

TUGAS AKHIR 135



LANDASAN PROGRAM PERENCANAAN DAN PERANCANGAN ARSITEKTUR

Exhibition Center di Surakarta

*Diajukan untuk memenuhi sebagian persyaratan
guna memperoleh gelar Sarjana Teknik*

oleh:

BOBBY RACHMAN

21020110120011

Dosen Pembimbing Utama:

Bharoto, ST, MT

Dosen Pembimbing Kedua:

Ir.Bambang Adji Murtomo, MSA

JURUSAN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK

UNIVERSITAS DIPONEGORO

SEMARANG

2016

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

**Tugas akhir ini adalah hasil karya saya sendiri,
dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk
telah saya nyatakan dengan benar.**

Nama : Bobby Rachman
NIM : 21020110120011

Tanda Tangan : 
Tanggal: 23 September 2016

HALAMAN PENGESAHAN

Landasan Program Perencanaan dan Perancangan Arsitektur (LP3A) ini diajukan oleh :

Nama : Bobby Rachman
NIM : 21020110120011
Jurusan/Program Studi : Teknik Arsitektur / S1 Arsitektur
Judul : Exhibition Center di Surakarta

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Tim Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana/S1 pada Jurusan/ Program Studi Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Diponegoro.

TIM PENGUJI

Pembimbing I : Bharoto, ST, MT



(.....)



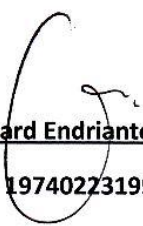
(.....)

Pembimbing II : Ir. B Adji Murtomo, MSA

Semarang, 23 September 2016

Ketua Jurusan Arsitektur

Ketua Program Studi Arsitektur



Edward Endrianto P, ST, MT, PHd

NIP. 197402231997021001



Prof. Ir. Totok Roesmanto, M.Eng

NIP. 195205051980111001

HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI

TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Diponegoro, saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Bobby Rachman

Nim : 21020110120011

Jurusan / Program Studi : Teknik Arsitektur / S1 Arsitektur

Fakultas : Teknik

Jenis Karya : Tugas Akhir

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Diponegoro **Hak Bebas Royalti Noneksklusif** (*None-exclusive Royalty Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul :

EXHIBITION CENTER DI SURAKARTA

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti / Noneksklusif ini Universitas Diponegoro berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat dan memublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Semarang

Pada Tanggal : 23 September 2016

Yang menyatakan,



Bobby Rachman

ABSTRAK

Exhibition Center di Surakarta

Di era globalisasi ini persaingan dalam dunia perdagangan dan industri berlangsung semakin ketat. Didukung oleh kemajuan teknologi produksi dunia industri di Indonesia, produk dalam negeri diharapkan mampu bersaing dengan produk dari negara lain. Salah satu cara meningkatkan produksi serta memperkenalkan produk dalam negeri kepada distributor maupun konsumen baik dari dalam maupun luar negeri melalui ajang pameran.

Kegiatan Pameran dari tahun ke tahun mengalami peningkatan, baik dari jumlah, mutu kegiatan maupun perusahaan penyelenggaraannya. Organizer – organizer di Indonesia mulai menyebarkan kegiatan Pameran diluar kota- kota yang sudah langganan dijadikan tempat Pameran. Sekarang ini bukan hanya Bali dan Jakarta yang menjadi target pasar untuk diselenggarakannya Kegiatan Konvensi dan Ekshibisi, kini Kota Surakarta juga sudah mulai dilirik untuk melangsungkan bisnis komersial di bidang Ekshibisi.

Tapi pada kenyataannya, mulai berkembangnya kegiatan pameran di Surakarta tidak didukung dengan ketersediaan venue yang memadai untuk kegiatan ekshibisi. belum adanya venue yang luas untuk kegiatan pameran ini membuat Solo kehilangan banyak peluang sebagai tuan rumah pameran-pameran besar.

Berdasarkan uraian diatas, maka diperlukan Perencanaan dan Perancangan sebuah Wadah yang mampu mewadahi berbagai kegiatan konvensi dan ekshibisi dengan segala fasilitas pendukungnya yang sangat memadai. Perencanaan Exhibition Center di Surakarta ini diharapkan dapat menjadi wajah baru Kota Surakarta, Selain itu dapat mengakomodasi kegiatan Pameran di Kota Surakarta yang selama ini belum memiliki tempat yang Representatif.

Kata Kunci : Pameran, Exhibition Center, Produk, Kota Surakarta

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Allah SWT, yang telah memberikan rahmat, dan karunia-Nya sehingga penyusun dapat menyelesaikan Landasan Program Perencanaan dan Perancangan Arsitektur (LP3A) dengan judul "*Exhibition Center di Surakarta*" yang diajukan untuk memenuhi sebagian persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Teknik di Jurusan Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Diponegoro.

