



UNIVERSITAS DIPONEGORO

JUDUL

CITY HOTEL BINTANG 4 DI KOTA SEMARANG

TEMATIK BOUTIQUE HOTEL

TUGAS AKHIR

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Teknik

SAGITA HANAN BARA'AH

21020112130079

JURUSAN ARSITEKTUR

FAKULTAS TEKNIK

UNIVERSITAS DIPONEGORO

SEMARANG

JUNI 2016

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

**Tugas akhir ini adalah hasil karya saya sendiri,
dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk
telah saya nyatakan dengan benar.**

Semarang, 28 Juni 2016



Nama : Sagita Hanan Bara'ah
NIM : 21020112130079

HALAMAN PENGESAHAN

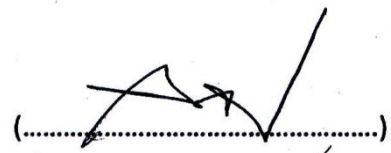
Landasan Program Perencanaan dan Perancangan Arsitektur (LP3A) ini diajukan oleh :

Nama : Sagita Hanan Bara'ah
NIM : 21020112130079
Jurusan/Program Studi : Teknik Arsitektur / S1 Arsitektur
Judul : *City Hotel* Bintang 4 di Semarang

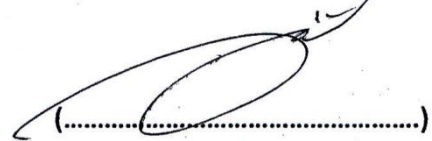
Telah berhasil dipertahankan di hadapan Tim Penguji dan diterima sebagai persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana / S1 pada Jurusan / Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Diponegoro.

TIM PENGUJI

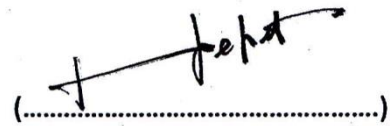
Pembimbing I : Ir. Bambang Suyono, MT.



Pembimbing II : Bintang Noor Prabowo, ST, MT



Penguji I : DR. Ir. R. Siti Rukayah, MT.

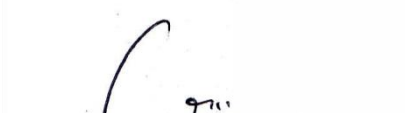


Penguji II : Prof. DR. Ing. Gagoek Hardiman




Semarang, 28 Juni 2016

Ketua Jurusan Arsitektur



Edward Endrianto P, ST, MT, PHd
NIP. 19740223 199702 1 001

Ketua Program Studi Arsitektur



Prof. Ir. Totok Roesmanto, M.Eng
NIP. 19520505 198011 1 001

**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Diponegoro, saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Sagita Hanan Bara'ah
Nim : 21020112130079
Jurusan / Program Studi: Teknik Arsitektur / S1 Arsitektur
Fakultas : Teknik
Jenis Karya : Tugas Akhir

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Diponegoro **Hak Bebas Royalti Noneksklusif** (*None-exclusive Royalty Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul :

***City Hotel* Bintang 4 di Semarang**

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti / Noneksklusif ini Universitas Diponegoro berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat dan memublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Semarang
Pada Tanggal : 28 Juni 2016

Yang menyatakan,



Sagita Hanan Bara'ah
NIM. 21020112130079

ABSTRAK

Kota Semarang merupakan ibukota Provinsi Jawa Tengah, sekaligus kota metropolitan terbesar kelima di Indonesia setelah Jakarta, Surabaya, Bandung dan Medan. Sebagai salah satu kota berkembang di Pulau Jawa khususnya di Jawa Tengah, Kota Semarang merupakan pusat segala kegiatan baik ekonomi, perdagangan, jasa, industry dan pariwisata. Hal ini menyebabkan Kota Semarang berperan penting dalam lingkup internasional. Hal ini didukung dengan dijadikannya Bandar Udara Ahmad Yani Semarang serta Pelabuhan Tanjung Mas menjadi Bandar udara dan pelabuhan internasional di Indonesia. Akses perkeretaapian dan jalan raya primer Jakarta–Surabaya juga melewati Semarang ini. Hal tersebut yang menjadi salah satu penyebab, Semarang memiliki potensi sebagai pusat bisnis eksklusif di Indonesia, khususnya di Jawa Tengah.

