

BERITA ACARA SIDANG KELAYAKAN
LANDASAN PROGRAM PERENCANAAN DAN PERANCANGAN ARSITEKTUR (LP3A)
TUGAS AKHIR PERIODE – 134

Dengan ini menyatakan bahwa telah dilaksanakan sidang kelayakan Landasan Program Perencanaan dan Perancangan Arsitektur (LP3A), pada:

Hari : Jumat
Tanggal : 15 April 2016
Waktu : 08.30 – 11.00 WIB
Tempat : Gedung B (Prof. Eko Budihardjo) Ruang B101
Kampus Jurusan Arsitektur Fakultas Teknik
Universitas Diponegoro, Semarang

Laporan disajikan oleh:

Nama : Nur Muladica
NIM : 21020112120020
Judul : **Gedung Fotografi di kota Semarang**
dengan Penekanan Desain Arsitektur Modern

Dengan susunan tim penguji sebagai berikut:

Pembimbing Utama : Dr. Ir. Edi Purwanto, MT
Pembimbing Kedua : Prof. Dr. Ir. Bambang Setioko, M.Eng
Penguji : Dr. Ir. Suzanna Ratih Sari, MM, MA
: M. Sahid Indraswara, ST, MT

Pelaksanaan sidang:

1. Sidang dimulai pada pukul 09.00 WIB, dibuka oleh Bapak Dr. Ir. Edi Purwanto, MT
2. Sesi pertama pada pukul 10.15 WIB, penyaji dipersilahkan mempresentasikan secukupnya hal-hal yang berkaitan dengan perencanaan dan perancangan Gedung Fotografi di kota Semarang dalam waktu \pm 5 - 10 menit, dengan pokok-pokok bahasan sebagai berikut:
 - Pengertian Gedung Fotografi
 - Studi Banding dan Analisa
 - Pendekatan Kapasitas
 - Alternatif Lokasi dan Tapak Perencanaan

- Program Ruang
- Konsep Dasar Perencanaan dan Perancangan

3. Sesi kedua adalah sesi tanya jawab serta pemberian saran dan masukan, yang dilakukan setelah presentasi disajikan, dengan uraian sebagai berikut:

- **M. Sahid Indraswara, ST, MT**

Memberikan Komentar dan Pertanyaan (1):

“Saya masih belum mengerti tentang konsep pengunjung dan pengelola pada bangunan Anda, Apabila bangunan yang anda menawarkan fasilitas *tenant* atau sewa seharusnya terdapat hubungan yang jelas antara pengunjung dan pengelola. Serta susunan pengelola gedung yang berbeda dari bangunan biasa. Coba Anda jelaskan”

Jawaban Penyaji:

“Pada desain saya sebenarnya tidak menawarkan fasilitas sewa namun bangunan dengan status hak milik pribadi dimana pemiliknya langsung menyediakan fasilitas-fasilitas di bidang fotografi pengunjung. Meskipun milik pribadi namun tetap membentuk struktur pengelola bangunan, Pengelola sendiri berstatus milik pribadi swasta sedangkan pengunjung masyarakat umum.”

Memberikan Komentar dan Pertanyaan (2):

“Apabila demikian, seharusnya terdapat sistem manajemen pengelola bangunan yang tepat sesuai dengan perencanaan bangunan yang Anda pilih. Apakah itu bangunan dengan hak milik pribadi atau bangunan *tenant* (sewa). karena apabila bangunan Anda termasuk bangunan sewa hal tersebut akan mempengaruhi pada program ruang yang Anda rancang begitu juga dengan bangunan milik pribadi.”

- **Dr. Ir. Suzanna Ratih Sari, MM, MA**

Memberikan Komentar dan Pertanyaan (1):

“Saya menambahkan, apabila maksudnya demikian Anda salah bila mengatakannya seperti itu, Seharusnya Anda tidak menyediakan namun pada bangunan Anda terdapat fasilitas-fasilitas yang berkaitan tentang fotografi. Fasilitas apa yang akan diakomodasi di dalam bangunan ini nantinya apabila tidak ada fasilitas sewa ?

Jawaban Penyaji:

“Dalam perencanaan dan perancangan gedung fotografi yang saya desain terdapat fasilitas fotografi yang berkaitan, antara lain fasilitas pendidikan yang mencakup pembelajaran mengenai ilmu fotografi, fasilitas komersial mencakup studio fotografi, penjualan dan servis peralatan fotografi serta fasilitas pameran yang mana dikelola oleh pribadi untuk lebih dikembangkan.”

Memberikan Komentar dan Pertanyaan (2):

“Di sini Anda boleh hanya mengubah susunan pelaku kegiatan antara pengelola dan pengunjung sesuai dengan gedung fotografi yang Anda desain. Sehingga tidak merubah pada program ruang yang Anda rencanakan.”

▪ **Dr. Ir. Edi Purwanto, MT**

Memberikan Komentar :

“Saran dari Pak Sahid dan Bu Suzanna sebenarnya bagus. Di sini Anda diberi 2 alternatif pilihan, apakah bangunan Anda termasuk bangunan dimana terdapat fasilitas sewa (*tenant*) atau hanya sebatas bentuk pengembangan dari sebuah fasilitas fotografi.

Sebagai contoh, bangunan milik pribadi seperti Jonas *photo*, sebagai bangunan milik pribadi yang ingin mengembangkan fasilitasnya seperti pameran, pelatihan fotografi dll menurut saya itu sah-sah saja. Namun apakah bangunan Anda seperti itu atau hanya bangunan sewa. Karena dalam sistem pengelola manajemen bangunan berbeda dan mempengaruhi program ruang yang Anda rencanakan.”

4. Sidang ditutup dan berakhir pada pukul 10.40 WIB, untuk dilanjutkan oleh giliran penyaji selanjutnya.

Dengan demikian Berita Acara Sidang Kelayakan Landasan Program Perencanaan dan Perancangan Arsitektur ini dibuat sesuai dengan keadaan yang sebenarnya untuk digunakan sebagaimana mestinya. Berita Acara Sidang LP3A ini dibuat dengan sesungguhnya dan dapat dipertanggungjawabkan.

Semarang, 28 Juni 2016

Peserta Sidang



Nur Muladica

NIM. 21020112120020

Mengetahui,

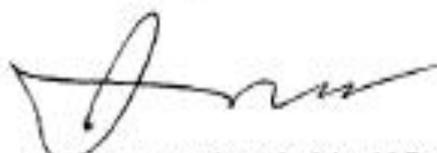
Pembimbing I,



Dr. Ir. Edi Purwanto, MT

NIP. 19631231 199003 1 022

Pembimbing II,



Prof. Dr. Ir. Bambang Setioko, M.Eng

NIP. 19481005 197501 1 003

Penguji,



Dr. Ir. Suzanna Ratih Sari, MM, MA

NIP. 19670430 199203 2 002

Penguji,



M. Sahid Andraswara, ST, MT

NIP. 19761110 200012 1 003