

Daftar Pustaka

1. Kaplan HI, Saddock BJ. Sinopsis psikiatri. Alih Bahasa. Kusuma W. Tangerang: Binarupa Aksara, 2010: 18-19.
2. Dicky Firmansyah, Teguh Iman S. Fraktur Mandibula Akibat Komplikasi Odontektomi Gigi Molar 3 Bawah. Indonesian Journal of Dentistry 2008; 15 (3): 192-195. Available from: <http://www.fkg.ui.edu>
3. Winter MJ, Paskin S, Baker T. Music Reduces Stress And Anxiety Of Patients In The Surgical Holding Area. J Post Anesth Nurs 1994; 9(6): 340-3.
4. Dofi BA. Psikologi Musik Terapi Kesehatan. Jakarta: Golden Terayon Press, 2010; p.3-8,137.
5. Soeparmin S, Suarjaya IKt., Tyas MP. Peranan Musik Dalam Mengurangi Kecemasan Anak Selama Perawatan Gigi. Bagian Pedodontia FKG Universitas Mahasaraswati Denpasar [serial online] [cited 2013 Jan 17]; 6(1): 1-5. Available from: www.unmas.ac.id/pdf/Vol6No1_Gabungan.pdf
6. Nilsson, Ulrica RNA, Update 2009-08-05, Caring Music; music intervention for improved health Associate Professor, Orebro University Hospital & Orebro University Sweden. Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/index.php>
7. Dwipayanti Adisti, Adriatmiko Winny, Rochim Abdul. Komplikasi post odontektomi gigi molar ketiga rahang bawah impaksi. Jurnal PDGI. 2009; 58 (2): 20-24.
8. Pell G J, Gregory B T. Impacted mandibular third molars: classification and modified techniques for removal. Dent Digest; 1933. p. 330-338.
9. Soenarjo, Jatmiko Dwi Heru. Anestesiologi. Semarang: IDSAI cabang Jawa Tengah; 2010. p. 295-307.
10. Pedersen, Gordon W. alih bahasa Purwanto, Basoeseno, 1996, Buku Ajar Praktis Bedah Mulut, 1, Jakarta : EGC. (Hal 15-28) (Hal 102). Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/index.php>




11. Sanghai S. A concise textbook of oral and maxillofacial surgery. New Delhi : Jaypee Brothers Medical Publishers; 2009, p. 91 -2.
12. Hupp, J.R.. Principles of Management of Impacted Teeth: Dalam Contemporary Oral and Maxillofacial Surgery 5th eds. Peterson LJ, Ellis E, Hupp JR, Tucker MR. Mosby, India, 2008.
13. Wagner, K.W., Otten, J.E., Schoen, R., Schmelzeisen, R. "Pathological Mandibular Fractures Following Third Molar Removal". Int J Oral Maxillofac Surg. 2005; 34
14. Hedis Hendaya. Parestesi Sebagai Komplikasi Pasca Bedah Molar Tiga Bawah Impaksi. Bandung: Pustaka Ilmiah Universitas padjadjaran.; 2012.
15. Parajeeta Dikshit, Senchhema Limbu, Kreepa Bhattarai. Evaluation of Dental Anxiety in Parents Accompanying their Children for Dental Treatment. Orthodontic Journal of Nepal. 2013; 3 : p. 47-51.
16. David AT. Buku Saku Psikiatri. Jakarta: EGC, 2010.
17. Linda G, Carolyn CG, editor. ABC anxiety and depression. UK: BMJI Books, 2014.
18. Michael GG, Juan JL, Nancy A. Oxford textbook of psychiatry. USA: Oxford University Press, 2010.
19. Jeffrey SN, Spencer AR, Beverly G. Psikologi abnormal. Jakarta: Erlangga, 2005.
20. Luh PSH, Nia T. Efektivitas Metode Terapi Ego State Dalam Mengatasi Kecemasan Berbicara Di Depan Publik Pada Mahasiswa Fakultas Psikologi UIN Syarif Hidayatullah Jakarta [internet]. 2012. [diunduh tanggal 11 Januari 2015]. Diunduh dari: Jurnal.Unair.ac.id.
21. Novitasari R. Hubungan Antara Kualitas Tidur Dengan Tingkat Kecemasan, studi pada mahasiswa/i angkatan 2011 program studi Pendidikan Dokter Fakultas Kedokteran Universitas Diponegoro, 2013.
22. Jerald K, Allan T. Essentials of psychiatry. USA: British Library, 2006.
23. Prasetyo E P. Peran musik sebagai fasilitas dalam praktek dokter gigi untuk mengurangi kecemasan pasien. Majalah Kedokteran Gigi (Dental Journal). 2005; 38 (1) : 41-4.