Kota Semarang sebagai pusat bisnis dan pariwisata di Jawa Tengah memberikan kesempatan kepada para investor untuk menanamkan modal di Semarang. Berdasarkan data dari Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Kota Semarang pada tahun 2011-2015 terjadi peningkatan yang cukup pesat pada kunjungan wisatawan ke Kota Semarang. Sehingga dapat diproyeksikan untuk 10 tahun kedepan pada tahun 2025 jumlah kunjungan wisatawan baik domestik maupun asing ke Kota Semarang mencapai ±10.000.000 wisatawan dengan jumlah wisatawan yang menginap di hotel berbintang sebanyak ±2.300.000 wisatawan.

Untuk mengantisipasi kedatangan wisatawan domestik maupun asing ke Kota Semarang baik untuk kegiatan berbisnis maupun wisata seperti yang telah disebutkan di atas, maka Kota Semarang masih memerlukan fasilitas pendukung seperti akomodasi untuk tempat menginap, salah satunya adalah hotel bintang pada tahun 2025 yang menyediakan fasilitas lengkap untuk pertemuan bisnis sekaligus untuk tempat rekreasi.

City Hotel bintang empat hadir untuk memberikan alternative pada para pebisnis untuk menginap. Gaya hidup masyarakat modern sekarang tidak bisa dilepaskan dari kafe, club, tempat hiburan untuk melepas penat menjadi alasan pembangunan City Hotel bintang empat ini. City Hotel bintang empat yang direncanakan ini akan didesain dengan memperhatikan beberapa aspek penting yang mendukung terciptanya suatu hotel yang memiliki daya tarik sendiri, mendorong untuk menciptakan inovasi-inovasi tampilan, lokasi yang strategis, mengedepankan unsur budaya local Kota Semarang, guna menarik para pengunjung untuk menginap. Penyusun berusaha untuk merencanakan dan merancang suatu ide desain yang diwujudkan dalam Tugas Akhir dengan judul "City Hotel bintang 4 berkonsep Boutique Hotel di Semarang".

Kata Kunci : *City Hotel, boutique hotel, Semarang*

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, puji syukur kepada Allah SWT. Atas rahmat dan karunia-Nya, penulis dapat menyelesaikan Landasan Program Perencanaan dan Perancangan Arsitektur (LP3A) yang berjudul *City Hotel* bintang 4 di Semarang ini guna memenuhi persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Teknik di Jurusan Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Diponegoro sebagai syarat untuk menuju tahapan studio grafis Tugas Akhir Periode 134.

Terselesaikannya laporan ini bukan hasil semata akan tetapi dengan bantuan dan motivasi dan berbagai pihak luar. Karenanya, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada pihak yang telah membantu penulis selama masa proses pengerjaan tugas akhir ini, antara lain:

1. Bapak Prof. Ir. Totok Roesmanto, M.Eng., selaku Ketua Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Diponegoro.
2. Bapak Edward Endrianto P, S.T.,M.T., Ph.D., selaku dosen wali dan Ketua Jurusan Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Diponegoro.
3. Bapak Ir. Bambang Suyono, M.T, selaku dosen pembimbing utama.
4. Bapak Bintang Noor Prabowo, S.T, M.T, selaku dosen pembimbing kedua.
5. Bapak Prof. Dr. Ing. Gagoek Hardiman, selaku dosen penguji.
6. Ibu Dr. Ir. R. Siti Rukayah, M.T, selaku dosen penguji.
7. Pegawai Dinas Budaya dan Pariwisata Jawa Tengah yang telah memberikan data dan informasi yang mendukung tersusunnya laporan ini, sehingga Saya mampu melanjutkan judul tugas akhir ini hingga selesai.
8. Seluruh pegawai dan karyawan hotel-hotel yang Saya gunakan sebagai studi banding atas semua data yang dapat Saya ambil hingga laporan ini tersusun lengkap.
9. Kedua orang tua dan adik-adik yang telah mendukung dalam bentuk materil dan imateril, sehingga saya mampu menyelesaikan tugas akhir ini.
10. Teman-teman Jurusan Arsitektur Angkatan 2012 yang telah memotivasi sehingga Saya hingga mampu menyelesaikan tugas akhir ini.
11. Dyen Rizky Mahadika yang telah bersedia meluangkan seluruh waktunya untuk membantu serta memotivasi diri Saya untuk menyelesaikan tugas akhir ini.
12. Serta semua pihak yang tidak dapat saya sebutkan satu per satu yang telah membantu Saya dalam penyusunan tugas akhir ini.

