

## TUGAS AKHIR 135



LANDASAN PROGRAM PERENCANAAN DAN PERANCANGAN ARSITEKTUR

### ***Semarang Central Library***

**Dengan Konsep Edutainment**

**Penekanan Desain *Post-Modern***

*Diajukan untuk memenuhi sebagian persyaratan*

*guna memperoleh gelar Sarjana Teknik*

oleh:

**SHAFIRA EKA HARIANANDA**

**21020112130070**

Dosen Pembimbing Utama:

**Ir. Sri Hartuti Wahyuningrum, MT**

Dosen Pembimbing Kedua:

**Ir. Hermin Werdiningsih, MTA**

Dosen Penguji:

**Dr. Ir. Titien Woro Murtini, MSA**

**Prof. Ir. Edy Darmawan, M.Eng**

**JURUSAN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK**

**UNIVERSITAS DIPONEGORO**

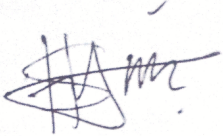
**SEMARANG**

**2016**

**HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS**

**Tugas akhir ini adalah hasil karya saya sendiri, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar.**

Semarang, 29 September 2016



Nama : Shafira Eka Hariananda

NIM : 21020112130070

## HALAMAN PENGESAHAN

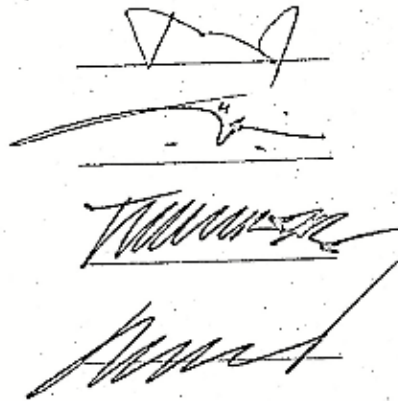
Tugas Akhir ini diajukan oleh :

NAMA : Shafira Eka Harlananda  
NIM : 21020112130070  
Jurusan/Program Studi : Teknik Arsitektur  
Judul Tugas Akhir : Semarang Central Library

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Tim Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana pada Jurusan/ Program Studi Teknik Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Diponegoro.

### TIM PENGUJI


Pembimbing I : Ir. Sri Hartuti Wahyuningrum, MT.  
NIP 19670123 199401 2 001  
Pembimbing II : Ir. Hermin Werdiningsih, MTA.  
NIP 19601021 199003 2 002  
Penguji I : Dr. Ir. Titien Woro Murtini, MSA.  
NIP 19541023 198503 2 001  
Penguji II : Prof. Ir. Edy Darmawan, M.Eng.  
NIP 19551108 198303 1 002




Semarang, 29 September 2016

Ketua Jurusan Arsitektur  
Fakultas Teknik UNDIP,

Ketua Program Studi Jurusan Arsitektur  
Fakultas Teknik UNDIP,

  
Edward Endrianto Pandelaki, ST, MT, PhD  
NIP.197402231997021001

  
Prof. Ir. Totok Roesmanto, M.Eng  
NIP.195205051980111001

**TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

---

Sebagai sivitas akademika Universitas Diponegoro, saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Shafira Eka Hariananda

Nim : 21020112130070

Jurusan / Program Studi : Teknik Arsitektur / S1 Arsitektur

Fakultas : Teknik

Jenis Karya : Tugas Akhir

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Diponegoro Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*None-exclusive Royalty Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul :

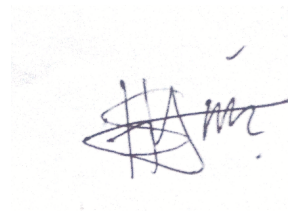
**SEMARANG CENTRAL LIBRARY**

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti / Noneksklusif ini Universitas Diponegoro berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat dan memublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Semarang

