



**LANDASAN PROGRAM PERENCANAAN DAN PERANCANGAN ARSITEKTUR  
(LP3A)**

***COMMUNITY SPORT CENTRE DI PURWOKERTO***

dengan Penerapan Universal Design dan Penakan Desain Rekreatif

Diajukan Oleh:

**Nur Aini Dwi Andini**

**21020111130113**

Dosen Pembimbing I

**Ir. Wijayanti, MEng**

**TUGAS AKHIR JAFT**

Periode 134 Februari - Juni 2016

**Jurusan Arsitektur Fakultas Teknik**

**Universitas Diponegoro**

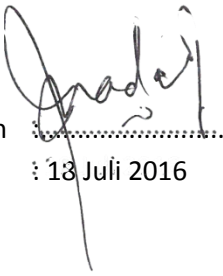
**Semarang**

**2016**

**HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS**

**Tugas Akhir ini adalah hasil karya saya sendiri,  
dan semua sumber baik yang dikutip maupun yang dirujuk  
telah saya nyatakan dengan benar.**

NAMA : Nur Aini Dwi Andini  
NIM : 21020111130113

Tanda Tangan   
Tanggal : 13 Juli 2016

## HALAMAN PENGESAHAN

Landasan Program Perencanaan dan Perancangan Arsitektur (LP3A) ini diajukan oleh:

NAMA : Nur Aini Dwi Andini

NIM : 21020111130114

Jurusan/Program Studi : Teknik Arsitektur/S1 Arsitektur

Judul Skripsi : Community Sport Centre di Purwokerto dengan penekanan desain Arsitektur Rekreatif

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Tim Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana/S1 pada Jurusan/Program Studi Arsitektur, Fakultas Teknik Universitas Diponegoro.

### TIM PENGUJI

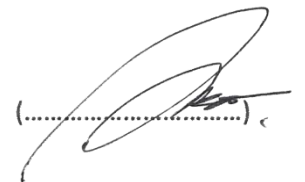
**Pembimbing I** : Ir. Wijayanti, M.Eng

NIP. 196307111990012001



**Penguji I** : Mirza Ramandhika, ST, MT

NIP. 198902032015041001



Semarang, 18 Juli 2016

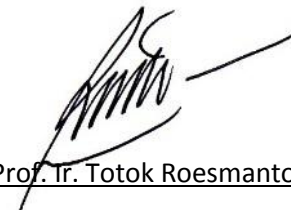
**Ketua Jurusan Arsitektur**

**Ketua Program Studi Arsitektur**



Edward E. Pandelaki, ST, MT, PhD

NIP 19740223199702 1001



Prof. Ir. Totok Roesmanto, M.Eng

NIP 195205051980111001

**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI**

**TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Diponegoro, saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Nur Aini Dwi Andini  
NIM : 21020111130113  
Jurusan/Program Studi : Teknik Arsitektur  
Departemen : Pendidikan Nasional  
Fakultas : Teknik  
Jenis Karya : Tugas Akhir

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Diponegoro **Hak Bebas Royalti Noneksklusif** (*None-exclusive Royalty Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul :

**Community Sport Centre di Purwokerto  
Dengan penekanan desain Arsitektur Kreatif**

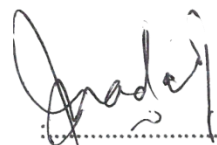
Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti/Noneksklusif ini Universitas Diponegoro berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat dan memublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Semarang

Pada Tanggal : 18 Juli 2016

Yang menyatakan



Nur Aini Dwi Andini

21020111130113

## ABSTRAK

Zaman semakin maju, teknologi mempermudah banyak aktivitas demi meningkatkan kenyamanan manusia. Di beberapa negara, seperti Jepang, banyak aktivitas manusia yang digantikan oleh robot. Hal tersebut menjadikan manusia menjadi kurang bergerak, misalnya berolahraga. Kurang berolahraga dapat disebabkan oleh beberapa faktor. Seperti karena kesibukan manusia yang semakin meningkat sehingga tidak ada waktu untuk berolahraga atau karena tidak adanya fasilitas yang menyediakan sarana untuk berolahraga di suatu kota. Pengadaan suatu wadah untuk berolahraga dengan menyediakan berbagai fasilitas olahraga untuk memotivasi manusia dalam menggunakan waktunya secara produktif merupakan pemenuh kebutuhan fisik dan psikis. Wadah yang dapat menampung berbagai fasilitas olahraga sekaligus dalam satu tempat dan dapat digunakan oleh semua kalangan masyarakat misalnya saja *community sport centre*. Dimana tempat itu adalah sebuah pusat olahraga yang fasilitasnya dapat digunakan oleh semua rentang usia, dari anak-anak, remaja, dewasa, manula, difabel, pria maupun wanita, dilengkapi dengan berbagai fasilitas olahraga dalam suatu tempat yang mempermudah akses penggunaannya.