24. Andri, Yenny Dewi P. Teori Kecemasan Berdasarkan Psikoanalisis Klasik dan Berbagai Mekanisme Pertahanan terhadap Kecemasan, 2007. *Maj. Ked. Indon.* 57 : p. 233-7.
25. Natamiharja L, Manurung YRL. Rasa takut terhadap perawatan gigi. *Dentika Dental Journal.* 2007; 12 (2) : 200-2.
26. Kirova DG. Dental anxiety among dental students. *JofIMAB – Annual Proceeding (Scientific Papers) 2011* ; 17 : 137-9. Available from : <http://www.journal-imab-bg.org/issue-2011/book2/vol17b2p137-139.pdf> . Accessed November 20, 2015.
27. Hmud R, Walsh LJ. Dental anxiety : causes, complications and management approaches. *J Minim Interv Dent* 2009 ; 2 (1) : 67-78. Available from : <http://www.micompendum.org/journal/index.php/JMID/article/viewFile/31/29>. Accessed November 20, 2015.
28. Nevid, Jeffrey S., Rathus, Spencer A., & Greene, Abnormal Psychology Changing World 9th Ed. Beverly. 2013; 6 : p. 255.
29. Hmud R, Waih LJ. Dental anxiety: causes, complications and management approaches. *J. Minim. Interv. Dent.* 2009; 2 : p. 67-74.
30. Sumer Alaki, Alaoud Alataibi, Eman Almagbadi, Ebtehal Alanquri. Dental anxiety in middle school children and their caregivers: Prevalence and severity. *Journal of Dentistry and Oral Hygiene.* 2012; 4 : p. 6-10.
31. Brukiene V, Jolanta A, Irena B. Is dental treatment experience related to dental anxiety? A cross-sectional study in Lithuanian adolescents. *Stomatologica, Baltic Dental and Maxillofacial Journal* 2006 ; 8 (4) : 108-115.
32. Bunt L. *Music Therapy: An Art Beyond Words.* London, England: Routledge; 1994 : 46.
33. American Music Therapy Association <http://www.musictherapy.org/>

34. Roshch P and Koeditz H. (2007). Part I. Music and Brain Medical Perspective. Diambil dari http://www.digipharm.com/01/07_articles_09_music_and_brain/010701_mb_medical_perspective.Php
35. Herawati S, Rukmini S. Buku ajar ilmu penyakit telinga hidung tenggorok. Surabaya: Unair; 2002. p. 17.
36. Ganong WF. Buku ajar fisiologi kedokteran. Edisi 17. Widjajakusumah M Djauhari, dkk. Jakarta: EGC; 1998. p. 165–78, 187–8, 218–25, 255-6.
37. Guyton AC, Hall JE. Buku ajar fisiologi kedokteran. Edisi 9. Irawati Setiawan, dkk Jakarta: EGC; 1997. p. 827–38, 929–42.
38. Allen K, Golden LH, Izzo JJJr. Listening to music during ambulatory ophthalmic surgery reduced blood pressure, heart rate, and perceived stress. *Evid Based Nurs.* 2002; 5 (1) : 16-17.
39. Yung PMB, Chui-Kam S, French P, Chan TMF. A controlled trial of music and pre-operative anxiety in Chinese men undergoing transurethral resection of the prostate. *J Adv Nurs.* 2002; 39 (4) : 352-359.
40. Bergenholtz G. *Textbook of endodontology.* Copenhagen: Blackwell Pub Professional; 2003. p. 57–65.
41. Augustin P, Hains A. Effect of music on ambulatory surgery patients' postoperative anxiety. *AORN J* 1996; 63: 650–8.
42. Sastroasmoro S, Ismael S. *Dasar-Dasar Metodologi Penelitian Klinis.* 4th ed. Jakarta: CV. Sagung Seto; 2011