Segala kritik dan saran yang membangun akan selalu penulis terima untuk sempurnanya penulisan LP3A ini. Akhir kata, penulis berharap semoga Landasan Program Perencanaan dan Perancangan Arsitektur (LP3A) dapat bermanfaat bagi semua pihak. Terima kasih.

Semarang, 14 April 2016

Penyusun

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	iii
ABSTRAK	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR GAMBAR.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Tujuan dan Sasaran	2
1.2.1 Tujuan	2
1.2.2 Sasaran.....	2
1.3 Manfaat.....	2
1.3.1 Secara Subjektif	2
1.3.2 Secara Objektif.....	2
1.4 Ruang Lingkup	2
1.4.1 Ruang Lingkup Substansial.....	2
1.4.2 Ruang Lingkup Spasial.....	3
1.5 Metode Pembahasan	3
1.5.1 Metode Deskriptif	3
1.5.2. Metode Dokumentatif	3
1.5.3. Metode Komparatif.....	3
1.6 Sistematika Pembahasan	3
1.7 Alur Pikir.....	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	6
2.1 Pengertian Hotel	6
2.1.1 Pengertian Secara Umum	6
2.1.2 Pengertian Menurut Kementerian Pariwisata.....	6
2.1.3 Pengertian Menurut Ahli	6
2.2 Fungsi Hotel	6
2.2.1 Fungsi secara Umum.....	6
2.2.2 Fungsi dalam Pariwisata	7
2.2.3 Fungsi dalam Segi Ekonomi, Sosial & Budaya.....	7
2.3 Pengelompokan Hotel di Indonesia	7
2.3.1 Berdasarkan Standar.....	7
2.3.2 Berdasarkan Kelas Hotel Berbintang	8
2.3.3 Berdasarkan Lokasi	9
2.3.4 Berdasarkan Fasilitas	10
2.4 Pelaku Hotel	10
2.4.1 Pengunjung	10
2.4.2 Pengelola	10
2.5 Aktivitas Hotel	11
2.6 Ruang-Ruang Pada Hotel	11
2.6.1 Kelompok Ruang Kegiatan Privat.....	11
2.6.2 Kelompok Ruang Kegiatan Publik	12
2.6.3 Kelompok Ruang Pengelola	12
2.6.4 Kelompok Ruang Servis.....	13
2.7 Organisasi Ruang Pada Hotel	13
2.7.1 Pembagian organisasi ruang menurut fungsinya	14