Atas bimbingan, pengarahan, bantuan serta dukungan selama proses penyusunan LP3A ini, penyusun mengucapkan terima kasih kepada :

1. Allah SWT
2. Orang tua dan keluarga yang telah memberikan dukungan lahir dan batin selama penyusunan Tugas Akhir
3. Bapak Bharoto, ST, MT, selaku dosen pembimbing utama.
4. Bapak Ir. Bambang Adji Murtomo, MSA selaku dosen pembimbing pendamping, serta MSA selaku Koordinator Panitia TA Periode 135.
5. Bapak Prof.Ir. Totok Roesmanto, M.Eng selaku Ketua Program Studi Jurusan Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Diponegoro.
6. Bapak Edward Endrianto P, ST, MT, PhD, selaku Ketua Jurusan Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Diponegoro beserta segenap Bapak dan Ibu dosen JAFT Universitas Diponegoro.
7. Kepada sahabat-sahabat yang telah memberikan semangat, bantuan, dan motivasi.
8. Kepada teman-teman TA periode 135 dan teman-teman angkatan 2010 JAFT yang telah memberikan semangat dan motivasi.
9. Dan semua pihak yang telah membantu dalam menyusun Tugas Akhir ini.

Akhir kata, penyusun berharap semoga tulisan ini dapat bermanfaat bagi mahasiswa JAFT Universitas Diponegoro, dan umumnya bagi masyarakat serta pemerintah, sebagai bahan referensi dan pertimbangan agar dapat dikembangkan di kemudian hari.

Semarang, 23 September 2016

Penyusun

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	iv
ABSTRAK	iv
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR TABEL.....	xii
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Tujuan dan Sasaran.....	2
1.2.1. Tujuan.....	2
1.2.2. Sasaran	2
1.3 Manfaat.....	2
1.3.1. Subjektif.....	2
1.3.2. Objektif	2
1.4 Ruang Lingkup Pembahasan	3
1.5 Metode Pembahasan.....	3
1.6 Sistematika Pembahasan.....	4
1.7 Alur Pikir.....	5
	5
BAB II TINJAUAN EXHIBITION CENTER	
2.1 Tinjauan Exhibition Center.....	6
2.1.1. Pengertian Exhibition Center	6
2.1.2. Perkembangan Exhibition Center.....	6
2.1.3. Fungsi Exhibition Centre.....	7
2.1.4. Jenis Exhibition Centre	7
2.1.5. Pedoman Perencanaan Exhibition Center.....	7
2.1.5.1 Persyaratan Ruang.....	7
2.1.5.2 Persyaratan Lokasi dan Pencapaian	8
2.1.5.3 Persyaratan Lantai	8
2.1.5.4 Persyaratan Dinding	8
2.1.5.5 Persyaratan Langit - Langit	9

	2.1.5.6 Persyaratan Sistem AC.....	9
	2.1.5.7 Persyaratan Pencahayaan	10
	2.1.6. Studi Pelaku	10
	2.1.7. Studi Aktivitas.....	11
2.2	Studi Banding Exhibition Center	12
2.2.1.	Jogja Expo Center	12
	2.2.1.1 Lokasi.....	12
	2.2.1.2 Fasilitas dan Ruang.....	13
2.2.2.	Jakarta Convention Center	18
	2.2.2.1 Lokasi.....	19
	2.2.2.2 Fasilitas dan Ruang.....	19
2.2.3.	Gold Coast Convention and Exhibition Center	27
	2.2.3.1 Lokasi.....	27
	2.2.3.2 Fasilitas dan Ruang.....	28
2.3	Rekapitulasi Objek Studi Banding	33
BAB III	TINJAUAN KOTA SURAKARTA	
3.1	Tinjauan Umum Kota Surakarta.....	35
3.1.1.	Tinjauan Detail Lokasi.....	35
3.2	Kebijakan Tata Ruang Kota Surakarta.....	36
3.3	Perkembangan Exhibition Hall di Surakarta	39
3.3.1.	Data Pengunjung Exhibition Center	39
3.3.2.	Data Perkembangan Exhibition Center	40
BAB IV	ANALISA PERENCANAAN PROGRAM PERENCANAAN DAN PERANCANGAN ARSITEKTUR	
4.1.	Dasar Pendekatan	42
4.1.1.	Pendekatan Daya Dukung Lahan.....	42
4.1.2.	Pendekatan Kebutuhan Ruang.....	47
4.1.3.	Pendekatan Kapasitas Ruang.....	51
4.1.4.	Pendekatan Persyaratan dan besaran Ruang.....	52
4.2.	Pendekatan Kinerja.....	59
4.2.1.	Sistem Pencahayaan.....	59
4.2.2.	Sistem Penghawaan.....	59
4.2.3.	Sistem Penyediaan dan Distribusi Air Bersih.....	60
4.2.4.	Sistem Pengelolaan air kotor.....	60
4.2.5.	Sistem Listik	60
4.2.6.	Sistem Pembuangan Sampah	61
4.2.7.	Sistem Pencegah Kebakaran.....	61
4.2.8.	Sistem Audiovisual.....	61
4.2.9.	Sistem Transportasi Vertikal.....	61
4.2.10.	Sistem Akustik	61
4.2.11.	Sistem Penangkal Petir	62
4.3.	Pendekatan Teknis.....	62