LAMPIRAN

Lampiran 1. *Ethical Clearance*

	<p>KOMISI ETIK PENELITIAN KESEHATAN (KEPK) FAKULTAS KEDOKTERAN UNIVERSITAS DIPONEGORO DAN RSUP dr KARIADI SEMARANG Sekretariat : Kantor Dekanat FK Undip Lt.3 Jl. Dr. Soetomo 18. Semarang Telp/Fax. 024-8318350</p>	
<p>ETHICAL CLEARANCE No. 468/EC/FK-RSDK/2016</p>		
<p>Komisi Etik Penelitian Kesehatan Fakultas Kedokteran Universitas Diponegoro-RSUP. Dr. Kariadi Semarang, setelah membaca dan menelaah Usulan Penelitian dengan judul :</p>		
<p>PENGARUH INTERFENSI MUSIK KLASIK "MOZART" DIBANDING MUSIK INSTRUMENTAL POP MODERN TERHADAP TINGKAT KECEMASAN DENTAL PASIEN ODONTEKTOMI</p>		
<p>Peneliti Utama : <i>Ayu Welly Jovita</i></p>		
<p>Pembimbing : 1. Prof. Dr. drg. Oedijani Santoso, Ms 2. dr. Natalia Dewi Wardani, Sp.KJ</p>		
<p>Penelitian : Dilaksanakan di RSUP Dr. Kariadi dan Rumah Sakit Pendidikan Jejangin</p>		
<p>Setuju untuk dilaksanakan, dengan memperhatikan prinsip-prinsip yang dinyatakan dalam Deklarasi Helsinki 1975, yang diamended di Seoul 2008 dan Pedoman Nasional Etik Penelitian Kesehatan (PNEPK) Departemen Kesehatan RI 2011</p>		
<p>Peneliti harus melampirkan 2 kopi lembar Informed Consent yang telah disetujui dan ditanda tangani oleh peserta penelitian pada laporan penelitian.</p>		
<p>Peneliti diwajibkan menyerahkan :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Laporan kemajuan penelitian (<i>clinical trial</i>) ✓ - Laporan kejadian efek samping jika ada ✓ - Laporan ke KEPK jika penelitian sudah selesai & dilampiri Abstrak Penelitian 		
<p>Semarang, 18 APR 2016</p> <p>Komisi Etik Penelitian Kesehatan Fakultas Kedokteran Undip-RS. Dr. Kariadi</p>  <p>Prof. <i>Wahyuni Suprihati, M.Sc, Sp.THT-KL(K)</i> NIP. 19500621 197703 2 001</p>		

Lampiran 2. Surat Izin Penelitian



**KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI DAN PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS DIPONEGORO
FAKULTAS KEDOKTERAN**

Jl. Prof. H. Soedarto, SH – Tembalang – Semarang Telepon 024-76928010, Fax. 024-76928011
Email : dean_fmdu@undip.ac.id

Nomor : 3838 /UN7.3.4/D1/PP/2016
Lampiran : 1 (satu) bendel
Perihal : Permohonan ijin penelitian

14 MAY 2016

Yth. Direktur
Rumah Sakit Nasional Diponegoro
Semarang

Bersama ini kami hadapkan mahasiswa Fakultas Kedokteran Universitas Diponegoro Semarang:
Nama/ NIM : Ayu Welly Jovita / 22010112140035
Semester : VIII (delapan)

Mohon diijinkan untuk melakukan penelitian di Poli Gigi dan Mulut , Rumah Sakit Nasional Diponegoro Semarang, dalam rangka penyusunan Karya Tulis Ilmiah mahasiswa. Terlampir proposal mahasiswa yang bersangkutan.

