

TUGAS AKHIR 135



LANDASAN PROGRAM PERENCANAAN DAN PERANCANGAN ARSITEKTUR

Rumah Retret Kaum Muda di Tuntang

*Diajukan untuk memenuhi sebagian persyaratan
guna memperoleh gelar Sarjana Teknik*

oleh:

SHERLEY IKA CHRISTANTI

21020112130117

Dosen Pembimbing Utama:

Ir. Abdul Malik, MSA

Dosen Pembimbing Kedua:

Bharoto, ST. MT

Dosen Penguji:

Ir. Eddy Indarto, MSI

JURUSAN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK

UNIVERSITAS DIPONEGORO

SEMARANG

2016

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Tugas akhir ini adalah hasil karya saya sendiri, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar.

Semarang, 30 September 2016



Nama : Sherley Ika Christanti

NIM : 210201121310117

HALAMAN PENGESAHAN

Landasan Program Perencanaan dan Perancangan Arsitektur (LP3A) ini diajukan oleh:

NAMA : Sherley Ika Christanti
NIM : 21020112130117
Jurusan/Program Studi : Teknik Arsitektur/S1 Arsitektur
Judul Skripsi : Rumah Retret Kaum Muda di Tuntang

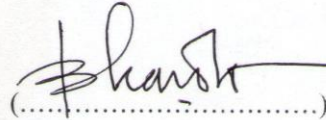
Telah berhasil dipertahankan di hadapan Tim Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana/S1 pada Jurusan/Program Studi Arsitektur, Fakultas Teknik Universitas Diponegoro.

TIM PENGUJI

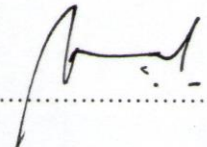
Pembimbing I : Ir. Abdul Malik, MSA
NIP. 19560818 198603 1 005

(.....)

Pembimbing II: Bharoto, ST. MT
NIP. 19730616 199903 1 001

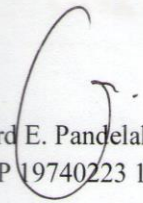
(.....)

Penguji : Ir. Eddy Indarto, MSI
NIP. 19540922 198503 1 002

(.....)

Ketua Jurusan Arsitektur

Semarang, 30 September 2016
Ketua Program Studi Arsitektur


Edward E. Pandelaki, ST, MT, PhD
NIP 19740223 199702 1 001


Prof. Ir. Totok Roesmanto, M.Eng
NIP 19520505 198011 1 001

HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Diponegoro, saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Sherley Ika Christanti
Nim : 21020112130117
Jurusan / Program Studi : Teknik Arsitektur / S1 Arsitektur
Fakultas : Teknik
Jenis Karya : Tugas Akhir

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Diponegoro Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*None-exclusive Royalty Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

RUMAH RETRET KAUM MUDA DI TUNTANG

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti / Noneksklusif ini Universitas Diponegoro berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat dan memublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Semarang

Pada Tanggal : 30 September 2016

Yang menyatakan,



Sherley Ika Christanti

ABSTRAK

Semarang City Walk Mall

Oleh : Sherley Ika Christanti, Abdul Malik, Bharoto

Di dalam pendidikan dan pengajaran iman Katolik, terdapat kegiatan non-sakramental yang disebut dengan “retret” (Retreat). Kegiatan retret ini biasanya dilakukan oleh suatu komunitas yang ingin berhenti untuk istirahat sejenak dan mengundurkan diri dari segala kejenuhan dari rutinitas dan keseharian mereka untuk memperharui fisik, mental dan spiritualitas mereka. Retret biasanya dilakukan dalam kelompok untuk mempererat ikatan dalam suatu komunitas sebagai hubungan antar manusia yang tidak lepas dari makhluk sosial, dan hubungan terhadap Tuhan sendiri.

Salah satu retret kelompok yang dilakukan umat Katolik adalah retret untuk remaja dan kaum muda karena mereka merupakan penggerak-penggerak gereja di masa mendatang. Sehingga pada umumnya retret yang dilakukan kaum muda memiliki tujuan untuk memberikan sarana pendidikan karakter dengan iman Katolik.

Rumah retret yang akan didesain berbeda dengan rumah-rumah retret pada umumnya, yang didirikan sebagai kebutuhan retret secara umum dan semua kalangan. Karena rumah retret ini dikhususkan bagi kaum muda maka harus memiliki suatu tema yang cocok untuk kaum muda masa kini, beserta fasilitas-fasilitas yang mendukung segala kegiatan didalamnya.

Retret kaum muda pada umumnya merupakan suatu dinamika pendidikan karakter yang diberikan dengan tema dan tujuan tertentu. Pendidikan Karakter dan Spiritual yang dinilai paling cocok bagi kaum muda adalah Pendidikan yang dianut oleh kaum Yesuit yang diterapkan bagi kaum muda di dalam pelayanan mereka. Yaitu Spiritualitas Ignasian sebagai nilai dasar yang terdiri dari tujuh nilai dan Pedagogi Ignasian sebagai penerapan kegiatannya. Dari dua hal ini ditejermahkan menjadi suatu hirarki kebutuhan ruang sebagai suatu konsep dasar perancangan rumah retret kaum muda.