Pada Tanggal : 29 September 2016

Yang menyatakan,



Shafira Eka Hariananda

## **ABSTRAK**

### ***Semarang Central Library***

**Oleh :** Shafira Eka Hariananda, Sri Hartuti Wahyuningrum, Hermin Werdiningsih

*Ketersediaan perpustakaan Kota Semarang diharapkan mampu berkembang hingga 10 tahun mendatang sehingga menjadi perpustakaan yang lebih praktis serta berkualitas. Oleh karena itu, ruangan-ruangan yang ada dibuat dengan mengikuti perkembangan jaman yang ada. Dengan konsep edutainment, yaitu konsep penggabungan education and entertainment, perpustakaan diharapkan semakin diminati oleh masyarakat. Konsep edutainment itu sendiri diambilkan berdasarkan salah satu fungsi perpustakaan yaitu sebagai tempat rekreasi atau eisata bagi pengunjung atau masyarakat. Dengan dasar UU No. 43 Tahun 2007 tentang Perpustakaan pada pasal 1 ayat 1 yang menyebutkan bahwa Perpustakaan adalah institusi pengelola koleksi karya tulis, karya cetak, dan atau karya rekam, secara profesional dengan sistem yang baik guna memenuhi kebutuhan pendidikan, penelitian, pelestarian, informasi dan rekreasi para pemustaka. Pada pasal 3 juga disebutkan bahwa Perpustakaan berfungsi sebagai wahan pendidikan, penelitian, pelestarian, informasi dan rekreasi untuk meningkatkan kecerdasan dan keberdayaan bangsa.*

*Pada Pemerintah Kota Semarang, perpustakaan merupakan satu kedinasan dengan arsip. Namun, kondisi saat ini gedung atau bangunan yang digunakan berbeda tempat sehingga mengalami kesulitan dalam pengkoordinasian antara staff perpustakaan dan staff arsip. Menurut Kasubbag Tata Usaha Dinas Perpustakaan dan Arsip Kota Semarang, sebaiknya gedung perpustakaan dan arsip menjadi satu bangunan sehingga memudahkan dalam berkomunikasi antara staff yang satu dengan staff yang lain.*

*Setelah mempertimbangkan beberapa hal diatas, maka ide untuk merencanakan serta merancang tempat atau wadah untuk kegiatan membaca tetapi sekaligus tempat hiburan bagi masyarakat kota Semarang. Dengan konsep edutainment, diharapkan perpustakaan tidak memiliki kesan yang kaku serta memiliki berbagai hiburan yang dapat meningkatkan minat baca. Nantinya, perpustakaan tidak hanya memiliki ruang baca tetapi juga akan terdapat kafe, ruang audio visual, ruang pameran yang dapat digunakan untuk pameran buku, acara bedah buku dan sebagainya.*

***Kata Kunci :*** Perpustakaan, Edutainment, Kota Semarang

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Allah SWT, yang telah memberikan rahmat, dan karunia-Nya sehingga penyusun dapat menyelesaikan Landasan Program Perencanaan dan Perancangan Arsitektur (LP3A) dengan judul **“Semarang Central Library”** yang diajukan untuk memenuhi sebagian persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Teknik di Jurusan Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Diponegoro.

Atas bimbingan, pengarahan, bantuan serta dukungan selama proses penyusunan LP3A ini, penyusun mengucapkan terima kasih kepada :

1. Allah SWT
2. Orang tua dan keluarga yang telah memberikan dukungan lahir dan batin selama penyusunan Tugas Akhir
3. Ibu Ir. Sri Hartuti Wahyuningrum, MT, selaku dosen pembimbing utama.
4. Ibu Ir. Hermin Werdiningsih, MTA selaku dosen pembimbing pendamping.
5. Ibu Dr. Ir. Titien Woro Murtini, MSA selaku dosen penguji.
6. Bapak Prof. Ir. Edy Darmawan, M.Eng selaku dosen penguji.
7. Bapak Ir. Bambang Adji Murtomo, MSA selaku Koordinator Panitia TA Periode 131/53.
8. Bapak Prof.Ir. Totok Roesmanto, M.Eng selaku Ketua Program Studi Jurusan Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Diponegoro.
9. Bapak Edward Endrianto P, ST, MT, PhD, selaku Ketua Jurusan Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Diponegoro beserta segenap Bapak dan Ibu dosen JAFT Universitas Diponegoro.
10. Kepada sahabat-sahabat yang telah memberikan semangat, bantuan, dan motivasi.
11. Kepada teman-teman TA periode 135 dan teman-teman angkatan 2012 JAFT yang telah memberikan semangat dan motivasi.
12. Dan semua pihak yang telah membantu dalam menyusun Tugas Akhir ini.

Akhir kata, penyusun berharap semoga tulisan ini dapat bermanfaat bagi mahasiswa JAFT Universitas Diponegoro, dan umumnya bagi masyarakat serta pemerintah, sebagai bahan referensi dan pertimbangan agar dapat dikembangkan di kemudian hari.