Judul KTI : Pengaruh Interfensi Musik Klasik “Mozart” Dibanding Musik Instrumental Pop *Modern* Terhadap Tingkat Kecemasan Dental Pasien Odontektomi
Pembimbing : Prof. Dr. drg. Oedijani Santoso, Ms
dr. Natalia Dewi Wardani, Sp.Kj

Atas perhatian dan kerjasamanya diucapkan terima kasih.

a.n Dekan
Pembantu Dekan I



Dr. dr. Dwi Pudjonarko, M.Kes., Sp.S(K)
NIP. 196607201995121001

Tembusan :

1. Dekan (sebagai laporan)
2. Ketua Tim Karya Tulis Ilmiah
3. Pembimbing
4. Mahasiswa Yang Bersangkutan
5.

Lampiran 3. *Informed Consent*

LAMPIRAN

Lampiran 1. *Informed Consent*

JUDUL PENELITIAN : Pengaruh Interfensi Musik Klasik "Mozart"
 Dibanding Musik Instrumental Pop *Modern*
 Terhadap Tingkat Kecemasan Dental Pasien
 Odontektomi

INSTANSI PELAKSANA : Fakultas Kedokteran Universitas Diponegoro

PELAKSANA : Ayu Welly Jovita

Persetujuan Setelah Penjelasan
(INFORMED CONSENT)

Kepada

Yth. Saudara :

Dengan hormat,

Saya Ayu Welly Jovita, saya adalah mahasiswi Program Studi S1 Ilmu Pendidikan Dokter Fakultas Kedokteran Universitas Diponegoro. Saya melakukan penelitian dengan judul : Pengaruh Interfensi Musik Klasik "Efek Mozart" Dibanding Musik Instrumental Pop *Modern* Terhadap Tingkat Kecemasan Dental Pasien Odontektomi. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui pengaruh terapi musik klasik "Mozart" dibanding musik instrumental pop *modern* terhadap tingkat kecemasan dental pasien odontektomi. Peneliti ingin mengajak Anda untuk ikut berpartisipasi dalam penelitian ini. Penelitian ini membutuhkan partisipasi Anda sebagai kelompok perlakuan mendengarkan musik klasik "Mozart" dan musik instrumental pop *modern* menggunakan headphone yang Peneliti sediakan sebelum dilakukan anestesi lokal kepada anda hingga tindakan dianggap selesai oleh DPJP. Kegiatan pengisian kuesioner akan dilakukan setelah perlakuan tindakan odontektomi selesai. Untuk kelompok kontrol diharapkan dapat berpartisipasi untuk mengisi kuesioner sesudah tindakan odontektomi. Anda berhak untuk bersedia atau menolak menjadi responden dalam penelitian ini.

Jika Anda bersedia menjadi responden dalam penelitian ini, kuesioner yang Anda isi akan dikembalikan kepada peneliti. Semua informasi yang Anda berikan dalam kuesioner tersebut akan dijaga kerahasiaannya dan hanya akan digunakan untuk kepentingan penelitian.

Partisipasi Anda dapat membantu peneliti mengetahui pengaruh terapi musik kalsik Mozart dibanding musik instrumental pop *modern* terhadap tingkat kecemasan dental pasien Odontektomi. Penelitian ini tidak menimbulkan risiko apapun bagi Anda.

Sebagai responden penelitian, keikutsertaan ini bersifat sukarela dan tidak dikenakan biaya penelitian. Demikian informasi yang dapat diberikan. Mohon maaf apabila terdapat kata yang kurang berkenan. Atas perhatian anda, saya ucapkan terima kasih.

Semarang,

Peneliti

Ayu Welly Jovita

Setelah mendengar dan memahami penjelasan tentang penelitian, dengan ini saya menyatakan:

Nama : Mochamad Bilal
 Usia : 22 th
 Alamat : Perum

Menyatakan : SETUJU / ~~TIKAK SETUJU~~* (coret yang tidak perlu)

Untuk berpartisipasi sebagai subyek penelitian pada penelitian ini.