Dengan adanya hirarki ruang ini seluruh pengguna rumah retret nantinya diharapkan dapat merasakan nilai-nilai spiritualitas Ignasian yang diajarkan melalui fasilitas dan suasana yang diciptakan didalam kawasan tersebut.

Kata Kunci : Rumah Retret, Retret Khatolik, Tuntang, Kabupaten Semarang

KATA PENGANTAR

Puji syukur saya panjatkan ke hadirat Tuhan yang Maha Esa, karena atas rahmat dan karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan penulisan Landasan Program Perencanaan dan Perancangan Arsitektur (LP3A) yang berjudul “ Rumah Retret Kaum Muda di Tuntang “ sebagai salah satu persyaratan dalam mengikuti Tugas Akhir periode 135 pada Jurusan Teknik Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Diponegoro.

Laporan Landasan Program Perencanaan dan Perancangan Arsitektur ini berisikan tentang perencanaan Rumah Retret Kaum Muda di Tuntang yang disusun guna memperluas perkembangan ilmu dan pengetahuan khususnya di bidang arsitektur tempat peribadatan khususnya dalam perencanaan kawasan retreat.

Oleh karena itu dalam kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada :

1. Bapak Ir. Abdul Malik, MSA selaku dosen pembimbing utama, yang telah memberikan masukan dan arahnya.
2. Bapak Bharoto, ST. MT selaku dosen pembimbing kedua, yang telah memberikan masukan dan arahnya.
3. Bapak Ir. Eddy Indarto, MSI selaku dosen penguji, yang telah memberikan arahnya dan telah memberikan kuliah pengantar penulisan Landasan Program Perencanaan dan Perancangan Arsitektur (LP3A).
4. Bapak Ir. B. Adji Murtomo, MSA selaku dosen kordinator matakuliah Tugas Akhir yang telah memberikan penjelasan terhadap tugas.
5. Bapak Edward E. Pandelaki. ST, MT, Phd. selaku Ketua Jurusan Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Diponegoro.
6. Bapak Prof. Ir. Totok Roesmanto, M.Eng, selaku Kaprodi S1 Jurusan Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Diponegoro.
7. Keluarga yang telah membantu penulis baik moral maupun moril.
8. Pihak-pihak yang telah membantu dalam penulisan LP3A ini yang tidak dapat saya sebut namanya satu-persatu.

Landasan Program Perencanaan dan Perancangan Arsitektur (LP3A) ini masih terdapat kekurangan di dalamnya, oleh karena itu penulis meminta saran dan masukan untuk perbaikan Landasan Program Perencanaan dan Perancangan Arsitektur (LP3A) agar menjadi lebih baik lagi. Akhir kata, penulis berharap semoga LP3A ini bermanfaat bagi pembaca dan mahasiswa dalam bidang ilmu arsitektur khususnya dan masyarakat pada umumnya.

Semarang, 30 September 2016

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	iv
ABSTRAKSI	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR DIAGRAM	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1.Latar Belakang	1
1.2.Tujuan dan Manfaat	2
1.2.1. Tujuan	2
1.2.2. Manfaat	2
1.2.2.1.Subyektif	2
1.2.2.2.Obyektif	2
1.3.Lingkup Pembahasan	2
1.3.1. Ruang Lingkup Substansial	2
1.3.2. Ruang Lingkup Spasial	2
1.4.Metode Pembahasan	2
1.4.1. Metode Diskriptif	2
1.4.2. Metode Dokumentatif	3
1.4.3. Metode Komparatif	3
1.5.Sistematika Penulisan	3
1.6.Alur Pikir	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	5
2.1. Retret bagi Kaum Muda	5
2.1.1. Definisi Rumah Retret bagi Kaum Muda	5
2.1.2. Sejarah dan Perkembangan Retret	7
2.1.3. Jenis-Jenis Retret	8
2.1.4. Pelaku Kegiatan Retret	11
2.2. Santo Ignatius dari Loyola, Pendidikan Yesuit dan Spiritual Ignasian	13

2.2.1. Riwayat Singkat Santo Ignatius dari Loyola	13
2.2.2. Pendidikan Yesuit bagi Kaum Muda Katolik	14
2.2.3. Spiritual Ignasian	16
2.2.3.1. Pedagogi Ignasian	16
2.2.3.2. Nilai-Nilai Spiritualitas Ignasian	18
2.2.4. Paradigma Pedagogi Ignasian	20
2.3. Devosional dalam Retret	23
BAB III TINJAUAN LOKASI	
3.1. Tinjauan Umum Lokasi	25
3.1.1. Keadaan Geografis Kawasan Retret	25
3.1.2 Keadaan Topografi Kawasan Retret	26
3.1.3 Keadaan Klimatologi Kawasan Retret	26
3.2. Peraturan Pembangunan di Kawasan Goa Maria	27
3.3. Potensi di Kawasan	27
BAB IV STUDI BANDING	32
4.1. Rumah Retret Wisma Syalom	32
4.2. Rumah Retret Angela Patrick	36
BAB V PENDEKATAN PROGRAM RUANG	39
5.1. Pendekatan Kebutuhan Ruang Rumah Retret	40
5.1.1. Pengelolaan Rumah Retret	40
5.1.2. Pendidikan Karakter Yesuit	41
5.1.3. Devosional Katolik	44
5.2. Diagram Pendekatan Program Ruang	45
5.3. Kebutuhan Ruang Rumah Retret	46
BAB VI KESIMPULAN	52
6.1. Tabulasi Program Ruang	52
DAFTAR PUSTAKA	

