



UNIVERSITAS DIPONEGORO
LANDASAN PROGRAM PERENCANAAN DAN PERANCANGAN ARSITEKTUR
(LP3A)

PENATAAN PEDAGANG KAKI LIMA KAWASAN
KOKROSONO SEMARANG

TUGAS AKHIR
PERIODE 134
FEBRUARI – JUNI 2016

DIPTYATRENGGANA BAGAS PAMBUDI
21020111130088

FAKULTAS TEKNIK
JURUSAN S1 ARSITEKTUR

Semarang
JULI 2016

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

**Tugas Akhir ini adalah hasil karya saya sendiri,
dan semua sumber baik yang dikutip maupun yang dirujuk
telah saya nyatakan dengan benar.**

NAMA : DIPTYATRENGGANA BAGAS P

NIM : 21020111130088

TandaTangan



Tanggal : 20 Juli 2016

HALAMAN PENGESAHAN

Tugas Akhir ini diajukan oleh :

NAMA : DIPTYATRENGGANA BAGAS PAMBUDI

NIM : 21020111130088

Jurusan/Program Studi : Teknik Arsitektur

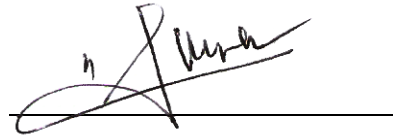
Judul Tugas Akhir : PENATAAN PEDAGANG KAKI LIMA KAWASAN
KOKROSONO SEMARANG

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Tim Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana pada Jurusan/ Program Studi Teknik Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Diponegoro.

TIM PENGUJI

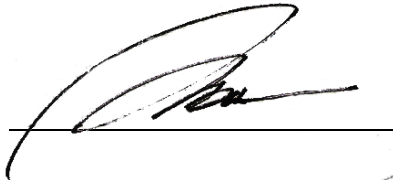
Pembimbing I : DR. Ir. Agung Budi Sardjono, MT

NIP 196310201991021001



Pembimbing II : Mirza Ramandhika S.T, M. T.

NIP 198902032015041001



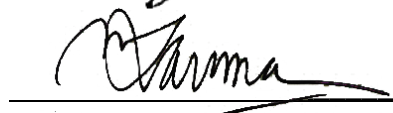
Penguji I : Ir. Bambang Adjie Murtomo, MSA

NIP 195305051985031001



Penguji II : DR. Ir. Suzanna Ratih Sari, MM, MA

NIP 196704301992032002



Semarang, 20 Juli 2016

Ketua Jurusan Arsitektur

Fakultas Teknik UNDIP,

Ketua Program Studi Jurusan Arsitektur

Fakultas Teknik UNDIP,


Edward Endrianto Pandelaki, ST, MT, PhD

NIP.197402231997021001


Prof. Ir. Totok Roesmanto, M. Eng

NIP.195205051980111001

HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai civitas akademika Universitas Diponegoro, saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : DIPTYATRENGGANA BAGAS PAMBUDI

NIM : 21020111130075

Jurusan/Program Studi : Teknik Arsitektur

Kementerian : Pendidikan Nasional

Fakultas : Teknik

Jenis Karya : Tugas Akhir

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Diponegoro **Hak Bebas Royalti Noneksklusif** (*None-exclusive Royalty Free Right*) atas tugas akhir saya yang berjudul :

PENATAAN PEDAGANG KAKI LIMA KAWASAN KOKROSONO SEMARANG

berserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti/Noneksklusif ini Universitas Diponegoro berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat dan memublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Semarang

Pada Tanggal : 20 Juli 2016

Yang menyatakan,



DIPTYATRENGGANA BAGAS PAMBUDI

ABSTRAK

Kawasan Kokrosono merupakan kawasan pasar klithikan atau pasar barang bekas. Permasalahan yang ada ialah pedagang yang berjualan di trotoar dan bangunan permanen pada kawasan yang tidak boleh di bangun bangunan permanen

Konsep yang timbul dari permasalahan tersebut yaitu bagaimana kita dapat mengakomodasi para pedagang dengan pasar yang tidak permanen, yang dapat di bongkar pasang sewaktu – waktu oleh pihak yang berwenang guna di pindahkan ke wilayah yang sesuai peruntukan lahannya.