Semarang, 13 May 2016

Saya yang membuat pernyataan



(M. BILAL)

P 10

LAMPIRAN**Lampiran 1. Informed Consent**

JUDUL PENELITIAN : Pengaruh Interfensi Musik Klasik "Mozart"
Dibanding Musik Instrumental Pop *Modern*
Terhadap Tingkat Kecemasan Dental Pasien
Odontektomi

INSTANSI PELAKSANA : Fakultas Kedokteran Universitas Diponegoro
PELAKSANA : Ayu Welly Jovita

Persetujuan Setelah Penjelasan**(INFORMED CONSENT)**

Kepada

Yth. Saudara :

Dengan hormat,

Saya Ayu Welly Jovita, saya adalah mahasiswi Program Studi S1 Ilmu Pendidikan Dokter Fakultas Kedokteran Universitas Diponegoro. Saya melakukan penelitian dengan judul : Pengaruh Interfensi Musik Klasik "Efek Mozart" Dibanding Musik Instrumental Pop *Modern* Terhadap Tingkat Kecemasan Dental Pasien Odontektomi. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui pengaruh terapi musik klasik "Mozart" dibanding musik instrumental pop *modern* terhadap tingkat kecemasan dental pasien odontektomi. Peneliti ingin mengajak Anda untuk ikut berpartisipasi dalam penelitian ini. Penelitian ini membutuhkan partisipasi Anda sebagai kelompok perlakuan mendengarkan musik klasik "Mozart" dan musik instrumental pop *modern* menggunakan headphone yang Peneliti sediakan sebelum dilakukan anestesi lokal kepada anda hingga tindakan dianggap selesai oleh DPJP. Kegiatan pengisian kuesioner akan dilakukan setelah perlakuan tindakan odontektomi selesai. Untuk kelompok kontrol diharapkan dapat berpartisipasi untuk mengisi kuesioner sesudah tindakan odontektomi. Anda berhak untuk bersedia atau menolak menjadi responden dalam penelitian ini.

Jika Anda bersedia menjadi responden dalam penelitian ini, kuesioner yang Anda isi akan dikembalikan kepada peneliti. Semua informasi yang Anda berikan dalam kuesioner tersebut akan dijaga kerahasiaannya dan hanya akan digunakan untuk kepentingan penelitian.

Partisipasi Anda dapat membantu peneliti mengetahui pengaruh terapi musik kalsik Mozart dibanding musik instrumental pop *modern* terhadap tingkat kecemasan dental pasien Odontektomi. Penelitian ini tidak menimbulkan risiko apapun bagi Anda.

Sebagai responden penelitian, keikutsertaan ini bersifat sukarela dan tidak dikenakan biaya penelitian. Demikian informasi yang dapat diberikan. Mohon maaf apabila terdapat kata yang kurang berkenan. Atas perhatian anda, saya ucapkan terima kasih.

Semarang,

Peneliti

Ayu Welly Jovita

Setelah mendengar dan memahami penjelasan tentang penelitian, dengan ini saya menyatakan:

Nama : Dody Moeljantoro, TN
 Usia : 46 th.
 Alamat : Perum Grana Metro B/G, Meteseh Tembalang.
 Menyatakan : SETUJU / ~~TIDAK SETUJU~~* (coret yang tidak perlu)

Untuk berpartisipasi sebagai subyek penelitian pada penelitian ini.

Semarang, 30 mei2016

Saya yang membuat pernyataan


 (Dody Moeljantoro)

Lampiran 5. Hasil Analisis SPSS

Explore

Kelompok

Case Summaries

Umur

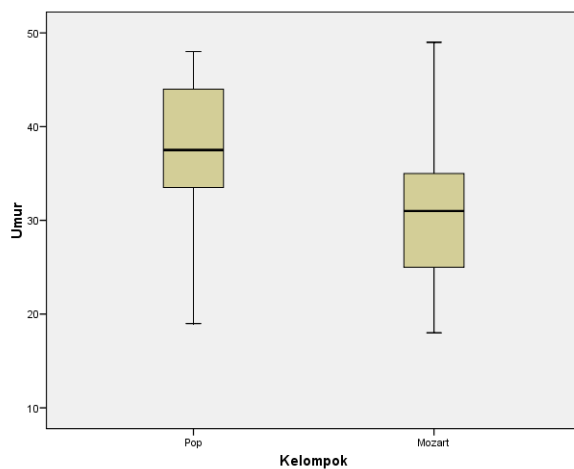
Kelompok	N	Mean	Std. Deviation	Median	Minimum	Maximum
Pop	16	37.19	8.511	37.50	19	48
Mozart	16	31.88	9.032	31.00	18	49
Total	32	34.53	9.045	34.00	18	49