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Lokasi Tapak	25
Gambar 3.2 Lokasi dan Batas Wilayah Administrasi	26
Gambar 3.3 Keadaan Topografi Kawasan	26
Gambar 3.4 Jalan Salib (1)	28
Gambar 3.5 Jalan Salib (2)	28
Gambar 3.6 Jalan Salib (3)	28
Gambar 3.7 Jalan Salib (4)	28
Gambar 3.8 Jalan Salib (5)	29
Gambar 3.9 Jalan Salib (6)	29
Gambar 3.10 Jalan Salib (7)	29
Gambar 3.11 Jalan Salib (8)	29
Gambar 3.12 Goa Maria dan Altar (1)	30
Gambar 3.13 Goa Maria dan Altar (2)	30
Gambar 3.14 Goa Maria dan Altar (3)	30
Gambar 3.15 Patung Yesus Gembala	30
Gambar 3.16 Tempat mengambil Air	30
Gambar 3.17 Toilet Umum	30
Gambar 3.18 Kantor Pengurus Goa Maria	31
Gambar 3.19 Kantor Satpam	31
Gambar 3.20 Rumah Warga	31
Gambar 3.21 Kamar Mandi Umum	31
Gambar 3.22 Jalan Kampung	32
Gambar 3.23 Salah Sat View Keluar Site	32
Gambar 3.24 Pepohonan dalam Site	32
Gambar 3.25 Sungai yang melintasi Site	32
Gambar 4.1 Gedung Penginapan Wisma Syalom	33
Gambar 4.2 Kamar Tidur	34
Gambar 4.3 Kamar Tidur dengan Kamar mandi Dalam	34
Gambar 4.4 Kamar mandi Luar	34
Gambar 4.5 Kamar mandi	34
Gambar 4.6 Koridor denan <i>Sitting Group</i>	34
Gambar 4.7 Aula 1	34
Gambar 4.8 Aula 2	34

Gambar 4.9 Ruang Doa	34
Gambar 4.10 Tempat Outbound	35
Gambar 4.11 Sitting Group Outdoor	35
Gambar 4.12 Gedung Kantor dan Ruang Makan	35
Gambar 4.13 Dapur	35
Gambar 4.14 Ruang Makan	35
Gambar 4.15 Tempat Mengumpulkan Perlengkapan Kotor	35
Gambar 4.16 Parkir Mobil dan Motor	35
Gambar 4.17 Kantor dan Blok-Blok Kamar	37
Gambar 4.18 Aula	37
Gambar 4.19 Ruang Makan	37
Gambar 4.20 Ruang Doa kepada Bunda Maria	37
Gambar 4.21 Kapel dan Gedung Penginapan	38
Gambar 4.22 Fasilitas Jalan Salib	38
Gambar 4.23 Sitting Group Outdoor	38
Gambar 4.24 Tempat Bermain Anak	38
Gambar 4.25 Sitting Group Indoor	38
Gambar 4.26 Kamar Mandi	38
Gambar 4.27 Kamar Mandi (2)	39
Gambar 4.28 Kamar Tidur	39
Gambar 4.29 Sitting Group	39
Gambar 4.30 Aula (2)	39
Gambar 4.31 Aula (3)	39
Gambar 4.32 Kapel	39

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Peraturan Daerah Kabupaten Semarang No. 2 Tahun 2015	27
Tabel 5.1 Fasilitas Rumah Retret Goa Maria Rosa Mystica	41
Tabel 5.2 Kapasitas Rumah Retret	47
Tabel 5.3 Tabel Kebutuhan Ruang	52
Tabel 6.1 Total Kebutuhan Ruang	55

DAFTAR DIAGRAM

Diagram 1.1 Alur Pikir	4
Diagram 2.1 Susunan Panitia Retret	11
Diagram 4.1 Susunan Pengurus Retret	36
Diagram 5.1 Penyelenggaraan Rumah Retret	40
Diagram 5.2 Susunan Pengurus Rumah Retret Goa Maria Rosa Mystica	41
Diagram 5.3 Nilai-Nilai Pendidikan Karakter Ignasian	42
Diagram 5.4 Metode Pedagogi Ignasian	43
Diagram 5.5 Diagram Kebutuhan Ruang Retret	44
Diagram 5.6 Kebutuhan Ruang Devosional	45
Diagram 5.7 Diagram Hirarki dan Kebutuhan Ruang Rumah Retret	46
Diagram 5.8 Perjalanan Peserta, Panitia, dan Pembimbing	53
Diagram 5.9 Perjalanan Pengurus Rumah Retret	54