

TUGAS AKHIR 135



Landasan Program Perencanaan dan Perancangan Arsitektur (LP3A)
Pengembangan Kawasan Peziarahan Gua Bunda Maria Ratu Besokor,
Kecamatan Weleri, Kabupaten Kendal
Dengan Penekanan Desain Arsitektur Neo-Vernakular

*Diajukan untuk memenuhi sebagian persyaratan
guna memperoleh gelar Sarjana Teknik*

OLEH :
THEODORUS ANANDA B.P.
21020112130039

DOSEN PEMBIMBING UTAMA:
Ir. Wijayanti, M.Eng

DOSEN PEMBIMBING KEDUA:
Mirza Ramandhika, ST, MT

DOSEN PENGUJI:
Ir. Indriastjario, M.Eng

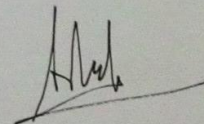
JURUSAN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS DIPONEGORO

2016

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Tugas akhir ini adalah hasil karya saya sendiri, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar.

Semarang, 30 September 2016



Nama : Theodorus Ananda B.P.
NIM : 21020112130039

HALAMAN PENGESAHAN

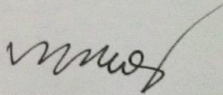
Landasan Program Perencanaan dan Perancangan Arsitektur (LP3A) ini diajukan oleh:

Nama : Theodorus Ananda Budi Pradana
NIM : 21020112130039
Jurusan/Program Studi : Teknik Arsitektur / S1 Arsitektur
Judul : Pengembangan Kawasan Peziarahan Gua Bunda Maria Ratu Besokor,
Kecamatan Weleri, Kabupaten Kendal

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Tim Penguji dan diterima sebagai persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana / S1 pada Jurusan / Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Diponegoro.

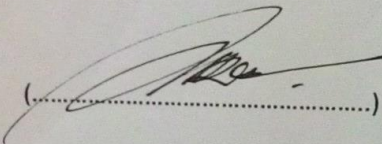
TIM PENGUJI

Pembimbing I : Ir. Wijayanti, M.Eng
NIP 196307111990012001



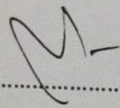
(.....)

Pembimbing II : Mirza Ramandhika, S.T., M.T.
NIP 198902032015041001



(.....)

Penguji : Ir. Indriastjario, M.Eng
NIP 196210161988031003

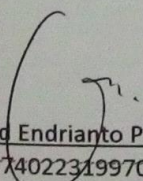


(.....)

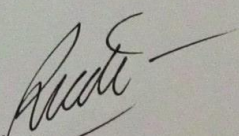
Semarang, 30 September 2016

Ketua Jurusan Arsitektur

Ketua Program Studi Arsitektur



Edward Endrianto P, ST, MT, Phd
NIP 197402231997021001



Prof. Ir. Totok Roesmanto, M.Eng
NIP. 195205051980111001

HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI

TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Diponegoro, saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Theodorus Ananda Budi Pradana

Nim : 21020112130039

Jurusan / Program Studi : Teknik Arsitektur / S1 Arsitektur

Fakultas : Teknik

Jenis Karya : Tugas Akhir

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Diponegoro Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*None-exclusive Royalty Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul :

**Pengembangan Kawasan Peziarahan Gua Bunda Maria Ratu Besokor,
Kecamatan Weleri, Kabupaten Kendal**

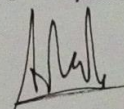
Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti / Noneksklusif ini Universitas Diponegoro berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat dan memublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Semarang

Pada Tanggal : 30 September 2016

Yang menyatakan,



Theodorus Ananda Budi Pradana

ABSTRAK

Pengembangan Kawasan Peziarahan Gua Bunda Maria Ratu Besokor, Kecamatan Weleri, Kabupaten Kendal

Oleh :Theodorus Ananda Budi Pradana, Wijayanti, Mirza Ramandhika

Peziarahan Gua Maria merupakan salah satu tempat beribadah yang sering dikunjungi umat Katolik. Kabupaten Kendal memiliki satu Gua Mariabernama Gua Bunda Maria Ratu Besokor. Kawasan ziarah initerbilang unik karena letaknya yang paling dekat dengan pantai utara Jawa Tengah. Potensinya besar sebagai tempat wisata rohani atau hanya sekadar tempat beristirahat bagi masyarakat yang sedang melakukan perjalanan jauh.