2.7.2	Pembagian organisasi ruang menurut sifat	14
2.8	Persyaratan Lingkungan dan Bangunan Hotel	15
2.8.1	Persyaratan Kesehatan Lingkungan dan Bangunan Hotel	15
2.8.2	Persyaratan Kamar / Ruang Hotel	16
2.8.3	Persyaratan Fasilitas Hotel	17
2.9	Tinjauan <i>City Hotel</i>	18
2.9.1	Sejarah <i>City Hotel</i>	18
2.9.2	Pengertian <i>City Hotel</i>	18
2.9.3	Faktor Penyebab Munculnya <i>City Hotel</i>	19
2.9.4	Karakteristik <i>City Hotel</i>	19
2.9.5	Prinsip Perancangan Ruang-Ruang <i>City Hotel</i>	19
2.9.6	Jenis-Jenis Kamar <i>City Hotel</i>	20
2.9.9	Kegiatan dalam <i>City Hotel</i>	21
2.9.10	Struktur Organisasi <i>City Hotel</i>	22
2.9.11	Kepegawaian <i>City Hotel</i> Bintang 4	22
2.10	Kriteria Hotel Bintang 4.....	22
2.10.1	Persyaratan Fisik	23
2.10.2	Persyaratan Pelayanan	26
2.10.3	Fasilitas Instalasi dan Pelayanan Tambahan.....	27
2.11	Tinjauan <i>Boutique Hotel</i>	28
2.11.1	Pengertian <i>Boutique Hotel</i>	28
2.11.3	Karakteristik <i>Boutique Hotel</i>	29
2.12	Bentuk Hotel	30
2.13	Dasar Perencanaan Hotel.....	31
2.14	Dasar Penentuan Lokasi Untuk Hotel	32
2.15	Tinjauan Penekanan Desain: Arsitektur Tropis	32
2.16	Studi Banding	37
2.16.1	Hotel The 101 Yogyakarta	37
2.16.2	Harper Mangkubumi Yogyakarta.....	42
2.16.3	Novotel Hotel Semarang.....	47
2.16.4	Crowne Plaza Semarang	53
2.16.5	Kesimpulan Studi Banding	58
BAB III TINJAUAN UMUM.....		62
3.1	TINJAUAN KOTA SEMARANG	62
3.1.1	Letak Geografis Kota Semarang.....	62
3.1.2	Keadaan Topografi Kota Semarang.....	62
3.1.3	Keadaan Iklim dan Cuaca Kota Semarang.....	62
3.2	KEBIJAKAN TATA RUANG WILAYAH	63
3.2.1	Peraturan Bangunan Setempat	65
3.3	TINJAUAN HOTEL BERBINTANG DI KOTA SEMARANG	67
3.3.1	Jumlah Wisatawan ke Kota Semarang.....	67
3.3.2	Kondisi Perhotelan di Kota Semarang	68
3.3.3	Tingkat Penghunian Kamar (TPK) Hotel di Kota Semarang.....	69
3.3.4	Tingkat Pemakaian Tempat Tidur (TPTT) Hotel di Kota Semarang.....	70
3.3.5	Rata-rata Lama Menginap di Hotel Berbintang di Kota Semarang.....	70
3.3	TINJAUAN TAPAK	71
3.3.1	Tapak Alternatif 1	71
3.3.2	Tapak Alternatif 2	73
BAB IV PENDEKATAN PROGRAM PERENCANAAN DAN PERANCANGAN		75
4.1	Pendekatan Aspek Fungsional	75
4.1.1	Pendekatan Fungsi.....	75
4.1.2	Pendekatan Pelaku	75

4.1.3	Pendekatan Aktifitas.....	77
4.1.4	Pendekatan Kapasitas.....	78
4.1.5	Pendekatan Kebutuhan Ruang	83
4.1.6	Pendekatan Program Ruang	85
4.1.7	Pendekatan Hubungan Ruang	94
4.1.8	Pendekatan Sirkulasi.....	95
4.2	Pendekatan Aspek Kontekstual.....	96
4.2.1	Pemilihan Lokasi	96
4.2.2	Pemilihan Tapak.....	98
4.2.3	Pendekatan Tapak Terpilih	100
4.3	Pendekatan Aspek Kinerja	101
4.3.1	Sistem Pencahayaan	101
4.3.2	Sistem Penghawaan.....	101
4.3.3	Sistem Jaringan Air Bersih.....	102
4.3.4	Sistem Jaringan Air Kotor.....	102
4.3.5	Sistem Pembuangan Sampah	103
4.3.6	Sistem Proteksi Kebakaran	103
4.3.7	Sistem Penangkal Petir	104
4.3.8	Sistem Komunikasi.....	104
4.3.9	Sistem Keamanan Bangunan	104
4.3.10	Sistem Transportasi.....	104
4.3.11	Sistem Jaringan Listrik.....	105
4.4	Pendekatan Aspek Teknis	105
4.4.1	Pendekatan Sistem Struktur Bangunan	105
4.4.2	Sistem Modul.....	106
4.5	Pendekatan Aspek Arsitektural.....	107
BAB V	PROGRAM PERENCANAAN DAN PERANCANGAN	109
5.1	Konsep Dasar Perencanaan.....	109
5.1.1	Program Besaran dan Kapasitas Ruang	109
5.1.2	Tapak Terpilih	110
5.2	Konsep Dasar Perancangan.....	113
5.2.1	Pendekatan Kontekstual.....	113
5.2.2	Pendekatan Kinerja.....	114
5.2.3	Perancangan Sistem Struktur dan Konstruksi Hotel.....	114
5.2.4	Pendekatan Arsitektural	115
BAB VI	BATASAN, ANGGAPAN DAN KESIMPULAN	118
6.1	BATASAN	118
6.2	ANGGAPAN	118
6.3	KESIMPULAN	118
	DAFTAR PUSTAKA.....	120

