



LANDASAN PROGRAM PERENCANAAN DAN PERANCANGAN ARSITEKTUR

SEMARANG CINEMA CENTER

Dengan Penekanan *Eco Architecture*

Diajukan Oleh :

Pramesti Widya Kirana

21020112130136

Dosen Pembimbing I

Dr. Ir. Atik Suprpti, MTA.

Dosen Pembimbing II

Edward Endrianto Pandelaki, ST, MT, PhD.

TUGAS AKHIR JAFT

Periode 134 Maret – Juni 2016

Program Studi S1 Jurusan Arsitektur

Fakultas Teknik Universitas Diponegoro

Semarang

2016

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

**Tugas akhir ini adalah hasil karya saya sendiri,
dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk
telah saya nyatakan dengan benar.**

Nama : PRAMESTI WIDYA KIRANA
Nim : 21020112130136



27 Juni 2015

HALAMAN PENGESAHAN

Landasan Program Perencanaan dan Perancangan Arsitektur (LP3A) ini diajukan oleh :

Nama : Pramesti Widya Kirana
Nim : 21020112130136
Jurusan/Program Studi : Teknik Arsitektur/S1 Arsitektur
Judul : Semarang Cinema Center

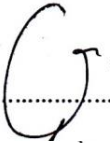
Telah berhasil dipertahankan dihadapan Tim Penguji dan diterima sebagai persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar sarjana / S1 pada jurusan / Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Diponegoro.

TIM PENGUJI

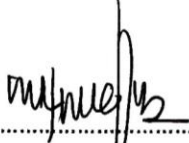
Pembimbing I : Dr. Ir. Atik Suprapti, MTA.

()

Pembimbing II : Edward Endrianto Pandelaki, ST, MT, PhD.

()

Penguji : Dr. Ir. Eddy Prianto, CES, DEA.

()

Penguji : Prof. Ir. Totok Roesmanto, M. Eng.

()


Semarang, 27 Juni 2016

Ketua Jurusan Arsitektur
Fakultas Teknik UNDIP,

Ketua Program Studi Arsitektur


Edward Endrianto Pandelaki, ST, MT, P.hd

NIP.197402231997021001


Prof. Ir. Totok Roesmanto, M.Eng

NIP. 195205051980111001

HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Diponegoro, saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Pramesti Widya Kirana
Nim : 21020112130136
Jurusan / Program Studi: Teknik Arsitektur / S1 Arsitektur
Departemen : Pendidikan Nasional
Fakultas : Teknik
Jenis Karya : Tugas Akhir

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Diponegoro Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*None-exclusive Royalty Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul :

Semarang Cinema Center Dengan Penekanan Desain *Eco Architecture*

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti / Noneksklusif ini Universitas Diponegoro berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat dan memublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Semarang
Pada Tanggal : 27 Juni 2016

Yang Menyatakan



(Pramesti Widya Kirana)

ABSTRAK

Kota Semarang sebagai ibukota provinsi Jawa Tengah dapat dikatakan tidak begitu pesat perkembangan fasilitas bioskopnya, saat ini memiliki 3 buah bioskop dengan jumlah 11 layar. Sebagai contoh perbandingan, kota Bandung sudah memiliki 9 bioskop dengan jumlah layar 59 buah, kota Surabaya memiliki 12 bioskop dengan jumlah layar 63 buah, dan kota Solo yang secara geografis lebih kecil serta berpenduduk yang lebih sedikit memiliki 4 buah bioskop dengan jumlah 21 layar.

Dibutuhkanlah suatu sarana demi menunjang kebutuhan atas minat masyarakat terhadap penayangan film baik film komersil lokal dan internasional maupun film independen. Sarana tersebut akan menunjang kegiatan-kegiatan seperti penayangan film di studio, penayangan film independen atau festival, dan kegiatan lain sehubungan dengan penayangan film. Dengan perkembangan yang ada, diharapkan Semarang Cinema Center dapat melengkapi kebutuhan dalam kegiatan perfilman dan dalam pelayanannya ditunjang oleh sarana dan prasarana yang representatif sehingga memenuhi aspek aspek yang dibutuhkan berdasarkan permasalahan yang ada.

Kata Kunci : Kota Semarang, Bioskop, Film Independen, Film Komersil

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, Puji syukur kepada Allah SWT. Atas Rahmat dan karunia-Nya penulis, dapat menyelesaikan Landasan Program Perencanaan dan Perancangan (LP3A) dengan judul **Semarang Cinema Center dengan Penekanan Desain Eco Architecture** ini guna memenuhi persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Teknik di Jurusan Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Diponegoro sebagai syarat untuk menuju tahapan studio grafis pada Tugas Akhir Periode 143.

Terselesaikannya laporan ini bukan hanya sebuah usaha penulis sendiri, tetapi juga dengan bantuan dan motivasi pihak-pihak luar yang telah banyak membantu dalam proses penyusunan. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih banyak kepada pihak-pihak yang telah membantu penulis untuk menyelesaikan laporan ini, antara lain :

1. Ibu Dr. Ir. Atik Suprpti, MTA, selaku dosen pembimbing pertama,
2. Bapak Edward Endrianto Pandelaki, ST, MT, PhD, selaku dosen pembimbing kedua,
3. Bapak Dr. Ir. Eddy Prianto, CES, DEA, selaku dosen penguji,
4. Bapak Prof. Ir. Totok Roesmanto, M. Eng, selaku dosen penguji,
5. Teman-teman Arsitektur angkatan 2012 yang selalu memotivasi, menyemangati dan membantu penyusunan tugas akhir ini
6. Dan seluruh pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu yang turut membantu penulis selama ini.

Segala saran dan kritik yang membangun dan memberikan kebaikan baik terkait dengan laporan ini maupun penulis, akan selalu diterima dengan senang hati oleh penulis untuk bahan pelajaran pribadi dan semua pihak. Semoga laporan ini bermanfaat bagi banyak pihak. Terima kasih.

Semarang, 1 Juli 2015
Penulis