Gua Maria yang awalnya hanya dikunjungi masyarakat yang beragama Katolik sedikit demi sedikit mulai didatangi masyarakat umum non-Katolik. Suasana hening, damai dan lokasinya yang sejuk menjadi alasan bagi para penduduk kotauntuk menarik diri dari kesibukan perkotaan. Karena bertambah ramainya kunjungan ke Gua Maria, Keuskupan Agung Semarang selaku pengelola pusat bangunan AgamaKatolik di Jawa Tengah dan Yogyakarta menginginkan adanya pengembangan terhadap Gua Bunda Maria Ratu Besokor.

Perencanaan dan Perancangan pengembangandibutuhkan untuk Gua Bunda Maria Ratu Besokor. Pengembangan bukan hanya pada perluasan kapasitas, tetapi dipusatkan pada penerapan konsep yang lebih terbuka dan menyatu dengan alam sekitar, dengan tetap mempertahankan nilai lokalitas. Dengan desain yang lebih kontekstual, diharapkan kawasan ziarah ini tidak hanya sebatas digunakan sebagai tempat beribadah tetapi juga memfasilitasi kegiatan warga sekitar, khususnya warga Dusun Besokor. Kegiatan lain yang bisa ditambah adalah retreat atau latihan rohani, karena masih minimnya fasilitas retreat bagi umat Katolik di Kendal dan sekitarnya.

Kata Kunci :Ziarah, Gua Maria, Katolik, Besokor

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa, yang telah memberikan rahmat, dan karunia-Nya sehingga penyusun dapat menyelesaikan Landasan Program Perencanaan dan Perancangan Arsitektur (LP3A) dengan judul **“Pengembangan Kawasan Peziarahan Gua Bunda Maria Ratu Besokor, Kecamatan Weleri, Kabupaten Kendal”** yang diajukan untuk memenuhi sebagian persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Teknik di Jurusan Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Diponegoro.

Atas bimbingan, pengarahan, bantuan serta dukungan selama proses penyusunan LP3A ini, penyusun mengucapkan terima kasih kepada :

1. Allah Yang Maha Esa
2. Orang tua dan keluarga yang telah memberikan dukungan lahir dan batin selama penyusunan Tugas Akhir
3. Ibu Ir. Wijayanti, M.Eng, selaku dosen pembimbing utama.
4. Bapak Mirza Ramandhika, ST, MT, selaku dosen pembimbing pendamping.
5. Bapak Ir. Indriastjario, M.Eng, selaku dosen penguji.
6. Bapak Ir. Bambang Adji Murtomo, MSA selaku Koordinator Panitia TA Periode 131/53.
7. Bapak Prof. Ir. Totok Roesmanto, M.Eng selaku Ketua Program Studi Jurusan Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Diponegoro.
8. Bapak Edward Endrianto P, ST, MT, PhD, selaku Ketua Jurusan Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Diponegoro beserta segenap Bapak dan Ibu dosen JAFT Universitas Diponegoro.
9. Dan semua pihak yang telah membantu dalam menyusun Tugas Akhir ini.

Akhir kata, penyusun berharap semoga tulisan ini dapat bermanfaat bagi mahasiswa JAFT Universitas Diponegoro, dan umumnya bagi masyarakat serta pemerintah, sebagai bahan referensi dan pertimbangan agar dapat dikembangkan di kemudian hari.