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Alur Pikir.....	5
Gambar 2.1 Organisasi Ruang Hotel menurut Fungsinya.....	14
Gambar 2.2 Organisasi Ruang Hostel menurut Sifatnya	15
Gambar 2.3 Struktur Organisasi Pada City Hotel	22
Gambar 2.4 Jalannya Pergerakan Udara pada Beberapa Jenis Tapak	33
Gambar 2.5 Pengaruh Vegetasi Terhadap Jalannya Udara	34
Gambar 2.6 Material Penutup Tanah Berbeda akan Memantulkan, Menyimpan, dan Menyerap Panas dengan Derajat yang Berbeda	35
Gambar 2.7 Macam Bentuk Atap dan Fungsinya Sebagai Sumber Cahaya Alami	35
Gambar 2.8 Bentuk Dasar Atap dan Efeknya terhadap Ventilasi	36
Gambar 2.9 Macam Konfigurasi Bukaannya dan Efeknya Terhadap Aliran Udara	36
Gambar 2.10 Efek Posisi Jendela terhadap Pencahayaan dan Ventilasi	36
Gambar 2.11 Posisi Bukaannya Ideal	36
Gambar 2.12 <i>Light Shelves</i> Mendistribusikan Cahaya dalam Ruangan	37
Gambar 2.13 Fasad Depan Hotel The 101 Yogyakarta	37
Gambar 2.14 Lokasi Hotel The 101 Yogyakarta	38
Gambar 2.15 Area Drop Off Hotel The 101 Yogyakarta	38
Gambar 2.16 Area Drop Off Hotel The 101 Yogyakarta	38
Gambar 2.17 Lobby Hotel The 101 Yogyakarta	39
Gambar 2.18 Lobby Hotel The 101 Yogyakarta	39
Gambar 2.19 Kalasan Coffee Shop Hotel The 101 Yogyakarta	39
Gambar 2.20 Kalasan Coffee Shop Hotel The 101 Yogyakarta	39
Gambar 2.21 <i>Lounge</i> Hotel The 101 Yogyakarta	39
Gambar 2.22 <i>Lounge</i> Hotel The 101 Yogyakarta	39
Gambar 2.23 <i>Meeting Rooms</i> Hotel The 101 Yogyakarta	40
Gambar 2.24 <i>Meeting Rooms</i> Hotel The 101 Yogyakarta	40
Gambar 2.25 <i>Meeting Rooms</i> Hotel The 101 Yogyakarta	40
Gambar 2.26 <i>Meeting Rooms</i> Hotel The 101 Yogyakarta	40
Gambar 2.27 <i>Swimming Pool</i> Hotel The 101 Yogyakarta	40
Gambar 2.28 <i>Swimming Pool</i> Hotel The 101 Yogyakarta	40
Gambar 2.29 Fasilitas Kamar Hotel The 101 Yogyakarta	42
Gambar 2.30 Fasad Depan Hotel Harper Mangkubumi	42
Gambar 2.31 Lokasi Hotel The 101 Yogyakarta	43
Gambar 2.32 Kamar Superior Hotel Harper Mangkubumi	43
Gambar 2.33 Kamar Superior Hotel Harper Mangkubumi	43
Gambar 2.34 Kamar Deluxe Hotel Harper Mangkubumi	43
Gambar 2.35 Kamar Deluxe Hotel Harper Mangkubumi	43
Gambar 2.36 Kamar Junior Suite Hotel Harper Mangkubumi	44
Gambar 2.37 Kamar Junior Suite Hotel Harper Mangkubumi	44
Gambar 2.38 Kamar Suite Hotel Harper Mangkubumi	44
Gambar 2.39 <i>Living Room</i> Suite Hotel Harper Mangkubumi	44
Gambar 2.40 <i>Mini Bar</i> Kamar Suite Hotel Harper Mangkubumi	44
Gambar 2.41 <i>Bathroom</i> Kamar Suite Hotel Harper Mangkubumi	44
Gambar 2.42 Lobby Hotel Harper Mangkubumi	45