Semarang, 29 September 2016

Penyusun

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS</b> .....	<b>iii</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....	<b>iv</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI</b> .....	<b>v</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>vi</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>viii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>xi</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>xii</b>
<b>DAFTAR DIAGRAM</b> .....	<b>xiii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
<b>1.1. Latar Belakang</b> .....	<b>1</b>
<b>1.2. Tujuan dan Sasaran</b> .....	<b>2</b>
1.2.1. Tujuan .....	2
1.2.2. Sasaran .....	2
<b>1.3. Manfaat</b> .....	<b>2</b>
1.3.1. Subjektif .....	2
1.3.2. Objektif.....	2
<b>1.4. Ruang Lingkup</b> .....	<b>2</b>
<b>1.5. Metode Pembahasan</b> .....	<b>3</b>
1.5.1. Metode Deskriptif .....	3
1.5.2. Metode Dokumentatif .....	3
1.5.3. Metode Komparatif.....	3
<b>1.6. Sistematika Pembahasan</b> .....	<b>3</b>
<b>1.7. Alur Pikir</b> .....	<b>5</b>
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA</b> .....	<b>6</b>
<b>2.1. Tinjauan Perpustakaan</b> .....	<b>6</b>
2.1.1. Pengertian Perpustakaan .....	6
2.1.2. Tujuan Perpustakaan .....	6
2.1.3. Pengertian Perpustakaan Umum.....	7
2.1.4. Tujuan Perpustakaan Umum .....	8
2.1.5. Persyaratan Bangunan Perpustakaan Umum .....	9
2.1.6. Fungsi Perpustakaan.....	12
2.1.7. Jenis Perpustakaan .....	13
2.1.8. Tipe Perpustakaan .....	15
2.1.9. Aktivitas Perpustakaan .....	16
<b>2.2. Tinjauan Pengarsipan</b> .....	<b>19</b>
2.2.1. Tinjauan Umum Pengarsipan.....	19
2.2.2. Unsur-unsur Pengarsipan .....	19
2.2.3. Jenis-jenis Pengarsipan.....	20
<b>2.3. Tinjauan Fasilitas Pendukung Perpustakaan</b> .....	<b>21</b>
2.3.1. Mini Cinema (Mini Theater).....	21

2.3.2. Ruang Pameran .....	23
2.3.3. Kafe .....	24
<b>2.4. Tinjauan Konsep Edutainment .....</b>	<b>25</b>
<b>2.5. Penekanan Desain <i>Architecture Post Modern</i> .....</b>	<b>25</b>
<b>2.6. Studi Banding .....</b>	<b>26</b>
2.6.1. Perpustakaan Daerah Provinsi Jawa Tengah .....	26
2.6.2. <i>State Library of Victoria</i> .....	32
<b>2.7. Kesimpulan Studi Banding .....</b>	<b>36</b>
<b>BAB III TINJAUAN DATA .....</b>	<b>39</b>
<b>3.1. Tinjauan Kota Semarang .....</b>	<b>39</b>
3.1.1. Letak Geografis Kota Semarang .....	39
3.1.2. Keadaan Iklim Kota Semarang .....	40
<b>3.2. Kebijakan Tata Ruang Wilayah .....</b>	<b>40</b>
3.2.1. Penggunaan Lahan di Kota Semarang .....	40
3.2.2. Rencana Pengembangan Kota Semarang .....	41
3.2.3. Kebijakan Tata Ruang Wilayah .....	43
<b>3.3. Tinjauan Semarang Central Library .....</b>	<b>44</b>
3.3.1. Jenis Perpustakaan di Kota Semarang .....	44
3.3.2. Jumlah Sekolah dan Perguruan Tinggi di Kota Semarang .....	44
3.3.3. Jumlah Perpustakaan di Kota Semarang .....	45
3.3.4. Perpustakaan dan Arsip Kota Semarang .....	45
3.3.5. Jumlah Pengunjung Perpustakaan Kota Semarang .....	46
3.3.6. Jumlah Koleksi Buku Perpustakaan Kota Semarang .....	46
<b>BAB IV KESIMPULAN, BATASAN, DAN ANGGAPAN .....</b>	<b>47</b>
<b>4.1. Kesimpulan .....</b>	<b>47</b>
<b>4.2. Batasan .....</b>	<b>48</b>
<b>4.3. Anggapan .....</b>	<b>48</b>
<b>BAB V PENDEKATAN PROGRAM PERENCANAAN DAN PERANCANGAN ARSITEKTUR ...</b>	<b>49</b>
<b>5.1. Pendekatan Aspek Fungsional .....</b>	<b>49</b>
5.1.1. Pendekatan Pelaku Kegiatan .....	49
5.1.2. Pendekatan Aktifitas dan Kebutuhan Ruang .....	50
5.1.3. Pendekatan Sirkulasi .....	58
5.1.4. Pendekatan Organisasi Ruang .....	61
5.1.5. Pendekatan Kapasitas .....	61
5.1.6. Pendekatan Besaran Ruang .....	67
<b>5.1.7. Pemilihan Lokasi .....</b>	<b>75</b>
<b>5.2. Pendekatan Aspek Kontekstual .....</b>	<b>76</b>
5.2.1. Pemilihan Lokasi .....	76
5.2.2. Kewajiban Tata Guna Lahan Kota Semarang .....	77
5.2.3. Kewajiban Tata Guna Lahan Kota Semarang .....	78
<b>5.3. Pendekatan Sistem Kerja .....</b>	<b>82</b>
5.3.1. Sistem Pengkondisian Udara .....	83
5.3.2. Sistem Pencahayaan .....	83
5.3.3. Sistem Instalasi Listrik .....	83
5.3.4. Sistem Jaringan Air Bersih .....	83
5.3.5. Sistem Pembuangan Air Kotor .....	84