Semarang, 30 September 2016

Penyusun

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	iv
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR GAMBAR	ix
BAB I PENDAHULUAN	
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Tujuan dan Sasaran	1
1.2.1. Tujuan.....	1
1.2.2. Sasaran	1
1.3. Manfaat	2
1.3.1. Subyektif.....	2
1.3.2. Obyektif.....	2
1.4. Metode Pembahasan	2
1.4.1. Metode Deskriptif	2
1.4.2. Metode Dokumentatif	2
1.4.3. Metode Komparatif.....	2
1.5. Sistematika Pembahasan.....	2
1.6. Alur Pikir	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
2.1. Kegiatan Religius Katolik.....	5
2.1.1. Pengertian Agama Katolik	5
2.1.2. Praktik Religius Agama Katolik	5
2.1.2.1 Liturgi	5
2.1.2.2 Devosi.....	8
2.1.2.3 Latihan Rohani.....	9
2.2. Tinjauan Kawasan Wisata Peziarahan Gua Maria	10
2.2.1. Perencanaan Kawasan Wisata	10
2.2.2. Pengertian Ziarah Gua Maria	12
2.3. Tinjauan Arsitektur Neo Vernakular	13
2.3.1. Pengertian Arsitektur Neo Vernakular	13
2.3.2. Ciri-ciri Arsitektur Neo Vernakular	13
2.4. Studi Banding.....	14
2.4.1 Gua Maria Kerep Ambarawa.....	14
2.4.1.1 Gambaran Umum	14
2.4.1.2 Sejarah Gua Maria Kerep	14
2.4.1.3 Fasilitas	18
2.4.2 Gua Maria Sendangsono	25
2.4.2.1 Gambaran Umum	25
2.4.2.2 Sejarah Gua Maria Sendangsono	25
2.4.2.3 Fasilitas	28
2.4.3 Masterplan Gua Maria Bukit Kanada Rangkasbitung	34
2.4.2.1 Gambaran Umum	34
2.4.2.2 Kondisi dan Persoalan Lapangan.....	34
2.4.2.3 Rancangan Pengembangan	36
2.4.3 Kesimpulan Studi Banding	39
BAB III DATA	
3.1. Tinjauan Umum Kabupaten Kendal.....	42

3.1.1 Kondisi Geografis	42
3.1.2 Kondisi Administratif.....	42
3.1.3 Kondisi Topografi	42
3.1.4 Kondisi Klimatologi.....	42
3.2. Regulasi di Kabupaten Kendal	42
3.3. Tinjauan Wisata Religi Gua Bunda Maria Ratu Besokor	44
3.3.1 Gambaran Umum.....	43
3.3.2 Sejarah GBMR	44
3.3.3 Fasilitas.....	46
3.4. Data Lingkungan Tapak	50
3.5. Analisis Potensi dan Permasalahan GBMR Besokor	51
3.5.1 Analisis Potensi	51
3.5.2 Analisis Faktor Pendukung dan Penghambat	53
3.5.3 Kesimpulan.....	54
BAB IV PENDEKATAN PROGRAM PERENCANAAN DAN PERANCANGAN	
4.1. Pendekatan Aspek Fungsional.....	56
4.1.1 Pendekatan Pelaku Kegiatan	56
4.1.2 Pendekatan Aktivitas	59
4.1.3 Pendekatan Kebutuhan Ruang	61
4.2. Pendekatan Aspek Kontekstual	64
4.2.1 Data Lokasi dan Tapak.....	64
4.2.2 Kondisi Lingkungan	64
BAB V HASIL	
5.1. Program Dasar Perencanaan	65
5.1.1 Program Ruang	65
5.1.2 Pendekatan dan Organisasi Ruang	69
5.2. Aspek Kinerja.....	70
5.2.1 Sistem Pencahayaan	70
5.2.2 Sistem Penghawaan	70
5.2.3 Sistem Akustik	71
5.2.4 Sistem Jaringan Listrik.....	71
5.2.5 Sistem Air Bersih	71
5.2.6 Sistem Pembuangan Air Kotor	71
5.2.7 Transportasi Vertikal.....	71
5.2.8 Pembuangan Limbah dan Sampah	71
5.2.9 Sistem Komunikasi	71
5.2.10 Sistem Pengamanan.....	71
5.2.11 Sistem Penangkal Petir	71
5.2.12 Sistem Elektrikal.....	73
5.3. Aspek Teknis.....	73
5.4. Aspek Arsitektural	74
5.4.1 Penekanan Desain	74
5.4.2 Warna, Material dan Detail Arsitektur.....	74
5.4.3 Bentuk dan Massa Bangunan.....	74
5.4.4 Penerapan Prinsip <i>Universal Design</i>	74
5.5. Aspek Lingkungan	75
DAFTAR PUSTAKA	76
LAMPIRAN.....	77