Gambar 2.43 Lobby Hotel Harper Mangkubumi	45
Gambar 2.44 Resto di Hotel Harper Mangkubumi	45
Gambar 2.45 Restoran di Hotel Harper Mangkubumi	45
Gambar 2.46 Restoran di Hotel Harper Mangkubumi	45
Gambar 2.47 <i>Meeting Room</i> Hotel Harper Mangkubumi	46
Gambar 2.48 <i>Meeting Room</i> Hotel Harper Mangkubumi	46
Gambar 2.49 <i>Swimming Pool</i> Hotel Harper Mangkubumi	46
Gambar 2.50 Perspektif Bangunan Novotel Hotel Semarang	47
Gambar 2.51 Lokasi Novotel Hotel Semarang	47
Gambar 2.52 <i>Standart Room</i> Novotel Hotel Semarang	48
Gambar 2.53 <i>Standart Room</i> Novotel Hotel Semarang	48
Gambar 2.54 <i>Superior Room</i> Novotel Hotel Semarang	48
Gambar 2.55 <i>Superior Room</i> Novotel Hotel Semarang	48
Gambar 2.56 <i>Superior Room</i> Novotel Hotel Semarang	48
Gambar 2.57 <i>Executive Room</i> Novotel Hotel Semarang	48
Gambar 2.58 <i>Executive Room</i> Novotel Hotel Semarang	48
Gambar 2.59 <i>Novotel Suite Room</i> Novotel Hotel Semarang	48
Gambar 2.60 <i>Living room</i> di <i>Suite Room</i> Novotel Hotel Semarang	49
Gambar 2.61 <i>Living room</i> di <i>Suite Room</i> Novotel Hotel Semarang	49
Gambar 2.62 <i>Lobby</i> Novotel Hotel Semarang	50
Gambar 2.63 <i>Square Restaurant</i> Novotel Hotel Semarang	50
Gambar 2.64 <i>Square Restaurant</i> Novotel Hotel Semarang	50
Gambar 2.65 <i>Square Restaurant</i> Novotel Hotel Semarang	50
Gambar 2.66 <i>Citrus Restaurant and Pastry</i> Novotel Hotel Semarang	51
Gambar 2.67 <i>Citrus Restaurant and Pastry</i> Novotel Hotel Semarang	51
Gambar 2.68 <i>Citrus Restaurant and Pastry</i> Novotel Hotel Semarang	51
Gambar 2.69 <i>Citrus Restaurant and Pastry</i> Novotel Hotel Semarang	51
Gambar 2.70 <i>Layout Meeting Room</i> Novotel Hotel Semarang	51
Gambar 2.71 <i>Layout Meeting Room</i> Novotel Hotel Semarang	51
Gambar 2.72 <i>Merapi Ballroom</i>	52
Gambar 2.73 <i>Lawu Ballroom</i>	52
Gambar 2.74 <i>Layout Merbabu Ballroom</i>	52
Gambar 2.75 <i>Layout Merbabu Ballroom</i>	52
Gambar 2.76 <i>Fitness Center</i> Novotel Hotel Semarang	52
Gambar 2.77 <i>Swimming Pool</i> Novotel Hotel Semarang	52
Gambar 2.78 Gedung Crowne Hotel Semarang	53
Gambar 2.79 Lokasi Crowne Hotel Semarang	54
Gambar 2.80 <i>Standart Room</i> Crowne Hotel Semarang	54
Gambar 2.81 <i>Standart Room</i> Crowne Hotel Semarang	54
Gambar 2.82 <i>Deluxe Room</i> Crowne Hotel Semarang	54
Gambar 2.83 <i>Deluxe Room</i> Crowne Hotel Semarang	54
Gambar 2.84 Fasilitas <i>Superior Room</i> Crowne Hotel Semarang	55
Gambar 2.85 Fasilitas <i>Superior Room</i> Crowne Hotel Semarang	55
Gambar 2.86 <i>Suite Room</i> Crowne Hotel Semarang	55
Gambar 2.87 <i>Suite Room</i> Crowne Hotel Semarang	55