Kata Kunci : Penataan, Kawasan, Pedagang, Pasar, Klithikan

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur terhaturkan kepada Allah SWT karena berkat rahmat dan ridho-Nya penyusun telah dapat menyelesaikan penyusunan Sinopsis Pengajuan Judul Tugas Akhir berjudul *Penataan Pedagang Kaki Lima Kawasan Kokrosono Semarang* pada Tugas Akhir periode 134 ini guna memenuhi sebagian persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Teknik di Jurusan Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Diponegoro.

Penyusun mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu terselesaikannya naskah Sinopsis ini, antara lain :

1. Kedua orang tua yang selalu mendukung dan mendoakan dalam berbagai hal sehingga proses Tugas Akhir dapat berjalan dengan baik
2. Ir. Bambang Adjie Murtomo, MSA selaku Koordinator Panitia TA Periode 131/53
3. Ir. Agung Budi Sarjono, MT. selaku dosen pembimbing pertama
4. Mirza Ramandhika, ST.MT. selaku dosen pembimbing kedua
5. Ir. Bambang Adjie Murtomo, MSA selaku dosen penguji pertama
6. DR. Ir. Suzanna Ratih Sari, MM, MA selaku dosen penguji kedua
7. Prof. Ir. Totok Roesmanto, M.Eng selaku Ketua Program Studi S-1 Jurusan Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Diponegoro
8. Edward Endrianto Pandelaki, ST, MT, Phd. selaku Ketua Jurusan Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Diponegoro.
9. Arinta Ditya Anggani, yang tak henti – hentinya memberikan semangat, bantuan, dan doa kepada penulis
10. Angkatan 2011, Ari SetyarsoNugroho, Paramudita Yudha Pratama, Nadisy Ruci, mantan penghuni kontrakan A dan B yang terus memberikan semangat . Serta kepada pihak – pihak yang memberikan dukungan moril yang tak bisa disebutkan satu persatu.

Dalam penyusunan Tugas Akhir ini, penulis menyadari masih banyak terdapat kekurangan. Oleh karena itu penulis mengharapkan saran dan kritik dari pembaca. Akhir kata, penulis berharap semoga Tugas Akhir ini bermanfaat bagi pembaca.

Semarang, Juli 2016

Penyusun

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	iv
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR.....	ix
DAFTAR TABEL	x
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 LATAR BELAKANG.....	1
1.2 TUJUAN DAN SASARAN	1
1.3 MANFAAT PEMBAHASAN.....	2
a. Secara Subjektif.....	2
b. Secara Objektif.....	2
1.4 RUANG LINGKUP	2
a. Ruang lingkup Substansial	2
b. Ruang lingkup Spasial.....	2
1.5 METODE PEMBAHASAN.....	2
a. Metode Pembahasan.....	2
b. Pengumpulan Data	2
1.6 SISTEMATIKA PEMBAHASAN.....	4
1.7 ALUR PIKIR.....	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	6
2.1 PENATAAN RUANG DAN KAWASAN	6
2.1.1 Pengertian.....	6
2.2 KAWASAN PERENCANAAN.....	6
2.3 ANALISIS KAWASAN DAN WILAYAH PERENCANAAN.....	7
2.3.1 Pengertian.....	7
2.3.2 Manfaat.....	7
2.3.3 Komponen Analis	7
2.3.4 Prinsip-prinsip Analis.....	8
2.4 PEDOMAN PERENCANAAN	9
2.4.1 Teori Citra Kota Kevin Lynch.....	9
2.4.2 Elemen-Element Perancangan Kota (Urban Design) Menurut Hamid Shirvani	9
2.4.3 Hal-Hal yang Berkaitan dengan Perencanaan Tapak (De Chiara dan Koppelman)	11
2.4.4 Teori “Urban Design” Gordon Cullen (Townscape)	14
2.5 ARSITEKTUR PRODUK.....	16
BAB III TINJAUAN LOKASI	21
3.1 TINJAUAN KOTA SEMARANG.....	21
3.1.1 Letak Geografis	21
3.1.2 Topografi.....	22
3.1.3 Iklim	22
3.2 KEBIJAKAN TATA RUANG KOTA SEMARANG	22
3.3 IDENTIFIKASI MASALAH	25