BAB V	PROGRAM PERENCANAAN DAN PERANCANGAN ARSITEKTUR	
5.1.	Konsep Dasar	64
5.2.	Program Dasar Perencanaan	64
	5.2.1. Program Ruang	64
	5.2.2. Tapak Terpilih	67
5.3.	Program Dasar Perancangan.....	69
	5.3.1. Aspek Kinerja	69
DAFTAR PUSTAKA		70
LAMPIRAN LEMBAR PENGESAHAN		73

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Foto Jogja Expo Center	12
Gambar 2.2 Peta Lokasi Jogja Expo Center.....	12
Gambar 2.3 Floor Plan Bima Hall	13
Gambar 2.4 Bima Hall	14
Gambar 2.5 Penggunaan Moveable Panel pada Bima Hall.....	14
Gambar 2.6 Floor Plan Arjuna Hall.....	15
Gambar 2.7 Arjuna Hall.....	15
Gambar 2.8 Floor Plan Yudhistira Hall	16
Gambar 2.9 Nakula Sadewa Room	17
Gambar 2.10 Floor Plan Nakula Sadewa Room	17
Gambar 2.11 Hanoman Room	17
Gambar 2.12 Floor Plan Hanoman Room	18
Gambar 2.13 Foto Jakarta Convention Center	18
Gambar 2.14 Peta Lokasi JCC.....	19
Gambar 2.15 Denah main Lobby	20
Gambar 2.16 Denah Plenary hall	21
Gambar 2.17 Plenary Hall	21
Gambar 2.18 Denah Assembly Hall.....	22
Gambar 2.19 Assembly Hall	22
Gambar 2.20 Denah Cendrawasih room.....	23
Gambar 2.21 Cendrawasih room.....	24
Gambar 2.22 Denah Exhibition Hall A & B.....	25
Gambar 2.23 Exhibition Hall A & B	25
Gambar 2.24 Denah Lower Floor	27
Gambar 2.25 Foto Gold Coast Convention and Exhibition Center	27
Gambar 2.26 Denah dan Foto arena.....	29
Gambar 2.27 Denah dan Foto Central Room.....	30
Gambar 2.28 Denah Exhibition Hall.....	31
Gambar 2.29 Kegiatan Ekshibisi di Gold Coast	31
Gambar 2.30 Denah meeting Room	32
Gambar 3.1 Rencana Struktur Pelayanan Kota.....	38
Gambar 4.1 Peta Sub Pusat Pelayanan Kota III.....	42
Gambar 4.2 Jarak lokasi Tapak ke hotel terdekat.....	42
Gambar 4.3 Lokasi Tapak	43
Gambar 4.4 Eksisting Tapak	44
Gambar 4.5 Akses Jalan di sekitar Tapak.....	44
Gambar 4.6 Gambar Tapak	45
Gambar 5.1 Lokasi tapak.....	67

Gambar 5.2 Eksisting Tapak.....	68
Gambar 5.3 Akses Jalan di sekitar Tapak	68
Gambar 5.4 Gambar tapak.....	69

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1. Rekapitulasi Studi banding	33
Tabel 3.1 Arahan Pembagian Sub Kota Pusat Tahun 2011-2031.....	37
Tabel 3.2 Pertumbuhan Penduduk kota Surakarta.....	39
Tabel 3.3 Kunjungan Wisatawan di kota Surakarta	40
Tabel 3.4 Rekap penyelenggaraan Event Ekshibisi di kota Solo 2013 - 2015	40
Tabel 3.5 Jumlah Pameran berdasarkan Lamanya waktu Pameran	41
Tabel 3.6 Data Lokasi Tempat Pameran di kota Surakarta	41
Tabel 4.1. Studi besaran ruang Kelompok Parkir	46
Tabel 4.2. Studi Perbandingan luas Area Ekshibisi Terbuka	46
Tabel 4.3. Analisa Kebutuhan Ruang	47
Tabel 4.4. Kelompok Ruang Exhibition Center	50
Tabel 4.5. Perbandingan persentase luas kelompok ruang dari objek Studi Banding	51
Tabel 4.6. Studi besaran Kelompok Ruang Pameran	53
Tabel 4.7. Studi besaran Kelompok Ruang Konferensi	53
Tabel 4.8. Studi besaran Kelompok Ruang Konvensi	55
Tabel 4.9. Studi besaran Kelompok Ruang Penunjang	55
Tabel 4.10. Studi besaran Kelompok Ruang Pengelola	56
Tabel 4.11. Studi besaran Kelompok Ruang Servis	56
Tabel 4.12. Luas Gedung Surakarta Exhibition Center	57
Tabel 5.1. Program Ruang	64
Tabel 5.2. Aspek Kinerja	69