Tests of Normality

Kelompok	Shapiro-Wilk		
	Statistic	df	Sig.
Umur Pop	.935	16	.296
Umur Mozart	.934	16	.281

a. Lilliefors Significance Correction

Umur



T-Test

Group Statistics

Kelompok		N	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean
Umur	Pop	16	37.19	8.511	2.128
	Mozart	16	31.88	9.032	2.258

Independent Samples Test

		Umur	
		Equal variances assumed	Equal variances not assumed
Levene's Test for Equality of Variances	F	.012	
	Sig.	.915	
t-test for Equality of Means	t	1.712	1.712
	df	30	29.894
	Sig. (2-tailed)	.097	.097
	Mean Difference	5.313	5.313
	Std. Error Difference	3.103	3.103
	95% Confidence Interval of the Difference	Lower -1.024	-1.025
		Upper 11.649	11.650

Crosstabs

Jenis kelamin * Kelompok

Crosstab

			Kelompok		Total
			Pop	Mozart	
Jenis kelamin	Laki-laki	Count	7	8	15
		Expected Count	7.5	7.5	15.0
		% within Kelompok	43.8%	50.0%	46.9%
	Perempuan	Count	9	8	17
		Expected Count	8.5	8.5	17.0
		% within Kelompok	56.3%	50.0%	53.1%
Total	Count	16	16	32	
	Expected Count	16.0	16.0	32.0	
	% within Kelompok	100.0%	100.0%	100.0%	

Chi-Square Tests

	Value	df	Asymp. Sig. (2-sided)	Exact Sig. (2-sided)	Exact Sig. (1-sided)
Pearson Chi-Square	.125 ^b	1	.723		
Continuity Correction ^a	.000	1	1.000		
Likelihood Ratio	.126	1	.723		
Fisher's Exact Test				1.000	.500
Linear-by-Linear Association	.122	1	.727		
N of Valid Cases	32				

a. Computed only for a 2x2 table

b. 0 cells (.0%) have expected count less than 5. The minimum expected count is 7.50.

Pendidikan * Kelompok

Crosstab

			Kelompok		Total
			Pop	Mozart	
Pendidikan	SMP	Count	4	1	5
		Expected Count	2.5	2.5	5.0
		% within Kelompok	25.0%	6.3%	15.6%
	SMA	Count	7	8	15
		Expected Count	7.5	7.5	15.0
		% within Kelompok	43.8%	50.0%	46.9%
	Sarjana	Count	5	7	12
		Expected Count	6.0	6.0	12.0
		% within Kelompok	31.3%	43.8%	37.5%
Total	Count	16	16	32	
	Expected Count	16.0	16.0	32.0	
	% within Kelompok	100.0%	100.0%	100.0%	

Chi-Square Tests

	Value	df	Asymp. Sig. (2-sided)
Pearson Chi-Square	2.200 ^a	2	.333
Likelihood Ratio	2.329	2	.312
Linear-by-Linear Association	1.566	1	.211
N of Valid Cases	32		

a. 2 cells (33.3%) have expected count less than 5. The minimum expected count is 2.50.

Status perkawinan * Kelompok

Crosstab

			Kelompok		Total
			Pop	Mozart	
Status perkawinan	Menikah	Count	13	8	21
		Expected Count	10.5	10.5	21.0
		% within Kelompok	81.3%	50.0%	65.6%
	Belum menikah	Count	3	8	11
		Expected Count	5.5	5.5	11.0
		% within Kelompok	18.8%	50.0%	34.4%
Total	Count	16	16	32	
	Expected Count	16.0	16.0	32.0	
	% within Kelompok	100.0%	100.0%	100.0%	

Chi-Square Tests

	Value	df	Asymp. Sig. (2-sided)	Exact Sig. (2-sided)	Exact Sig. (1-sided)
Pearson Chi-Square	3.463 ^b	1	.063		
Continuity Correction ^a	2.216	1	.137		
Likelihood Ratio	3.560	1	.059		
Fisher's Exact Test				.135	.068
Linear-by-Linear Association	3.355	1	.067		
N of Valid Cases	32				

a. Computed only for a 2x2 table

b. 0 cells (.0%) have expected count less than 5. The minimum expected count is 5.50.