Purwokerto adalah ibukota kabupaten Banyumas. Selain itu, Purwokerto adalah kota ketiga terbesar di Jawa Tengah setelah Semarang dan Solo. Dalam 5 tahun ini, Purwokerto menjadi sorotan nasional, karena munculnya isu Purwokerto akan menjadi Ibu Kota Republik Indonesia, bahwa Purwokerto masuk nominasi ke-5 kota-kota di Indonesia (Palangkaraya, Samarinda, Pontianak, Banjarmasin) yang akan menggantikan Jakarta sebagai Ibu Kota RI. Hal tersebut menjadikan Purwokerto mulai membenahi fasilitas umum untuk menunjang predikat tersebut. Banyak pembangunan yang dilakukan selama 5 tahun terakhir. Baik itu bangunan milik pemerintah maupun swasta.

Hanya saja, dari semua rencana pembangunan tersebut, tak satupun yang menyebutkan akan rencana pembangunan fasilitas olahraga. Padahal saat ini di Purwokerto belum ada fasilitas olahraga berupa *sport centre* yang dapat menampung kegiatan berbagai cabang olahraga. Selain itu, di Puwoketo juga terdapat sekolah khusus untuk pendidikan atlet kabupaten, yaitu SMA N 3 Purwokerto. Usulan pembangunan *Community Sport Centre* adalah sebuah ide desain yang kan menunjang perkembangan kota Puwokerto. *Community Sport Centre* adalah sebuah wadah yang menyediakan berbagai fasilitas olahraga yang bisa dijangkau dan dinikmati oleh semua kalangan, tak terkecuali oleh kaum difabel. Diharapkan seluruh golongan masyarakat di kota Purwokerto dapat merasakan manfaat dari berolahraga bahkan dapat menjadi peluang bagi para difabel untuk berprestasi, khususnya di cabang olahraga renang, yang selalu menjadi andalan kabupaten Banyumas, yang nantinya akan menjadi *vocal point* pada bangunan ini.

**Kata Kunci : Olahraga, Purwokerto, Community Sport Centre, Kolam Renang**

## KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, Puji syukur kepada Allah SWT. Atas Rahmat dan karunia-Nya penulis, dapat menyelesaikan Landasan Program Perencanaan dan Perancangan (LP3A) dengan judul **Community Sport Centre di Purwokerto dengan penekanan desain Arsitektur Kreatif** ini guna memenuhi persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Teknik di Jurusan Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Diponegoro sebagai syarat untuk menuju tahapan studio grafis pada Tugas Akhir Periode 134.

Terselesainya laporan ini bukan hanya sebuah usaha penulis sendiri, tetapi juga dengan bantuan dan motivasi pihak-pihak luar yang telah banyak membantu dalam proses penyusunan. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih banyak kepada pihak-pihak yang telah membantu penulis untuk menyelesaikan laporan ini, antara lain :

1. Bapak Ir. WJayanti, M.Eng selaku dosen pembimbing utama,
2. Bapak Mirza Rahmandhika, ST. MT selaku dosen penguji,
3. Kedua orang tua, kedua saudaraku yang selalu memberi dukungan, semangat, doa, motivasi, dan segala pengorbanan yang tidak terbatas,
4. Fadilla Tiaranisa, sahabat yang selalu ada kapanpun dan bagaimanapun kondisiku,
5. Defrina Anggraeni, sahabat yang telah mewarnai masa kuliah sampai dengan batas akhir,
6. Maria ulfiatun rokhmah, risma saski rahmita, teman yang rela membantu dalam pengumpulan data, baik panas maupun hujan,
7. Teman-teman FKIA dalam masa kepengurusan tahun 2011-2012.
8. Teman-teman TA periode 134 yang berjuang bersama serta teman-teman Jurusan Arsitektur 2011 yang selalu memberikan semangat dan memotivasi,
9. Razkia Laras Abadani terima kasih untuk selalu ada walaupun jarak memisahkan.
10. Semua pihak yang tidak dapat penyusun sebutkan satu persatu yang telah membantu dalam penyusunan laporan ini. Segala saran dan kritik yang membangun dan memberikan kebaikan baik terkait dengan laporan ini maupun penulis, akan selalu diterima dengan senang hari oleh penulis untuk bahan pelajaran pribadi dan semua pihak. Semoga laporan ini bermanfaat bagi banyak pihak. Terima kasih. ke depan.

Semarang, 30 Desember 2015

Penulis