

BERITA ACARA SIDANG KELAYAKAN
LANDASAN PROGRAM PERENCANAAN DAN PERANCANGAN ARSITEKTUR (LP3A)
TUGAS AKHIR PERIODE 135/56

Dengan ini menyatakan bahwa telah dilaksanakan Sidang Kelayakan Landasan Program Perencanaan dan Perancangan Arsitektur (LP3A) pada :

Hari : Selasa
Tanggal : 28 Juni 2016
Waktu : 08:30 – 11.30 WIB
Tempat : Lab. Komputer, Jurusan Arsitektur Fakultas Teknik, Universitas Diponegoro,
Semarang

Dilaksanakan oleh :

Nama : Annisa Mustikaning P
NIM : 21020112130084
Judul : Teater Universitas Diponegoro, Semarang

Dengan susunan Tim Penguji sebagai berikut :

Dosen Pembimbing I : Ir. Indriastjario, M.Eng
Dosen Pembimbing II : Ir. Wijayanti, M.Eng
Dosen Penguji : Mirza Ramandhika, S.T., M.T.

A. PELAKSANAAN SIDANG

Sidang Kelayakan Landasan Program Perencanaan dan Perancangan Arsitektur (LP3A) dengan judul Teater Universitas Diponegoro, Semarang dimulai pukul 08.30 WIB dan dihadiri oleh Ir. Wijayanti, M.Eng, Mirza Ramandhika, S.T., M.T., dan Ir. Indriastjario, M.Eng. Presentasi dilakukan dalam waktu \pm 45 menit dengan pokok materi sebagai berikut :

1. Latar Belakang Proyek
2. Tinjauan Proyek
3. Analisa Hubungan Ruang
4. Analisa Kapasitas
5. Analisa Kebutuhan Ruang
6. Program Ruang
7. Penekanan Desain

Hasil sidang mencakup tanya jawab dan saran dari dosen pembimbing dan dosen penguji terhadap LP3A yang dipersentasikan sebagai berikut :

1. Dari Ir. Indriastjario, M.Eng

Pertanyaan :

- a. Bagaimana cara mengetahui perbandingan besaran tiap-tiap kelompok bangunan? Dan apakah kamu menguasai Arsitektur post-modern sebagai penekanan desain yang nantinya akan kamu terapkan?

Jawaban :

- a. Besaran tiap kelompok ruang dapat diketahui dari hasil akhir perhitungan tiap kelompok ruang, dan arsitektur post-modern yang akan saya terapkan rencananya hanya pada bagian dasarnya yaitu dengan melihat dari ciri-cirinya, dan dipadukan dengan 7 unsur pokok dalam arsitektur :

Saran :

- a. Sebaiknya dibuat presentase perbandingan besaran tiap kelompok ruang sehingga lebih mudah nantinya ketika masuk ke dalam tahap eksplorasi dan merencanakan gubahan massa. Untuk penekanan desain, sebaiknya mempertimbangkan lagi dengan arsitektur post-modern karena hal itu sangat mendalam, atau bisa juga mencoba konsep urban design karena bangunan ini nantinya sepertinya terdapat unsur-unsur atau elemen-elemen yang terdapat pada teori urban design, sehingga bangunan di dalam tapak ini nanti akan membentuk seperti mini urban-design.

2. Dari Ir. Wijayanti, M.Eng

Pertanyaan :

- a. Kira-kira bangunan ini nantinya akan seperti apa? Karena seperti yang kita ketahui bahwa lokasi tapak berada di gerbang kedatangan kawasan UNDIP

Jawaban :

- a. Bangunan ini diharapkan akan bersifat atraktif sesuai fungsinya yaitu sebagai gedung pementasan kesenian dan eye-catching mengingat lokasinya yang sangat strategis di bagian pintu masuk kawasan UNDIP

Saran :

- a. Ya, sebaiknya memang bangunan ini nantinya dapat menjadi bangunan yang ikonik dan jangan lupa pada analisa tapak dan zoning nanti dapat dipertimbangkan pada poin view to site. Dan jangan lupa pula untuk memberi akses untuk difabel karena bangunan ini didesain untuk semua kalangan, bukan?

POKOK REVISI LP3A TUGAS AKHIR

Berdasarkan pertanyaan dan masukan dari tim penguji dan tim pembimbing pada sidang kelayakan LP3A yang telah dilaksanakan, dilakukan revisi dalam rangka penyempurnaan LP3A sebagai syarat melanjutkan ke tahap eksplorasi desain.

Demikian berita acara sidang kelayakan Landasan Program Perencanaan dan Perancangan Arsitektur (LP3A) dibuat sesuai dengan sesungguhnya dan dapat dipertanggung jawabkan.

Semarang, 30 September 2016
Peserta Sidang



Annisa Mustikaning P
21020112130084

Pembimbing 1

Mengetahui

Pembimbing 2



Ir. Indriastjario, M.Eng
NIP. 19621016198831003Ir.



Wijayanti, M.Eng
NIP. 196307111990012001

Penguji 1



Mirza Ramandhika, ST, MT
NIP. 195305051985031001