Gambar 2.88 Kamar Mandi <i>Suite Room</i> Crowne Hotel Semarang	55
Gambar 2.89 Kamar Mandi <i>Suite Room</i> Crowne Hotel Semarang	55
Gambar 2.90 Ruang Duduk <i>Suite Room</i> Crowne Hotel Semarang	55
Gambar 2.91 Dapur <i>Suite Room</i> Crowne Hotel Semarang	55
Gambar 2.92 Lobby Crowne Hotel Semarang	56
Gambar 2.93 Lobby Crowne Hotel Semarang	56
Gambar 2.94 <i>Gris Restaurant</i> Crowne Hotel Semarang	56
Gambar 2.95 <i>Outdoor Gris Restaurant</i> Crowne Hotel Semarang	56
Gambar 2.96 <i>Connexion Lounge</i> Crowne Hotel Semarang	57
Gambar 2.97 <i>Connexion Lounge</i> Crowne Hotel Semarang	57
Gambar 2.98 <i>Fitness Club</i> Crowne Hotel Semarang	58
Gambar 2.99 <i>Fitness Club</i> Crowne Hotel Semarang	58
Gambar 2.100 <i>Swimming Pool</i> Crowne Hotel Semarang	58
Gambar 2.101 <i>Swimming Pool</i> Crowne Hotel Semarang	58
Gambar 3.1 Peta Kota Semarang	62
Gambar 3.2 Grafik Curah hujan Kota Semarang tahun 2008-2012	63
Gambar 3.3 Pembagian BWK Kota Semarang	63
Gambar 3.4 Tapak Alternatif 1	71
Gambar 3.5 Bagian Depan Tapak Alternatif 1	72
Gambar 3.6 Bagian Timur Tapak Alternatif 1	72
Gambar 3.7 Koridor Jalan Simpang	72
Gambar 3.8 <i>Side Entrance</i> Tapak Alternatif 1	72
Gambar 3.9 Kondisi Peekantoran Bagian Utara Tapak Alternative 1	73
Gambar 3.10 Kondisi Pusat Perbelanjaan Bagian Timur Tapak Alternative 1	73
Gambar 3.11 Kondisi Eksisting Tapak Alternative 1	73
Gambar 3.12 Tapak Alternatif 2	73
Gambar 3.13 Kondisi Lalu Lintas Tapak Alternative 2	74
Gambar 3.14 <i>Main Entrance</i> Tapak Alternative 2	74
Gambar 3.15 Kondisi Eksisting Tapak Alternative 2	74
Gambar 4.1 Diagram hubungan kelompok ruang	94
Gambar 4.2 Diagram Sirkulasi Tamu Menginap	94
Gambar 4.3 Diagram Sirkulasi Tamu Tidak Menginap	94
Gambar 4.4 Diagram Sirkulasi Pengelola dan Pelayanan	94
Gambar 4.5 Alur Sirkulasi Makanan	96
Gambar 4.6 Alur Sirkulasi Barang	96
Gambar 4.7 Tapak Alternatif 1	98
Gambar 4.8 Peta Digital Tapak Alternatif 1	98
Gambar 4.9 Tapak Alternatif 2	99
Gambar 4.10 Peta Digital Tapak Alternatif 2	100
Gambar 4.11 Orientasi Matahari Terhadap Bangunan	107
Gambar 4.12 <i>Double Skin</i>	107
Gambar 4.13 Berbagai Pola Desain <i>Sun Shading</i>	107
Gambar 4.14 Penggunaan Balkon pada The 101 Mangkubumi	108
Gambar 5.1 Tapak Terpilih Jalan Pemuda	110
Gambar 5.2 Perempatan Hotel Metro tahun 1970 dan 2012	112
Gambar 5.3 Perempatan Jalan Pemuda tahun 1970 dan 2012	112
Gambar 5.4 Pertigaan Jalan Pemuda tahun 1900an dan 2012	112
Gambar 5.5 Perempatan jalan Bodjong – Gendingan tahun 1900an dan 2012	112
Gambar 5.6 Ruas Jalan Bodjong tahun 1930 dan 2010	113

Gambar 5.7 Ruas Jalan Bodjong tahun 1900an dan 2012	113
Gambar 5.8 Peta Digital Tapak Terpilih	111
Gambar 5.9 Rangka <i>Rigid Structure</i>	115
Gambar 5.10 Pondasi Tiang Pancang	115
Gambar 5.11 Orientasi Matahari Terhadap Bangunan	116
Gambar 5.12 <i>Double Skin</i>	116
Gambar 5.13 Berbagai Pola Desain <i>Sun Shading</i>	117
Gambar 5.14 Penggunaan Balkon pada The 101 Mangkubumi	117