5.3.6. Sistem Transportasi Vertikal.....	84
5.3.7. Sistem Pembuangan Limbah dan Sampah.....	84
5.3.8. Sistem Komunikasi.....	84
5.3.9. Sistem Pengamanan .....	85
5.3.10. Sistem Penangkal Petir .....	86
<b>5.4. Pendekatan Sistem Struktur .....</b>	<b>87</b>
<b>5.5. Pendekatan Aspek Arsitektural.....</b>	<b>87</b>
<b>BAB VI KONSEP DASAR PERENCANAAN DAN PERANCANGAN .....</b>	<b>89</b>
<b>6.1. Konsep Dasar Perencanaan Kinerja .....</b>	<b>89</b>
6.1.1. Sistem Pengkondisian Udara .....	89
6.1.2. Sistem Pencahayaan .....	89
6.1.3. Sistem Instalasi Listrik.....	89
6.1.4. Sistem Jaringan Air Bersih .....	90
6.1.5. Sistem Pembuangan Air Kotor .....	90
6.1.6. Sistem Transportasi Vertikal.....	90
6.1.7. Sistem Pembuangan Limbah dan Sampah.....	90
6.1.8. Sistem Komunikasi.....	91
6.1.9. Sistem Pengamanan .....	91
6.1.10. Sistem Penangkal Petir .....	93
6.1.11. Sistem Struktur .....	93
6.1.12. Aspek Arsitektural .....	94
<b>6.2. Konsep Dasar Perancangan.....</b>	<b>95</b>
6.2.1. Program Ruang .....	95
6.2.2. Luas dan Besaran Tapak .....	98
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>99</b>

## DAFTAR GAMBAR

GAMBAR 2.1. Metode Penataan Peletakkan Kursi Penonton .....	21
GAMBAR 2.2. Metode Penataan Peletakkan Kursi Penonton .....	22
GAMBAR 2.3. Metode Penataan Peletakkan Kursi Pengguna Kursi Roda .....	22
GAMBAR 2.4. Metode Penataan Peletakkan Kursi Penonton .....	23
GAMBAR 2.5. Metode Pencegahan Cacat Akustik pada Ruang .....	23
GAMBAR 2.6. Interior dan Eksterior Perpusda Jawa Tengah .....	32
GAMBAR 2.7. Interior dan Eksterior <i>State Library of Victoria</i> .....	35
GAMBAR 3.1. Peta Kota Semarang .....	39
GAMBAR 3.2. Curah Hujan di Kota Semarang tahun 2008-2012 .....	40
GAMBAR 3.3. Presentase Penggunaan Lahan di Kota Semarang.....	41
GAMBAR 5.1. Lokasi Tapak Alternatif I .....	79
GAMBAR 5.2. Lokasi Tapak Alternatif II .....	80
GAMBAR 5.3. Lokasi Tapak Alternatif III .....	81
GAMBAR 6.1. Lokasi Tapak Terpilih .....	98

