIGN	: <i>Scottish Intercollegiate Guidelines Network</i>
VAS	: <i>Visual Analog Scale</i>
VR	: <i>Virtual Reality</i>

ABSTRAK

Latar belakang: Banyak orang merasa cemas terhadap prosedur perawatan gigi. Rasa cemas saat perawatan gigi menempati urutan ke-5 dalam situasi yang dianggap menakutkan. Tingginya angka kejadian kecemasan *dental* di masyarakat mengakibatkan pasien mengalami kesehatan gigi dan mulut yang lebih buruk. Terapi musik merupakan salah satu metode non-farmakologis untuk menurunkan kecemasan pasien saat perawatan.

Tujuan: Mengetahui pengaruh pemberian musik instrumental pop terhadap tingkat kecemasan pasien odontektomi.

Metode: Jenis penelitian ini adalah penelitian eksperimental klinis dengan *non-randomized post test only control group design*. Subjek penelitian berjumlah 32 orang merupakan pasien odontektomi berusia 18-50 tahun di Rumah Sakit Nasional Diponegoro dan klinik gigi jejaring lainnya. Subjek dibagi menjadi kelompok kontrol dan perlakuan. Penilaian tingkat kecemasan pasien menggunakan kuesioner *Zung Self-Rating Anxiety Scale*. Data hasil penelitian diuji menggunakan uji t tidak berpasangan untuk mengetahui perbedaan rerata skor kecemasan pada kelompok kontrol dan perlakuan.

Hasil: Data hasil uji t tidak berpasangan menunjukkan adanya perbedaan bermakna skor kecemasan antara kelompok kontrol dan perlakuan dengan nilai $p < 0,001$ ($p < 0,05$).

Kesimpulan: Pemberian musik instrumental pop berpengaruh secara signifikan dalam menurunkan tingkat kecemasan pada pasien odontektomi.

Kata kunci: odontektomi, kecemasan *dental*, musik instrumental pop

ABSTRACT

Background: Many people feel anxious about dental procedure. Anxiety caused by dental procedure have been ranked fifth among other feared situations. A high prevalence of dental anxiety in society resulted in patient's worse condition of teeth and oral health. Music therapy is one of a non-pharmacological method to lower patient anxiety.

Aim: To investigate the effect of pop instrumental music therapy on patient anxiety during odontectomy procedure.

Methods: This study is a clinical experimental research with non-randomized post test only control group design. The research subjects were 32 odontectomy patients aged 18-50 years old in Diponegoro National Hospital. Subjects were divided into control and treatment groups. Patient anxiety were assessed with Zung Self-Rating Anxiety Scale. The results were analyzed using independent t-test to observe the mean difference of anxiety scores between the two groups.

Result: Results of the independent t-test showed a significant difference in anxiety scores between control and treatment groups with $p < 0,001$ ($p < 0,05$).

Conclusion: Instrumental pop music therapy had a significant effect on reducing anxiety level of patient undergoing odontectomy procedure.

Keywords: odontectomy, dental anxiety, pop instrumental music