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Klasifikasi Hotel Berdasarkan Hotel Berbintang	8
Tabel 2.2 Intensitas Cahaya Berdasarkan Fungsi	16
Tabel 2.3 Perbandingan Jumlah Tempat Tidur Dengan Luas Lantai Kamar Tidur	16
Tabel 2.4 Jenis Kamar City Hotel	20
Tabel 2.5 Bentuk Ruang Kamar dan Koridor	31
Tabel 2.6 Kapasitas Meeting Rooms Hotel The 101 Yogyakarta	40
Tabel 2.7 Fasilitas Hotel The 101 Yogyakarta	41
Tabel 2.8 Detail Kamar Hotel The 101 Yogyakarta	41
Tabel 2.9 Kapasitas Meeting Rooms Hotel Harper Mangkubumi	46
Tabel 2.10 Detail Kamar Novotel Hotel Semarang	49
Tabel 2.11 Kapasitas Meeting Room Novotel Hotel Semarang	51
Tabel 2.12 Fasilitas Tambahan Novotel Hotel Semarang	53
Tabel 2.13 Kapasitas Meeting Room Crowne Plaza Semarang	57
Tabel 2.14 Fasilitas Tambahan Crowne Plaza Semarang	58
Tabel 2.15 Perbandingan Fisik dan Keadaan Hotel Studi Banding	58
Tabel 2.16 Kesimpulan Hotel Studi Banding	60
Tabel 3.1 Pembagian BWK Kota	63
Tabel 3.2 Kunjungan Wisatawan Kota Semarang Tahun 2008-2015	66
Tabel 3.3 Jumlah Wisatawan Yang Menginap di Hotel Tahun 2011-2015	67
Tabel 3.4 Jumlah Hotel Berbintang dan Jumlah Kamar di Kota Semarang Tahun 2009-2014	67
Tabel 3.5 Jumlah Hotel, Kamar dan Tempat Tidur Hotel bintang di Kota Semarang Tahun 2015...68	68
Tabel 3.6 Tingkat Penghunian Kamar (TPK) Hotel di Kota Semarang Tahun 2014	68
Tabel 3.7 Tingkat Pemakaian Tempat Tidur (TPTT) Hotel di Kota Semarang Tahun 2014	69
Tabel 3.8 Rata-rata Lama Menginap di Hotel Berbintang di Kota Semarang Tahun 2014	69
Tabel 4.1 Pendekatan Pelaku dan Kegiatannya	73
Tabel 4.2 Aktifitas Kelompok Pelaku	74
Tabel 4.3 Jumlah Wisatawan Yang Menginap di Hotel Tahun 2011-2015	75
Tabel 4.4 Tingkat Penghunian Kamar Hotel Berbintang Tahun 2011-2014	76
Tabel 4.5 Rata-rata Lama Menginap di Hotel Berbintang Tahun 2011-2014	77
Tabel 4.6 Perbandingan Jumlah Wisatawan Hotel Bintang 4 dengan Jumlah Kamar Bintang 4	77
Tabel 4.7 Perbandingan Tipe	78
Tabel 4.8 Jumlah Pengelola Hotel	79
Tabel 4.9 Pendekatan Kebutuhan Ruang	80
Tabel 4.10 Acuan Sumber Standar Besaran Ruang	82
Tabel 4.11 Presentase Sirkulasi ruang	83
Tabel 4.12 Besaran Ruang Kelompok Kegiatan Publik	83
Tabel 4.13 Besaran Ruang Kelompok Kegiatan Penunjang	84
Tabel 4.14 Besaran Ruang Kelompok Kegiatan Privat	86
Tabel 4.15 Besaran Ruang Kelompok Kegiatan Pengelola	88
Tabel 4.16 Besaran Ruang Kelompok Kegiatan Servis	88
Tabel 4.17 Standart SRP Bangunan Hotel dan Tempat Penginapan	90
Tabel 4.18 Kebutuhan Ruang Berdasarkan Jenis Kendaraan	90
Tabel 4.19 Kebutuhan Ruang Berdasarkan Jenis Kendaraan	90
Tabel 4.20 Jumlah Total Besaran Ruang	91
Tabel 4.21 Jumlah Besaran Ruang City Hotel Bintang 4 di Semarang	94
Tabel 4.22 Ketentuan Lahan Tapak Alternatif 1	96
Tabel 4.23 Ketentuan Lahan Tapak Alternatif 2	97
Tabel 4.24 Kriteria Pemilihan Tapak	97
Tabel 5.1 Program Ruang City Hotel Bintang 4 di Semarang	106
Tabel 5.2 Ketentuan Lahan Tapak Terpilih	108