Status pekerjaan * Kelompok

Crosstab

			Kelompok		Total
			Pop	Mozart	
Status pekerjaan	Bekerja	Count	11	11	22
		Expected Count	11.0	11.0	22.0
		% within Kelompok	68.8%	68.8%	68.8%
	Tidak bekerja	Count	5	5	10
		Expected Count	5.0	5.0	10.0
		% within Kelompok	31.3%	31.3%	31.3%
Total	Count	16	16	32	
	Expected Count	16.0	16.0	32.0	
	% within Kelompok	100.0%	100.0%	100.0%	

Chi-Square Tests

	Value	df	Asymp. Sig. (2-sided)	Exact Sig. (2-sided)	Exact Sig. (1-sided)
Pearson Chi-Square	.000 ^b	1	1.000		
Continuity Correction ^a	.000	1	1.000		
Likelihood Ratio	.000	1	1.000		
Fisher's Exact Test				1.000	.648
Linear-by-Linear Association	.000	1	1.000		
N of Valid Cases	32				

a. Computed only for a 2x2 table

b. 0 cells (.0%) have expected count less than 5. The minimum expected count is 5.00.

Explore

Kelompok

Case Summaries

Skor DAS

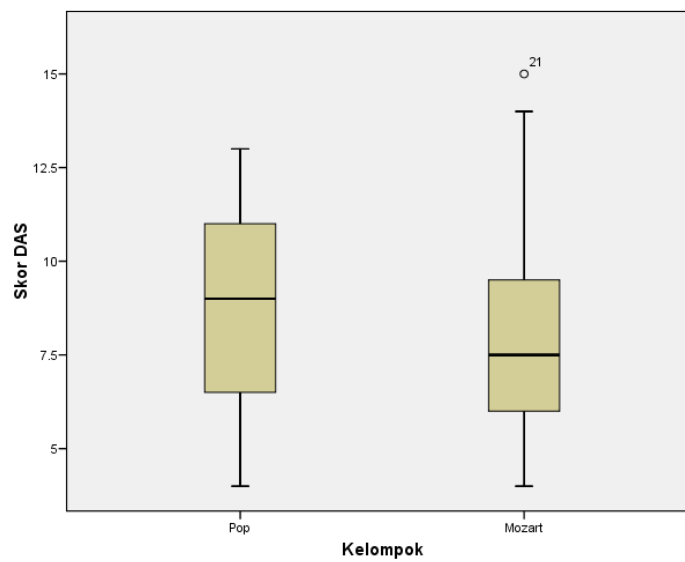
Kelompok	N	Mean	Std. Deviation	Median	Minimum	Maximum
Pop	16	8.88	2.778	9.00	4	13
Mozart	16	8.38	3.202	7.50	4	15
Total	32	8.63	2.959	9.00	4	15

Tests of Normality

Kelompok	Shapiro-Wilk		
	Statistic	df	Sig.
Skor DAS Pop	.903	16	.090
Skor DAS Mozart	.902	16	.087

a. Lilliefors Significance Correction

Skor DAS



T-Test

Group Statistics

	Kelompok	N	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean
Skor DAS	Pop	16	8.88	2.778	.694
	Mozart	16	8.38	3.202	.800

Independent Samples Test

		Skor DAS	
		Equal variances assumed	Equal variances not assumed
Levene's Test for Equality of Variances	F	.219	
	Sig.	.643	
t-test for Equality of Means	t	.472	.472
	df	30	29.415
	Sig. (2-tailed)	.640	.641
	Mean Difference	.500	.500
	Std. Error Difference	1.060	1.060
	95% Confidence Interval of the Difference		
	Lower	-1.664	-1.666
	Upper	2.664	2.666

Lampiran 6. Identitas Responden

IDENTITAS RESPONDEN

Petunjuk pengisian:

