

DAFTAR PUSTAKA

- Admin. (2015, March 09). *Pengertian Musik Menurut Para Ahli*. Retrieved September 19, 2015, from seputarpengetahuan.com: <http://www.seputarpengetahuan.com/2015/03/pengertian-musik-menurut-para-ahli.html>
- Admin. (2016). *School of Musician*. Retrieved from sekolahtinggimusic.com: <http://sekolahtinggimusic.com/>
- Admin1. (2012). *THE INTERNATIONAL MUSIC CONSERVATORY OF INDONESIA*. Retrieved from stikmi.ac.id: <http://www.stikmi.ac.id/>
- Admin1. (2016). *THE INTERNATIONAL MUSIC CONSERVATORY OF INDONESIA*. Retrieved from stikmi.ac.id: <http://www.stikmi.ac.id/>
- Anonymous. (6, April 2013). *Satuan ruang parkir*. Retrieved April 16, 2015, from http://id.wikipedia.org/wiki/Satuan_ruang_parkir.
- Arshinta, C. (2006). *Pusat Pagelaran Musik Modern di Surakarta*. Surakarta: TGA-UNS.
- Budaya, B. (2016). *Komunitas Balai Soedjatmoko Solo*. Retrieved from bentarabudaya.com: <http://www.bentarabudaya.com/komunitas/balai-soedjatmoko-solo>
- Electronics, O. S. (2016). *VRV (Variable Refrigerant Volume)*. Retrieved from sitekno.com: <http://st301382.sitekno.com/page/40469/instalasi-vrv.html>
- Hartantyo. (2014). Pendekatan Kapasitas Pengguna dan Pengelola. *Kampus Sekolah Tinggi Musik di Semarang*, 48.
- Indarwanto, M. (2013). Sistem Transportasi. *Teknologi Bangunan 5*, 7-9.
- Kompas. (2015, Januari 26). *Solo The Spirit of Java*. Retrieved from surakarta.go.id: <http://pariwisatasolo.surakarta.go.id/id/articles/wisata-budaya>
- Margareta. (2013). GREEN ARCHITECTURE. *PENERAPAN GREEN ARCHITECTURE DAN GREEN BUILDING*, 7-8.
- Mediastika, C. E. (2005). *Akustika Bangunan: Prinsip-prinsip dan penerapannya di Indonesia*. Jakarta: Penerbit Erlangga.
- Muis, A. (2015). Pendidikan. *Sistem Pendidikan Nasional*, 3-7.
- Neufert, E. (1996). *Data Arsitek, Jilid 1 Edisi 33*. Jakarta: Erlangga
- Neufert, E. (2000). *Architect's Data, 3rd Edition*. London: Blackwell Science Ltd.
- Neufert, E. (2002). *Data Arsitek, Jilid 2 Edisi Kedua*. Jakarta: Erlangga
- Peraturan Daerah Kota Surakarta Nomor 1 Tahun 2012 Tentang Rencana Tata Ruang Wilayah Kota Surakarta Tahun 2011 - 2031
- Peraturan Daerah Kota Surakarta Nomor 2 Tahun 2010 Tentang Rencana Pembangunan Jangka Menengah Daerah (RPJPD) Kota SURakarta Tahun 2005 - 2025

- Priatman, J. (2002). Energy-Efficient Architecture. *Paradigma dan Manifestasi Arsitektur Hijau*.
- Rengkung, W. N. (2012). Arsitektur Neo Vernakular. *SANGGAR PENGEMBANGAN BUDAYA SUKU AYAMARU, AITINYO DAN AIFATDI*, 64-65.
- Sasrawan, H. (2015, April 4). *15 Fungsi Musik*. Retrieved from [blogspot.co.id: http://hedisasrawan.blogspot.co.id/2015/05/15-fungsi-musik.html](http://hedisasrawan.blogspot.co.id/2015/05/15-fungsi-musik.html)
- Undang-Undang Nomor 2 Tahun 1989 tentang Sistem Pendidikan Nasional
- Undang-Undang Nomor 20 tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional
- Wijayanti, N. T. (2010). Klasifikasi Seni Musik. *Pusat Pendidikan Musik di Surakarta*, 38-41.
- Wikipedia. (2014, January 21). *Sekolah Tinggi Musik Bandung*. Retrieved from [wikipedia.org: https://id.wikipedia.org/wiki/Sekolah_Tinggi_Musik_Bandung](https://id.wikipedia.org/wiki/Sekolah_Tinggi_Musik_Bandung)
- Wikipedia. (2015, May 19). *Musik*. Retrieved September 19, 2015, from [wikipedia.org: https://id.wikipedia.org/wiki/Musik](https://id.wikipedia.org/wiki/Musik)
- Wikipedia. (2015, December 20). *Wikipedia*. Retrieved from [wikipedia.org: https://id.wikipedia.org/wiki/Musik#Sejarah](https://id.wikipedia.org/wiki/Musik#Sejarah)
- Zelnic, J. P. (1979). *Human Dimension & Interior Space*. New York: Whitney Library of Design.
- Zola. (2012, October 13). *Pengertian Pendidikan Menurut Ahli*. Retrieved September 19, 2015, from [wordpress.com: https://zola07.wordpress.com/2012/10/13/pengertian-pendidikan-menurut-ahli-dan-undang-undang-ri/](https://zola07.wordpress.com/2012/10/13/pengertian-pendidikan-menurut-ahli-dan-undang-undang-ri/)