## DAFTAR TABEL

TABEL 3.1. Potensi Bagian Wilayah Kota (BWK) Kota Semarang .....	43
TABEL 3.2. Jumlah Sekolah yang Terdapat di Kota Semarang tahun 2013 .....	44
TABEL 3.3. Jumlah Taman Bacaan dan Perpustakaan yang terdapat di Kota Semarang .....	45
TABEL 3.4. Layanan Perpustakaan dan Arsip Kota Semarang .....	45
TABEL 3.5. Jumlah Pengunjung Perpustakaan Kota Semarang tahun 2012-2015 .....	46
TABEL 3.6. Jumlah Koleksi Buku Perpustakaan Kota Semarang .....	46
TABEL 5.1. Pendekatan Aktivitas Kegiatan dan Kebutuhan Ruang .....	50
TABEL 5.2. Data Pengunjung Perpustakaan Kota Semarang tahun 2010-2014 .....	61
TABEL 5.3. Kapasitas Pengunjung Per Ruang .....	62
TABEL 5.4. Kapasitas Pelaku Kegiatan Kelompok Pengelola .....	63
TABEL 5.5. Jumlah Penduduk Kota Semarang tahun 2010-2014 .....	65
TABEL 5.6. Jumlah Koleksi pada Tahun 2025 .....	67
TABEL 5.7. Pendekatan Besaran Ruang (Aktivitas Penerima) .....	68
TABEL 5.8. Pendekatan Besaran Ruang (Aktivitas Pengelola) .....	68
TABEL 5.9. Pendekatan Besaran Ruang (Aktivitas Pengelola) .....	68
TABEL 5.10. Pendekatan Besaran Ruang (Aktivitas Perpustakaan Dewasa) .....	70
TABEL 5.11. Pendekatan Besaran Ruang (Aktivitas Perpustakaan Anak) .....	71
TABEL 5.12. Pendekatan Besaran Ruang (Aktivitas Perpustakaan Digital) .....	71
TABEL 5.13. Pendekatan Besaran Ruang (Aktivitas Perpustakaan Braille) .....	72
TABEL 5.14. Pendekatan Besaran Ruang (Aktivitas Arsip Konvensional) .....	72
TABEL 5.15. Pendekatan Besaran Ruang (Aktivitas Arsip Media Baru) .....	72
TABEL 5.16. Pendekatan Besaran Ruang (Aktivitas Penunjang Ruang Pameran) .....	73
TABEL 5.17. Pendekatan Besaran Ruang (Aktivitas Penunjang Kafe Buku) .....	73
TABEL 5.18. Pendekatan Besaran Ruang (Aktivitas Penunjang <i>Mini Cinema</i> ) .....	73
TABEL 5.19. Pendekatan Besaran Ruang (Aktivitas Servis) .....	73
TABEL 5.20. Pendekatan Besaran Ruang (Lahan Parkir Pengelola) .....	74
TABEL 5.21. Pendekatan Besaran Ruang (Lahan Parkir Pengunjung) .....	74
TABEL 5.22. Luas Total Kebutuhan Ruang .....	75
TABEL 5.23. Rekomendasi Kekuatan Penerangan .....	75
TABEL 5.24. Karakteristik dan Pembobotan Lokasi .....	77
TABEL 5.25. Potensi Bagian Wilayah Kota (BWK) Kota Semarang .....	78
TABEL 5.26. Pembobotan Lokasi dan Tapak .....	82
TABEL 6.1. Tabel Besaran Aktivitas Utama .....	95
TABEL 6.2. Tabel Besaran Aktivitas Penunjang .....	96
TABEL 6.3. Tabel Besaran Aktivitas Pengelola .....	96
TABEL 6.4. Tabel Besaran Aktivitas Servis .....	97
TABEL 6.5. Tabel Besaran Luas Parkis .....	97
TABEL 6.6. Tabel Total Luas Besaran Ruang .....	97

## DAFTAR DIAGRAM

DIAGRAM 5.1. Skema Sirkulasi Pengunjung di Perpustakaan .....	58
DIAGRAM 5.2. Skema Sirkulasi Pengunjung di <i>Mini Cinema</i> .....	58
DIAGRAM 5.3. Skema Sirkulasi Pengunjung di Ruang Pameran .....	58
DIAGRAM 5.4. Skema Sirkulasi Pengunjung di Kafe Buku .....	59
DIAGRAM 5.5. Skema Sirkulasi Kepala Perpustakaan dan Arsip .....	59
DIAGRAM 5.6. Skema Sirkulasi Bagian Perpustakaan dan Arsip .....	59
DIAGRAM 5.7. Skema Sirkulasi Bagian Pelayanan dan Informasi .....	60
DIAGRAM 5.8. Skema Sirkulasi Bagian Tata Usaha .....	60
DIAGRAM 5.9. Skema Sirkulasi Pelayanan Keamanan .....	60
DIAGRAM 5.10. Skema Sirkulasi Servis .....	60
DIAGRAM 5.11. Skema Organisasi Ruang .....	61