- Isilah pertanyaan dibawah ini dengan cara menuliskan jawaban pada pertanyaan yang bertanda titik atau memberikan tanda silang (x) pada kolom yang tersedia.
- Jawablah pertanyaan berikut dengan benar dan jujur
- Dimohon kepada responden untuk mengisi semua jawaban

1. Jenis Kelamin

- Perempuan
- Laki-laki

2. Usia: tahun

3. Status

- Menikah
- Belum menikah

4. Tempat tinggal di Semarang

- Kos
- Rumah orang tua
- Rumah sendiri
- Rumah saudara
- Lain-lain, sebutkan.....

5. Riwayat pendidikan terakhir

- SD
- SMP/ sederajat
- SMA/ sederajat
- Sarjana
- Lain-lain,sebutkan.....

6. Apakah Anda sudah bekerja?
 - Sudah, bila sudah sebutkan
 - Belum/Tidak bekerja
7. Apakah Anda mengkonsumsi obat antidepresi?
 - Ya, sebutkan.....
 - Tidak
8. Apakah Anda mengonsumsi alkohol ?
 - Ya,
 - Tidak
9. Apakah Anda memiliki gangguan pendengaran?
 - Ya,
 - Tidak

Lampiran 7. Kuisisioner**KUISISIONER CORAH'S DENTAL ANXIETY SCALE (DAS)**

1. Apabila besok anda harus ke dokter gigi untuk odontektomi, bagaimana perasaan anda?
 - a. Saya akan mengharapkan saat tersebut karena ini adalah pengalaman yang menyenangkan
 - b. Saya tidak peduli sama sekali
 - c. Saya sedikit khawatir tentang hal itu
 - d. Saya takut hal tersebut tidak menyenangkan dan menimbulkan rasa sakit
 - e. Saya sangat takut membayangkan tindakan yang akan dikerjakan oleh dokter gigi kepada saya
2. Ketika sedang menunggu giliran di ruang tunggu praktik, bagaimana perasaan anda?
 - a. Biasa saja/santai
 - b. Sedikit khawatir
 - c. Tegang
 - d. Cemas
 - e. Sangat cemas hingga saya mandi keringat bahkan sampai merasakan sakit secara fisik
2. Ketika anda berada di dalam ruang tindakan sambil menunggu dokter gigi mempersiapkan alat-alat untuk tindakan odontektomi seperti bur, bagaimana perasaan anda?
 - a. Biasa saja/santai
 - b. Sedikit khawatir
 - c. Tegang
 - d. Cemas
 - e. Sangat cemas hingga saya mandi keringat bahkan sampai merasakan sakit secara fisik
3. Saat dokter gigi mulai melakukan tindakan terhadap gigi anda, apakah yang anda rasakan?
 - a. Santai
 - b. Sedikit khawatir
 - c. Tegang
 - d. Cemas
 - e. Sangat cemas hingga saya mandi keringat bahkan sampai merasakan sakit secara fisik

Lampiran 8. Dokumentasi Penelitian



Lampiran 9. Biodata Mahasiswa**BIODATA MAHASISWA****Identitas**

Nama : Ayu Welly Jovita
NIM : 22010112140035
Tempat/tanggal lahir : Kotabumi, 13 Juli 1994
Jenis kelamin : Perempuan
Alamat : Jalan Wijaya Kusuma 41A Kelapa Tujuh, Kotabumi
Lampung Utara, Lampung
Nomor HP : 081341544626
E-mail : ayuwelly_jovita@yahoo.com

Riwayat Pendidikan Formal

1. SD : SD Negeri 04 Gapura Kotabumi Lulus tahun: 2007
2. SMP : SMP Negeri 7 Kotabumi Lulus tahun: 2009
3. SMA : SMA Negeri 2 Bandar Lampung Lulus tahun: 2012
4. FK UNDIP : Masuk tahun: 2012

Riwayat Organisasi

Staff KESMA HIMAKU Fakultas Kedokteran Universitas Diponegoro Semarang tahun 2012-2013

Staff Ahli KESMA HIMAKU Fakultas Kedokteran Universitas Diponegoro Semarang tahun 2013-2014