3.3.1	Identifikasi Masalah dengan Teori Citra Kota	25
3.3.2	Identifikasi Masalah dengan Elemen Perancangan Kota Menurut Hamid Shirvani	31
3.4	LUASAN TAPAK.....	34
BAB IV	PENDEKATAN PERENCANAAN DAN PERANCANGAN.....	36
4.1	PENDEKATAN ASPEK FUNGSIONAL	36
4.1.1	Pendekatan Pelaku Kegiatan	36
4.1.2	Pendekatan Aktivitas	36
4.1.3	Pendekatan Kapasitas	38
4.1.4	Pendekatan Besaran Ruang	39
4.1.5	Pendekatan Hubungan Kelompok Ruang.....	41
4.2	PENDEKATAN ASPEK TEKNIS	42
4.2.1	Sistem Struktur	42
4.2.2	Sistem Modul.....	42
4.3	PENDEKATAN ASPEK KINERJA	43
4.3.1	Sistem Pencahayaan	43
4.3.2	Sistem Penghawaan	43
4.3.3	Sistem Jaringan Listrik	43
4.3.4	Sistem Jaringan Air Bersih	44
4.3.5	Sistem Jaringan Air Kotor	44
4.3.6	Sistem Pembuangan Sampah.....	46
4.3.7	Sistem Pencegahan Kebakaran	47
4.3.8	Sistem Penangkal Petir	49
4.3.9	Sistem Keamanan	49
4.3.10	Sistem Komunikasi.....	49
4.3.11	Sistem Transportasi	49
4.4	PENDEKATAN VISUAL ARSITEKTURAL	50
BAB V	KESIMPULAN, BATASAN, DAN ANGGAPAN	52
5.1	KESIMPULAN	52
5.2	BATASAN	52
5.3	ANGGAPAN.....	53
DAFTAR PUSTAKA	54

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Skema dari Pemegang Senter.....	17
Gambar 2.2 Tiga Chunk untuk Pemegang Senter.....	18
Gambar 2.3 Susunan Geometris dari Pemegang Senter	18
Gambar 2.4 Diagram yang menjelaskan interaksi insidensial para Pemegang Senter	19
Gambar 3.1 Peta Wilayah Kota Semarang	21
Gambar 3.2 Peta RT RW Kota Semarang	22
Gambar 3.3 Peta Kecamatan Semarang Utara	24
Gambar 3.4 Peta Persebaran PKL Jl. Kokroso	26
Gambar 3.5 Potongan Penggal Jl. Kokroso	27
Gambar 3.6 Peta Jl. Kokroso	28
Gambar 3.7 Peta Jl. Kokroso	29
Gambar 3.8 Tugu Adipura Semarang	30
Gambar 3.9 Land Use	31
Gambar 3.10 Koridor Jalan Kokroso	32
Gambar 3.11 Potongan Jalan	32
Gambar 3.12 Mass and Form Pasar Kokroso	33
Gambar 3.13 Trotoar Jalan Kokroso.....	33
Gambar 3.14 Peta Rancangan Tapak	34
Gambar 3.15 Potongan A-A'	35

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 RT RW Kota Semarang	24
Tabel 4.1 Aktivitas Jual Beli.....	37
Tabel 4.2 Aktivitas Pendukung.....	37
Tabel 4.3 Aktivitas Servis.....	37
Tabel 4.4 Besaran Ruang Kegiatan Jual Beli.....	40
Tabel 4.5 Besaran Ruang Pengelola	40
Tabel 4.6 Besaran Total	41