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Sakramen Ekaristi	6
Gambar 2.2 Sakramen Tobat	7
Gambar 2.3 Sakramen Perkawinan	7
Gambar 2.4 Kompleks Gua Maria Kerep Ambarawa	14
Gambar 2.5 Bentuk Gua Maria Tahun 1954.....	15
Gambar 2.6 Maket Siteplan GMKA	16
Gambar 2.7 Proses Pembangunan Akses Taman Doa ke Jalan Raya	18
Gambar 2.8 Proses Pembangunan Patung Santa Maria Assumpta	18
Gambar 2.9 Area Berdoa Gua Maria	19
Gambar 2.10 Area Berdoa Gua Maria	19
Gambar 2.11 Jalur Doa Jalan Salib	20
Gambar 2.12 Kapel.....	21
Gambar 2.13 Taman Doa	21
Gambar 2.14 Patung Bunda Maria Assumpta.....	22
Gambar 2.15 Camping Ground dan Rumah Kaca.....	23
Gambar 2.16 Gedung Sekretariat	23
Gambar 2.17 Gazebo.....	23
Gambar 2.18 Kios Souvenir	24
Gambar 2.19 Warung Makan.....	24
Gambar 2.20 Tempat Parkir	25
Gambar 2.21 Kompleks Gua Maria Sendangsono.....	25
Gambar 2.22 Pertemuan Panitia Pengembangan.....	26
Gambar 2.23 Pengembangan Jalan Salib Panjang	27
Gambar 2.24 Pemberkatan Padusan	27
Gambar 2.25 Gua Maria	28
Gambar 2.26 Jalur Jalan Salib Panjang.....	29
Gambar 2.27 Jalur Jalan Salib Pendek.....	29
Gambar 2.28 Kapel Para Rasul	30
Gambar 2.29 Kapel Tri Tunggal Maha Kudus	30
Gambar 2.30 Kapel Maria Bunda Segala Bangsa	31
Gambar 2.31 Padusan	31
Gambar 2.32 Tempat Pengambilan Air Suci.....	31
Gambar 2.33 Gedung Sekretariat	32
Gambar 2.34 Gazebo.....	32
Gambar 2.35 Wisma Siloam	33
Gambar 2.36 Toilet/ Kamar Mandi	33
Gambar 2.37 Kios Souvenir	33
Gambar 2.38 Gua Maria	34
Gambar 2.39 Gedung Gua Maria	35
Gambar 2.40 Suasana Gua Maria Rangkasbitung	35
Gambar 2.41 Jalan Salib	36
Gambar 2.42 Siteplan Pengembangan.....	37
Gambar 2.43 Pengembangan Plaza	37
Gambar 2.44 Pengembangan Pertokoan	37
Gambar 2.45 Perapian Gua Maria.....	38
Gambar 2.46 Plaza Kontemplasi	38
Gambar 2.47 Gereja	38
Gambar 2.48 Pengembangan Jalan Salib	39
Gambar 3.1 Pembenahan Gua pada 1987	44
Gambar 3.2 Pembenahan GBMR	45
Gambar 3.3 Peresmian GBMR.....	45
Gambar 3.4 Pembangunan Pendopo	46

Gambar 3.5 Kronologi Pembangunan GBMR.....	46
Gambar 3.6 Area Berdoa Gua Maria.....	47
Gambar 3.7 Lorong Gua dan Tempat Air	47
Gambar 3.8 Jalur Jalan Salib.....	47
Gambar 3.9 Kapel.....	48
Gambar 3.10 Gedung Sekretariat	49
Gambar 3.11 Interior Gedung Sekretariat	49
Gambar 3.12 Gazebo.....	49
Gambar 3.13 Pendopo	50
Gambar 3.14 Misa di GBMR.....	50
Gambar 3.15 Tapak GBMR.....	51
Gambar 3.16 Kondisi Lingkungan Tapak GBMR.....	51
Gambar 4.1 Tapak GBMR	64
Gambar 4.2 Kondisi Lingkungan Tapak GBMR	64
Gambar 5.1 Pilihan Struktur dan Pondasi Bangunan di Daerah Berlereng.....	77

